

75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

XU3Hb, onanëhhan boûhoû

TOMCK 1941-1945

Дорогие читатели!



75 лет минуло с того победного мая 1945 года, когда завершилась Великая Отечественная война. Три четверти века. А раны, нанесённые ею, всё ещё не зажили. И память о тех беспримерных 1 418 днях и ночах, что длилась самая страшная и кровопролитная война в истории человечества, не зарубцевалась, не стёрлась.

Так и должно быть. Нельзя забывать о подвиге миллионов – и тех, кто пал в бою, и тех, кто выжил, завоевав победу для всех последующих поколений, и тех, кто самоотверженно ковал эту победу в тылу, кто выстоял, вытерпел, превозмог. Если забыть такое – беда может вернуться.

Мы, томичи, помним, не забываем. Именно в Томске в 2012 году зародилось общественное движение «Бессмертный полк», удивительная гражданская и патриотическая инициатива, которая дала возможность слить воедино индивидуальную судьбу каждой семьи с общей судьбой всего народа. Движение стало поистине всенародным и всемирным. Сегодня в рядах «Бессмертного полка» миллионы людей, ежегодно в дни празднования Победы они шествуют по городам и посёлкам более 80 государств.

Наш долг – бережно хранить память обо всех героях Великой Отечественной войны, тружениках тыла, всех, кто внёс свой вклад в победу над фашизмом. И беречь историю тех лет. Настоящую, правдивую историю военной повседневности, без приукрашивания, но и без искажений.

Да, в Томске не рвались снаряды и мины, он находился за тысячи километров от линии фронта. Но вдали – это не значит в стороне. Десятки тысяч горожан встали в строй сформированных на томской земле воинских частей, более половины из них погибло, защищая Родину. Город принял у себя 26 военных госпиталей, свыше 30 эвакуированных предприятий, множество военных училищ, высших учебных заведений, научно-исследовательских организаций, других учреждений и структур из прифронтовых территорий страны. Численность населения Томска за первые месяцы войны увеличилась почти на треть.

Наш город тоже сражался – трудом и знанием, в полном соответствии с девизом, который высечен сегодня на его гербе. В кратчайшие сроки на томских заводах было организовано производство продукции военного назначения. К станкам встали женщины и подростки, заменившие ушедших на фронт мужей и отцов. Томские учёные первыми в стране создали комитет содействия промышленности, транспорту и сельскому хозяйству в военное время (Томский комитет учёных),



мобилизовав интеллектуальные ресурсы для решения задач оборонного значения. Вузы и техникумы Томска ускоренными темпами готовили квалифицированные кадры для различных отраслей экономики.

Не будем забывать, что жить и работать жителям тылового города приходилось в крайне тяжёлых условиях, почти без света и тепла, голодая и замерзая, отдавая все силы – сначала для перелома в войне, а затем и для достижения долгожданной победы.

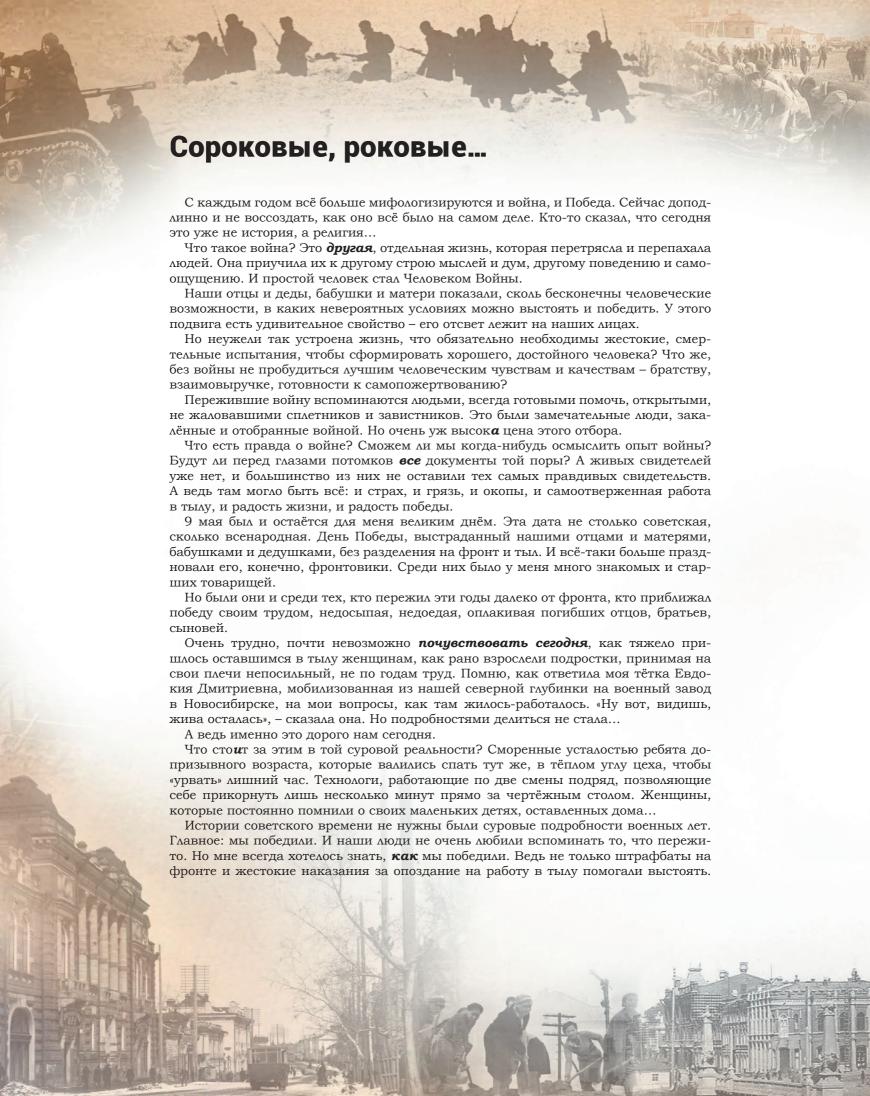
За годы Великой Отечественной войны Томск из увядающего райцентра Новосибирской области, давно забывшего, что такое новое строительство, настоящее благоустройство, развитое жилищно-коммунальное хозяйство, превратился в мощный индустриально-промышленный и научно-образовательный центр, город-завод, город-университет, город-госпиталь. Не случайно ещё в военное время он по праву заслужил возвращение статуса региональной столицы, став в 1944 году центром новообразованной Томской области.

Пожалуй, впервые под одной обложкой собраны не разрозненные материалы, описывающие деятельность каких-то отдельных городских отраслей и сфер в годы войны, а дана полномасштабная панорама жизни Томска – от первых дней Великой Отечественной до победоносного мая 1945 года. Это своеобразная летопись трудового подвига всех томичей – заводчан, инженеров и рабочих, учёных и преподавателей, медиков, деятелей культуры и искусства, журналистов...

Впервые приводятся сведения о руководителях города военных лет, чьи имена оказались незаслуженно забытыми, и информацию о них пришлось собирать буквально по крупицам.

Жизнь горожан военного поколения оказалась опалённой войной. Но этот огонь сделал их крепче. Самоотверженность томских ветеранов войны и тружеников тыла всегда будет вызывать в нас чувства восхищения и благодарности. И память о славных сынах и дочерях Томска не исчезнет в сердцах нынешнего поколения томичей. Эта эстафета памяти не должна прерываться. Наша с вами задача — сохранить её и передать следующим поколениям, нашим детям и внукам, как залог того, что война никогда больше не придёт на нашу землю.





Людей поддерживала, объединяла вера в нашу правоту, ответственность каждого за общее дело. И, не смущаясь пафоса, скажем: и та самая сила духа, рождающая способность побеждать свои человеческие слабости. Об этой силе писал Лев Николаевич Толстой, эта же сила проявилась и в новой Отечественной войне.

Дай бог здоровья тем, последним участникам войны, героям фронта и тыла, кто сегодня ещё среди живых!

В самом начале Великой Отечественной войны в Томске на базе гарнизонного военного госпиталя сформировали полевой эвакопункт № 12. В конце июля 1941 года он был развёрнут в районе прославленного Бородинского поля в составе трёх полевых передвижных хирургических госпиталей. Ускоренные выпуски Томского медицинского института, медицинского училища и фельдшерской школы пополнили число военных медиков и составили основу медсанбатов дивизий, сформированных в Томске и отправленных на фронт – четыре стрелковые дивизии и артиллерийский полк.

С томской земли ушло на войну более 130 тысяч её сыновей и дочерей, каждый второй из них не вернулся...

А в самом Томске в 1941–1945 годах действовало более 20 эвакогоспиталей, созданных на базе имевшихся лечебных учреждений. И если к этому Томск со своим медицинским институтом ещё был как-то готов, то к развёртыванию промышленного производства город был никак не приспособлен. Это был совсем не индустриальный город. Но за невероятно краткое время он стал таковым. Нашлись и помещения, и люди. Даже железную дорогу по его улицам проложили. И заводы с полной отдачей заработали для фронта и будущей Победы.

Но ведь была ещё и жизнь... Обычная. Человеческая. Работали предприятия... Продолжалась учёба в школах и вузах... Делались открытия учёными... Врачи возвращали жизнь раненым... Шли спортивные соревнования... Игрались спектакли в томском театре... Открывались выставки... Выходили газеты... Звучало радио... Люди любили, женились, рожали детей...

Жизнь не прекращалась ни на минуту.

Так как же жил Томск в годы Великой Отечественной войны?

В книге, которую вы держите в руках, мы постарались донести информацию достаточно редкую, нечасто публиковавшуюся в прессе. Рассказать вам о жизни нашего города в военные годы с близкого расстояния. Почти на 99 % иллюстрации к книге, фотографии, документы, артефакты достоверно томские. Из музеев, библиотек, городских и частных архивов и коллекций. И в этом – особая ценность нашей книги и её достоинство.

Нам хотелось, чтобы вы «услышали» стихотворения авторов, переживших войну и так или иначе связанных с нашим городом. Увидели картины военного и послевоенного времени томских художников, в том числе ветеранов Великой Отечественной.

Вступление своё хочу завершить стихами человека послевоенного поколения, моего ровесника, врача Владимира Константиновича Роскошных (1950–2019), в которых поэтически озвучена тема нашей книги.



В Сибири не было войны

В Сибири не было войны, В её селеньях враг не рыскал, Но сколько всё же белизны В её кудрях от обелисков.

Не осквернял её дорог Сапог, подкованный на Рейне. Эвакуации поток Переполнял её деревни.

Фашист кровавых рук не мыл В её воде, но в зорях звонких Казался алым ржавый ил, Когда вёз катер похоронки.

Разрывов бомб не знал кедрач, Он тишину ночами слушал, Лишь новых вдов высокий плач Набатом отзывался в душах.

Берёз сибирских белизны Не рвали пули и снаряды, Но всё же падали они – Из них готовили приклады.

Не знали женщины штыков, Траншеи рыть не приходилось. Валили лес за мужиков И сами в снег без сил валились.

Не очернялся свод небес Завесой гари сёл сожжённых: Он опирался, как на лес, На дым заводов оборонных.

Не жгло пожаром нив ржаных, Их в срок косили внуки, деды, Но хлеба не было у них – Всё шло для фронта, для Победы.

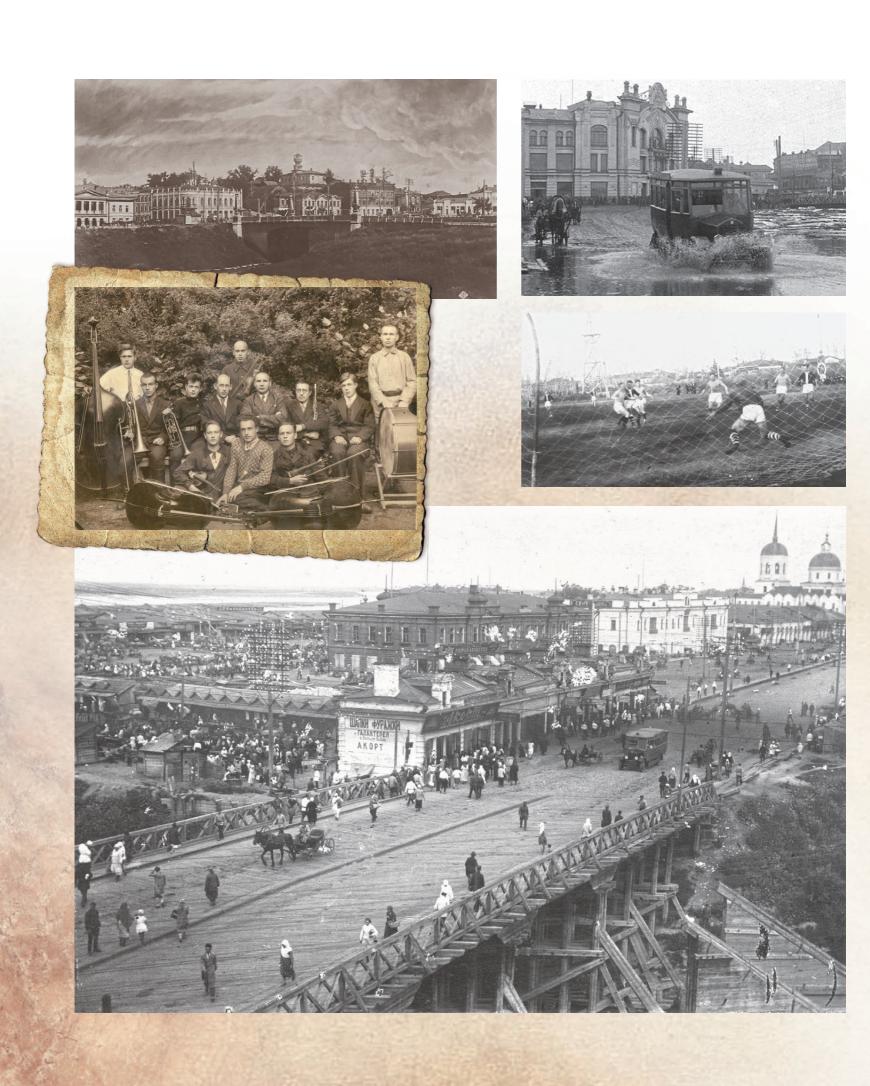
Сибирский луг красив вдвойне: Цветы – мечты, а жизнь в них – тропка... Но словно память о войне Цветёт над лугом кровохлёбка...

Владимир Роскошных

1941 ΓΛΑΒΑ 1

Вставай, страна огромная!









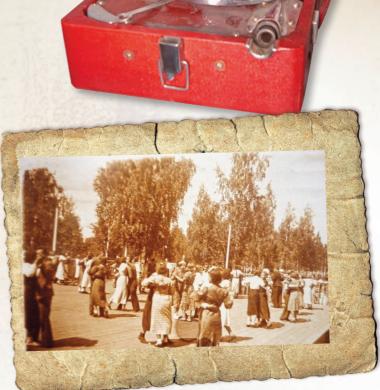
Рио-Рита, Рио-Рита...

Городок провинциальный, Летняя жара, На площадке танцевальной Музыка с утра.

Рио-Рита, Рио-Рита, Вертится фокстрот, На площадке танцевальной Сорок первый год...

Геннадий Шпаликов





1917 Леалиать четвертый год 1941 Великой Октябрьской Окцианистической революции О Воск. 3.14 Зах. 20.43 Доштота дви 17.34 -134 CYББОТА

А ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА...

В солнечный субботний полдень 21 июня ребята из томского пионерского лагеря № 1 в Городке (посёлок Тимирязевский) готовились к торжественному открытию летнего сезона. Уже 5 дней они жили здесь полнокровной жизнью: занимались спортом, купались, загорали, немного помогали соседнему совхозу, а на экскурсии с учителем биологии изучали древесную и травяную растительность и вернулись с роскошной добычей – поймали 15 ящериц, земляную жабу, 6 лягушек и много стрекоз, бабочек, жуков.

Но сейчас главным делом пионеров была подготовка к концерту на торжественное открытие лагеря, назначенное на 11 утра в воскресенье, 22 июня. До начала самой страшной войны оставалось ещё целых 20 часов.



Спортивная молодёжь Томска 1930-х годов. Музей ТГУ

Томичи радовались погожим выходным денькам, дачники штурмовали грузовик, в качестве автобуса отправлявшийся на Басандайку. В школах шли романтические выпускные вечера, вузы объявили новый набор, а студенты разрывались между подготовкой к последним экзаменам и огромным желанием отдохнуть на речке, в парках и рощах, поиграть в волейбол. Футбольные болельщики обсуждали предсто-



Воскресный репортаж из пионерлагеря. Газета «Красное знамя», 22 июня 1941 года. НБ ТГУ

ящие воскресные матчи на первенство города и сенсационную победу студенческой команды «Наука» над самим «Динамо»! Лектор Ермолаев готовился к ответственной лекции для населения о повышении обороноспособности страны. В типографии печатали воскресную газету «Красное знамя», призывавшую томичей к активному благоустройству любимого города.

Ну а самым притягательным местом субботнего вечера был, конечно, Городской сад, где под звуки духового оркестра шли народные гулянья и, прямо скажем, совсем не пустовала танцплощадка, где отдельные «продвинутые» студенты даже пытались танцевать модный фокстрот «Рио-Рита». Здесь же, в летнем театре, в 20:30 томские актёры давали комедию великого испанца П. Кальдерона «Дама-невидимка» (в здании самого театра тем временем проходил гастрольный вечер сатиры и юмора с участием жонглёра-манипулятора и других московских артистов). А в 22:00 на эстраде Городского сада начался зажигательный концерт местного ансамбля пионерской песни и пляски в количестве 130 человек. Уже в час ночи закончился последний сеанс фильма «Юность поэта» о Пушкине в кинотеатре «Темп», что в переулке 1905 года. Возвращавшихся домой томичей встречала самая короткая, светлая северная ночь. Самая последняя мирная ночь. До начала войны оставалось уже меньше 7 часов...

1917 Двадиать четвертый год 1941
Веникой Октябрьской Социалистической реколюции
Октябрьской Октябрьской Социалистической реколюции
Октябрьской Октябрьской Социалистической реколюции
Октябрьской Октябрьской Социалистической реколюции
Посл. четв. Зах. 18.01
134

BOCKPECEHBE

«ВСТАНЕМ ГРУДЬЮ НА ЗАЩИТУ ОТЕЧЕСТВА!»

В четыре утра по московскому времени, а на некоторых участках границы даже и пораньше, гитлеровская Германия обрушила свои полчища, вероломно напала на нас, бомбардировке подвергся ряд крупных советских городов. Началась реализация плана «Барбаросса», о котором руководство СССР было предупреждено, но считало эти сведения дезинформацией и провокацией. По этому блицкригу Гитлер намеревался буквально за два месяца победно завершить войну, и в первые недели всё шло почти по плану. Германские войска достаточно стремительно продвигались вглубь территории нашей страны, держа направление на Москву, Ленинград и Киев.

В Томске о начавшейся войне узнали уже во второй половине дня. Поэтому мирная жизнь ещё шла своим чередом: люди отдыхали, гуляли на природе, открывали пионерский лагерь, готовились к спортивным соревнованиям, вечерним концертам и фильмам.

Конечно, кому следовало из руководства города, под грифом «строго секретно» уже сообщили о начавшейся войне, но подавляющее большинство томичей узнали об этом лишь из «важного правительственного сообщения», которое прозвучало по всей стране в 12:15 по московскому времени. Нарком иностранных дел В. М. Молотов произнёс эмоциональную речь о вероломстве фашистской Германии, нарушившей мирный договор, рассказал о первых бомбёжках.



Перед отправкой на фронт. Воины 366-й стрелковой дивизии. Томск, 1941 год. ТОКМ

Хроника военной жизни

22 июня

В полдень по московскому времени по радио было передано сообщение о нападении фашистской Германии на СССР и о начале войны. На площади Революции собралось около 50 тысяч горожан. Участники митинга, который открыл председатель горисполкома В. Н. Хайновский, призвали томичей «к максимальной готовности в любую минуту встать грудью на защиту своего любимого Отечества».

24 июня

При Томском индустриальном институте открылись ускоренные курсы подготовки медицинских сестёр для армии. В первый же день на курсы записались 80 девушек. Позже курсы медсестёр были открыты в медицинском институте и в университете.

26 июня

Указом Президиума Верховного Совета СССР на период военного времени разрешено удлинять рабочий день на 1—3 часа (оплачивая их в полуторном размере), отменены очередные отпуска с заменой их денежной компенсацией.

26-30 июня

На фронт из Томска отправилась 166-я стрелковая дивизия, воины которой в течение 75 суток сдерживали врага на Западном фронте.

26 июня

В Томск направлено секретное распоряжение Новосибирского облисполкома о предотвращении скупки товаров первой необходимости (соль, спички, мыло, табачные изделия). Облисполком рекомендовал вести разъяснительную работу среди населения, что эти товары имеются в достаточном количестве, а также усилить контроль за работой торговой сети, злостных скупщиков привлекать к уголовной ответственности.

27 июня

Создан Томский комитет учёных содействия развитию предприятий промышленности и транспорта в военное время. Председателем комитета стал профессор Б. П. Токин.



Плакат «Будь героем!». Художник В. М. Корецкий. 1941 год



Митинг на Томском электромеханическом заводе. Газета «Красное знамя», 24 июня 1941 года. НБ ТГУ

Главная мысль выступления – «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!» – была горячо поддержана томичами.

Несмотря на выходной день, приступили к работе органы власти, были созданы комиссии по оказанию помощи военкомату в проведении мобилизации.

В 9 часов вечера на площади Революции состоялся митинг, собравший порядка 50 тысяч горожан. Выступления были короткими. Со всех сторон неслись возгласы: «Давай винтовки!», «Где записываться на фронт?» Митинг закончился, а люди с площади ещё долго не уходили. У них не было чувства страха, не было ещё тревоги перед огромной бедой, они и представить не могли в тот день, насколько тяжёлой и страшной для всех будет начавшаяся война.

Но это была первая волна настоящего, без громких слов, патриотизма. В резолюции митинга томичи написали, что «возмущены этим неслыханным разбойничьим актом со стороны фашистских правителей Германии». И заверяли партию и правительство, что «мы, трудящиеся города Томска, ещё плотнее сплотимся вокруг ЦК ВКП(б) и великого вождя товарища Сталина и с полным сознанием своего долга будем трудиться на своём посту, обеспечивая всем необходимым Красную Армию, и, если потребуется, с оружием в руках встанем грудью на защиту нашей любимой Родины».

За этими пафосными фразами из риторики тех лет стояла совершенно искренняя решимость большинства томичей защитить свою страну и город. В тот же день люди хлынули в военкоматы. Возникли очереди у призывных пунктов. Помимо нескольких тысяч томичей, что пополнили состав кадровой 166-й стрелковой дивизии до штатов военного времени и отправились на фронт 26 июня, в первую неделю войны жители города подали 973 заявления о добровольном зачислении в Красную Армию. Из них 436 были написаны девушками и женщинами. Они просили направить их на фронт санитарками и медсёстрами, дать им возможность участвовать в общей борьбе с врагом.



Медсёстры записываются в добровольцы в горвоенкомате. Газета «Красное знамя», 28 июня 1941 года. НБ ТГУ



Фронтовым навыкам обучались и мужчины, и женщины Томска. 1940-е годы. ТОКМ

Начало войны, Воспоминания

В ЛЮДСКОЙ ТОЛПЕ НА МИТИНГЕ ЕСТЬ МЫ...

Известие о начале Великой Отечественной войны каждый узнал по-своему, и этот миг навсегда врезался в память тех, кто это пережил. Вот что рассказывала о первом дне войны Галина Казанцева, тогда – ученица томской средней школы № 12, жившая в деревянном двухэтажном доме по Шумихинскому переулку, дом 24. Начинает Галина предысторией о прощании с отцом, который в мае 1941-го был отправлен в составе 166-й дивизии в лагеря под Юргой, на военные сборы. Галя с сестрой Леной тогда лежали в инфекционной больнице имени Сибирцева со скарлатиной, и отец, с обритой наголо головой и в военной форме, пришёл под окно больницы повидаться с девочками перед отъездом:

«Мы впервые видели его в военной форме. У него в петлицах было по одной "шпале", позднее мы узнали, что это знаки отличия капитана. Папа уехал 31 мая, мы ждали его возвращения. Помню, в воскресенье 22 июня мы с мамой примерно в пять часов вечера возвращались из Громовской бани на улице Плеханова, и возле ворот нашего дома нас встретил соседский парнишка, мой приятель по играм, и сказал, что началась война. Сказал он и о том, что на площади Революции скоро будет митинг. Мы пришли на него, когда вся дорога перед трибуной уже была запружена людьми, они стояли и на



Семья провожает отца на фронт. 1941 год. Томск. Музей истории Томска



Галина Казанцева. 2011 год. Архив семьи Казанцевых





Казанцевы... Имена погибших томичей на стелах мемориала в Лагерном саду. 2019 год. Пресс-служба мэрии Томска

тротуаре возле здания ТЭМИИТа (ныне здание ТУСУРа). Через 64 года после этого дня я в одной из книг увидела фото с этого памятного митинга. Где-то в этой толпе есть и мы. В тот день у нас с сестрой, как и у миллионов других детей, кончилось детство. А спустя восемь дней, 30 июня, мы провожали папу навсегда. Я видела в тот день, как он плакал, расставаясь с нами. Нашему брату, младшему его сыну Володе, тогда был всего один годик. Мама пошла провожать отца пешком до вокзала Томск-II, откуда их 166-я стрелковая дивизия уезжала на фронт, а нам позволили дойти с ним лишь до переулка Батенькова. Я видела тогда папу в последний раз.

Мой папа, Аркадий Николаевич Казанцев, воевал на Смоленщине, оказался в "Вяземском котле", попал в плен. И погиб в сентябре 1942 года в концлагере под Дрезденом. Я живу в Архангельске, но стараюсь приезжать в Томск к каждому юбилею Победы. Иду в Лагерный сад, где на одной из стел выбиты имена более шести десятков погибших бойцов, носивших фамилию Казанцев. Есть среди них и мой отец».

ГОТОВИЛИСЬ К ВОЙНЕ ДРУГОЙ...

Были ли готовы Томск и его жители к войне? Безусловно, были. Хотя нападение немцев получилось довольно внезапным, но подготовка к возможной большой войне в СССР шла уже несколько лет. Жизнь Томска, как и везде, перестраивалась на оборонные «рельсы»: в 1939 году в школах, начиная с пятого класса, была введена обязательная начальная и допризывная подготовка. Активно внедрялись оборонные виды спорта, люди гордились теперь не только значком ГТО («Готов к труду и обороне»), но и заработанным «Ворошиловским стрелком». Томичи пели со всей страной: «Если завтра война, если завтра в поход...»

Далеко за примерами в том же июне 1941 года ходить было не надо. В одном из недавних номеров «Красного знамени» было опубликовано фото, где студенты мехмата университета тренируются в преодолении полосы препятствий с винтовкой. А в кинотеатре имени М. Горького 21 и 22 июня шёл художественный фильм «Фронтовые подруги» – о войне с Финляндией, где главные героини, медсёстры-добровольцы, отправившиеся на фронт, давали наглядный пример кинозрителям: как каждый должен действовать, «если завтра война». Так, собственно, томичи и поступили.

Но вот только готовились люди совсем к другой войне и ожидали, что враг будет сразу отбит, и «мощная доблестная Красная Армия и Военно-Морской Флот» перейдут в победное



Томские студенты 1930-х годов. Музей ТГУ









Оборонные значки 1930-х годов: ГТО, «Ворошиловский стрелок» и другие. Архив семьи Забелиных — Ряпша



Вот и пригодилась военно-спортивная закалка. Юрга, военные лагеря, конец 1930-х годов. Архив семьи Бирюковых

наступление. Фильмы, газеты, книги и песни тех лет убеждали их в этом. Руководители страны были уверены, что Советскому Союзу никогда не придётся вести боевые действия на своей территории - война будет наступательной. Было даже запрещено создавать в Поволжье и на Урале склады со стратегическими запасами снарядов, горючего и обмундирования, ибо всё это будет слишком далеко от театра наступательных действий. К оборонительной войне никто не готовился. И, конечно, не существовало никакого плана эвакуации на Восток населения и крупнейших предприятий оборонного значения. Всё это пришлось срочно решать, когда катастрофой закончились бои у западных границ, когда враг оккупировал жизненно важные регионы страны, где проживало 40 % населения и производилось 68 % чугуна, 58 % стали и алюминия, 40 % железнодорожного оборудования, 65 % угля, 84 % сахара и 38 % зерна.

На суровое отрезвление и понимание чёрной тяжести войны ушло несколько недель. Но свою готовность защищать Родину томичи подтверждали с первого дня и все военные годы, и многие, очень многие отдали за это свою жизнь: из 130 тысяч воинов, ушедших на фронт из Томска, погибло более 60 тысяч человек. Практически каждый второй.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЦЕНТР НА ГОЛОМ МЕСТЕ

Была ещё одна и тоже главная составляющая войны – тяжёлый героический труд в тылу. Это томичи ещё познают сполна. И тут вопрос должен уже звучать по-другому: а был ли готов тогда город Томск к тому, чтобы стать серьёзным тыловым промышленным центром и принять крупные оборонные предприятия, эвакуированные с запада страны? Абсолютно нет!

Единственное, наш город имел большой опыт приёма военных госпиталей – ещё со времён Русско-японской войны 1904 года. В Томске благодаря во многом первому за Уралом университету с медицинским факультетом, переросшим в отдельный медицинский институт, были сосредоточены высококвалифицированные медики – блестящие хирурги, врачи, медсёстры. Неслучайно именно сюда везли тяжелораненых бойцов, и томские медики совершали настоящие чудеса, возвращая людей к жизни. Да, Томск стал настоящим госпитальным центром, сумевшим выдержать напор страшной и гибельной войны.

Но надо смотреть правде в глаза: в остальном сибирский город Томск, обойдённый сталинской индустриализацией 30-х годов, был совершенно не готов стать тыловым промышленным центром. Томск не имел крупных промышленных предприятий (в отличие от Новосибирска, Омска, Красноярска и Кузбасса) и, соответственно, не имел подходящих площадок для размещения эвакуированных заводов, не имел железнодо-



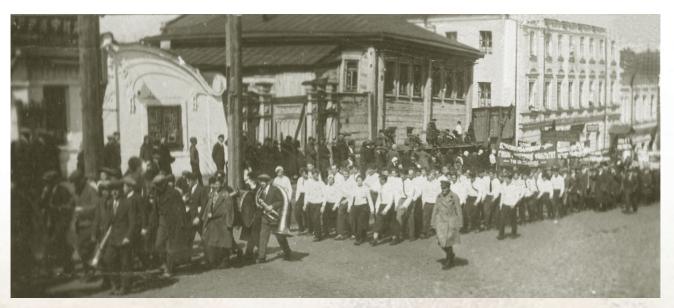
Самый большой завод Томска— «Металлист», позже ТЭМЗ. 1930-е годы. ТОКМ



Провинциальный Томск. Мостки к лодочной переправечерез Томь. 1940-е годы. ТОКМ

рожных путей для подвоза мощного оборудования. Строительство ряда заводов приходилось начинать буквально на голом месте, да ещё в условиях суровой даже по сибирским меркам зимы.

Довоенный Томск задыхался от нехватки электроэнергии: маленькая электростанция, возведённая до революции, обеспечивала лишь половину мощности, необходимой для города. Схожая ситуация была и с водоснабжением: городские водопроводные сети, большей частью выстроенные до 1917 года, имели уже 50 % износа. Руководство города в 1939 году обращалось в вышестоящие инстанции с просьбой о выделении средств на капитальный ремонт водопровода, деньги были выделены... лишь в 1944 году. С прибытием и выходом на производственные мощности эвакуированных предприятий нехватка электроэнергии и водоснабжения стала сложнейшей проблемой для города. Ведь в Томск прибыло свыше 30 предприятий, 26 учреждений и организаций, 16 научно-исследовательских институтов и различных учебных заведений, а ещё более 20 госпиталей.



Демонстрация на улицах города. Конец 1930-х годов. Архив семьи Заложных

Помимо того, были ощутимые сложности и с продуктами питания. Томск и до войны не жил сытно: относясь к третьей, предпоследней группе городов по промышленному развитию, он не мог, как соседние города Кузбасса или Новосибирск, рассчитывать на централизованные фонды и выживал лишь за счёт огородничества и домашнего подворья. Хлеб был проблемой. Ну и конечно, в Томске тех лет остро стоял квартирный вопрос. Городское жилищное строительство в 30-е годы практически не велось. Большие каменные здания, возведённые тогда, можно перечесть практически по пальцам одной руки: школа № 8, мукомольный институт (ныне главный корпус ТГАСУ), общежитие университета на улице Никитина («пятихатка») да ещё наполовину деревянный цирк рядом со «Славянским базаром» - он неожиданно сгорел дотла в первые недели войны. Жилищный фонд города был крайне беден, и просто трудно представить, как Томск, насчитывавший перед войной примерно 150 тысяч жителей, смог принять более 50 тысяч эвакуированных рабочих и служащих, членов их семей, наскоро вывезенных из прифронтовой полосы. По статистике военных лет, на каждого жителя города приходилось всего 2,8 квадратных метра жилья.

Все эти серьёзнейшие проблемы и сотни новых, больших и малых, возникающих уже по приезду предприятий и организаций, томичам предстояло решать в труднейших условиях военного времени. Учитывая всё сказанное выше, это кажется невозможным, но... уже в ноябре – декабре 1941 года первые эвакуированные предприятия начали выпускать фронтовую продукцию. И вскоре она пошла из Томска

на фронт возрастающим потоком. В том, что удалось практически на голом месте организовать всё это и выдавать необходимую продукцию для фронта, и есть повседневный, будничный, но огромный подвиг всех томичей, начиная в первую очередь с рядовых жителей города, с тех, кто стал томичами в военные годы, и заканчивая руководством предприятий и города.

Конечно, без такого героического тыла не было бы и Великой Победы наших мужественных и несгибаемых воинов. Обо всём этом, о подвигах томичей на фронте и в тылу, мы и расскажем вам на страницах нашей книги.

Ну а первую серьёзную помощь фронту Томск оказал уже 26 июня, когда отсюда отправились к местам боёв эшелоны 166-й стрелковой дивизии, остановившей врага на подступах к Москве.



Улица Октябрьский взвоз. Томск. 1930-е годы. Фотоархив Ю. П. Черданцева

Руководители города

КОМАНДИРЫ БОЕВОГО ТЫЛА

В экстремальной, трудной, неизведанной ранее ситуации военного времени очень многое зависело от руководителей города. И они с первого дня войны начали перестраивать работу предприятий города, а также партийных организаций на новый, военный лад. Конечно, допускали какие-то ошибки, где-то перегибали, что-то упускали из виду, но в целом Томск целенаправленно превращался из заштатного городка в подтянутый тыловой центр. А героический труд населения, в том числе и эвакуированных сюда людей, сделал Томск крупной «боевой единицей» в оборонной промышленности страны.

С началом войны знаменитое кухтеринское здание на углу проспектов Ленина и Фрунзе, где располагались горисполком и горком партии, стало главным штабом Томска. После общегородского митинга, поздним вечером 22 июня 1941 года первый секретарь Томского горкома ВКП(б) С. С. Чернышев и председатель горисполкома В. Н. Хайновский провели первое военное совещание и определили главные вопросы экстренного заседания партийного и хозяйственного руководства города, которое назначили на завтра.

23 июня обсудили и приняли план работы по мобилизации – важнейшему делу первых дней войны. Руководители предприятий и учреждений должны были нацелить работников своих аппаратов на чёткое и своевременное выполнение всех заданий по мобилизации. И предупредить, что «всякое нарушение и отступление от правильного выполнения мобилизационного задания расценивается как предательство Родины».

Из отпусков были отозваны все врачи. В городе началась организованная мобилизация в Красную Армию, была развёрнута подготовка медицинских сестёр, сандружинниц, бойцов рукопашного и штыкового боя, пулемётчиков, гранатомётчиков. Для нужд мобилизации руководители были обязаны выделять лучшие автомашины и лучших лошадей, а по распоряжениям горисполкома организации и учреждения должны были немедленно освобождать необходимые для военных задач помещения.



Удостоверение члена Томского окрисполкома. Архив семьи Хайновских



Здание Томского горисполкома и горкома ВКП(6). Конец 1930-х годов. ТОКМ





Удостоверение В. Н. Хайновского. Архив семьи Хайновских

Самым ответственным этапом для городского руководства стал приём эвакуированных предприятий, учреждений и населения из западных районов страны. По решению горкома 18 июля была создана комиссия во главе с заместителем председателя горисполкома Н. Г. Барановым, которая организовывала встречу и размещение эвакуированных, обеспечивала их жильём, прикрепляла к магазинам для получения хлеба. Городское руководство формировало Фонд обороны, организовывало сбор тёплых вещей для бойцов Красной Армии (в действующую армию было отправлено более 174 тысяч тёплых вещей и 100 тысяч продуктовых подарков). Всего за годы войны проведено около 800 заседаний бюро горкома партии (как правило, с участием горисполкома) по самым животрепещущим вопросам жизни города.

Кто же руководил Томском в военное время? На момент начала войны председателем горисполкома был опытный партийный работник Владимир Николаевич Хайновский. Он



Письменный настольный прибор. 1940-е годы. Коллекция семьи Сулакшиных





управлял городским хозяйством с б января по 9 июля (когда его отозвали в Новосибирск, где он стал директором крупнейшего оборонного предприятия). Чуть больше недели его обязанности выполнял Василий Иванович Князев, бывший зампред горисполкома, а 17 июля на ответственную должность был утверждён Геннадий Николаевич Годовицин, руководивший прежде Кемеровским горисполкомом и Но-

восибирским облисполкомом. Кстати, супруга

председателя, Галина Григорьевна, одной из первых в Томске, наряду с профессорами, врачами и другими жителями города, внесла в Фонд обороны страны облигаций на сумму 2 250 рублей.

В июне 1943 года преемником Годовицина на посту председателя горисполкома стал хорошо знакомый томичам Николай Григорьевич Баранов – бывший военный, участник боёв на КВЖД, перед войной он работал на хлебокомбинате и в медицинском институте. Баранов руководил городом 6 лет (1943–1949), потом ещё 10 лет трудился заместителем председателя облисполкома. При его непосредственном участии были построены ГРЭС-2, асфальтовый завод, трамвайная линия, первая АТС.

Что касается партийного руководства, то на смену Сергею Семёновичу Чернышеву, возглавлявшему Томский горком с 1940-го по июнь 1943 года и переведённому в Новосибирск, был назначен Александр Михайлович Алемасов – бывший работник НКВД и первый секретарь Татарского обкома партии, организатор массовых репрессий в Татарстане в 1937–1938 годах. В Сибирь он был отправлен на понижение. В Томске Алемасов проработал меньше года (по некоторым утверждениям, много болел) и в мае 1944 года был снят с этой должности.

В августе 1944-го была образована Томская область, и первым секретарём Томского обкома



Телефон кабинетный. 1940-е годы. Музей истории Томска









В центре — А. И. Тиркунов, секретарь Томского горкома ВКП(б). ТОКМ

Первые секретари Томского горкома ВКП(б) в годы войны (слева направо): С. С. Чернышев, А. М. Алемасов, А. В. Сёмин

ВКП(б) был назначен Алексей Владимирович Сёмин, проработавший в этой должности до 1950 года. Одновременно он избирался и первым секретарём Томского горкома. Но фактически работу партийной организации города возглавлял и вёл с осени 1943 года и до конца войны второй секретарь Алексей Иванович Тиркунов, воспитанник Томского индустриального института. По его воспоминаниям, в годы войны двери в горкоме и горисполкоме не закрывались: при-

ходили всё новые люди, руководители заводов, рабочие, жители – с просьбами о помощи, с идеями, с начинаниями. Да и самим председателям и секретарям засиживаться в кабинетах не приходилось – очень многие вопросы оперативно решались прямо на месте. И конечно, 9 мая вместе со всеми томичами они ликовали и несказанно радовались Победе, понимая, что главное они всё-таки сделали...

Томские дивизии

166-Я СТРЕЛКОВАЯ ДИВИЗИЯ

Была сформирована в сентябре 1939 года в Томске, располагалась в Северном военном городке и красных казармах возле Лагерного сада. В её состав вошли три стрелковых полка, лёгкий артиллерийский и гаубичный полки, вспомогательные батальоны, дивизионы и роты. Личный состав дивизии был укомплектован призывниками Томска, Новосибирской области и Кузбас-

са. Она считалась одним из лучших воинских соединений Сибирского военного округа. Летом 1941 года дивизия находилась в летних лагерях под Юргой. 22 июня срочно прибыла в Томск. Была пополнена до штатов военного времени (14,5 тысячи) призванными из запаса томичами и 26 июня железнодорожными эшелонами убыла на фронт.

Боевой путь соединений и частей, сформированных в Томске (1939-1945 гг.) Barring to a wope Синдвино Вологда Тихвин **ЛСИНО** Ивгдебург Кенигсберг Каунас TOMCK Вазьма Касторное Новосибирск Велгород Воронеж Ilpara Ковсль Сталинград 166-я стрелковая дивизия Койвой Рог 79-а гвардейская (бывш. 284-а) 370-я стрелковая дивизия Вапорожье 19-я гвардейская (бывш. 366-я) 92-я гвардейская (бывш. 149-я) 48-й гвардейский полк (бывш. 328-а) Каспийское море Черное море



Бойцы 166-й стрелковой дивизии. ТОКМ

С начала июля дивизия участвовала в Смоленском сражении, в боях под городом Ельней. Сибиряки приняли на себя удар фашистских войск группы «Центр», рвавшихся к Москве. В непрерывных жестоких боях враг был остановлен, его наступление было задержано на два месяца. После короткого отдыха в составе 19-й армии участвовала в наступательных боях на Духовщине.

Воины дивизии проявили мужество и героизм. Командир батальона майор И. А. Войцеховский с группой бойцов оказался в полосе прорыва немецких танков на командном пункте батальона. Связавшись с командным пунктом полка, майор вызвал огонь на себя. Танки были остановлены. За свой подвиг Войцеховский был посмертно награждён орденом Ленина. Пулемётчик Н. В. Коломентьев уничтожил в одном из боёв до сотни фашистских солдат, он вёл огонь до последнего патрона, до тех пор, пока фашистский танк не «заутюжил» его в окопе.



Лейтенант С. Н. Дагаев, командир партизанского отряда «За Родину». ТОКМ



Командир батальона майор И. А. Войцеховский, вызвавший огонь на себя. ТОКМ

Хроника военной жизни

Начало июля

Прибыв к линии фронта под Смоленск, отдельные воинские части 166-й стрелковой дивизии в начале июля приняли участие в первых боях. Основные силы дивизии строили оборонительные укрепления и вступили в бой в середине июля.

Началось формирование в Томске эвакогоспиталей, в 1942-м в городе действовало более 20 лечебных заведений для раненых и больных солдат, в 1945-м осталось 5 госпиталей.

Принят в эксплуатацию терминальный элеватор на Томских мукомольных мельницах, строительство которого велось с начала 1938 года.

7 июля

Председатель Томского горисполкома получил секретное письмо от Новосибирского облисполкома, в котором сообщалось, что на него лично возложено руководство приёмом и размещением эвакуированных в Томск людей, обеспечение их питанием, жильём и устройство на работу. Для размещения эвакуированных горисполкому предоставлялось право уплотнять жителей.

17 июля

Принято решение Томского горисполкома о закрытии для богослужения старообрядческой Успенской церкви. Позже помещение церкви было передано Вокзальному райисполкому, а помещения религиозных общин — еврейской и христиан-баптистов — под складские помещения.

Создано Томское отделение Всесоюзного гастрольно-концертного объединения для концертного обслуживания Сибири, Дальнего Востока и Средней Азии.

21 июля

На бюро Томского горкома ВКП(б) утверждён план перевода промышленных предприятий Томска для работы на оборонные нужды с указанием фронтовой продукции, которую им предстояло производить.

За честь Родины

За каждый колос, опавший С твоих, Отчизна, полей, За каждый волос, упавший С головок наших детей,

За каждую каплю горючей Родной материнской слезы. За горечь обиды жгучей – Поруганной девичьей красы.

За всё, что дороже жизни: За волю родной земли, За честь любимой Отчизны Мы отомстить пришли.

Отсюда наше бесстрашье Начало своё берёт. Священна ненависть наша. Расплаты близок черёд!

Нет краше, страна родная, Счастья – тебе служить. Идём мы, смерть презирая, Не умирать, а жить! 1941

Евгений Березницкий

Евгений Березницкий (1909–1941). Учился в Томском геологоразведочном техникуме. 25 июня 1941 года ушёл на фронт.

Погиб в августе 1941-го под Ельней.



Полковник А. Н. Холзинев, командир 166-й дивизии. ТОКМ



И.И.Русанов, комиссар 166-й дивизии. ЦДНИ ТО

О стойкости сибиряков писали побывавшие в дни боёв в расположении дивизии фронтовые корреспонденты, писатели Михаил Шолохов, Александр Фадеев, Евгений Петров.

В конце сентября обескровленная дивизия была выведена во второй эшелон для пополнения; в начале октября дивизия в составе 19-й армии оказалась на направлении главного удара 3-й танковой группы противника, наступавшего на Москву, и попала в окружение под Вязьмой. Попытки прорвать вражеское кольцо не удались; только 517 бойцов дивизии вышли из окружения. Сотни бойцов, не сумевших прорваться к своим, ушли в партизаны. Бойцы дивизии: выпускник Томского индустриального института младший лейтенант В. Васильев, рабочий ТЭМЗа С. Дагаев, капитан И. Срывков, старший лейтенант Н. Бычков, младший лейтенант Г. Еранаков, старшина В. Фролов и другие – воевали в партизанских отрядах на Смоленщине.

Недолгим был боевой путь 166-й стрелковой дивизии - первые месяцы войны. Непростая фронтовая судьба досталась ей - жестокие, кровопролитные бои, окружение. В течение долгих лет несправедливо обходили и замалчивали её историю. Уцелевшие бойцы дивизии и после победы длительное время были лишены признания за свои подвиги. 166-я стрелковая дивизия полностью выполнила свой долг и сохранила свою честь ценою беспримерного мужества и героизма, ценою жизни очень многих своих бойцов. Вместе с другими частями и соединениями Западного фронта она способствовала провалу плана молниеносной войны, что дало возможность укрепить оборону столицы. Здесь, на дальних подступах



Старший лейтенант В. И. Васильев, командир партизанского отряда «Смерть фашизму». ТОКМ



Генерал-майор М. Я. Додонов, новый командир 166-й дивизии.

к столице, были заложены основы будущей победы. Закрыв собою Москву, 166-я шагнула в бессмертие.

Дивизией командовали полковник А. Н. Холзинев (погиб в 1941-м), полковник М. Я. Додонов (с 12 октября – генерал-майор), комиссар И. И. Русанов (погиб в 1941-м).

После войны в томской школе № 51 создан музей 166-й стрелковой дивизии.

Хроника военной жизни

28 июля

Решением Новосибирского облисполкома здание, оборудование и жилые дома Томского городского драматического театра переданы во временное пользование первому Белорусскому государственному драматическому театру, прибывшему в Томск в эвакуацию.

31 июля

Из белорусского города Гомеля, захваченного врагом, в Томск прибыло оборудование Гомельской электростанции, размещённое на территории городской электростанции.



погиб 21 июля 1941 года



Солдаты идут по полю. 1941 год. Снимок В. А. Кондратьева. ТОКМ

Политрук А. И. Семенец, пропал без вести осенью 1941 года

Фронт. Воспоминания

КАК ЭТО БЫЛО

Мы публикуем фрагменты из книги воспоминаний генерал-лейтенанта Сергея Владимировича Штрика - коренного томича, окончившего здесь школу и железнодорожный техникум и вернувшегося в родной Томск после военного училища лейтенантом. Он был назначен командиром роты 166-й стрелковой дивизии. В первые дни войны отправился из Томска с дивизией на фронт, стал командиром батальона, защищал Москву на дальних подступах, вместе с бойцами попал в окружение под Вязьмой. Командовал небольшим отрядом «окруженцев», которому с боями удалось через полмесяца пробиться к своим. Из 15-тысячной дивизии из окружения вышли лишь 517 человек. Войну Сергей Штрик закончил подполковником и начальником штаба полка под Кёнигсбергом. Итак о доблестной и бессмертной томской дивизии из книги «Как это было».



Как всегда, в начале мая 1941 года 166-я стрелковая дивизия убыла в лагеря под Юргу. Здесь и застало нас страшное известие – война. Сразу же был проведён полковой митинг. Очень хорошо сказал тогда командир полка полковник Рыбаков: «Вот и пришло время нам с вами защищать свою Родину. Доказать – кто на что способен».

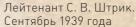
Было объявлено, что наша дивизия входит в состав 24-й армии. Вскоре 517-й стрелковый полк погрузился в эшелоны и отправился в Томск, где должен был пополниться людьми, дополучить вооружение и боевую технику. Мы переходили на штаты военного времени.

Железнодорожные составы были поданы на станции Томск-II и Томск-I 26 июня 1941 года. В этот день дивизию провожали на фронт. У Северного и Южного военных городков с утра стояли толпы народа. В середине дня из ворот Северного городка под оркестр вышел 517-й стрелковый полк. Впереди строя развевалось боевое знамя полка. За ним шли Рыбаков, Ляшко и Голубев (начальник штаба полка). В толпе раздавались аплодисменты, приветствия и напутствия бить проклятого врага. Многие плакали.



Юргинские лагеря. 166-я стрелковая дивизия, 1941 год. ТОКМ







Полковник Т. И. Рыбаков, командир 571-го стрелкового полка. ТОКМ

Погрузка была закончена, и где-то в первой половине дня эшелон отошёл от станции, замелькали предместья города, в двери «теплушки» проплыла до боли знакомая Басандайка. Ночью прибыли на станцию Тайга...

Проезжали через Москву. На Белорусском вокзале я невольно услышал разговор двух железнодорожников. Они стучали молотками под нашими вагонами. Один из них сказал: «Видишь, сибиряки пошли воевать. Они-то точно сломают хребет этому псу – Гитлеру».

От этих слов невольно появилось чувство гордости за сибиряков, за моих ребят.

на подступах к москве

(Прибыв на место, воины 166-й дивизии вели строительство оборонительных рубежей и продолжали боевую учёбу, стойко переносили бомбёжки врага, в июльские дни провели первые кровопролитные бои, отвоевали несколько занятых немцами деревень, взяли с боем важную высоту и удержали её. Впоследствии вели нелёгкую оборону, но и проводили наступательные операции. – Прим. ред.).

Война катилась по-прежнему на восток. Надо было жить, надо было драться и верить в нашу победу. Обстановка в районе Вязьмы непрерывно усложнялась. Немцы смогли «зажать в клещи» три наши армии. Ситуацию можно было спасти. 4 октября 1941 года Сталину был послан запрос с предложением об отводе наших войск. Сталин промолчал. В этот же день «клещи замкнулись». Днём 6 октября от Верховного пришёл ответ с разрешением о передислокации. Но было уже поздно.

...Выходили мы с батальоном на Минское шоссе, и здесь перед нашими глазами возникла совсем нерадостная картина. Всё шоссе было заполнено войсками, двигавшимися на восток. Сплошным потоком шла пехота, обозы, артиллерия, гражданские повозки с людьми. Моросил мелкий осенний, такой нудный дождь. Дорожная грязь, перемолотая тысячами сапог, сотнями колёс и гусениц, противно чавкала. Колонны по шоссе двигались очень медленно. Было такое впечатление, что это ползёт громадное живое существо, подминая дорогу под себя. Непрерывные бомбёжки немецкой авиации, пробки на шоссе затрудняли движение.

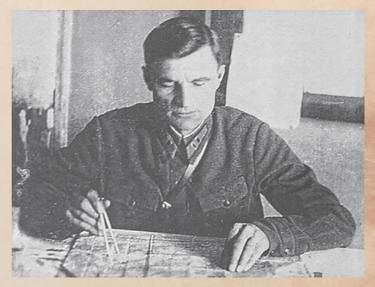
7 октября утром подошли к мосту через реку Вязьму. В это время я вдруг услышал, что впереди началась очень сильная стрельба. Через несколько минут я увидел, что прямо по шоссе и по обочине со стороны Вязьмы, развернувшись в боевую линию, шли немецкие танки. Шли не торопясь, как бы по-хозяйски оглядываясь. Было их, видимо, 15, а может быть, и 20 машин. Помню, в первый момент меня тогда удивило, что они появились не со стороны фронта, а из нашего тыла. Танки противника двигались, непрерывно стреляя из пушек и пулемётов, давя всё, что им попадалось на шоссе. За танками, тоже как-то не спеша, шли автомашины. Из них на ходу выскакивали солдаты, ведя огонь



Лейтенант Шкляр, погиб в бою 24 июля 1941 года. ТОКМ



Майор Ф. В. Игнатьев, дивизионный врач. ТОКМ



Майор Лисицин, заместитель начальника штаба. ТОКМ



Политработники 166-й стрелковой дивизии. ТОКМ

из автоматов по всем, кто был у них на пути. Люди метались: кто стрелял, кто куда-то бежал, а кто поднимал руки. Вспоминая эти минуты, я чётко помню: тогда это было очень страшно, и я испугался. И сейчас я твёрдо уверен, что испугался я тогда так, как не пугался ни до, ни после этого момента. Нужно было что-то делать, что-то предпринимать. Нужна была какая-то команда. Собрав силы, как-то подсознательно я закричал: «Отходить к лесу». И как ни странно, меня услышали и поняли. Затем я побежал, видя единственное наше спасение - лес. Бежал, задыхаясь, не давая себе возможности отдышаться. Бежал, перепрыгивая через какие-то ямы, канавы. Падал и сразу же вставал, ни на минуту не позволяя расслабиться, стараясь уйти как можно подальше от шоссе, от танков, от автоматчиков врага. Но сейчас я совершенно не осуждаю и не виню себя за минутную слабость, за свой поступок. Правда, об этом сейчас очень трудно рассказывать, объяснять, оправдываться. Это просто нужно, не дай бог, пережить самому.

Почему тогда в очень тяжёлых боях и за Духовщину, и на реке Вопь я не бегал от противника, хотя и там враг действовал очень агрессивно, подчас страшно? В чём тут дело? Во-первых, там у меня была «крыша» – это мой командир 517-го стрелкового полка, командир 166-й стрелковой дивизии, их штабы. А вот у Вязьмы я был один. Совсем один. Во-вторых, видимо, сказалась та очень сложная, критическая окружающая обстановка, в которой не мудрено было растеряться и не только мне, совсем молодому командиру. Я чётко помню, что команда «отходить к лесу» звучала по всей колонне, двигающейся по шоссе. Танки же и пехота противника продвигались всё дальше, расстреливая людей в упор. Но всё же, что ни говори, каких объяснений ни ищи, тогда в лесу я побежал.

В ОКРУЖЕНИИ

Все те, кто бежал с дороги, останавливались на опушке леса, ложились, окапывались, действовали кто как мог. И надо сказать, как-то сразу пропал страх. Откуда-то в руках у меня оказался «дегтярь» – ручной пулемёт Дегтярёва. Я почувствовал уверенность, силу. Видимо, тогда вопрос был предельно ясен – я живу. Сколько буду жить – день, два, минуту, две – не знаю. Но я знал, что в данный момент, сейчас с «дегтярём» в руках – я живу. И это главное. Видимо, это произошло и со многими из тех, кто был в это время на шоссе и у леса. У нас появились соседи. Где-то ударило одно, затем другое орудие, зазвучали какие-то команды, послышались разрывы гранат. Яростно застрочили наши



Доставка сухарей на передовую. Снимок В. А. Кондратьева. 1941 год. НБ ТГУ

пулемёты — верные «максимы». Опушка леса вдруг ожила, была готова драться и бить врага. Немецкая же пехота залегла, а затем начала отходить. Но было ясно — пришла большая беда. Где полк, где дивизия? Что происходит кругом? Нужно было думать, решать и действовать. Обстановка вместе с тем непрерывно накалялась. Из Вязьмы противник подбросил ещё танки. Подошла его новая колонна автомашин с пехотой.

Явно силы были неравные. Чтобы сохранить людей, нужно было уходить из этого района. Принял решение - батальону отходить на юг. Противник нас не преследовал. Отмахав ещё 10-15 километров, сделали привал в очень густом лесу на пересечении двух просек. Когда там, на просеке, мы разобрались с обстановкой, выяснилось, что в строю осталось 50-60 человек, два пулемёта, винтовок 20-30. К счастью, в этой суматохе двое ездовых (один из них Сигматулин - томич) сумели увезти две повозки с боеприпасами и пулемёт «максим». Сигматулин был отличным пулемётчиком, его я помню по Томску и Юргинским лагерям. Дал команду: «Проверить оружие». Лично сам пошёл проверять нашу «главную силу» - станковый пулемёт «максим».

Сигматулин сидел на повозке и задумчиво жевал сухарь. На мои же указания никак не реагировал. Когда я вернулся назад, пулемёт к немедленной стрельбе был не готов. Пришлось повысить голос, изменить выражения слов. После этого Сигматулин, что-то ворча, всё же взялся за подготовку пулемёта. И когда я подошёл к повозке уже в третий раз, пулемёт к бою был готов. Как показали последующие события, это было весьма кстати. Дальше я пошёл проведать двух раненых, которых мы везли с собой. И в этот момент на большой скорости прямо на пересечении просек выскочили мотоциклисты противника. Было их человек 15-20 на 4-5 мотоциклах. Действовали они нахально. Наверное, были пьяные. Мотоциклисты настолько стремительно неслись на нас, что я не успел дать команду: «Огонь!» Но Сигматулин сработал быстрее, лучше меня, он нажал на гашетку, повёл рыльце пулемёта вправо (как когда-то на Юргинском стрельбище), и «максим» ударил. Бил он в упор. Ударил так, как это может делать хорошо отлаженная машина в умелых руках. Через пару минут прошёл общий шок, и в разгроме вражеских мотоциклистов приняли участие все, кто мог стрелять. В считанные минуты с мотоциклистами было покончено. Мы даже захватили трофеи - два ручных пулемёта, автоматы и кое-что из провизии. Но главное - это была победа. Пусть маленькая, но победа.



...Первый бой...
Он каждому судьбой
Стал на всю войну
до дня Победы.
Самый первый бой –
с самим собой,
Попросту
над трусостью победа.
Да, оно от пули не спасёт –
мужество.
Для пули нет законов,
Кроме тех,
которые в полёт
Пулю отправляют непреклонно.

Но оно поможет на войне. Эта истина открымась мне...

Руфь Тамарина

Руфь Мееровна Тамарина (1921 год, Николаев – 2005 год, Томск).

В 1939 году поступила в Московский литературный институт имени Горького, была сокурсницей Бориса Слуцкого, Павла Когана, Давида Самойлова. Летом 1941 года Руфь ушла на фронт санинструктором. Фронт стал важнейшей вехой в её жизни, военная тема прочно вошла в творчество поэтессы.

Большую часть своей жизни прожила в Алма-Ате. Здесь изданы книги стихотворений и переводов с казахского.

В 1995 году, после смерти мужа, Руфь Тамарина перебралась в Томск, поближе к живущей здесь семье своего сына. В Томске у неё вышло несколько книг – это поэзия и мемуарная проза. Похоронена на кладбище города Асино (Томская область).



Пуля настигла солдата на переправе. Снимок В. А. Кондратьева. 1941 год. ТОКМ

Наступили сумерки, темнело. Нельзя было терять время. Непрерывно подгонял людей, не давая ни минуты отдыха, двигались мы на восток. Наконец, выбившись из сил, остановились где-то в лесу. Недалеко горела какая-то деревня. Слышалась стрельба. Была полная ночь. Разобраться в обстановке было невозможно, и я понял, что мы заблудились. Однако решил всё же подвести итог первого дня боя в окружении. Прежде всего поздравил с небольшой победой. Уже хотел дать команду «разойдись», как вдруг из темноты раздался чей-то голос: «Товарищ командир! Дай мне слово!» Митинг, конечно, устраивать не хотел, но когда увидел, что из строя вышел Сигматулин, то всё-таки разрешил. Волнуясь, путая русские и татарские слова, пулемётчик сказал примерно так: «Тут командир хвалила Сигматулина. Неправда это. Врала командир. Сигматулина надо было морда бить. Зачем? А зачем с командиром спорила? Зачем "максима" к бою не готовила? Зачем сухарь жрала, а командира шайтаном называл? Нельзя это. Будет так - Гитлеру голову не сломаем. Будет так - Москву не удержим. Будет так в Томска не вернёмся. Прошу командира, кто не слушает - бить башка тому человеку. Иначе нам всем кранты будет». Как часто эти бесхитростные слова простого сибирского мужика помогали в поддержании дисциплины, порядка в батальоне. Вселяли эти слова уверенность, что среди подчинённых я всегда найду поддержку и понимание. Так окончился первый наш день во вражеском окружении.

Чаще всего наш батальон с мелкими группами (отрядами) противника дрался то успешно, а то, бывало, и приходилось срочно отступать. Прикрытием для нас являлся лес и собственные силы. Но иногда бывали такие моменты, когда на помощь друг другу приходили такие же отдельные подразделения, выходящие из окружения, как и наш батальон.

«ЗДЕСЬ СВОИ!»

18 октября в районе деревни Недельное батальон завязал огневой бой с небольшой механизированной колонной противника. Местность в этом районе была очень пересечённой: с большими оврагами, буграми, ямами. Машины противника двигались медленно. Проваливались в ямы, овраги, подставляя борта под удары. Преимущество было на нашей стороне. Потеряв два бронетранспортёра, противник отошёл в сторону Калуги. 19 октября, продвигаясь на восток, наткнулись на небольшую группу противника. Сбили эту группу как-то сходу. Без особого их сопротивления. Дал команду командиру разведывательного отделения: «Пошёл вперёд!» Через несколько минут слышу, кричат разведчики: «Товарищ лейтенант! Здесь свои!» Вот так и вышли к своим. Произошло это как-то обыденно. Мы-то все так ждали этот момент, так к нему стремились. Теряли товарищей, переносили громадные трудности, невзгоды. А тут так просто, так казённо. Нам сразу же предложили сдать оружие. Также сдали лошадей, повозки и другое имущество. На западной окраине Серпухова нас остановил заградительный отряд фронта. Наступил последний момент существования 2-го стрелкового батальона 517-го стрелкового полка. Командиров (офицеров) отделили от сержантов и рядовых.

Я человек не сентиментальный, но, когда стал прощаться с теми, кто служил ещё со мной в Томске, кто дрался под Духовщиной, на реке Вопь, в лесах под Вязьмой, – спазм перехватил мне горло.

Потом возникло много вопросов. И главный, пожалуй, – а оказали ли мы, окруженцы, какоелибо влияние на результаты Московской битвы?



Снаряд попал в пень. Снимок В. А. Кондратьева. 1941 год. НБ ТГУ



Солдатский перекур. Снимок В. А. Кондратьева. 1941 год. НБ ТГУ

Анализ немецких документов того времени показывает, что вначале гитлеровцы предполагали блокировать наши войска, окружённые в районе Вязьмы, только полевыми армиями, а основную часть танковых и моторизованных соединений бросить в наступление на Москву. Упорным сопротивлением, в окружении, наши войска не позволили гитлеровскому командованию осуществить свои планы. Как показывали события прошедших лет, своей стойкостью и самопожертвованием окружённые соединения 19, 20, 24, 32-й армий и группы генерала Болдина сковали главные силы 4-й армии и 3-й танковой группы врага. Предельно ясно, что наше Верховное Главнокомандование использовало это время для того, чтобы отвести избежавшие окружения войска Западного фронта на Можайский рубеж, а также подтянуть туда часть сил из своего резерва и организовать отпор врагу. Мы честно выполнили свой долг. Долг перед Родиной.

Focnumaru

ГОСПИТАЛЬ, ДАВНО ЛЬ БЫЛА ЗДЕСЬ ШКОЛА?..

Во время Великой Отечественной войны город Томск, тыловой и далёкий от мест боёв, в полную силу работал на Победу. Если перед войной в нём был всего один госпиталь - гарнизонный, то в военную пору их число увеличилось многократно.

За период войны госпитали Томска приняли на лечение более 100 тысяч раненых. Почти половина бойцов после излечения возвратилась в строй, продолжив воевать. Однако процент тех, кто получил тяжёлые поражения, требовавшие серьёзного и длительного лечения, был вы-



Красный корпус ТГАСУ в переулке Макушина. Фотоархив Ю. П. Черданцева



Томский медицинский институт. 1937 год. ТОКМ

сок. Следовательно, и полного излечения и пригодности к строевой службе некоторым из них ждать не приходилось. Наличие в нашем городе медицинского вуза и отличных учёных-медиков позволяло справляться с самыми серьёзными случаями. Часто удавалось спасти человеку зрение, сохранить конечности, улучшив его качество жизни в дальнейшем...

Первые эвакогоспитали в Томске были сформированы уже в июле 1941 года, и за первый год войны, используя базу имевшихся в городе лечебных учреждений, их было организовано 18. Располагались госпитали и в приспособленных помещениях. Таких как школы, учебные корпуса и общежития вузов. Все гостиницы, Дом науки, не говоря уже о факультетских клиниках, были переданы госпиталям... Лучшие помещения города, в основном «капитальные», кирпичные, были тогда отданы раненым. А всего с 1941-го по 1945 год 25 госпиталей действовало в Томске. Иногда они переформировывались, объединялись или куда-либо переводились.



Административное здание, улица Нахановича, дом 5. Фотоархив Ю. П. Черданцева



TOKM

Забота о раненых была одной из первостепенных задач. Дрова, продукты, перевязочные материалы, мягкий инвентарь – всем этим старались обеспечить госпитали бесперебойно. Горожане шефствовали над ними, приносили кто что мог, школьники собирали лекарственные растения. Учёные находили возможности применять местные ресурсы. Успешно применялась «всасывающая» повязка из мха-сфагнума, который использовался наряду с перевязочными материалами, – его заготавливали учащиеся школ в окрестностях Томска.



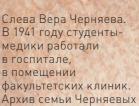
Сотрудники аптеки эвакогоспиталя № 1231. ТОКМ



Мох-сфагнум, используемый для лечения ран

Все резервы, которыми располагал на тот момент Томск, были задействованы в организации скорейшего излечения раненых. Был налажен сбор лекарственных трав и сдача их в госпитали, провизоры изготавливали необходимые лекарства для нужд госпиталей, и каждый из них располагал собственной небольшой аптекой.

Студенты-медики досрочно завершали обучение. В медицинском институте, медучилище и фельдшерской школе уже к концу 1941 года прошли ускоренные выпуски, вчерашние студенты вошли в состав медицинского персонала дивизий, формировавшихся в Томске, пополнили медсанбаты. А студенты-медики, еще продолжающие обучение, совмещали занятия, практику и работу в эвакогоспиталях. Между делом они ещё и принимали участие в уборке урожая.





- Как у нас на всё хватало сил, ведь мы были совсем девчонки! - удивлялась, делясь воспоминаниями о том времени, Вера Иосифовна Черняева, ветеран Великой Отечественной войны, бывший ассистент кафедры госпитальной терапии, кандидат медицинских наук. – Мы и учиться успевали, и дрова заготавливали для госпиталя, и дежурили в нём, и носилки с ранеными по этажам таскали, когда приходил очередной эшелон!.. Я родилась в 1920-м, а школу окончила в 1939 году. Наше поколение, мои однокашники, и прежде всего парни первыми встали на защиту Родины. А потом вслед за юношами отправились на фронт и мы, девушки. Но трудный учебный год 1941/42 я запомнила больше всех предыдущих лет обучения в вузе. Мы после начала войны быстро повзрослели, а увидев огромную массу раненых, уже чётко понимали, что нам предстоит. Осознавали, что задача перед нами, будущими военврачами, стоит и важнейшая, и сложнейшая. Поэтому старались успеть научиться всему, что необходимо. Мне посчастливилось учиться у таких замечательных профессоров, как Дмитрий Яблоков и Андрей Савиных, я посещала лекции и практики этих легендарных учёных и не раз вспоминала их потом, на войне, когда приходилось самой молниеносно принимать решения. Не всегда удалось помочь. Навсегда запомнился молодой офицер со множественными ранениями в живот. Он очень просил: «Спасите меня, у нас в семье уже погибли два брата и две сестры, мать не переживёт, если потеряет и меня...» Но ранение было смертельным, и операция не помогла.

Осенью 1943-го Вера Иосифовна после окончания вуза была отправлена в Тулу, а затем на фронт в составе эвакогоспиталя № 5380, была хирургом. Воевала на Первом Белорусском фронте, а когда перешли границу нашей родины — в составе Первой армии Войска Польского. Окончила войну капитаном медицинской службы. У неё есть государственная награда Польши — «Серебряный крест», рядом с ним — орден Отечественной войны ІІ степени и другие медали. Судьба подарила ей долгий век, Вера Черняева прожила 96 лет. Сколько таких девушек спасали наших солдат в те годы на фронте и в тылу!

У репродуктора

«ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЕ СООБЩЕНИЕ... ВОЙНА!»

Радио первым известило томичей о начале войны. 22 июня в 12 часов по московскому времени по Всесоюзному радио с заявлением советского правительства о нападении фашистской Германии на СССР и о начале Отечественной войны выступил нарком иностранных дел В. М. Молотов. Обращение заканчивалось словами: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!». Вскоре на главной площади Томска собрался многотысячный митинг.

Из воспоминаний томички Марии Евдокимовны Кузиной:

«В 1941 году я ещё училась в школе. О том, что началась война, узнала, когда была дома, – по радио передавали – мол, и там, и там бомбят... А у меня тогда такое соображение было, ведь никогда войны не видела, – ну и пускай бомбят, подумаешь. Я одеяло на себя наброшу, да и всё. Вот такая "защита" была. Потом-то уж поняли, какая это беда. Помню, как по улицам подводы шли – везли тех, кого на фронт забирают. И толпа людей следом – провожали. И гармошка там же играет, и плач стоит... Страшно, очень страшно. А это мы ещё бомбёжек не видели, как другие...»

Из воспоминаний Геннадия Антоновича Моисеева, участника Великой Отечественной войны:

«В 1941 году я был студентом Томского индустриального техникума. И 22 июня у меня как раз был последний экзамен. Наше общежитие находилось в самом центре города, и мы с ребятами летом обожали там сидеть на крыше. 22-е не было исключением. Только выходим и слышим речь Молотова, которая доносилась в тот день из всех радиорепродукторов. На митинге в тот день собрался буквально весь город. И мы с ребятами, конечно, тоже пошли. Настроение было боевым в прямом смысле этого слова... Мальчишки... все мы готовы были хоть завтра идти воевать, не думая, как это страшно».



На улице Батенькова, дом 5 в 1940-х годах располагался радиокомитет. Фотоархив Ю. П. Черданцева

Первый военный выпуск «Последних известий» вышел в Томске через 45 минут после правительственного заявления. В нём звучали лозунги: «Ответим на удар врага сокрушительным ударом!», «Удесятерим трудовые усилия для помощи Красной Армии», «Сметём с лица земли фашистских поджигателей войны!». А уже в ночном выпуске «Последних известий» было передано первое сообщение с фронта.

На третий день войны, 24 июня 1941-го, было создано Советское информационное бюро с целью «...освещать в печати и по радио международные события, военные действия на фронтах и жизнь страны». Сводки Совинформбюро – тревожные и горестные, обнадёживающие, а затем и победные – почти на четыре года стали центральной темой каждой радиопередачи.

Чтобы уберечь население от вражеской пропаганды, по решению правительства СССР на временное хранение государству были сданы все эфирные радиоприёмники. Сигнал, бегущий по проводам, был недоступен врагу. Так репродуктор и проводное радио стали основными источниками получения оперативной информации о положении на фронтах, внутри страны и в мире.

По примерным подсчётам, на хранение по стране было сдано более миллиона радиоприёмников. На смену им в квартирах и учреждениях появились репродукторы сети радиовещания – легендарные «тарелки» с большими чёрными диффузорами. Они служили средством оповещения местной противовоздушной обороны, поэтому всегда оставались включёнными.

Массовое производство «тарелок» обеспечили оборонные предприятия, получившие соответствующую разнарядку. Кстати, репродуктор «Рекорд» в Томске изготавливало предприятие «П/я (почтовый ящик) № 111», впоследствии – завод измерительной аппаратуры.

ПРОТОКОЛ № 143 заседания бюро Томского горкома ВКП(б) от 31 октября 1941 года

Слушали:

Ходатайство парторганизаций трудколонии № 1 и редакции газеты «Красное знамя» о разрешении установления радиоприёмников для коллективного слушания.

Постановили:

Разрешить трудколонии № 1 и редакции газеты «Красное знамя» установить радиоприёмники для коллективного слушания. Ответственными за правильное использование радиоприёмников в трудколонии № 1 утвердить тов. Фафурина, по редакции газеты «Красное знамя» тов. Пронина.

Секретарь Томского горкома ВКП(б) Чернышев

РАДИО ТОМСК. ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

«Посёлок Матьянга, детский сад № 3.

Галочке Викуловой. Милая Галочка! Прими привет и поцелуй от твоего папки. Я нахожусь далеко, но и здесь не забываю свою дочурку. Не далёк тот час, когда мы разгромим германских фашистов и тогда будем снова вместе с тобой, моя дорогая дочурка. Привет маме. Твой папа.

Мой адрес: полевая почта 21061"р", Викулову».

«114 000 тёплых вещей для наших бойцов Красной Армии собрано на 15 ноября в Томске. На приёмные пункты поступили 658 полушубков, 722 пары валенок, 800 пар меховых рукавиц, около 12 500 шерстяных варежек и перчаток, 6 037 шапок-ушанок, 3 450 курток ватных, 2 577 шаровар ватных, 282 шерстяных шарфа, около 20 000 пар белья. Сбор продолжается».

«В Госбанк непрерывно поступают средства на постройку авиаэскадрильи "Новосибирский комсомолец". Коллектив Моряковского затона передал на постройку 6 246 рублей; швейфабрика – 5 707 рублей, ученики средней школы № 4 – 1 032 рубля, типография "Красное знамя" – 1 060 рублей и так далее. На 18 ноября только в Госбанк поступило 30 273 рубля. Многие коллективы почему-то задерживают сдачу денег в Госбанк».

«Школьники Куйбышевского района активно участвуют в изготовлении колец для лыжных палок. 140 колец уже сдано на склад; 1 720 колец находятся в поделке и 1 400 штук в сушке. Ученики школы № 12 Рыжков и Черепнин изготовили каждый самостоятельно по 15 колец.

Пионервожатая школы № 6 Вера Каткова изготовила 10 колец и научила делать кольца пионеров школы».

«4 800 бутылок собрали учащиеся школ Кировского района. Бутылки предназначены для борьбы с танками противника. Учащиеся школы № 1 принесли 700 бутылок, школы № 43 – 2 626 бутылок, № 15 – 506, № 32 – 463, № 10 – 300. Ученики младших классов обходят усадьбы и в квартирах объясняют той или иной хозяйке цель и значение сбора».

у репродуктора

На Ленинском проспекте, против здания концертного зала собралась многолюдная толна. Мужчины и женщины, старики и дёти, — все с напряженным вниманием слушали последнюю сводку Советского Информбюро. А из мощного репродуктора летели желанные слова и цифры. Прекрасные цифры!

и цифры. Прекрасные цифры.
Отобрано у кровавой фашистской нечисти больше 400 населенных пунктев..., захвачено и уничтожено 1434 фашистских танка... 85 тысяч уб

фашистов...
— Это только начало, — го пожилой человек в сером пальт Час расплаты приближается.

Выражение радости и гордости собравшихся за блестящую побед лестной Красной Армии переплет с нашими задачами, с долгом пер диной каждого из нас.

Две женщины, видимо, тольк встретились.

— Слушаешь? — спрашивае — Да.

У репродуктора. Декабрь 1941 года. Из газеты «Красное знамя». НБ ТГУ А как у вас с подпиской?
 У нас на швейной фабрике начали вчера подписку... Романов подписался на 80 рублей... многие по 100 руб-

Наш секретарь парторганизации подписалась на 350 рублей.

— Это Назарова? — Да... 70 процентов месячной зар-

платы. Подписка на денежно-вещевую лоте-



Дети военного времени. 15 июня 1941 года. Архив Забелиных — Ряпша

«Красное знамя», 22 июля 1941 года ТОМСКАЯ КОНТОРА СВЯЗИ

предлагает всем лицам и учреждениям перерегистрировать имеющиеся у них радиоприёмники всех систем в течение 22–23 июля на Томском радиоузле – проспект Ленина, дом 1. Лица, уклонившиеся от перерегистрации радиоприёмников, несут ответственность по законам военного времени.

Картинки военного быта

РАДИО ВОЕННЫХ ЛЕТ

Из воспоминаний томички Людмилы Бейнар-Бейнарович:

«...К этому времени уже были ламповые радиоприёмники. Это были довольно большие и тяжёлые прямоугольные ящики. Боковые стенки из полированного дерева. Задняя стенка – картонная. Передняя панель затянута тканью. Питание от сети.

В первые недели войны радиоприёмники были конфискованы у владельцев (у населения их было не так уж и много). Они хранились на складе под замком до конца войны. В конце 1945 года их вернули владельцам. Слушать зарубежные станции тогда было запрещено. Зато



Студенты общежития ТИИ (улица Кирова, дом 13) слушают доклад Молотова. 1941 год. Музей ТПУ

практически в каждой квартире была городская радиоточка. На стене висела чёрная фибровая тарелка – репродуктор.

Радио вещало с 6 утра до 24 часов ночи, и его редко отключали. Утром радио помогало проснуться, звучала бодрая музыка. В утренние часы передавали физзарядку и «Пионерскую зорьку». Песни – это наше народное достояние. Слушаем знакомые мелодии. В меру своих возможностей подпеваем. Любимые исполнители – Марк Бернес, Леонид Утёсов, Клавдия Шульженко, Лидия Русланова, Борис Штоколов, Любовь



Орлова. В течение дня несколько раз передавали сводки новостей, и главное в них – положение дел на фронте.

Зачитывались очерки военных корреспондентов. Кроме того, по радио сообщали о подвигах на трудовом фронте.

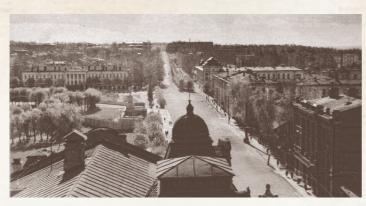
Радиостанции транслировали концерты классической музыки, оперные и театральные постановки, радиоспектакли. Звучали голоса любимых артистов: глубокий бас Михайлова, незабываемый тенор Козловского и его постоянного «соперника» Лемешева. Можно было услышать солистов Большого театра: Лисициана, Обухову, Максакову, Нежданову. Часто звучал хор имени Пятницкого, созданный им ещё в 1911 году. На центральной улице было установлено несколько радиоточек с громкоговорителями. Когда передавали сводки Совинформбюро, когда звучал голос Левитана, около них всегда собирались группы людей, внимательно слушали, аплодировали и кричали «ура», услышав об освобождении очередного населённого пункта и продвижении наших войск. По радио выступали со своими произведениями известные поэты, писатели: Борис Полевой, Александр Твардовский, Константин Симонов, Александр Фадеев, Василий Быков, Ольга Берггольц, Самуил Маршак. Выступали победители соцсоревнований, которые добились больших успехов в работе. Радио сопровождало и в труде, и в минуты отдыха и было не только источником информации, но и культуры».

Наука. Образование

томский комитет **УЧЁНЫХ: В ЕДИНСТВЕ** СИЛА!

Томск в канун войны представлял собой зрелище грустное. Заштатный районный центр Новосибирской области, который даже на картах того времени обозначался самым мелким шрифтом, точно таким же, как расположенные неподалёку посёлок Самусь или село Кожевниково. В начале 1930-х известный советский писатель Илья Эренбург писал в повести «День второй»: «Пятилетка обошла Томск, и Томск умирал... Томск был в стороне и от магистрали, и от жизни. Он был обречён...» Правда, несколько строчек ниже литератор добавлял: «...Томск мог умереть, но в Томске был университет».

И не только университет, добавим мы. К началу 1941 года бывшая столица Томской губернии по-прежнему оставалась одним из крупнейших научно-образовательных центров страны. В нём насчитывалось шесть высших учебных заведений: государственный университет (ТГУ), индустриальный институт (ТИИ), медицинский институт (ТМИ), электромеханический институт инженеров железнодорожного транспорта (ТЭМИИТ), педагогический институт (ТГПИ), Томский стоматологический институт (ТСИ), а также 19 техникумов и других средних специальных учебных заведений. Статус научно-исследовательских учреждений имели Сибирский физико-технический институт, Биологический



Томск. Вид на Тимирязевский проспект, площадь Революции, СФТИ, ТЭМИИТ, ТМИ, ТИИ и ТГУ. 1940-е годы. ТОКМ





ПЛАМЕННЫМ ПАТРИОТИЗМОМ ОТВЕТИМ НА ВЫЛАЗКУ ФАШИСТОВ

Выпуск многотиражной

газеты ТИИ. 1 июля 1941 года.

мх фациетских Вот, например, бригада студент, п. навязала вой- Леонога (МФ), работая на потруда; зерна, за 8 часов потрудна 13 най народ стал топиу, подазая предходные обвали

Резолюция митинга студентов и работников института

томский ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕН индустриальный институт



СПРАВОЧНИК

поступающих в институт в 1941 году



нздательство "Красное знамя-

Справочник для поступающих в Томский индустриальный институт

в 1941 году. ГАТО

Протокол комсомольского собрания студентов Томского пединститута. 24 июня 1941 года. Музей ТГПУ

институт, Гербарий имени П. Н. Крылова, Научная библиотека Томского госуниверситета, Томский физиотерапевтический институт, Томский бактериологический институт.

В 1941 году в томских вузах обучалось свыше 6 тысяч студентов, работали 740 научных сотрудников, в том числе 73 профессора и 159 доцентов. Это был внушительный отряд. Но Новосибирск стремительно догонял Томск - и по количеству вузов (перед войной в областной столице их насчитывалось шесть), и по числу студентов (около 5 тысяч человек).

И всё же Томск имел преимущество перед своим удачливым административным соседом, прежде всего, в качестве научно-педагогических кадров. Многие профессора томских вузов имели огромный опыт исследовательской и преподавательской работы, в том числе дореволюционный. Профессор ТЭМИИТ, заслуженный деятель науки и техники, орденоносец и первый томский лауреат Сталинской премии (1941)

Больше инициативы, смелости, дерзаний

одобренной руководящими партийны» менных советских натриотов в исми и советскими организациями Том- пользовании в практике уже разреска, создан городской комитет ученых пненных изукой вопросов, в постатранспорту, сельскому хозяйству в альные темы, связанные непосредствоенное время.

Ученые Томска с первых дней великой Отечественной войны советского народа с озверелой фашист ской бандой Гитлера показали себя пламенными патриотами нашей велекой социалистической родины.

Каждый гременно ваходищийся г тылу знает, что тыл неотделем от фронта. Профессия ученого сейчасвоенная профессия. Естествознание в техника, эся наука, вплоть до самых отвлеченных ее областей, должни быть незамедлительно мобилизованы на службу великой Отечественной войны. В эти поликие грозные дви смердельной схватию с врагом, лици проверяются не словами, Каждый ученый должен а делами. перамедлительно направить овои силы, знания, волю на обслуживание практических задач обороны, промышленности, транспорта и сельского тозяйства.

Комитет ставит своей задачей содействовать перестройке науки на службу обороне нашей фодины.

По внициативе группы ученых. будет возглавлять внициативу илапромышленности. повке боевых последований на актувенно с обслуживанием великой Отечественной войны.

Комитет ученых поможет в органязации боевой коллектинной работы пои разрешении комплексных проблем. Комитет поможет инженернотехническим работникам, изобретателям, стахановцам в разрешения вознихающих у них научно-технических вопросов.

инициативы. смелости, Больше дерзаний!

Все за боевую работу, на службу великой социалистической родине, для полной победы над врагом!

Члены комитета ученых: заслуженный деятель науки и техники, лауреат Сталинской премии, профессор Н. И. КАРТАШОВ, заслуженный деятель науки профессор В. Д. КУЗНЕЦОВ, профессора: К. Н. ШМАРГУНОВ, И. Н. БУТА-КОВ, М. К. КОРОВИН, А. Г. САВИ-НЫХ, И. В. ГЕБЛЕР, В. Н. КЕС-СЕНИХ, Ю. А. КУЗНЕЦОВ, Б. П. ТОКИН, научный работник А. В. СВЕТЛАНОВ.



Профессор ТЭМИИТ Н. И. Карташев. Музей ТПУ

Николай Иванович Карташев даже возглавлял Томский технологический институт в годы Первой мировой войны. Тяжелейшие испытания Первой мировой и Гражданской войн прошли руководитель Сибирского физико-технического института профессор В. Д. Кузнецов, профессора ТГУ, ТИИ, ТМИ Ф. Э. Молин, М. К. Коровин, И. Н. Бутаков, Д. Д. Стрельников, И. В. Геблер, В. В. Ревердатто, Б. В. Тронов, Н. В. Вершинин, А. Г. Савиных, А. П. Азбукин и многие другие.

Может быть, поэтому сразу же после начала Великой Отечественной войны именно учёные Томска первыми в стране выступили с инициативой создания Комитета учёных (ТКУ, Томский комитет учёных по содействию промышленности, транспорту и сельскому хозяйству в военное время). Они знали, как важно в условиях всеобщей мобилизации ресурсов собрать лучшие исследовательские силы в один «кулак».

«Мы, томские учёные, - заявил на городском митинге один из инициаторов создания ТКУ, профессор В. Д. Кузнецов, – должны немедленно организовать единый коллектив, объединённый страстной мыслью - разгромить и уничтожить врага... должны всё то, что есть лучшее у нас, отдать Родине».

27 июня 1941 года инициатива томских профессоров была рассмотрена и одобрена на заседании бюро Томского горкома ВКП(б). А ведь шёл всего лишь шестой день войны!

30 июня состоялось первое организационное заседание комитета. На нём председателем ТКУ был избран профессор ТГУ Б. П. Токин, его заместителями - профессора В. Д. Кузнецов, К. Н. Шмаргунов (директор ТИИ) и А. Г. Савиных (ТМИ). Членами комитета стали профессора томских вузов В. Н. Кессених, Н. И. Карташев, И. Н. Бутаков, И. В. Геблер, М. К. Коровин,







Профессор И. Н. Бутаков

Ю. А. Кузнецов. Секретарём избран научный сотрудник А. В. Светланов. Позже в состав ТКУ вошли профессор ТИИ Н. А. Чинакал, доцент А. Т. Логвиненко, секретарь горкома партии по промышленности А. И. Тиркунов. Кто-то, как, например, Владимир Кессених, выбывал по уважительной причине – в связи с уходом добровольцем на фронт.

Комитет представлял собой живой организм, который вовлекал в свою деятельность действительно лучшие научные кадры. Когда в Томск из различных городов европейской части страны прибыли эвакуированные учёные и преподаватели, они тоже стали активными участниками работы ТКУ.

Несколько слов о руководителях комитета. Его председателю профессору университета Борису Петровичу Токину на момент создания ТКУ только-только исполнился 41 год. Выпускник Московского университета, он уже к началу 1930-х являлся известным советским учёным-биологом, крупным специалистом в области экспериментальной биологии, одним из авторов открытия антимикробных свойств некоторых растений (бактерицидов растительного происхождения), названных «фитонцидами» («фитон» включает начальные буквы фамилий трёх авторов - Филатовой, Токина и Неболюбовой). В 1936 году он был назначен ректором Томского госуниверситета, но уже через год попал под каток репрессий - отправлен в отставку «за связь с врагами народа и за развал работы», исключён из партии и арестован. Токину повезло, ему удалось выстоять и доказать свою невиновность. В 1939 году он был освобождён из тюрьмы, вернулся в ТГУ, где возглавил кафедру механики (динамики) развития животного организма.

О чём писало «Красное знамя»

Томская газета «Красное знамя» — единственная в городе, выходившая с первого до последнего дня войны. В книге во всех газетных публикациях и документах военных лет сохранена орфография, стилистика и пунктуация оригиналов!

3 июля

О всеобщей обязательной подготовке населения к противовоздушной обороне

В целях подготовки гражданского населения к противовоздушной и противохимической обороне, а также организации и подготовки первичных формирований (групп самозащиты) МПВО, Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановил: ввести всеобщую обязательную подготовку

ввести всеобщую обязательную подготовку к противовоздушной и противохимической обороне всего взрослого населения от 16 до 60 лет.

3 июля

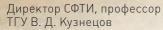
Мобилизованных заменяют женщины

Многие товарищи ушли в ряды Красной Армии, чтобы с оружием в руках громить врага. Уход призванных в РККА ничуть не отразился на производстве. Ежедневный график по-прежнему выполняется как непреложный закон. Мобилизованных заменяют женщины...

5 июля

Бдительность – важнейшее качество советского гражданина

Сохранение государственной тайны — священная обязанность, долг гражданина. Всякая болтливость, неосторожность в разговорах лишь на руку врагу. Враг постарается пустить какой-нибудь слух, поселить панику для того, чтобы хоть в какой-нибудь степени расстроить единство советского народа, поднявшегося на Великую Отечественную войну...





Директор ТИИ профессор К. Н. Шмаргунов

Несмотря на боль и страдания, причинённые ему во время несправедливых репрессий, в начале войны Б. П. Токин стал одним из самых энергичных и деятельных участников создания Томского комитета учёных. Отдавая должное его научным и организаторским талантам, именно ему коллеги доверили труднейшее бремя руководства деятельностью комитета. И он с честью исполнял эти обязанности до самого конца Великой Отечественной войны.

Не меньшим научным авторитетом обладали другие руководители и члены комитета. Профессор Владимир Дмитриевич Кузнецов – организатор и директор Сибирского физико-технического института при Томском университете, основоположник Сибирской научной школы физики твёрдого тела. Именно в его директорском кабинете в здании СФТИ, что расположено на площади Революции, проходили заседания комитета учёных. Уникальный учёный-хирург, профессор Андрей Григорьевич Савиных в 1941 году стал главным консультантом всех эвакогоспиталей в Томске. Директор Томского индустриального института Константин Николаевич Шмаргунов прославился изобретением электрического от-



Здание Сибирского физико-технического института. Музей ТГУ

прогонод и в

OPT AHMS ALMOHHOPO SACEMANN HOMMT IT A TOMORMX VALENTA TO OHAS AHME TOMOUN IPOMINIZHHOOT M. TPAHOTOPT M CENTA-CHOW KOSHNOTEV, COOT CREME POCA 30 MEHR- 1941 PORS.

IPHOYTOT BY AT	Сыкрепярь Томского Городского Комитела ВИП /б/- БАРАХНИН, Зав. эгит.пропетандиотским от делом Томского Горкома БИП /б/- СПООЕВ,
	Carperaps Tomororo Poprova BRII /0/- KINTIOD;
	Hood. Try
	Прод., Директор Физико-Технического Маститута ТГУ
	Проў. Мединститута CABYHLX A.P., Проў. ТИМ EVT AKOB И.Н.,
	Проф. ТИИ
hpejćejar ejip	Научный сотрудник ТГУ СВИТЛАНОВ А.В васедания Секрегарь Томского Горкома ВНП /б/ -Б а р а х в и н.

СЛУШАЛИ: Сообщение Секрет аря Томского Горкома БКП /6/ тов.

БАРАХНИНА о совдении Комитета томских ученых по океванию помощи промышленности, транспорту и сельскому
ховяйству.

Тов. БАРАХНИН ссобдеет, что Горком БКП /б/, обсудив предложение, выссенное прод. И ЗНЕДОВЫМ в.д.
и единодушно поддерженное учеными города Томска,
считает необходимым поддержеть ценкую инициятилу
ученых и решил органивовать Комит ст томских ученых
по оказанию помощи промышленности, транспорту и
в военное время.
сельскому ховяйствуу Основной вадачей Комит ста

Протокол организационного заседания Томского комитета учёных, 30 июня 1941 года. ЦДНИ ТО

бойного молотка, с успехом применявшегося на шахтах Кузбасса...

Опыт и большой научно-исследовательский потенциал томских учёных позволил комитету без раскачки приступить к решению важных вопросов, связанных с помощью Красной Армии и промышленности.

Выступая с докладом «Отечественная война и задачи учёных» на общегородском собрании научных работников Томска 2 июля 1941 года, председатель Комитета учёных профессор Б. П. Токин подчеркнул важность перестройки тематики научных исследований и сказал: «Каж-

должно быть всемерное солействие развитию промыпленности и транспорту, помощь им в условиях военного времени, в чэстности изыскание различных заменит елей. Комитет должен развернуть большую массовую работу среди инженерно-технических, неучных работников по мобиливации их на дело укрепления фронта и т дла. Горком БКП /6/ решил просить принять непосредственное участие в работ в Роултага: Проф. ТОКИНА В.П. - Предоедет елем Комит ет а; Заместит элими TIP OC. CABUHIX A.F. Научи, раб. СВЕГЛАНОВА А.В. - Секрегарем Комитега. NECC EMMX B.H.

OOL KAPT AU EBA H.M.,

OOL BYT AVOSA M.H.,

OOL FEBREP M.B.,

OOL KOPOSMHA M.H.,

OOL WYSHELOBA F.A. Членеми Комет ега. ПОЛГ АНОВИДИ: Согласиться с предложением Томского Горкома ВКП /6/- войти в соот ав" Комит ет а томо них ученых по окаканию помощи промышленности, транопорту и сельскому косяйству в военное время". Приступить к выполнению обяванностей в соотытствии с постановлением Томского Горкома. Слунали: Обман мнениями о водачах и полномочиях Комит ет а. BESTYTIAM: mp og. MY SHELOB b. J., np og. TORMH B.H., noof. BYT AHOL M.H., noof. MEHRICL M.A., mod. MEDGEHMX B.H., H.C. CBET JAHOB A.B., mpod. ГЕБЛЕР И.В., проф. САБИНЫХ А.Г. ПССТ АНОВИДМ: I. Для мобиливации научных работников на работу в помощь промышленности, транспорту и есльскому ховянству в военное время,-

дый учёный обязан позабыть тематику, которая построена на авось, – авось что-либо получится – и переключиться на тематику, имеющую непосредственное значение для обороны, для обслуживания заводов и транспорта, стахановского труда колхозников, коммунального хозяйства и так далее».

Протоколы заседаний Томского комитета учёных позволяют проследить, какие первоочередные задачи решали научные сотрудники города в первые месяцы войны. Уже на втором заседании ТКУ, состоявшемся 4 июля, был рассмотрен вопрос о замене импортных и дефицитных

О чём писало «Красное знамя»



Летний театр. 1941 год. Объявление из газеты «Красное знамя». НБ ТГУ

15 июля

Сбор металлического лома

В ремонтных мастерских фабрики «Красная звезда» скопилось много металлических отходов. Раньше их выбрасывали во двор, лом ржавел, приходил в негодность. Комсомольцы фабрики решили заняться сбором отходов металла. В первые же дни было собрано свыше 5 тонн металлических отходов. Сбор лома продолжается...

15 июля

Школьники на полевых работах

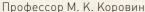
Свыше 200 городских школьников работали на пригородном хозяйстве Томторга на Степановке. Многие школьники впервые работали на полях, но быстро освоились с работой и показывают прекрасные образцы труда. Пионеры Паша Копылова, Маруся Козлова, Валя Черемисина уже в первые дни выполняли норму взрослого рабочего, а теперь дают ежедневно 120–130 % нормы. Не отстают от них Маруся Шахуткина, Галя Кротова и другие.

29 июля

Дружный коллектив

В паровозном депо Томского железнодорожного узла женщины стали работать с удесятерённой энергией. Помощник машиниста Татьяна Матвеева награждена значком «Ударнику Сталинского призыва». Она настойчиво овладевает техникой и готовится самостоятельно водить паровоз...







Профессор И. В. Геблер



Профессор А. Г. Савиных



Профессор Ю. А. Кузнецов

лекарственных растений дикорастущими в Сибири и снабжении ими гражданских и военных лечебных учреждений. С докладом выступил профессор ТГУ В. В. Ревердатто.

Небезосновательно предполагая, что в скором времени больницы и госпитали столкнутся с нехваткой перевязочных материалов и ваты, профессор А. Г. Савиных предложил изучить возможность использования местных сортов торфа и мха в качестве замены гигроскопической ваты. Профессор Ю. А. Кузнецов сообщил о разработке способов регенерации горючесмазочных материалов, профессор И. Н. Бутаков - о состоянии теплосилового хозяйства в городе и необходимости проведения мероприятий по экономии электрической и тепловой энергии, профессор М. К. Коровин - о возможности использования бурых углей, залежи которых имелись в окрестностях Томска, для выработки тепла.

Эти намётки направлений деятельности комитета, высказанные в первые дни войны, говорят о многом. Прежде всего о том, что томские учёные не страдали «шапкозакидательными» настроениями (мол, сейчас как дадим по зубам врагу, как погоним его к Берлину!), они хорошо понимали: война будет нелёгкой и долгой и всему советскому народу предстоит пройти через огромные испытания. Они заранее просчитывали и прогнозировали: где, в чём, на каких участках возникнут проблемы и что нужно сделать, чтобы их решить.

Томский комитет учёных сыграл важную роль в перестройке работы научных коллективов Томска на военный лад, устранении мелкотемья и отказе от неактуальных исследований, координации деятельности различных структур и ведомств для реализации ключевых проектов.

ceny. Nopensua BANTOT For Majoryworky

Пленум Томского Комитета Ученых по докла ду секретаря Горкома ВКП/б/ тов. А.И.Тиркунова о поручениях Томским Ученым в связи с размещением новых предприятий в гор. Томске в своем решении от 29-го августа создал бригады по специальным вопросам в спедующем составе:

По топливу: председ. проф. Коровин. Члены проф. Теблер, проф. Чинокал и проф. Фукс. По металыу: Председ. проф. Кузненов В.Д.. Члены проф. Розенберг, проф. Добровидов. проф. Розенберг, проф. Добровидов. По химии: председ. проф. Геблер, члены проф. Бутаков. Члены По энергетике: председ. проф. Бутаков. Члены по электротехнике: председ. доп. Поробию упредсед. Кулеев доп. Кузаринов. По транспорту председ. Доп. Белоусов, доп. Казаринов. Доп. Преображенский. по коммун. хоз-ву. председ. доп. Пухов, члены проф. Суздальский, доп. Балакин.

Решение ТКУ о создании специальных бригад по решению вопросов оборонного значения. 1941 год. ЦДНИ ТО

Местная пропышленность

И ДОРОГ БЫЛ ВКЛАД КАЖДОГО

Несмотря на внезапность нападения и общую растерянность первых дней, страна постепенно приходила в себя. Правительство начинало действовать. Уже 24 июня был создан Совет по эвакуации, а 30 июня – Государственный Комитет Обороны (ГКО) – чрезвычайный орган, обладавший всей полнотой власти по военным и хозяйственным делам и свободный от политического надзора, который так усложнял деятельность органов управления.

На местах тоже не паниковали. В Томске уже через 5 дней после начала войны был создан Городской комитет учёных по содействию развития промышленности и транспорта в военное время. Возглавил его профессор и директор университета Борис Петрович Токин, комитет работал в здании СФТИ. Параллельно разрабатывался план перевода предприятий Томска на оборонные нужды. Всем фабрикам и артелям была определена конкретная фронтовая продукция, которую они могут выпускать с учётом их специфики. 21 июля этот план был утверждён бюро Томского горкома партии. На двух листочках машинописного текста был представлен весь реестр местных фабрик и артелей.

Конечно, томская промышленность перед войной была, прямо скажем, невелика: в основном сугубо мирные, пищевкусовые и деревообрабатывающие предприятия местного подчинения. Лишь несколько заводов к концу 1930-х имели более серьёзное значение: «Металлист» (создан на базе мастерских технологического института), работающий на угольную промышленность Кузбасса, спичфабрика «Сибирь», мукомольные мельницы, принадлежавшие раньше купцам Кухтерину и Фуксману, и лесоперевалочный комбинат на Черемошниках. Да ещё весовой завод – самостоятельный цех, выделившийся из «Металлиста» и единственный за Уралом выпускавший весы.

Громадьё планов было в 1930-е годы, но все финансы и стройматериалы, обойдя Томск, уходили в Кузбасс, а здесь из полутора десятков запланированных крупных предприятий построили лишь швейную фабрику и фабрику карандашной дощечки.

Хроника военной жизни

3 августа

В Томске объявлено о порядке сдачи средств в Фонд обороны страны. Томское отделение Госбанка СССР принимало деньги, облигации займов и драгоценные металлы в изделиях и монетах. Из-за занятости людей в рабочее время и большого потока сдающих Госбанк продлил работу по приёму средств до 11 часов вечера. Облигации займов принимались также всеми отделениями Горсберкассы. 13 магазинов Томторга по городу принимали от населения различные вещи в Фонд обороны. В первый год войны томичи внесли в него 1,5 килограмма золота, 21 килограмм серебра, 6 миллионов рублей наличными деньгами.

5 августа

В Томск в эвакуацию прибыло рукописное наследие Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, А. М. Горького, С. А. Есенина, хранившееся во время войны в научной библиотеке ТГУ.

7 августа

Начали прибывать в Томск специалисты и оборудование эвакуированного из Ленинграда завода «Радист», размещённого на улице Войкова в помещении артели «Лабораторприбор» (ампульная фабрика). С эвакуацией в Томск Московского радиозавода № 2 на базе двух предприятий был организован Государственный оборонный завод № 625 (позже — Томский завод измерительной аппаратуры), который в январе 1942 года начал изготавливать свои первые миноискатели для фронта.

8 августа

На эшелонах доставлено в Томск оборудование государственного завода «Пневматика» из Ленинграда. Эвакуированные рабочие предприятия за короткий срок влились в коллектив Томского электромеханического завода и на своих станках начали выпускать новую для ТЭМЗа оборонную продукцию.

Из белорусского Гомеля прибыла фанерная фабрика комбината «Везувий», специалисты и оборудование которой влились в состав фабрики карандашной дощечки. Вторая часть комбината «Везувий» — Гомельская спичфабрика, прибывшая 27 августа, передала своё оборудование местной спичфабрике «Сибирь».

Снимок военных лет. ТОКМ



Замечательно работает бригада старшего лущильщика фабрики караядашной шечки Е. М. Ревинкова 8 декабря бригада выполнила за смену полторы нормы, скабря выработка повысилась до 165,5 про печта. На фото бригада т. Ревинкова за лущени ем древесины (слева направо): лентови На фото бригада т. Ревинкова за лущени ем древесины Е., его помощники Коррикова А. И., Томилина О. Е., бригадир Ревинков М. Е., его помощники Коро Е. А. я Кислицкий Ф. Д.

На фабрике карандашной дощечки. Газета «Красное знамя», 11 декабря 1941 года. НБ ТГУ



На швейной фабрике шьют телогрейки для бойцов. Снимок военных лет. ТОКМ



Томская швейная фабрика. Конец 1930-х годов. ТОКМ

Самыми большими предприятиями города были швейная фабрика (около 1 400 работников) и «Металлист», переименованный в 1939 году в Томский электромеханический завод, где трудилось 500 человек. Остальные предприятия, коть и именовались заводами, насчитывали, как правило, от 50 до 100 рабочих. Удельный вес Томска в производстве промышленной продукции Западной Сибири в 1936 году упал с 15 до 5 % и продолжал падать.

Но, не располагая развитой промышленностью, Томск с первых дней войны подключился к выполнению оборонных заказов. И здесь на небольших предприятиях люди трудились столь же самоотверженно (а порой и героически!), как на крупных оборонных заводах. И в счастливом мае 1945-го они тоже с полной гордостью ощущали, что внесли свой посильный вклад в Великую народную Победу.

С первых дней войны предприятия города перешли на работу по режиму военного времени. Было прекращено производство некоторых видов гражданской продукции, зато оборонной становилось всё больше, она совершенствовалась и была со временем всё разнообразнее.

Весовой завод освоил отливку корпусов 50-миллиметровых мин, отливку и обработку корпусов ручных гранат, авиабомб, наладил производство сапёрного инструмента и санитарных саней. Фабрика карандашной дощечки стала производить аккумуляторный шпон для армии, тару для консервов и боеприпасов. Кондитерская фабрика «Красная звезда» начала выпуск пищевых концентратов. Швейная фабрика шила гимнастёрки и солдатское бельё. Мирные хлеб и молоко тоже работали на фронт: хлебокомбинат выпускал сухари специального назначения, а гормолзавод – казеин.

Хроника военной жизни

Выгрузка леса на Томской карандашной фабрике. 1940-е годы. ТОКМ

Различные томские артели изготавливали шлемы, пилотки, ушанки, шинели, телогрейки, стёганные брюки, полушубки, патронные сумки, ремни, ящики (патронные, снарядные, гранатные), кавалерийские сёдла, сбрую, лыжи и прочие необходимые для фронта вещи.

Несмотря на нехватку рабочих рук, электроэнергии, водоснабжения, питания, отсутствие транспорта и разные бытовые сложности, томские предприятия, напрягая буквально все силы, выполняли поставленные перед ними производственные задачи. Вот, например, из отчёта о работе томской промышленности за октябрь 1943 года видно, что из 41 действующего предприятия план сентября выполнили 39. Особенно отличились в работе по выполнению плана коллективы мясокомбината, Махорочной фабрики, завода «Главмука» и химфармзавода. И так работали каждый месяц войны.

11 августа

В Томск прибыли первые эшелоны эвакуированного из Ленинграда завода «Электросила», на базе которого практически на голом месте (на заложенном фундаменте электромоторного предприятия) был создан завод «Сибэлектромотор», давший первую фронтовую продукцию уже в декабре 1941 года.

12 августа

Из-под Брянска со станции Злынка прибыло оборудование шпалопропиточного завода Наркомата путей сообщения, которое было выгружено на станции Черемошники, на территории лесоперевалочного комбината. На заболоченном пустыре возле реки Томи началось строительство завода, который в феврале 1945 года выдал свою первую продукцию.

20 августа

Постановлением бюро Томского горкома ВКП(б) утверждены контрольные задания и сроки по подготовке отдельных военных специалистов (парашютистов, радистов, телеграфистов, мотоциклистов, водителей машин, гранатомётчиков, лыжников, медсестёр, сандружинниц, инструкторов химической обороны) для всех трёх районов города. Общая численность подготовленных должна была составить к 1 января 1942 года 10 020 человек.

26 августа

В Концертном зале на Ленинском проспекте состоялся большой концерт «с участием лучших артистических сил города». Весь сбор пошёл в Фонд обороны страны.

дка. № 1

COB. CERDETHO.

Приложение к протоколу № 94 п.1.

ПЛАН

рассекречено

Примечание.

перевода промышленных предприятий гор. Томска для работы на рборонные нужды.

	Наимено тание пре дприятия.	тэжом стР • атид свви осп	
	ПРОТЕЗНЫЙ ЗАВОД. ХЛЕВОКОМБИНАТ.	Различного рода протезы Сухари специального наз- начения.	
	гормодзавод.	кавеин.	
The same of the sa	Спичфа бри ка "СИБИРБ".	Фанеру, тару для консер-	
The second second second second	Фабрика КАРАН ДАШНОЙ ДОЩЕЧКИ.	Тару для консервов, взго- товку клепки для снаряд- ных, патронных и гранат- ных ящиков. Брусок.	
	RANGETOAM RAHESEE 8 8 9	Гимнастерки, шаровары, белье.	
	упк вос.	Ма трацы. Веревку ра вл ич-	
	ПрОМКОМБИНАТ № 2.	Ящики для консервов, патронов, снарядов и гранат. Обоз военного образца, ковку лошадей.	
The same of the sa	Фабрика "КУЛЬТТОВАРОВ".	Картонные коробки для патронов. Гипс для госпи- та ле й.	
	весовой завод.	Метаплическую фарниту- ру (прессованную) для крепления тары.	
	картолитография.	Карты различных образ- цов и масштабов.	
	Артель "ОЕЛЬХОЗМАШИНА".	Походные кухни (новые и ремонт старых). Ящики для консервов, снарядов, патрон и гранат. Столы для госпиталей. Задвижки " Лудло ".	

План перевода предприятий Томска для работы на оборонные нужды. - 2 -

3. Артель "ЕЦИНЕНИЕ".

грейки, стеженые брюки.
Комсостанские и красноармейские шинели. Белье, головные уборы: шлемы, ушанки,
пилотки.
Сумки, матрацы.

4. Артель " КУЛЬГСПОРТ".

Ащики консервные, патронные, снарядные, гранатные. Лыжи. Ложки дере вяны е. Полевые сумки. Красноармейские ремни. Белье. Матрацы. Брюки, гимнастерки.

Гимнастерки, брюки, тело-

Артель " КОЖМЕХ ".

Полушубки, седла кавалерийские, сбруи. Ремни красноармейские и для комсостава. Шапки - ушанки. Патронные подсумки. Различный кожевенный товар.

6. Артель "НОВАЯ ЖИЗНЬ".

Ащики патроные, консервные, снарядные для гранат. Деревяные ложки. Деревянные пуговицы.

7. Артель " ТЕХНОХИМ ".

Ацетон, бакелит, канифоль.

8. Артель " КРАОНОДЕРЕВЕЦ ".

Ящики снарядные, патронные, гранатные, для консервов. Лыжи, обору дование для госпиталей (столы, кушетки).

9. Артель " БОНДАРЬ ".

Вочкотару, лыжи.

Артель " КАНАТ "

Веревку различного образца.

1. Артель "РАЦМОНАЛИЗАТОР".

Римнастерки, шаровары, белье.

примечание:

Остальные предприятия гор. Томска Союзно-республиканского, областного и местного подчинения или работают, или переключаются на работ у для оборонных нужд.



Tomekoro BRH(6) У черныше в)

Утверждён бюро Томского горкома ВКП(б) 21 июля 1941 года. ЦДНИ ТО

45



Фабрика карандашной дощечки. Работницы А. С. Салей и В. А. Чиркова, специалисты пилостава. ТОКМ



Томский хлебозавод. Мукосейни. 1930-е годы. ТОКМ

СПИСОК ДОВОЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ТОМСКА

Предприятия союзно-республиканского подчинения:

протезный завод, электромеханический завод, ликёро-водочный завод, хлебокомбинат, гормолзавод, стеклозавод № 2, спичфабрика «Сибирь», фармацевтический завод № 4, фабрика карандашной дощечки, махорочная фабрика, мясокомбинат, лесокомбинат, мукомольный завод, типография Трансжелдориздата.

Предприятия областного подчинения:

пивоваренный завод, весовой завод, воскозавод, химический завод, дрожжевой завод, завод «Республика», фабрика «Красная звезда», швейная фабрика № 5, швейная мастерская, обувная мастерская, типография «Красное знамя».

Предприятия местной промышленности:

кирпичный завод № 1, кирпичный завод № 2, завод фруктовых вод, рыбзавод, обозный завод, промкомбинат № 1, УПК ВОС (Всесоюзного общества слепых), хлебопекарня, мебельная фабрика, фабрика культтоваров, мельница «Крупорушка», управление карьерами, гончарная мастерская, утильхимзавод.

Кооперативная промышленность, артели:

«Бондарь», «Гончар», «Грузовик», «Единение» (шапочная), «Землероб», «Имени 8 Марта», «Искра», «Канат», «Кожмех», «Краснодеревец», «Культспорт», «Лабораторприбор», «Мебельщик», «Музпром», «Новая жизнь», «Обувщик», «Объединённый Труд», «Победа» (паточный завод), «Победитель», «Посредбюро», «Прожектор», «Профинтерн» (кондитерская), «Рационализатор», «Рекорд», «Сельхозмашина», «Союзутиль», «Стеклоигрушка», «Строитель», «Технохим», «Томич», «Трикотаж», «Утильщик», «Фото», «Художник», «Шарикоподшипник».

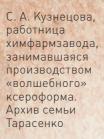
«ВОЛШЕБНЫЙ ПОРОШОК» ПЛЮС ЛЮБИМЫЙ «КОКТЕЙЛЬ» ФРИЦЕВ

Томский химфармзавод, который в народе ласково называли «фармочка», имеет ещё дореволюционные корни. В 1913 году в Томске был открыт первый аптекарский склад, на основе которого спустя б лет создано производство по выпуску мыла, галеновое и химическое производство. А в 1936 году аптекарский склад был преобразован в химико-фармацевтический завод, который производил настойки, экстракты, капли, мази, пластыри, таблетки. В годы войны на этот завод было эвакуировано оборудование и работники нескольких московских фармпредприятий, что помогло освоить производство наркозного эфира, фитина, висмута азотнокислого, перевязочных материалов и других лекарств, необходимых для излечения раненых.

Многие раненые и врачи томских госпиталей были очень благодарны Томскому химико-фармацевтическому заводу, который освоил производство «волшебного порошка» ксероформа, – он излечивал самые сложные инфицированные раны, а также был основой сырья для знаменитой мази Вишневского. Этот жёлтый мелкий порошок с характерным запахом, нерастворимый в воде, этаноле, этиловом эфире и хлороформе, оказывает одновременно вяжущее, подсушивающее и антисептическое действие.



Здание химфармзавода на улице Розы Люксембург. Предвоенные годы. Томск. ТОКМ





Серафима Александровна Кузнецова родилась в Томске 6 августа 1913 года. Её трудовой путь начался в аптекоуправлении, или, как ещё говорят иногда, на аптекарских складах, которые и послужили в будущем базой для создания химфармзавода. На заводе она занималась непосредственно производством ксероформа, лекарственного порошка жёлтого цвета, который помог не одному раненому бойцу избежать осложнения от полученных ран. В этом цехе с ней работала напарница Полина Селиверстова. Работали посменно. В военные годы нередко приходилось работать по 20 часов в сутки. Тогда оставались спать прямо в цехе. Иногда доводилось ночевать в цехе и дочери Серафимы Александровны, которой в начале войны было 4 годика.



Таблеточный цех химфармзавода. 1930-е годы. ТОКМ



«Коктейль Молотова», изготовленный в Томске. Музей школы № 19

В победном 1945 году на заводе открылся ещё и ампульный цех, а всего ассортимент выпускаемых лекарственных средств доходил тогда до 565 наименований.

Но главным, наверное, подарком для фронта и для фрицев был совместный томский продукт – знаменитый «коктейль Молотова», любимый «напиток» немецких танков и прочей бронетехники. Бутылки с зажигательной смесью изготавливали на Томском химическом заводе, а огромные спички длиной в 20 сантиметров и толщиной сантиметр делали на спичфабрике «Сибирь». Головка спички была массивная, быстро воспламеняющаяся, на её деревянном конце делалась неглубокая засечка для резинки, которой спичка прикреплялась к горлышку бутылки. Спичка зажигалась о «чиркач» (дощечку, с двух сторон намазанную специальной массой).

С началом войны, как и все предприятия, спичечная фабрика «Сибирь» испытывала серьёзные кадровые проблемы: ушли на фронт около 200 человек, в основном лучшие специалисты. На смену им пришли женщины и подростки. Старые мастера передавали новичкам свои знания и многолетний опыт работы. Была открыта школа фабрично-заводского обучения рабочих кадров. Каждое лето, в каникулы, трудовой коллектив фабрики пополняли учителя и ученики местной школы № 19.



Экстрактный цех химфармзавода. 1930-е годы. ТОКМ

Владимир Павлович Клеруа пошёл работать на спичечную фабрику в 11 лет, его устроил друг погибшего отца. Мастер сделал ему подставку из ящика, чтобы ребёнок мог дотянуться до станка. Он стал в буквальном смысле кормильцем в семье, за хлебную карточку ему давали 800 граммов хлеба, а за хорошую работу полагалась особая награда — талон на пшенную кашу. Как 11-летний мальчишка делал болты, гайки, гвозди вручную из проволоки — пред-



Труженицы спичфабрики, заменившие ушедших на фронт мужей. Музей школы № 19

ставить трудно. Но каждый день после школы с двух до девяти вечера, а летом с шести утра он выполнял тяжёлую мужскую работу. А ещё были «политинформации», которые Володя проводил в цехе, – не у каждого в семье было радио, и мужики перед работой просили его рассказать о событиях на фронте...

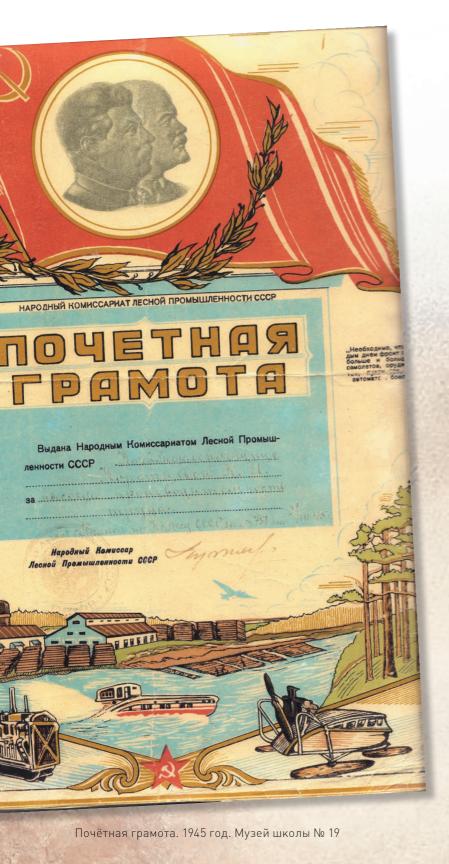
Из восьми наставников Владимира Павловича в живых остался один.

Фабрика обрела статус оборонного предприятия, она должна была работать и за тех, кто оказался на оккупированной территории. Уже в сентябре в Томск прибыли рабочие спичечной фабрики «Везувий» из Гомеля, затем и коллектив фабрики «Пролетарское знамя» из города Чудово Новгородской области. Численность рабочих достигла 1 615 человек (с обслуживающими производствами – более 2 500). Не хватало жилья, и, чтобы эвакуированные не оказались в сибирские морозы на улице, было решено рыть землянки.

Но ничто не могло сломить дух рабочих фабрики. В тяжелейших условиях они помогали фронту. Кроме обычных спичек, отправляемых на фронт, спичфабрика освоила выпуск спичек нового образца, которые горели бы в любых условиях: сигнальные спички, спички подрывника и уже упомянутые запалы к бутылкам с зажигательной смесью «коктейля Молотова».

Всё новое приходилось осваивать по-военному, в достаточно короткие сроки. Фабрика выпускала специальные коробки, в которых размещалось по 4 таких спички, ящики, в которые входило 50 таких коробок. Этикировочный цех тоже работал без остановки. Этикетки военных лет больше походили на плакаты, на них печатали тексты с призывами к стойкости, вере в победу, с патриотическими иллюстрациями.





Спичфабрика также выпускала сани, телеги, волокуши для раненых, лыжи, различную упаковочную продукцию.

Из безвыходных, казалось, положений находили выход. В связи с недостатком сырья, в частности для коробков, было решено спички для мирного населения выпускать в мягкой упаковке. Причём цех упаковки был организован в школе и работал здесь под руководством директора учебного заведения. Вскоре пришёл приказ замначальника главспичпрома: «В течение одного дня было организовано производство пакетов для упаковки спичек. Объём изготовления достиг 40 % от объёма всей фабрики. Приказываю объявить благодарность и премировать». Денежные поощрения получили 7 учителей и техработников и 4 ученика (по 200 рублей) - отличники и ударники учёбы, выполняющие более двух норм. Получали поощрения (50 килограммов овощей) лучшие школьники, работавшие на подсобном хозяйстве в деревне Киргизке, - оно помогало выживать рабочим фабрики в голодные военные годы.



Директор фабрики А. Б. Левин



Главный инженер Ф. К. Шалаев

Новое руководство – директор А. Б. Левин, демобилизованный по ранению, и главный инженер Ф. К. Шалаев – продолжало искать резервы для трудового коллектива. К примеру, один из приказов директора был: «В связи с временным прекращением работ детских яслей, приказываю перевести всех матерей, пользовавшихся яслями и не имеющих возможности работать на фабрике, на клейку пакетов на дому с обязательным выполнением норм выработки».

Молодёжь вместе с женщинами и старыми рабочими с честью вынесла на своих плечах все тяготы военного времени, сутками не выходя из цехов и не снижая производительности, давала в достатке продукцию и тылу, и фронту.

Несмотря ни на какие трудности, личные трагедии, потери и горе, рабочие фабрики трудились, заменив тех, кто защищал Родину от врага. За отличную работу коллектив фабрики в годы войны 11 раз занимал первые места во Всероссийском социалистическом соревновании и 12 раз получал переходящее Красное знамя ВЦСПС и Наркомата лесной промышленности СССР, которое было передано Сибири на вечное хранение.

Но не менее важной наградой фабрике были благодарные письма с фронта:

«Здравствуйте, дорогие товарищи земляки! С горячим фронтовым приветом к вам старший сержант Г. И. Беспалов, А. И. Березин, И. И. Берестов. 16 мая 1944 года мы, находясь на передовой, получили спички с этикеткой вашей Томской спичечной фабрики. Как были обрадованы мы, получив такой далёкий и дорогой подарок из Сибири! Мы всегда гордимся нашей Сибирью. Фронтовики-сибиряки – самые страшные, отважные воины. До этого мы получали другие спички, но, сказать по правде, это было что-то



Подсобница П.И.Агафончикова



Строгаль Е. А. Вусик



Заклейщица А. К. Тыщенко



Секретарь партбюро М. А. Люсин

вроде брака. 17 мая 1944 года, выполняя боевое задание в подрывании мин и действуя вашими спичками при поджигании, мы были очень благодарны вам. Ни одна спичка не пропала даром, значит, Сибирь живёт, бьёт немца на фронте и в тылу!»

«Решили вам написать и передать от бойцов и офицеров фронтовиков за хорошие и доброкачественные спички большое, идущее от всего сердца СПАСИБО! Мы желаем вам успехов в вашей производственной деятельности, повышать ежедневно нормы выработки. Не понижая качество продукции. Ваши замечательные спички очень нам нужны. Просим вас, дорогие товарищи, о своих производственных делах, об успехах пусть пишут нам девушки-комсомолки. Желаем вам успехов в труде, а также в вашей личной жизни.

Пишите по адресам: полевая почта 97636. Зварыкину Г. Г. Полевая почта 21156 Полыгалову П. А.».

«Товарищ директор! Мы лично друг друга не знаем, несмотря на это я решил написать небольшое письмо, дать Вам понять моё восхищение и даже многих других на выпускаемую вами продукцию. В отдельных случаях ваши спички даже превосходят многие заграничные, например, японские и немецкие. Зажигаются в любую погоду, не гаснут при сильных ветрах и небыстро поддаются размоканию. Не только я один, а многие и многие товарищи отзываются хорошо по отношению ваших спичек. Желаю Вам и Вашему коллективу добиться ещё лучших результатов в вашей плодотворной работе на благо нашей Родины!

С приветом к Вам, младший лейтенант М. Хамзин».



Коробок спичек. Томск. Военные годы. Музей школы № 19

Культура

РЕЛИКВИИ «ЯСНОЙ ПОЛЯНЫ» ПЕРЕЖИЛИ ВОЙНУ В ТОМСКЕ

В тыловых городах в первые месяцы войны проблем было немало. Много чего не хватало, и в том числе помещений. Для жилья, для размещения предприятий и контор, для хранения прибывших в эвакуацию культурных ценностей требовалось много места, а свободных площадей и до войны в городе не хватало.

Еще 24 июня 1941 года был создан Совет по эвакуации населения, предприятий, учреждений, военных и иных грузов и ценностей, при наркоматах и ведомствах действовали специальные бюро по эвакуации. Часть экспонатов известных музеев вывозили в такие далекие от линии фронта города, как Томск. Обычно они размещались где только было возможно, лишь бы обеспечить сохранность и приемлемые условия хранения, что было нелегко обеспечить в условиях суровых зим. Произведения искусства требуют соблюдения особого температурного режима при хранении, но как создать такие условия при катастрофической нехватке как дров, так и самих отапливаемых помещений?

Научная библиотека ТГУ располагала большими помещениями и смогла принять у себя



Научная библиотека ТГУ. Конец 1930-х — начало 1940-х годов. ОРКП НБ ТГУ



Дом Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Буклет «Дом-музей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне»

значительный объём ценнейших экспонатов, предметов, имеющих историческую и культурную ценность. В ней хранились в военное время эвакуированные из Москвы рукописи А. С. Пушкина, С. А. Есенина, А. М. Горького, а также рукописи Л. Н. Толстого и экспонаты музея Ясной Поляны.

Владимир Александрович Жданов, хранитель музея Л. Н. Толстого, писал в своих воспоминаниях, опубликованных в 1966 году: «Выезд был назначен на 18 июля... Погрузились на товарной станции Северной железной дороги в пульмановский товарный вагон. Вагон выкатили от пакгауза на запасной путь около станции Москва. Попытки продвинуться дальше ни к чему не приводили. Нам резонно отвечали: надо снаряды и хлеб везти, а ваши книги подождут... В пути наш вагон несколько раз перецепляли, и приходилось хлопотать, чтобы не оказаться в длинном хвосте - шли эшелоны с эвакуированными заводами... Утром 5 августа мы прочитали на здании вокзала, к которому подъезжали: Томск-I».

Доставить груз следовало на адрес Томского государственного университета. Содержимое вагона предписывалось немедленно разгрузить и разместить в надёжном месте на длительное хранение. Решено было определить ценные экспонаты в Научной библиотеке ТГУ. Для этого выделили две большие комнаты на первом этаже, в том числе кабинет директора. Ныне там располагается абонемент научной и художественной литературы.

М. Р. Филимонов в своей работе «Книжная сокровищница Сибири» (Издательство Томского университета, Томск, 1988) писал: «В годы Великой Отечественной войны вся деятельность



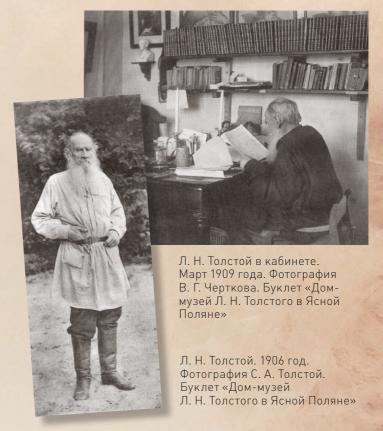
Фонограф, присланный Л. Н. Толстому Эдисоном. Буклет «Дом-музей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне»

библиотеки была подчинена интересам обороны страны. Кроме университета Научная библиотека обслуживала запросы эвакуированных в Томск предприятий и научных учреждений, наркоматов и развернувшихся в городе военных госпиталей. Она широко пропагандировала военно-патриотическую литературу, устраивала книжные выставки о героическом прошлом русского народа в помощь овладению военными знаниями. На военную тематику была перестроена и справочно-библиографическая работа, в которой особое внимание стало уделяться запросам учёных, работавших над проблемами военного времени».

Рукописное наследие классиков русской литературы и некоторые их личные вещи, например: письменный стол Л. Н. Толстого из его кабинета в Ясной Поляне, прибывший вместе с другими экспонатами из его музея чуть позже, в ноябре 1941 года; его личный фонограф, подаренный Эдисоном, портреты Толстого работы знаменитых художников – Крамского, Ге, Репина, Серова и др.; архив Льва Николаевича с 1921 года, сундук с его одеждой (всего 106 мест) – представляли большую культурную ценность.

Это были поистине спасённые сокровища русской культуры, ведь вскоре после того, как их вывезли, усадьба великого писателя была занята гитлеровцами и разорена. Всё, что там оставалось, было уничтожено.

Четыре года хранились эти ценнейшие экспонаты в Томске и были отправлены обратно лишь весной 1945 года. Томичи сделали всё возможное для бережного сохранения реликвий, ценных рукописей и музейных экспонатов.





Рукописи Л. Н. Толстого и яснополянские реликвии в Томске. Рисунок М. П. Крошицкого. Отдел редких книг НБ ТГУ

Местная пропошленность

ТРУДНЫЙ ХЛЕБ ВОЙНЫ

Томским госмельницам не надо было перестраиваться на оборонную продукцию: они и без того выполняли равный минам и патронам оборонный заказ - поставку муки. Только пришлось перестроить процесс - перейти с сортового на обойный помол, теперь мука для населения выпускалась второго сорта и ниже, иногда производилась только овсяная. Но суточная производительность в годы войны на обеих мельницах была выше довоенной - от 237 до 261 тонны. Хотя около 300 мужчин ушло на фронт, численность даже увеличилась. В ноябре 1941 года работало 595 человек, в основном женщины, подростки и старики, на своих плечах вынесшие тяжелейшую нагрузку. И нельзя сказать, что мелькомбинат не участвовал в общегородских делах: когда было необходимо построить углевозную ветку до ТЭЦ пошли с тачками мукомолы в своё личное время, которого в войну практически не было.

Но не одной мукой жили мукомолы, работая по 12 часов и получая те же 600 граммов хлеба для работающих второй категории (необоронных заводов). Когда городу надо было построить жильё для эвакуированных (население Томска

увеличилось тогда сразу на 50 тысяч человек), хоть и медленно, но предписанные мукомолам 1 200 квадратных метров заводчане сдали больше, чем соседние предприятия. В своей столовой кормили 1 900 горожан, заготавливали картофель для ленинградцев, крепёж для шахт Кузбасса. Зимой, в мороз, по пояс в снегу, пилили дрова на лесозаготовках, живя в лесных избушках по 2-3 месяца. А летом копали котлован для ГРЭС-2, шефствовали над артелями «Победа» и «Профинтерн», госпиталями, заботились о стариках и женщинах, помогая топливом и обувью. Разгружали баржи и вагоны с зерном, грузили пароходы мукой, отправляя их на север. Даже делали для населения проруби во льду для водопоя лошадей и полоскания белья, благо река была рядом.

«Тяжелейшая работа легла на плечи женщин и девчонок, грузчиц и мукомолов, заменивших мужей и братьев, ушедших на фронт. 12-часовой рабочий день, пересменок 6 часов. В свободное время помогали госпиталям. Наш подшефный госпиталь № 1231 был расположен в здании старого универмага ("Тысяча мелочей"). В палатах лежали красноармейцы, получившие



Вид на мельницы с реки Томи. ТОКМ





Директор П. И. Машура. Музей АО «Томские мельницы»

ранения на фронте. Мы, девчонки-комсомолки, ухаживали за ранеными, были сиделками у постели больных после операций, встречали новоприбывших раненых бойцов. Выносили их на носилках из машин, разносили уже вымытых в бане по палатам. Многих и сейчас помню в лицо, храню фотографии выздоровевших и ушедших на фронт», – рассказывала ветеран предприятия А. Захваткина.

помогал всем, чем мог, от жилья до одежды. Работницы предприятия вспоминают, что во всех трудных делах рядом с ними работал директор – уставший до изнеможения, но всегда подбадривающий и всегда с песней, запевающий красивым голосом: «Вы не журытесь, вербоньки, ще вернётся весна, а молодость не вернётся, не вернётся она». И песня помогала выстоять.



До войны грузчиками были одни мужики. Бригада у зернового склада. Музей АО «Томские мельницы»

В ситуации нехватки всего и вся директор П. И. Машура умудрился не только завершить элеватор на 40 тонн зерна, но и построить новый причал, вместительный склад, а для механизации тяжёлого, почти непосильного для женщин процесса разгрузки-погрузки поставил 4 вакуумных насоса и новые подъёмники, создал свой дополнительный источник водоснабжения предприятия. Но больше всего запомнился Поликарп Ильич своим отношением к людям:



В войну всё приняли на свои плечи женщины. Музей АО «Томские мельницы»

Лучшим достижением заводчан стало то, что ни разу не были сорваны поставки фронту, а в Томске уже в 1942 году, по сообщению властей города, не было хлебных очередей, благодаря тому, что мелькомбинат сумел почти при полном отсутствии транспорта организовать бесперебойную поставку зерна и муки. Томские мукомолы делали всё, чтобы хлеб был и у солдат на фронте, и у граждан в тылу.

Местная промышленность

К ПРАЗДНИКУ — СКВОЗЬ ТЯГОТЫ ВОЕННЫХ ЛЕТ

О начале войны работники Томского пивоваренного завода узнали, как и большинство горожан, 22 июня из выступления по радио народного комиссара иностранных дел СССР В. М. Молотова. Уже на следующий день состоялся митинг коллектива основного производства и торговой сети завода, на котором присутствовали 230 человек. Они выразили «исключительное возмущение против ворвавшихся на территорию нашей страны фашистских германских войск». В принятой резолюции говорилось: «Против этих действий мы заявляем, как один, что по первому зову партии и правительства встанем на защиту нашей Родины».

Пивоваренный завод, основанный ещё прусским подданным Карлом Крюгером в 1876 году, наряду с другими предприятиями города принял на себя все тяготы и лишения военных лет. Кроме пива, завод производил солод, обеспечивая себя и другие предприятия города, а также пивные дрожжи, которые поставлялись в госпитали и лечебные учреждения города. Доля местного ячменя в общем объёме необходимого для изготовления солода была невелика. Поэтому оставшуюся часть ячменя приходилось завозить из Казахстана и Средней Азии. Часть ячменя изымалась у завода для того, чтобы помочь местным колхозам семенами во время посевной.

Надо было срочно перестраивать работу предприятия на военный лад, а проблем навалилось



Томский пивоваренный завод в годы войны. Музей ОАО «Томское пиво»



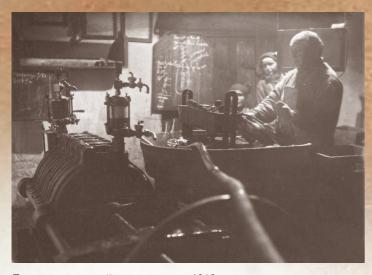
Бондарный цех. Музей ОАО «Томское пиво»

немало. На протяжении всей войны завод испытывал острый недостаток во всём необходимом для нормального производства продукции. Все основные ресурсы города были направлены на работу эвакуированных предприятий оборонного характера.

Не хватало угля, электроэнергии – её могли отключить неожиданно, что приводило к полной остановке завода. Не хватало воды, сырья, пробок, бутылок, поэтому основная часть пива отпускалась потребителям в бочках.

Особенно тяжёлая ситуация сложилась в 1942 году, когда были израсходованы все производственные запасы, а новых не поступало. Завод простоял 111 суток, а в 1945 году -169 суток. С началом войны на фронт был мобилизован весь автотранспорт (4 грузовые машины и легковой автомобиль). Осталось только 7 лошадей из 15. Естественно, остро стояла кадровая проблема. Почти все мужчины были призваны в армию. За годы войны с завода на фронт ушло более 100 сотрудников, 71 из них погиб. В июле 1941-го ушёл на фронт директор завода Пётр Савельевич Бурганов, возглавлявший предприятие с августа 1936 года, и пал смертью храбрых.

На смену призванным в Красную Армию и добровольцам пришли люди в большинстве своём совершенно незнакомые с производством. В основном это были женщины, жёны ушедших на фронт. И всё же, несмотря на трудности военного времени, производственная программа 1941 года была заводом выполнена. Этот год стал рекордным по объёму производства пива, которого было сварено 569 816 декалитров, в 1942 году – 443 534 декалитра, а в 1945-м изза долгого простоя – всего 136 789 декалитров.



Пивзавод: ручной розлив пива. 1940-е годы. Музей ОАО «Томское пиво»

В первый год войны завод выпускал пиво пяти сортов: «Жигулёвское», «Русское», «Украинское», «Карамельное», «Бархатное». В последующие военные годы в производстве осталось только «Жигулёвское». Производство прохладительных напитков было выделено в самостоятельное предприятие: завод фруктовых вод, который расположился на улице Белинского.

В начале войны Томский пивзавод взял шефство над одним из госпиталей города. Госпиталь был оборудован и на самом заводе. Силами художественной самодеятельности для раненых устраивали вечера. Рабочие и служащие завода обустраивали их быт.

Заводчане регулярно заготовляли пихтовую лапку — из неё варили витаминный напиток для раненых, которые находились в Томске. Привозили лапку из леса, варили, развозили по госпиталям, подбадривали как могли раненых бойцов.

Вместе со всеми жителями Томска коллектив завода жил ожиданием победы и старался помогать фронту, чем мог. В августе 1941-го



Женщины заменили ушедших на фронт мужчин. Музей ОАО «Томское пиво»

О чём писало «Красное знамя»

5 августа

Вклады профессоров

С величайшим подъёмом и воодушевлением профессора и научные работники Томского медицинского института имени В. М. Молотова участвуют в создании Фонда обороны страны. Заслуженный деятель науки, доктор медицинских наук, профессор-орденоносец

Н. В. Вершинин сдал в Фонд обороны золотые часы, цепь, кольцо, золотую монету и редчайший цейсовский бинокль. Он передал в сберегательную кассу в Фонд обороны на 2 тысячи рублей облигаций займов.

Профессор-орденоносец С. А. Адамов сдал государству золотые часы, разные серебряные вещи и монеты, досрочно оплатил подписку на заём третьей пятилетки на сумму 1 700 рублей.

29 августа

О профилактической и санитарной обработке населения города Томска

Решение № 427 Исполнительного комитета Томского городского Совета депутатов трудящихся, г. Томск, 22 августа 1941 года.

В целях предупреждения возникновения эпидемических заболеваний в городе, всех лиц, проживающих в общежитиях г. Томска, подвергнуть обязательной ежемесячной профилактической санитарной обработке.

Лиц, виновных в невыполнении настоящего решения, подвергать административным взысканиям, штрафам или исправительно-трудовым работам сроком на один месяц.





Коллектив завода. 1940-е годы. Музей ОАО «Томское пиво»

заводчане приняли участие в сборе вещей для бойцов Красной Армии. В помощь фронту летом 1942 года была проведена подписка на участие в вещевой лотерее. Сумма подписки составляла не менее 15 % от заработной платы. В следующем году был выпущен 2-й государственный заём, сумма подписки составила не менее одной месячной зарплаты каждого работника. Заводчане приняли участие и в сборе средств на строительство авиаэскадрильи.

И это при том, что жили очень бедно, а на заводе из-за нехватки спецодежды в бродильном отделении, лагерном подвале и цехе розлива рабочие трудились почти босые и в рваных халатах, а нередко и совсем без халатов. Производственные цеха освещались слабо. Условия труда на заводе в годы войны были тяжёлыми. Продолжительность рабочего дня составляла для подростков 8 часов, для взрослых - 11 часов. В случае проведения авральных работ трудились, не считаясь со временем. Заготовляли дрова для завода. Кроме того, работники завода участвовали в заготовке торфа, погрузке и разгрузке угля на железнодорожных станциях Кузбасса, разгрузке ячменя для производства. Эти работы проводились днём и ночью: делалось всё, чтобы вагоны не простаивали.

В системе военного времени пивовары относились ко второй категории снабжения. Для них устанавливались такие дневные нормы выдачи хлеба: для рабочих – 600 граммов, служащим –

400 граммов. Сахара и кондитерских изделий: для рабочих и служащих – по 600 граммов, для их детей и иждивенцев – по 400 граммов в месяц. Важную роль в обеспечении заводчан продуктами питания играло подсобное хозяйство, созданное в 1940 году. Сначала оно располагалось на территории завода, затем было переведено в деревню Белобородово, расположенную в 30 километрах от города, где под посевы было выделено 15 гектаров болотистой земли, источник воды поблизости отсутствовал. Выращивали капусту, картофель, турнепс, морковь, гречку, просо, овёс. Были коровы, свиньи, овцы и козы. Заводская столовая в годы войны снаб-



Этикетка сорта пива, выпускавшегося в Томске в 1941 году

Довоенные рекламные плакаты

жалась исключительно продуктами подсобного хозяйства.

Нужда была в одежде и обуви, люди носили телогрейки, ватники, на ногах – чуни, изготовленные из автопокрышек, брезента, старых пожарных рукавов, непригодных резиновых обрезков. И всё-таки заводчане выстояли и встретили праздник Победы весенним днём 9 мая 1945 года! В этот день для раненых, находившихся в заводском госпитале, в столовой был устроен праздничный обед. И хотя, конечно, радость Победы была омрачена горечью небывалых утрат, город ликовал и был счастлив!



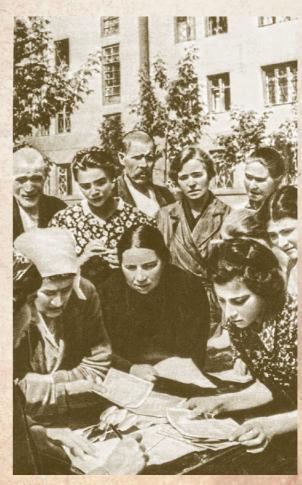
Этикетка сорта пива, выпускавшегося в Томске в 1941 году

О чём писало «Красное знамя»

31 августа

Создадим местную городскую продовольственную базу

Томторг должен расширить своё пригородное хозяйство... Учитывая растущее население города, Томторгу необходимо теперь приступить к немедленному расширению уже существующих на 1942 год предприятий и создавать новые, могущие дать дополнительные продовольственные ресурсы населению города.



В Фонд фронта. ТОКМ

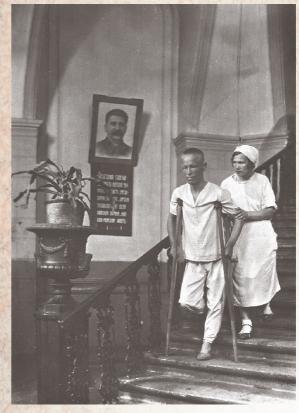
Focumaru.

НАД ГОСПИТАЛЕМ ШЕФСТВО БРАЛ ЗАВОД

То, что в Томске были сконцентрированы отличные медицинские кадры, в том числе и солидный профессорский состав, позволило создать ряд специализированных эвакогоспиталей. Так, уже в первые дни войны был сформирован сортировочный эвакогоспиталь № 1505, который работал в нашем городе до начала 1942 года, затем был передислоцирован в Ленинск-Кузнецкий. Госпиталь № 1231 принимал раненых с военно-санитарных поездов и также из других эвакогоспиталей Томска, Омска и Новосибирска. Два эвакогоспиталя были протезными и принимали преимущественно раненых с ампутированными нижними конечностями.



Был сформирован специализированный госпиталь для долечивания раненых и восстановления функций повреждённых органов. Он разместился в зданиях по улице Розы Люксембург, там, где сейчас находится Томский НИИ курортологии. В июле 1943 года на базе этого госпиталя была организована больница восстановительной хирургии для инвалидов войны.



Эвакогоспиталь № 2483. ТОКМ

Томский медицинский институт всю войну продолжал подготовку студентов и поставлял медицинские кадры в РККА, а затем в Советскую Армию. Клиники мединститута принимали раненых наравне с другими госпиталями. Достопримечательность здания на углу проспекта Ленина и Московского тракта — парадная лестница — помнит те напряжённые времена и большой поток ранбольных. В том числе и лечившихся в эвакогоспитале № 2483.

Наиболее оснащённым из всех медучреждений томского эвакопункта был многопрофильный специализированный госпиталь для раненых нейрохирургического профиля и с проникающими ранениями, расположившийся на площадях факультетских клиник. Принимал раненых и томский гарнизонный военный госпиталь. Он был организован ещё в 1920 году и размещался в здании бывшего епархиального училища.

Учёные томских вузов вносили свой вклад в развитие госпиталей. Ими были созданы физико-терапевтические и рентгеновские кабинеты, внедрено во врачебную практику такое изобретение, как радиощуп для зондирования пуль и осколков. Были придуманы новые способы транспортировки донорской крови, откры-



Профессор-фармаколог Н. В. Вершинин занимался изучением лечебных свойств некоторых сибирских растений, созданием на их основе лекарственных препаратов в военное время.

Профессор-фармаколог Н. В. Вершинин. Из книги «Томск. Дорога к Победе»



Профессор А. Г. Савиных более 30 лет заведовал кафедрой госпитальной хирургии мединститута, занимался хирургией органов грудной и брюшной полостей.

ты новые лекарственные вещества, придуманы экспресс-методы диагностики.

Томский химфармзавод, реконструированный в годы войны, и бактериологическая лаборатория мединститута также оказали большую помощь госпиталям.

Были созданы новые методики оперативных вмешательств. Профессор Андрей Савиных впервые в мировой практике в 1943 году провёл операцию по удалению пищевода внеплеврально, заменив его тонкой кишкой.

Также на базе госпиталей проводились сложные операции и лечение последствий черепно-мозговых ранений. Заведующий кафедрой физиологии Борис Иванович Баяндуров сконструировал электробинт, который помогал

Хроника военной жизни

1 сентября

В Томске введена карточная система снабжения населения. Были установлены дневные нормы для рабочих первой категории (оборонные предприятия, угольная, металлургическая, нефтяная промышленность, железнодорожный транспорт и т. д.) и второй категории (все остальные). На хлеб — 800 граммов для первой категории, 600 граммов — для второй, служащим — 400—500 граммов, детям до 12 лет и иждивенцам — 400 граммов. Норма отпуска сахара и кондитерских изделий: первая категория — 800 граммов, вторая категория и служащие — 600 граммов, иждивенцам — 400 граммов, детям рабочих первой категории — 600 граммов, второй категории — 600 граммов, второй категории — 400 граммов,

Начало сентября

Двумя спектаклями — «Партизаны» К. Крапивы и «В степях Украины» А. Корнейчука — начал сезон в Томске Белорусский государственный драматический театр ордена Трудового Красного Знамени. Эти две пьесы театр исполнил на белорусском языке. Новая постановка «Парень из нашего города» К. Симонова готовилась уже на русском языке.

6 сентября

В Томск прибыли из Москвы первые эшелоны с работниками и оборудованием Первого государственного подшипникового завода. Размещённый на территории Северного военного городка, завод выпустил первые подшипники для оборонных предприятий в ноябре 1941 года. На его базе создан Томский государственный подшипниковый завод № 5 (ГПЗ-5).

Середина сентября

В эвакуацию в Томск прибыла Ленинградская шоколадная фабрика.

14 сентября

Последний концерт в городском летнем театре в Городском саду дал для томичей Государственный джаз-оркестр Белорусской ССР под управлением Эдди Рознера. Музыкант, трубач с мировым именем вынужден был покинуть родную Польшу с приходом фашистов, но с группой друзей-музыкантов организовал новый джаз-оркестр в Белоруссии, покорив советских зрителей виртуозной игрой.

В годы Великой Отечественной войны в здании МОУ СОШ №12 располагались эвакогоспитали №1781 и №2483

Памятная доска на школе № 12. 2019 год. Снимок О. Б. Чайковской

«Наши выпускницы первых послевоенных лет Клара Зыкова и Екатерина Чернышова поделились с ребятами воспоминаниями о военных годах, когда они были девочками-подростками, рассказывает руководитель музейной комнаты средней школы № 12 Галина Карташова. - Девушки шефствовали над ранеными, помогали медперсоналу, писали под диктовку письма к их родным, кормили, умывали тяжелораненых, младшие ребята помогали в большом госпитальном хозяйстве, устраивали для бойцов концерты. Десятки посылок на фронт собрали и отправили наши ученики, и персонал госпиталя принимал в этом участие. У госпиталей были подсобные хозяйства, на которых тоже необходимо было работать, помогать в уборке урожая. А дети ещё и учиться успевали, хотя и по дому работы хватало: они ощутимо помогали матерям, которые трудились на заводах порой по две смены. В нашей школе в разные годы находились госпитали № 1781 и № 2483. Один из них специализировался на лечении бойцов с ранениями конечностей, многие были обездвижены. В этой ситуации необходимо общение, и дети радовали раненых своими выступлениями, разговорами. Уже после войны на чердаке школы при ремонте нашли множество шин и лангеток, которые использовались в госпитале. У нас в музее о военном времени рассказывают несколько стендов экспозиции».



Школа № 8 на улице Кирова, дом 12. Снимок А. Смирнова. Фотоархив Ю. П. Черданцева



Третий учебный корпус ТГУ (БИН). 1940-е годы. Музей ТГУ

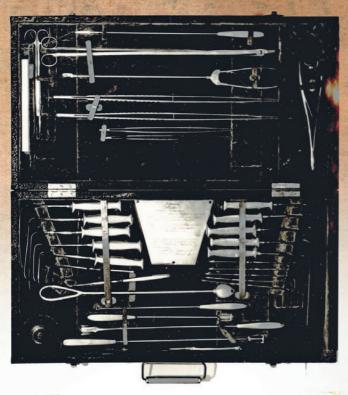
значительно улучшить заживление ран и костных переломов. Тогда же был изобретён новый оптический прибор пупиллометр для изучения функции зрения и аппарат электрокраниотом для улучшения процесса лечения ранений черепа и мозга.

В глазном отделении эвакогоспиталя № 2843 медики провели 732 операции, в том числе 120 пластических при ранениях глазниц и глаза. Методики этих операций были разработаны томскими офтальмологами во время войны.

Перед войной в Томске было не так уж много больших зданий средних школ, и все они были переданы госпиталям. Широкие светлые коридоры делали более удобной работу госпиталя. Томские школы № 8 и № 12 освободили свои здания, дети учились в приспособленных помещениях, в деревянных домах неподалёку, а в родную школу приходили после занятий.



В главном корпусе Томского электромеханического института инженеров транспорта разместился госпиталь. ТОКМ



Хирургический инструментарий к операциям. Подарок от ТИИ академику А. Г. Савиных. Музей ТПУ

В лицее № 8 размещались тогда военные госпитали № 1229, 1507 и 3614. Но учебный процесс не прерывался. Занятия проходили в три смены с 8 утра до 10 вечера в плохо натопленном помещении, тетради шили из обоев, старых газет. Не хватало и еды. Ребятам приходилось вставать в 3–4 часа утра и занимать очередь в магазине, чтобы получить паёк. Осенью школьники сами заготавливали дрова и для школы, и для госпиталя.

Госпиталь № 1248 имел шесть отделений, они располагались в корпусах ТЭМИИТа (Томский электромеханический институт инженеров транспорта), Сибирского тюрко-татарского педагогического техникума и в корпусе ТГУ под названием БИН.

Он прибыл в Томск одним из первых, в июле 1941 года. У этого госпиталя было большое подсобное хозяйство, на 17 гектарах выращивали картофель, овёс, капусту, свёклу, а также гречу и просо. Этому госпиталю оказывали помощь около десятка шефов. Помимо двух заводов и двух школ это были аптекоуправление, доржилстрой, спецторг и гортоп.

Госпиталь № 2484 располагался в учебном корпусе педучилища, имел три отделения, работая по хирургическому и физиотерапевтическому направлениям, а также отделение лечебной физкультуры.

Хроника военной жизни

18-19 сентября

Концерты в Томске знаменитого ансамбля народного танца под управлением Игоря Моисеева.

21 сентября

Приказом Наркомата общего машиностроения СССР прибывшие в Томск из Ленинграда завод измерительных приборов, «Молодой ударник» и оптико-механический завод № 5 слиты в единое предприятие — Томский завод измерительных приборов.

В газете «Красное знамя» опубликовано постановление Государственного Комитета Обороны о введении с 1 октября 1941 года обязательного военного обучения граждан СССР мужского пола в возрасте от 16 до 50 лет. Обучение должно было осуществляться вневойсковым порядком без отрыва лиц, привлечённых к прохождению военного обучения, от работы.

24 сентября

В Томск прибыли 229 рабочих и служащих и оборудование Московского электролампового завода. Разместившись в учебных корпусах медицинского института и университета, завод дал первую продукцию на нужды фронта 15 декабря 1941 года. Объединён с Запрудненским стекольным заводом в Томский электроламповый завод.

26 сентября

В Томск в эвакуацию прибыли студенты Днепропетровского института инженеров транспорта (205 человек). Институт был размещён по Московскому тракту, дом 3 и в дальнейшем слился с Томским транспортным институтом.

28 сентября

Состоялось выступление в Томске «самого выдающегося и старейшего в стране» струнного квартета имени Глазунова.

Наука. Образование

ЭВАКУИРОВАННЫЕ КОЛЛЕГИ

Информация о том, что в Томске действует Комитет учёных, быстро распространилась по региону. В его адрес посыпалось множество обращений от военных, от заводов и фабрик, органов власти с просьбами оказать содействие в решении тех или иных насущных задач. Вот 25 сентября Новосибирский обком ВКП(б) шлёт депешу, в которой просит Томский комитет учёных «ускорить работы, связанные с установкой по получению карбида кальция». Новосибирский облисполком просит срочно проработать вопрос о возможности организации производства анилиновых красок. Научно-исследовательский испытательный санитарный институт РККА сообщает: «Интендантскому управлению Красной Армии крайне важно разрешить в срочном порядке вопрос о чистке загрязнённых полушубков».



Главный корпус Томского индустриального института в канун войны. Музей ТПУ

Эти просьбы немедленно отправлялись в работу и, как правило, находили своё решение. Так, например, разработанная и сконструированная по поручению ТКУ доцентом ТИИ Н. П. Куриным установка получения карбида кальция из местного сырья к началу 1943 года уже использовалась на двадцати предприятиях страны.



Главный корпус ТГУ перед войной. Музей ТГУ

Томский комитет учёных можно назвать штабом по организации научной деятельности в Томске. Вся практическая работа по решению поставленных этим штабом задач проводилась непосредственно в лабораториях и мастерских томских вузов и научно-исследовательских организаций.

Делать это было чрезвычайно сложно. Дело в том, что уже с июля в Томск начали прибывать первые военно-санитарные поезда с ранеными бойцами Красной Армии. Спустя два-три месяца подтянулись эвакуированные заводы, учреждения и организации. Под размещение многих из них томские вузы передали свои корпуса и общежития.

Главный корпус Томского университета был занят производственными цехами Загорского оптико-механического завода № 355, выпускавшего бинокли, оптические прицелы, другие наблюдательные приборы. Биологический институт был закрыт, здание, где он располагался (ныне учебный корпус ТГУ № 3), передали госпиталю. Всё оборудование и экспонаты гербария и музеев ТГУ законсервировали и перенесли в здание библиотеки. Ректорат и партбюро переехали на Татарскую улицу, дома 35–37. В разных частях города расположились подразделения факультетов ТГУ.

Примерно такая же картина наблюдалась в индустриальном институте, который до войны располагал, пожалуй, самой большой имущественной базой среди томских вузов (только учебных корпусов в ТИИ насчитывалось восемь). Летом 1941 года под госпитали были переданы старый и новый горный корпуса (ныне корпуса № 8 и № 9). В главном корпусе на цокольном этаже разместилось спецпроизводство миномётов. В конце 1941 года помещения главного корпуса



Читальный зал Научной библиотеки ТГУ. Музей ТГУ

заняло эвакуированное в Томск Ленинградское артиллерийско-техническое училище зенитной артиллерии (ЛАТУЗА), в других корпусах и зданиях студгородка ТИИ разместились Белоцерковское пехотное училище, Новочеркасский индустриальный институт, Московский станкоинструментальный институт (СТАНКИН). В распоряжении ТИИ остались только часть химического, физического и инженерно-строительного корпусов (около 15 % довоенных площадей).



Доцент ТИИ Н. П. Курин. Музей ТПУ

Томский медицинский институт также передал часть своих корпусов и помещений под эвакогоспитали и эвакуированные учреждения. Так, например, на его площадях разместился Всесоюзный институт экспериментальной медицины (ВИЭМ). Томский стоматологический институт в конце первого военного года был расформирован и влился в ТМИ.

Члены Томского комитета учёных К. А. Водопьянов, Н. К. Рубцова, А. Г. Савиных, В. Д. Кузнецов. 1941 год. Музей ТГУ



HPOTOKOL #8

васедания президнума Комитета Учених от 23/х-41 г.

Присутствовани. проф. Б.Токин, проф. Пмаргунов, проф. В.Кузненов, доп. Водопьянов.

об энергетическом хозяйстве города в связи I. СЛУШАЛИ с обеспечением эвакуированных заводов.

25-го октября провести заседание электротех-ниов и теплотехников г. Томскадия полициания общиниции на разор не изменение инфрациили пред О страстей и озве эвакупрованных предприятий. постановили-

ПОСТАНОВИЛИ— Поручить членам Комитета Ученых проф. К.Н. Емергунову, проф. В.Д.Кузнецову и А.С.Тиркуне у предприятий и потавить детельно вопросы сырьевой базы предприятиям на разрешение специалистов Томска, включая проб-2. СЛУШАЛИ -

3. СЛУШАЛИ - О премировании изобретателей прибора для обнару-жения метаплических включений в теле человека.

ПОСТАНОВИЛИ— Просить Научени Совет при Облисполкоме виделить 1000 рублей для премирования научных сотрудников и Л.П. Одинцева.

4. СЛУШАЛИ - О ваменителе агар-агара.

ПОСТАНОВИЛИ Поручить доц. Карпову С. П., доц. Окумпеву и проф. Изменльскому провети срочные изискания заменителя вгаравгара. Пуробрем бранцию на борицио-

Сообщение проф. В.Д.Кузнецова о возможности изготовления жаростойких сплавов из железа, хро-5. СЛУШАЛИна и ай юминия.

Поручить инженеру института мер и измерительных приборов Волькенау В.В. организовать на базе сели производство этих сплавов.

6. СЛУШАЛИ - О создании проблемных научных обществ военного времени /проф. Б. Токин/.

ПОСТАНОВИЛИ— Для ускорения исследований, кооперации в работе и для взаимного контроля в виде опыта создать военно-научное общество по лечению ран. В обществе об"единить только тех исследователей ВУЗ-ов, Томска, которые заняты разрешением втой проблемы. Организацию общества поручить проф. Голь-доергу и проф. В. Токину.

/BOOM. B.H. TOKUE/ Председатель /К.А.Водопьянов/ Секретарь, доц.

Протокол заседания президиума ТКУ. Октябрь 1941 года. ЦДНИ ТО

Лишился своего здания Томский педагогический институт (отдано под госпиталь). Занятия велись в помещениях краеведческого музея, затем в ТГУ, потом в четырёх различных зданиях, расположенных в разных районах города.

В 1941 году на базе ТЭМИИТ разместился госпиталь, а также эвакуированные из столицы Московский электромеханический институт инженеров железнодорожного транспорта имени Ф. Э. Дзержинского (МЭМИИТ) и Днепропетровский институт инженеров транспорта.



Геолого-разведочный корпус ТИИ до войны. Музей ТПУ

К концу 1941 года Томск принял три десятка промышленных предприятий, 15 учреждений, 16 учебных заведений и научно-исследовательских институтов и разместил около 50 тысяч эвакуированных. С одним только Загорским оптико-механическим заводом прибыли в Томск 6,5 тысячи рабочих и служащих.



Новый горный корпус ТИИ, в котором в годы войны разместился госпиталь. Музей ТПУ



Главный корпус Томского педагогического института. Музей ТГПУ

Выросло количество научно-педагогических работников. Вместе с эвакуированными кадрами к началу 1942 года в Томске работали 138 профессоров (в том числе 110 докторов наук) и 196 доцентов (в том числе 4 доктора и 155 кандидатов наук). Преподавательский состав вузов насчитывал 805 человек.

Так, например, в ТГУ занятия вели 26 эвакуированных преподавателей, в том числе 14 профессоров и 6 доцентов. Значительное пополнение за счёт эвакуированных получил историко-филологический факультет (5 профессоров). В числе тех, кто стал работать в ТГУ, были академик А. А. Заварзин (Ленинград), профессора К. Л. Баев, В. А. Измаильский (Москва), П. С. Купалов (Ленинград). В годы войны профессорами ТГУ также были эвакуированные из Украины академик АН УССР, филолог А. И. Белецкий, профессора Харьковского университета И. Н. Буланкин, И. М. Поляков и другие. В томских вузах обучались эвакуированные в Сибирь студенты Киевского, Одесского, Харьковского, Днепропетровского университетов.



Физический корпус ТИИ. Снимок М. Зильберштейна

заключение.

Текст отчета о работе за 1940/41 учебный год нами был составлен до 20 июня 1941 года. 22 июня по радио передали сообщение о небывалом в истории человечества передали сообщение о необвалом в истории человечества и международных отношениях варварском налете немецких фашистов на нашу родину. Научные работники, студенты, рабочие и служащие Института выразмии свое возмущение этим варварским налетом и дали обещание самоотверженно работать на том участке, на который их пощлет нартия и правительство. Они заявили, что все знания, силу, а если потребуется и жизнь отдацут за родину в борьбе с поджигателями войны.

В связи с мобилизацией и в соответствии с распоряжениями Горвоенкомата наш Институт произвел перемещение отдельных кафедр и кабинетов из учебных корпусов, расположенных по Клиническому переулку и Советской улице.
Освобождено также несколько домов студенческих общежитий в номе перемение Горгоенкомена тий, а дома перецаны в вецение Горвоенкомата.

Институт перестраивает свою работу так, как требует этого военное состояние страны.

Мы по первому приназанию правительства выступим на зашиту нашей роцины.

> Директор Института профессор

& Mue Prymos/

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

есоюзная Коммунистическая Партия (большевиков) новосибирский областной комитет

No 15-5

25 " cennsops 194/2.

TOMOR, KOMMTET YYEHUX

тов. водопьянову.

Вами был командирован в Кемерово доцент КуРИН, где он среди других вопросов решал вопрос возможности создания простой установки для получения карбида кальция. Прошу срочно по окончании работы (желательно в ближайшие дни) выслать чертежи и пояснительную записку в Новошие дни) выслать чертежи и пояснительную записку в Новошие дни) выслать чертежи и пояснительную записку в Новошие дни) выслать чертежи и пояснительную записку в Новошиновкий сибирск, стоимость работы будет оплачена хозяйственными организациями (Запсибзолото и др.). Вще раз прошу ускорьте работы связанные с установкой по получению карбида кальция. По получению карбида кальция. Жду Ваших сообщений по всем другим вопросам поднятых

мду Ваших сообщений по всем другим вопросам поднятых вг. Томске, особенно по возможности организации производства химического стекла.

зав. отделом химическом промышленности новосивирского обнома вин (6) Билими венослудив

Запрос Новосибирского обкома КПСС. Сентябрь 1941 года. ЦДНИ ТО



Четвёртый корпус ТИИ





Портфель «профессорский». 1940-50-е годы. Коллекция семьи Сулакшиных

В октябре 1941 года в Томск переместился аппарат Всесоюзного комитета по делам Высшей школы при СНК СССР во главе с председателем С. В. Кафтановым. Сергей Васильевич одновременно являлся уполномоченным Государственного Комитета Обороны по науке, за время своего пребывания в Томске успел поучаствовать в работе Томского комитета учёных.

Вместе с Ленинградской военной электротехнической Краснознамённой академией связи имени С. М. Будённого в Томск прибыл сын наркома НКВД Лаврентия Берии – Серго. Вместе с матерью он поселился в профессорской квартире, расположенной в химическом корпусе Томского индустриального института.

Выпускники Тульского оружейно-технического училища. 1941 год





Председатель ВКВШ С. В. Кафтанов (в центре)

Выпуск Ленинградского артиллерийскотехнического училища зенитной артиллерии [ЛАТУЗА]. 1941 год. Музей ТПУ



СПИСОК ГРАЖДАНСКИХ, ВОЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ЭВАКУИРОВАННЫХ В ТОМСК В 1941 ГОДУ

Московский электромеханический институт инженеров транспорта имени Ф. Э. Дзержинского (МЭМИИТ)

Московский станкоинструментальный институт имени И. В. Сталина (СТАНКИН)

Новочеркасский индустриальный институт имени Серго Орджоникидзе

Днепропетровский институт инженеров транспорта имени Кагановича

Ленинградский театральный институт

Ленинградский институт измерительных приборов

Московский институт измерительных приборов

Харьковский институт измерительных приборов

Институт технико-экономической информации (Москва)

Институт химии академии наук Украины (Харьков)

Центральный институт труда и механизации (Москва)

Всесоюзный институт экспериментальной медицины (Москва)

Центральный НИИ психиатрии имени В. П. Сербского (Москва)

Научно-исследовательский испытательный санитарный институт

Красной Армии (НИИСИ)

Белоцерковское военно-пехотное училище (БВПУ)

Ленинградская военная электротехническая Краснознамённая академия связи имени С. М. Будённого (ВЭТАС)

Ленинградское артиллерийское техническое училище зенитной артиллерии (ЛАТУЗА)



Местная промышленность

И С КАЖДЫМ ГОДОМ НОВЫЙ ФРОНТ

И всё-таки самым фронтовым из томских предприятий довоенного времени стал электромеханический завод. Именно его первым коснулись глобальные изменения, принесённые войной. Сначала были потери: в первые же дни войны заводчане – а они всегда отличались в Томске боевым духом, сплочённостью, спортивной закалкой, настоящей рабочей «косточкой» – дружно подавали заявления, уходили добровольцами на фронт. Многие погибли, защищая Москву, кто-то, попав в окружение, партизанил в смоленских лесах, кому-то посчастливилось дойти до Берлина.

Но летом 1941-го всем им надо было готовить смену. К станку вставали их жёны, сёстры, матери и совсем зелёная молодёжь. Всех надо было срочно обучать профессии. И на заводе нашлись опытные мастера, которые не только перевыполняли свой план и буквально сутками работали у станка со срочными оборонными заказами, но и успевали учить молодёжь. По почину старого производственника А. Ф. Елисеева на заводе развернулось шефство опытных рабочих над подростками. Алексей Фёдорович брал несколько ребят и девчат и за 5-6 недель так обучал их самостоятельной работе на станке, что вскоре эти «елисеевцы» выдвигались в передовики. Сре-

ди его воспитанников были не только томичи, но и подростки из семей ленинградских и харьковских рабочих, эвакуированных в Томск.

Уже в июле завод получил телеграмму: ждите пополнение, встречайте и размещайте эшелон эвакуированного завода «Пневматика» из Ленинграда. Прибывших 8 августа после долгого пути людей развозили кого по адресам на квартиры, кого сначала на завод – в столовую и душевую, а уж потом по домам. На следующий день ударным темпом шла разгрузка оборудования, и ленинградцы влились в коллектив.

В сентябре в Томск прибыла часть оборудования и людского состава Конотопского завода «Красный металлист», а следом – Харьковский завод маркшейдерских инструментов. Надо было как можно быстрее пустить в ход эваку-ированное оборудование, которого было чуть не втрое больше, чем имевшееся у ТЭМЗа. Началась работа по размещению станков, места не хватало. Срочно сооружались деревянные антресоли в южной части завода. Более лёгкие станки были расставлены на этом импровизированном втором этаже, а тяжёлые, не дожидаясь устройства фундамента, расставляли на скреплённых рамах из деревянных брусьев. Обстановка была такой, что едва станок подклю-



Томский электромеханический: работа кипит. 1940-е годы. Музей ТЭМЗ



Наставник молодёжи А. Ф. Елисеев с ученицей В. Суриной. Газета «Красное знамя». НБ ТГУ



Один из цехов переоборудованного завода. 1940-е годы. Музей ТЭМЗ

чали к электросети, к нему тотчас вставал его хозяин и начинал давать продукцию. В октябре завод уже освоил и выпустил два типа нового для себя пневматического инструмента.

Пришлось ещё тесниться и перестраивать склад под новый цех, тем более что завод получил задание по выпуску военной продукции. Это были в том числе мины, миномёты, прицелы. С запуском нового мощного оборудования возникла проблема с обеспечением электроэнергией. Городская электростанция была маломощной. Поэтому завод срочно занялся строительством собственной электростанции. На зимних воскресниках ТЭМЗу помогали люди из других организаций и предприятий города. В ударном порядке строилось здание, параллельно монтировалось оборудование станции, эвакуированное из Подмосковья. Уже в апреле 1942 года станция начала давать ток. ТЭМЗ успешно справлялся с оборонными заказами и дважды получал благодарность от Государственного Комитета Обороны.

Но завод уже ждал новый фронт работ. Из-за потери Донбасса встал вопрос о форсировании добычи угля в восточных районах страны, ведь уголь в дни войны - это не только топливо. Это снаряды, танки, самолёты. А шахтёры Сибири задыхались от образовавшейся нехватки инструмента. После потери западных территорий Томский электромеханический завод остался единственным в стране производителем горных машин, электрического и пневматического инструмента и должен был полностью обеспечить угольную промышленность и армию, а мины уже было кому производить. Снова требовалась полная перестройка завода, чем и занялся новый директор ТЭМЗа К. И. Лаврентьев (с ленинградской «Пневматики») и коллектив предприятия.

О чём писало «Красное знамя»

7 сентября

Демонстрация кинофильмов

Уже несколько дней около деревянного моста, на площади, по вечерам бесплатно демонстрируются боевые киножурналы с фронта Отечественной войны, а также «Сибирь на экране» и антифашистский фильм «Семья Оппенгейм». Зрителей бывает очень много.

Во время демонстрации, когда на экране проходят кадры, иллюстрирующие, как наша доблестная Красная Армия громит врага, в среде зрителей раздаются восторженные возгласы и аплодисменты.

21 сентября

О всеобщем обязательном обучении военному делу граждан СССР

Государственный Комитет Обороны принял следующее постановление:

считать, что каждый гражданин Союза ССР, способный носить оружие, должен быть обучен военному делу, чтобы быть подготовленным с оружием в руках защищать свою Родину и в целях подготовки для Красной Армии обученных резервов.

Государственный Комитет Обороны постановил:

- 1. Ввести с 1 октября 1941 года обязательное военное обучение граждан СССР мужского пола в возрасте от 16 до 50 лет.
- 2. Установить, что обязательное военное обучение осуществляется вневойсковым порядком без отрыва лиц, привлечённых к прохождению военного обучения, от работы...



«За Родину!». Вырезка из газеты «Красное знамя». 1941 год. НБ ТГУ

Коренная ломка производства и переход на изготовление новой продукции потребовали огромных усилий. Опять пришлось решать проблемы электроснабжения. На завод прибыли два мощных локомобиля, но... не в полной комплектации: где-то на путях военных лет пропал целый вагон с оборудованием. Но выход нашли: завод сам сконструировал и изготовил недостающие части машин, в том числе с помощью учёных индустриального института, предложивших ряд оригинальных решений по замене утерянного оборудования. Станция была пущена на полную мощность, и прекратились простои из-за недостачи электроэнергии. Удалось решить и не менее важную проблему нехватки водоснабжения для производства. На территории завода, под горой, совсем неглубоко была обнаружена вода. Быстро построили насосную станцию и проблему закрыли.

Также оперативно, по-военному, решали и другие проблемы. Нужен пиленый лес для промышленного и жилищного строительства (получить его было очень трудно) – соорудили пилораму, организовали распиловку леса. Лимитирован транспорт, не успевал перевозить грузы имеющийся конный обоз и несколько стареньких автомашин – завод принял участие в прокладке железнодорожной ветки от станции Томск-I до своей территории.





Фрезеровщица А. Болковская за работой. ТОКМ

Говоря о тех тяжёлых годах, нельзя не сказать о работе сотен девушек и женщин, которые освоили все мужские профессии. Девочки-подростки стояли за станками, девушки водили грузовики. Даже такое специфически мужское дело, как кузнечное, и то освоили наши женщины: в кузнице молотобойцем и кузнецом работали сёстры Мостовые. Лёгкие девичьи руки бригадиров Фахрутдиновой, Чайкиной, Цветковой хозяйничали на сборке и опиловке. В литейном цехе в бригадах Шуры Тимошенко и Зои Легковой девушки сами готовили землю, формовали и заливали металл.

Анфиса Ефимова (тогда ещё Кузнецова) вспоминала, что в 13 лет пошла вслед за старшей сестрой в ремесленное училище, где ученицы быстро прошли азы профессии токаря и были отправлены на Томский электромеханический завод. Их сразу поставили к станкам, но тут вышла загвоздка: ростом Анфиса была метр с кепкой и до станка не дотягивалась. Сделали ей специальную подставку - и работа пошла. А когда девчонке-ударнице довелось рассказывать о своих успехах на заводском собрании, пришлось подставлять стул, чтобы эту «тысячницу» было видно из-за трибуны. Зато наградили за труд самым ценным для женщин подарком тех лет - отрезом на платье. Ещё девушки в те годы несли вооружённую охрану завода, и вот такое настоящее ружье, как оказалось, перевешивало маленькую охранницу. Впрочем, небольшой рост и вес совсем не мешали ей энергия била ключом: была и спортсменкой, и в самодеятельности прекрасно пела руслановские песни, да и парня хорошего успела здесь же, на ТЭМЗе, приглядеть (а ведь как мало было молодых ребят тогда) - её муж Алексей Ефимов



К. И. Лаврентьев, директор ленинградской «Пневматики», возглавивший ТЭМЗ. Музей ТЭМЗ



Анфиса Ефимова пришла на завод подростком из ремесленного училища. Архив семьи Мироновых -Ефимовых

тоже подростком пришёл на завод из ремесленного и проработал на ТЭМЗе всю жизнь.

Да, работая на производстве по 11 часов, практически не имея выходных, женщины както выкраивали время на общественную жизнь, занимались спортом, давали концерты в подшефном госпитале, ухаживали за ранеными и ещё чуть-чуть оставалось на личную.

Все годы войны завод регулярно завоёвывал первенство в социалистическом соревновании и несколько раз получал переходящее Красное знамя Наркомата угля и ВЦСПС. С 1944 года на заводе стало обязательным каждую новую победу на фронте отмечать новой победой в тылу - вводом новых мощностей, повышением производительности труда, досрочным выполнением плана и так далее.

В мае 1945-го победы над Германией ждали ежечасно. И когда зазвучал торжественный голос Левитана, передававшего весть об окончании войны, люди не смогли сидеть дома. К 8 часам утра цеха были полны народом. Состоялся митинг. Счастье перемешалось с горем. Плакали, не скрывая слёз, те, кто не ждал возвращения родного, близкого с фронта. Но эти слёзы не омрачили общего праздника - так радовались победе. Иван Максимов, помощник начальника литейного цеха, растянул баян, и раздались задорные звуки «русской». Мгновенно образовался круг - вышли мастера-плясуны. Танцевали, пели, говорили речи - вплоть до выхода на общегородскую демонстрацию.

А фронтовики, возвращавшиеся домой, не узнавали родной ТЭМЗ: из небольшого по сути завода за военные годы он вырос в крупное предприятие союзного значения.

О чём писало «Красное знамя»

Баллада о майоре Войцеховском

В "Правде" от 28 августа 1941 года, в корреспоиденции тов. Курганова рассказыв ется о бессмертном подвиге майора Войцеховского. Этот
герой—житель Томска.
Когда он, у старой часовни, во главе небольшого разведывательного
отряда в 10 бойцов оказался вплотную окруженным кольцом вружеских
такков, то по сохранившемуем телефонному проводу приказал своей части
открыть артилаерийский огонь, ориентируясь на часовню. Артилаериеты
медлиди, не жедая вместе с врагами подвергнуть обстрему небольшой отряд Войцековского. Но майор повтория приказ и вражеские танки вскоре
были разгромлены. Смертью славных погиб и отважный терой.

Много сложено песен На советском просторе. О бесстрашьи и славе, О священной войне, -Пусть же повесть простая О герое-майоре Пронесется, как песия, По родной стороне..

Ночь. Глухая поляна. Гул размеренно-ровный, Где-то быет без отказа По врагам пулемет. Десять славных героов У старинной часовии, Их бесшумно майор Войнеховский велет.

Вдруг — послышался шорох, Остановка. И слабо Зазвенел у связиста Полевой телефон-И майору тревожно Сообщили из штаба, Что враги окружают Поле с разных сторон...

> Подсчитал Войцеховский, Сколько вражьих орудий, Пулеметов и танков Шли на горсть храбрецов. И сказал он отряду: Мы — советские люди, Даром тратить не стану С вами лишних я слов.

Нам к своим не вернуться, Нас враги окружили, На исхоле гранаты. И прорваться нельзя, Положение — ясно. Так на чем порешили? Умереть? Или сдаться? Отвечайте, друзья!

Понимающим взглядом Друг на друга взглянули: Нет, сдаваться не будем, Если надо — умрем. А кругом бевумолчно Свищут злобные пули, И фанцистских орудий Оглушителен гром. И майор Войцеховский, Командир батальона, Крепко на-крепко обнял Беззаветных прузей. А полом он спокойно Подошел к телефону, Позвонил и связался С батареей своей.

И, сказав свое имя И пароль свой условный, Передал не коляблясь Свой последний приказ: Дать огонь из орудий! Цель — прямая: часовня! Бить по вражеским танкам, Не жалея и нас..

Наступила заминка В полевом телефоне Сжалось братское сердце Батарейцев-друзей. Но майор повторяет: Мой приказ непреклонен -Дать огонь ураганный По часовие. Скорей!

О, исполнить не просто Указанье такое. Но приказ командира Есть железный закон. И земля сопрогнулась В гуле, лязге и звоне-И разгромлены танки, И замолк телефон...

Сквозь разрывы спарядов Горсть бойцов прорывалась, Пораженные страхом Отступали враги, Но свинцовою пулей Весть шальная промчалась, Что любимый товариш Войцеховский погиб.

Никогла этой смерти Не забудут живые, Никогда этой жизни Не погаснут лучи. Будут помнить тероя И друзья боевые-Будут помнать героя Земляки-томичи

Вся отчизна героя Вспоминает с любовью. Вся отчизна об'ята Устремленьем одним, И тебе мы клянемся Нашей жизнью и кровью: Спи спокойно, товарищ, Мы врага победим!

Много сложено песен На советском просторе. О бесстраным и славе, О священной войне, Пусть же повесть простая О герое-майоре Пронесется как песня, По родной стороне..

C KOPER

«Баллада о майоре Войцеховском». 1941 год. Вырезка из газеты «Красное знамя». НБ ТГУ

Культура

ЗВАКУИРОВАННЫЙ ТЕАТР ОБРЁЛ СВОЁ ИМЯ В ТОМСКЕ



Театр драмы. Томск. 1938 год. Фотография М. Зильберштейна

Как в любом крупном городе, в Томске, разумеется, был свой театр. К началу войны театральная жизнь нашего города имела почти столетнюю историю. В 1922 году томский драматический театр стал носить имя А. В. Луначарского, с 1940 года его художественным руководителем стал В. В. Гарденин. Театр имел массу поклонников и постоянных зрителей, регулярно радовал публику новыми постановками, вплоть до самой осени 1941 года.

В августе 1941 года в связи с военным положением трупу томского театра спешно перевели в город Кемерово и слили с местным театром, а в Томске обосновался приехавший вместе с другими эвакуированными коллектив Первого Белорусского государственного драматического театра. Их радушно встретили на томской земле, предоставили жильё, собрали тёплую одежду. Коллектив театра из Минска прибыл в Томск 8 августа. Их было 136 человек – актёры, администрация, работники цехов... Театр



Спектакль по пьесе А. Н. Афиногенова «Машенька». 1941 год. Музей истории Томска



Спектакль по пьесе А. Н. Афиногенова «Машенька». 1941 год. Музей истории Томска

из Минска война застала на гастролях в Одессе. В свой город они уже вернуться не могли, но успели эвакуироваться в Сибирь. Приехавшие в лёгкой летней одежде, без имущества, потеряв в пути большую часть декораций и костюмов, бездомный театр занял прекрасное по тем временам просторное театральное здание. И тут же начал обживаться, восстанавливая свои прежние спектакли и готовя новые постановки. Для томичей минчане играли их и на русском языке, и на белорусском.

Благодаря работе в Томске, был сохранён коллектив театра, восстановлен репертуар, театр как «творческая единица борьбы на культурном фронте» жил и действовал. Ему удалось достаточно быстро восстановить главные спектакли своего репертуара, и сезон был открыт вовремя. Однако, театр был национальный, и классические спектакли - «Примаки», «Полещуки», «Вечер комедии» - прежде игрались в оригинале, на белорусском языке. По собственной инициативе артисты решили перевести их на русский язык, каждый занялся текстами своих ролей, и через несколько месяцев пьесы этого театра ожили на новых подмостках, предстали перед томским зрителем. Репертуар был классическим. Патриотической теме тогда отводилось особое значение. Вскоре появились постановки на злободневную тему войны - по пьесам К. М. Симонова и А. Е. Корнейчука. Актёрам приходилось много репетировать, самим сооружать костюмы и реквизит, готовить небольшие программы для выступления в госпиталях. Они совершали творческие поездки: и дальние, и близкие. Ездили по Нарымскому краю, до Александровского, часто выступали в ближайших колхозах. Активно содействовали детской и красноармейской самодеятельности, помогая народным театрам в их постановках.

О чём писало «Красное знамя»

21 сентября

Построим эскадрилью «Новосибирский комсомолец»

21 сентября, в выходной день, комсомольцы города провели общегородской воскресник, средства от которого должны пойти на постройку новой эскадрильи «Новосибирский комсомолец»...

Пример высокой сознательности

С большим успехом проходит в Томске сбор средств на постройку авиаэскадрилым «Новосибирский комсомолец».

Рабочие, служащие, научные работники, студенты и школьники охотно вносят на эскадрилью деньги.

Пример высокой сознательности показала ученица 23 школы Ната Киселева. Она внесла в фонд постройки эскадрильи 50 рублей.

«Пример высокой сознательности». 1941 год. Вырезка из газеты «Красное знамя». НБ ТГУ

23 сентября

Больше тёплых вещей нашим бойцам

Родные братья, близкие и любимые доблестные воины Красной Армии, презирая смерть, с невиданным героизмом отражают натиск озверелых немецких фашистов.

Для них, для родных бойцов, которые не щадят ни сил своих, ни даже жизни в борьбе с лютым врагом, советский народ организовал сбор тёплой одежды и обуви. Рабочие, работницы, служащие и интеллигенты несут полушубки, валенки, тёплое бельё. Они говорят: «Там, на фронте, эти полушубки, валенки, тёплые куртки нужнее, чем нам, в тылу. Здесь мы обойдёмся зиму и без них, а бойцам они нужны немедленно».

За время пребывания на томской земле белорусский театр поставил 14 новых спектаклей и возродил 11 постановок своего прежнего репертуара. Было представлено зрителям 870 спектаклей, которые посмотрели 747 тысяч зрителей. Кроме того, первая фронтовая бригада, сформированная театром, дала 71 концерт и 65 спектаклей на выезде.

216 шефских спектаклей и концертов театр дал в госпиталях! Зрители были в восторге от этих выступлений. Особенно радовались им в госпиталях.

О чём думали эвакуированные в наш холодный край столичные мастера искусств морозными вечерами в перенаселённом, скудно снабжаемом, погружённом в зимние ранние сумерки Томске? Об этом свидетельств не осталось. Сохранились слова благодарности гостеприимной томской земле от всех, кого она приютила в лихие годы!



Дамская сумочка для выходов. 1940-е годы. <mark>Музей истории То</mark>мска

Ирина Флориановна Жданович писала в своих воспоминаниях об этом периоде: «О Томске и томичах у нас сохранились самые добрые и тёплые чувства благодарности. Мы вспоминаем город и томичей всякий раз перед началом каждого очередного спектакля "Павлинка", который родился на вашей гостеприимной земле. Перед этим спектаклем ведущий рассказывает историю создания этого спектакля. Война застала нас на гастролях в Одессе, мы остались без дома, без крова. В Томске мы нашли свою вторую родину, нас окружили теплом и заботой, одели, обули (ведь мы остались в лёгких летних платьях и костюмах!), создали нам все условия для нормальной работы...



Ирина Флориановна Жданович, народная артистка БССР, актриса БГТ имени Янки Купалы. 1941 год. Музей ТОТД

А работу пришлось начинать с нуля. Женщины-актрисы всё свободное время шили костюмы, я сама сшила себе великолепного белого медведя, необходимого для спектакля А. Корнейчука "Платон Кречет". Мужчины строили декорации, научились даже шить ботинки. Мы не уклонялись и от другой работы: надо было разгружать уголь – разгружали, выезжали на уборку картофеля...»





Стефания Станюта, ведущая актриса театра. Музей ТОТД

Одной из прима-артисток труппы, исполнительницей главных женских ролей была тогда Стефания Михайловна Станюта, позднее получившая всесоюзную известность. Осенью 1941 года, когда Стефания Станюта оказалась в Томске, ей было всего 36 лет. Тоненькая, изящная, обладающая аристократической внешностью, она играла роли героинь. Например, Дианы в «Собаке на сене». Она прожила 95 лет и до конца жизни помнила то время, когда судьба позволила ей и её коллегам спастись от ужасов войны в нашем глубоком тылу. Хотя та первая военная осень, полная трудов, неизвестности и тревоги о близких, была для них очень тяжёлым временем. Но благодарный томский зритель поддерживал их, и рук они не опускали.

Наука. Образование

НА ФРОНТЕ И В ТЫЛУ

Война внесла радикальные изменения в образовательный процесс вузов Томска. В Красную Армию по призыву и добровольцами ушли сотни студентов, сотрудников и работников учебных заведений.

Из Томского государственного университета на фронт ушли 399 студентов, 67 преподавателей, 15 аспирантов, 105 рабочих и служащих. Из Томского индустриального института – 350 студентов, 68 преподавателей и научных сотрудников, 213 рабочих и служащих.

В Томском медицинском институте в 1941 году состоялось сразу два выпуска врачей – в июне и декабре. Из 883 выпускников многие вскоре стали военврачами и пополнили ряды медицинских сотрудников госпиталей как на фронте, так и в тылу. В Красную Армию были призваны 7 доцентов, 56 ассистентов ТМИ.

Многие преподаватели и научные сотрудники имели так называемую «бронь» – отсрочку от призыва и мобилизации в армию. Но не все томские учёные захотели воспользоваться этой броней. Наиболее впечатляет пример профессора ТГУ, радиофизика Владимира Кессениха. В июне 1941 года он – проректор университета по научно-исследовательской работе.



Студенты ТГУ перед отправкой на фронт. 1941 год. Музей ТГУ

Хроника военной жизни

1 октября

Завершились общегородские учения по противовоздушной обороне и светомаскировке.

2 октября

В городском театре состоялся Антифашистский митинг молодёжи. Участники митинга, сообщив об уже сделанном (тонны собранного металлолома, тысячи тёплых вещей для бойцов, десятки тысяч рублей, заработанные и сданные на строительство эскадрильи «Новосибирский комсомолец»), призвали всю молодёжь Томска «напрячь все свои силы на борьбу с фашизмом».

7 октября

В Томск прибыло оборудование эвакуированного из Харькова цеха маркшейдерных инструментов, которое разместили на территории Томского электромеханического завода.

10 октября

В эвакуацию в Томск прибыл Конотопский электромеханический завод «Красный металлист». Его тоже принял ТЭМЗ и разместил в своих корпусах.

10-12 октября

В Концертном зале на Ленинском проспекте состоялось два концерта знаменитого Государственного джаз-оркестра РСФСР под руководством Леонида Утёсова и при участии Эдит Утёсовой.

14 октября

В город пришли эшелоны с людьми и оборудование оптико-механического завода, эваку-ированного из Загорска Московской области. Под завод был отдан главный корпус Томского государственного университета и ряд вспомогательных зданий.

22 октября

Эвакуированные в Томск ленинградские заводы «Молодой ударник», ЛенГЗИП и оптико-механический завод № 5 объединены в Томский завод измерительных приборов, который позже стал именоваться Томским манометровым заводом.



Профессор ТГУ В. Н. Кессених. Электронная энциклопедия ТГУ

Военинженер 2 ранга тов. КЕССЕНИХ, до службы в Красной Армии был профессором Томского университета, доктор физико-математических наук, в РККА с 1941 года, в рядах войск Северо-Западного фронта с 23.2.42 г. Будучи помощником начальника связи по радио 384 сд. тов. КЕССЕНИХ

Будучи помощником начальника связи по радио 384 сд, тов. КЕССЕНИХ сумел организовать в сложных боевых условиях при минимуме радиосредств бесперебойную радио связь. Неоднократно, лично находясь в период боев в стрелковых полках дивизии способствовал максимальному использованию радио связи общевойсковными командирами.

Тов. КЕССЕНИХ сумел в условиях боевой обстановке сколотить в дивизии группу рационаливаторов, в результате чего под его руководством произведено улучшение работы радиостанции РБС, давшей увеличения дальности действия радио станции в три раза более нормальной, более устойчивой в ра-

иКроме выполнения прямых обязанностей тов. КЕССЕНИХ, выполняя ответственное задание командования дивизии проявляя при этом бесстрание и настойчивость.

За самоотверженную работу по организации и улучшению работы радио средств и радио связи, за настойчивость в деле привития радио связи и огромную рационализаторскую работу в условиях боевой обстановки тов. КЕССЕНИХ достоин награждения орденом КРАСНАЯ ЗВЕЗДА.

Наградной лист на В. Н. Кессениха. ОБД «Подвиг народа»

Улица Кузнецова, дом 30. Здесь жил В. Н. Кессених



Fighrabert gives e deprome moderning ! ! Maenta, 1/mi - M was. В упозный для Додина минент им juspono romo Buruay entanto na Solbyno lading. Будетя увереня, товарищи, гто драшие спук Educy Eglen Suns , M wader chang си и прови! Влагодарния продлегодний-Нештря на пруднам в приблично патериана, мы зенению обладевана

Письмо с фронта питомцев Томского индустриального института (начало). 1941 год. ЦДНИ ТО

С начала войны – один из организаторов Томского комитета учёных. Блестящий учёный, специалист в области антенных систем, электромагнитной дефектоскопии. Ещё до войны Кессених возглавил бригаду молодых томских учёных, которые разработали специальные дефектоскопные тележки для проверки железнодорожных рельсов, совершил научно-технический поход с ними по маршруту Томск - Москва. Безусловно, он был крупным учёным и принёс бы много полезного, занимаясь исследовательской деятельностью, работая на достаточно ответственном посту в университете. Но Владимир Николаевич решил распорядиться своей судьбой иначе. Заявление о желании добровольно вступить в ряды РККА он подал 22 июня, два месяца проявлял настойчивость и всё же добился своего. Служил помощником начальника связи стрелковой дивизии на Карельском и Северо-Западном фронтах. Имеет боевые награды. В представлении на орден Красной Звезды, к которому он был представлен в 1942 году, его командир отмечал: «...Тов. Кессених сумел организовать в сложных боевых условиях при минимуме радиосредств бесперебойную радиосвязь... Выполняя ответственное задание командования дивизии, проявлял при этом бесстрашие и настойчивость».

U 6 amous gresuous rody. Obeadelante, mobapungu, balunad godinicas! Defente vontolos benamis 6 masai monerant va sansuma anterenada! Presentante monerante operante hemma. Presentante premios operante mana entrancia mentale me

Письмо с фронта (окончание). 1941 год. ЦДНИ ТО



Выпуск ХФ ТГУ. 20 сентября 1941 года. Музей ТГУ

Хроника военной жизни

25 октября

В Томск прибыло оборудование эвакуированного из Харькова завода боеприпасов НКВД, которое разместили в помещениях трудовой колонии в посёлке Чекист (ныне территория г. Северска), и Изюмского оборонного завода № 353 имени Ф. Э. Дзержинского, разместившегося в «Гоголевском доме» по адресу: проспект Ленина, дом 5.

26 октября

В Томск был эвакуирован Московский институт технико-экономической информации Госплана СССР, который разместился по Иркутскому тракту, дом 3.



Красноэрмейскую книжку иметь всегда при себе. Не имеющих книжек — задерживать	Общие сведения Номер военно-учетной специальности С .
3 ожватиш 2. Имя и отчество Ллексей Шолович 3. Звание и должность ей серманий и. мех. генераторной ст.	2. Грамотность и общее образование (если окончна техникум, рабфак или ВУЗ, то указать его название) Момеский инфективический
м. лиех. Семента (учреждения) 17. 4. Наименование подразделения (батальон рота) 6. № личного знака Личная подпись владельца книжки	3. Национальность Руссии 4. Год рождения 5. Год призыва (указать также — нормальный или досрочный призыв.)
Meto Kovahan Both 222	1941г. по мобилизации. 6. Каким водикоматом призван Сверди от Св
Weever Atlantia	Newspure .

Красноармейская книжка выпускника ТИИ Алексея Захваткина. Музей ТПУ



Выпускники Томского педагогического института. 1941 год. Музей ТГПУ



<mark>Досрочный выпуск ФМФ ТГУ (4-й курс).</mark> Июль 1941 года. Музей ТГУ

	Mumber. Peteruminal. U		
		UY	
gammend a uning	nan Hoshame semen	N N Khmmam	
Гронов Б.В.	1. Oglano emeranna parahal	529	
Апабутев.	1. Novani emil 2. Moni na e pysosbanu	530	
цербанов Вж.	1. Ogleden om et. (nonumen.) 2. gruennie bels. inepen. 3. Eleanun ben. unb. 4. praemann (empan) 5. Promine benes nobes	3 531	
	7. Hour Symanum your		
ybapbeb B.C.	1. Козви ингри 2 ит. 2. тару емеретки.	532	
4.B.	1. Storanilus l nevaju. not. 2. Monium yours boques po	533 538	
arnull M.M.	1. Banenen natsemmane 2. Menorea guanna 3. Camor cyrani	3534.	
smoren B.T	1. Novamienye	535	
gne. T. U.	1. Ogerno intrem. et sue 2. Estimp nongmerer. etp.	536	
un mad M.42.	1. Maniten genommen Kongen. 2. Map go rulp em forder 3. Chimos Tymanis. Elyheni 4. Mulm Eksawani.	}537.	



Подготовка тракторов к посевной во дворе химического корпуса ТИИ. Музей ТПУ



Выпуск ТИИ. 1941 год. Музей ТПУ

Справка партбюро ТИИ о сдаче тёплых вещей для РККА. ЦДНИ ТО



Оставшиеся в Томске студенты и сотрудники вузов трудились (и учились) не покладая рук. Учебный процесс был сжат до минимума, при полном сохранении всех требований к его объёму и качеству. Студенты и преподаватели участвовали в заготовке дров, разгрузке угля, сельскохозяйственных работах, в морозы и вьюги переносили на себе прибывшее оборудование эвакуированных заводов, занимались их монтажом.

Силами студентов и сотрудников вузов в кратчайшие сроки были проложены четыре железнодорожные ветки по городу. Общая протяжённость проложенных в 1941–1942 годах путей составила 13 километров.

Студенты при этом шефствовали над ранеными в госпиталях, собирали тёплые вещи для бойцов Красной Армии, участвовали в сборе средств на нужды фронта.



Занятия в годы войны ведёт доцент ТИИ Л. С. Скрипов.



Студенты в лаборатории, военное время.

Топлива для отопления помещений вузов катастрофически не хватало, и студентам приходилось заниматься в помещениях, температура которых нередко опускалась ниже нуля. Но при этом – удивительное дело! – сотрудники Томского госуниверситета сделали всё возможное (и невозможное!), чтобы сохранить в тепле оранжереи Ботанического сада, что позволило спасти богатейшие коллекции растений.

С громадными трудностями удавалось поддерживать минимальный необходимый температурный режим в Научной библиотеке ТГУ, куда в 1941 году на сохранение были перевезены рукописи А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, А. М. Горького, С. А. Есенина – национальное достояние России.



Parancian :	Cjannere benja	
Murap rywol K. H.	sting, pyrabuse menual Ko.	
10 . 0 04	Mepersuas Repuraltas Rogerorna	
Abocenster O.H.	nemennas	A Thenewy Censer 1)
Yazuna Ti.C.	Marie and Commission	o Harbanue benen
Euromann DK	Pysanna hernas numenss	naprasiku cynem 2m 579-80 no nomysan rep mou
berenne ba P. A	Bank gla Wr.	Py Journa Herment was 581.
Hyxarel II.A	Charles cepter honymer consuen	B Manna Randsonul Nos 582
	Mepertusie reguser Reparachil	mameris new Pysaur 583
logorebur 2.H.	hobbie. Mpukomanenne heprasku	Menop mepens Kanscom 584
The state of the s	nobore. Teprous was sput grants to	o an ayrua Bemanu yuwu 579
1. 1. 1. 8 M	Batulo Shooks rounterowy beta	Tolero wepenance 506
yxol E.M	homenume yente, nonymyson	To so merere melosorine 507
	hour unace	- nour myter amap 508
Igyonobar.CA.	Agreature menute bolare kade-	gle nonomenena 509
	holie	manne Junion Hour 570 Supering Bannine
brazarpiess U. to	Mapop weper such Ferri walnut -	my my pra Medabal 571
Bapasael II.	Ни пеня в пубински и канество растения прико такитая инитя в рубания у сукона	The state of the s
	weinthunkl Shusen. 019	Pysampes veren 6 5-13
	Daniegnus	
Тёплые вещи от сотр бойцам Красной Арм		un march Bildenand reform 215

Выпускники и преподаватели Томского татарского педагогического училища. 1941 год. ЦДНИ ТО



Томский топографический техникум

Осенью 1941 года повсеместно была введена карточная система снабжения населения продуктами питания. Служащим, включая студентов, полагалось по карточке 400 граммов хлеба в день и 200 граммов сахара на месяц. Несколько лучше снабжались профессора и доценты. Для них в Томском индустриальном институте была организована столовая, в которой они могли питаться один раз в день, получая дополнительно к карточке 200 граммов хлеба.

Женский саквояж. 1940-50-е годы.

Коллекция семьи Сулакшиных

Новый, 1942 год научно-образовательное сообщество Томска встречало с надеждами на лучшее. Прежде всего – на победы Красной Армии, которая накануне героически отбросила немецко-фашистские войска от Москвы. Но главные испытания для томичей, как и для всех советских людей, были ещё впереди...

СПИСОК ТЕХНИКУМОВ И ССУЗОВ В ГОДЫ ВОЙНЫ

Татарское педагогическое училище Строительный техникум Томский топографический техникум Томский зооветеринарный техникум Техникум путей сообщения НКПС Фармацевтическая школа Техникума общественного питания Фельдшерско-акушерская школа Педагогическое училище Томский библиотечный техникум Томский автодорожный техникум Томский учётно-экономический техникум Томский индустриальный техникум Томский коммунально-строительный техникум Томский лесотехнический техникум Томский мукомольно-элеваторный техникум



Выпускники Томского техникума дорожного строительства



1" 9 10 43 E

Tonce, Co. in 14 16 reported and I come M.S.C. Objust N. 3.05 Группа студентов Томского железнодорожного техникума. Конец 1930-х годов. Мемориальный музей «СТ НКВД»



Учебные мастерские Томского железнодорожного техникума по Стародеповской улице. 1941 год. Музей ТТЖД

Deienburners no 31 gerabpe 19

Y g oc mobe pe wwe

Tipegraburners cero m. Komrep

geienburners abasemes apenogabamerem

Grenoro meximagna obuseemberro nermanus.

Cekpemaps y Burgaly

Удостоверение преподавателя Томского техникума общественного питания Котляра военных лет

Fochumanu

ГОТОВЫ ВСТАТЬ В СТРОЙ!

В конце 1941 года в Томск был эвакуирован из Москвы Центральный научно-исследовательский институт психиатрии, его разместили в помещениях комплекса Томской психиатрической больницы, где был организован нервно-психиатрический госпиталь № 3613 на 200 мест. Штат сотрудников был 126 человек.

Подспорьем стало большое подсобное хозяйство, обустроенное неподалёку. Номера эвакогоспиталей, которые работали в Томске, ничего не говорят, это сухие цифры. Но за каждым из этих номеров – № 408, 413, 1231, 1352, 1506, 1507, 1781, 3611, 3615 – стоят сотни историй, тысячи судеб, тяжелейший труд... Об одних госпиталях сохранилось сведений меньше, о других – больше.



Врачебный обход в эвакогоспитале № 1506, принимавшем бойцов с серьёзными ранениями. ТОКМ



Госпиталь № 4283. ТОКМ



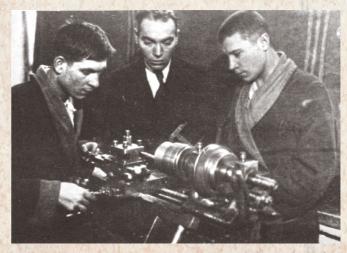
Алюминиевая посуда. 1940-е годы. Музей истории Томска

Большую помощь госпиталям оказывало местное население: собирали для них посуду, перевязочные материалы, всё, чего не хватало в спешно образовавшихся госпиталях. А особенно важны были для раненых бойцов человеческое внимание, общение, личное участие и забота, которую проявляли шефы. Школьники часто приходили к ним, помогали умываться, кормили, читали, писали от их лица письма, особенно радовались бойцы приходу девушек.





Большинству раненых вскоре после выписки предстояло отправляться в действующую армию, и с ними проводились специальные занятия, а не только политбеседы и доклады о положении на фронтах. Тех, кому предстояло вернуться в строй, знакомили с новыми видами оружия и помогали вернуть навыки владения уже знакомым оружием. Тем, кого предстояло комиссовать по ранению, предоставлялась возможность попробовать себя в работе на производстве.



Раненые осваивают технические профессии. Госпиталь № 2483. Музей ТПУ

Так, известно, что госпиталь № 1229 находился в общежитии индустриального института и бывшей тюрьме по переулку Клиническому, он был хирургический, в первый корпус попадали раненые с ампутированными конечностями. Над госпиталем шефствовали горпищеторг, три завода, Томский индустриальный институт и артель «Художественный труд». В этом госпитале впервые применили опыт профессиональной подготовки раненых, которые по ранению должны быть комиссованными из армии. Прямо в эвакогоспитале организовали обучение раненых работе на токарном, шлифовальном, сверлильном, револьверном и слесарном станках, доставленных с завода «Металлист». Цеха были организованы прямо в эвакогоспитале.



Раненые перед выпиской изучают новые виды оружия. Госпиталь № 2483. Музей ТПУ



Эвакогоспиталь в старом горном корпусе ТИИ, улица Аркадия Иванова, дом 4. Музей ТПУ

В цехе № 1 работало 56 раненых – в три смены, весь день, с 8 до 24 часов, в цехе № 2 работало 87 человек, а в третьем цехе, сапожном, трудилось 19 сапожников. Четвёртый цех занимался переработкой костей животных, из которых делали желе. Также раненые участвовали в лесозаготовках.

Огромная работа персонала томских госпиталей имела для страны поистине стратегическое значение. Томичи окружали раненых заботой. Спасённые бойцы возвращались на фронт. Комиссованные раненые после окончания лечения шли работать на заводы. К сожалению, спасти удавалось не всех. И каждая потеря отзывалась болью в сердцах работников госпиталей – от хирургов до медицинских сестёр.

Tipecca

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ **«KPACHOE 3HAMЯ»**: ГОДЫ ВОЙНЫ

Главная газета города, «Красное знамя», выходившая с июня 1917 года, вошла в образованное в Томске в 1938 году издательство «Красное знамя», которое находилось в ведении управления полиграфической промышленности и газетных издательств Новосибирского облисполкома.

В те годы издательство располагалось по Советской улице, дом 47, в бывшем здании царской тюрьмы. В его состав входила редакция городской газеты «Красное знамя» (орган Томского горкома и горисполкома), одноимённая типография, а также редакция газеты «Сталинская правда» Томского района. Издательство возглавлял заведующий, он же являлся редактором газеты «Красное знамя».

Безусловно, военные условия усложнили работу редакции по выпуску газеты, хотя немалые проблемы существовали ещё в предвоенный период. Оставлял желать лучшего технологический процесс: печь для плавки металла, необходимого для создания газетных матриц, топилась с перебоями, но вопрос о переводе её на электрическое отопление так и не был решён.



В типографии. ТОКМ

Бойцам, командирам, комиссарам и политработникам Энской орденоносной дивизии

Дорогие товарищи!

Мы, рабочие, работницы и служашие редакции и тинографии «Красное Знамя» шлем Вам, героическим защитникам нашей родины, свой пла- Вам громить и уничтожать фашистменный патриотический привет!

Мы внимательно следим за ходом боевых операций на френте. Каждый волей — победить врага! Мы мобидень с нетерпением ждем сообщения Советского информбюро, читаем в газетах боевые эпизоды.

колы — советские летчики, мужественные артиллеристы, меткие товарищи работают, не считаясь со стрелки, бесстрашные танкисты бойцы всех родов войск Красной Ар- нить любое задание. Работницы намин сражаются геройски, беспощад- борного цеха стахановки Л. И. Волно громя врага.

С гордостью и восхищением прочитали мы в «Правде» статью о героидивизии. Вместе со всеми трудящимися нашей родины мы гордимся Ва- урожая. И там она показывает об ми — богатырями советского народа!

Примите наши скромные подарки, как выражение искренней любви и нашей горячей благодарности. Ваши героические подвиги в борьбе против германского фашизма будут золотыми буквами записаны в историю че-

Мыслями и чувствами мы всегда вместе с Вами. Готовы все отдать на защиту родины, а если потребуется, и жизпь. Самоотверженным трудом, всеми средствами будем помогать скую гадину.

Вместо с Вами мы спаяны единой лизуем все силы на помощь фронту. Передовые люди нашего коллектива показывают образцы труда. Приме-Наши герон — вонны Красной Армин — в боях за родину покрыли себя неувядаемой славой. Гордые со- динотипистка А. Ф. Бахарева, мастер ротации Н. Н. Богданов. Эти временем, и всегда готовы выполкова и А. И. Трубицина систематически и на много перевыполняют нормы. Л. И. Волкова, несмотря на ческих подвигах Вашей орденоносной свой преклонный возраст, из явила желание ноехать в колхоз на уборку разцы труда.

Ваши боевые героические подвиги воодушевляют нас на новые победы на трудовом фронте. Мы будем работать еще лучие, с еще большим напряжением.

С именем великого Сталина в сердцах-вперед, на разгрем врага!

По поручению коллектива: И. Пушкина, И. Чупраков, В. Лаптев, П. Гарганеев, Е. Целебровский, А. Мыльников, М. Конотопская, В. Зимин, В. Колесников, П. Белявская, В. Корнев, Е. Лукина, Тырышкин, А. Калачев, С. Ходор, Е. Тарнопольская, Н. Колесникова, А. Старнова, А. Чарухин, А. Курбатов, М. Соломина, И. Клипов, Н. Левина, П. Вахрушев, Л. Кокорина, Е. Сидякина, А. Хмелюк, К. Кузьмина, В. Черепахина, Л. Родзевич, Е. Маркина, З. Кульбас, Р. Захарова, Т. Новоселова, Зланоманова, Д. Вишилкова, Н. Кузнецова и другие.

Обращение к бойцам, командирам, комиссарам, политработникам... Газета «Красное знамя», 5 августа 1941 года. НБ ТГУ

Полиграфисты проверяли нагрев металла не при помощи термометра, а на глазок...

Уже в июне 1941 года основной причиной задержки и несвоевременного выхода газеты «Красное знамя» стало отсутствие квалифицированных специалистов. На работу пришлось поставить неопытных стереотипёров (рабочие типографии, занимающиеся печатанием со стереотипа), а заменить их оказалось невозможно за неимением таковых в Томске и даже в Новосибирске.

Показательно обращение заведующего издательством П. З. Пронина в Красную Армию с просьбой вернуть призванного в ряды РККА стереотипёра.

СЛУЖЕБНАЯ ЗАПИСКА октябрь 1941 года Тов. Буланов!

Издательство газеты «Красное знамя» и партийная организация просят Вас оказать нам большую услугу. В октябре м-це 1941 года был мобилизован рабочий нашей типографии тов. Курбатов, по специальности стереотипёр. Он отливает полосы для печатания газеты «Красное знамя», а также книг и брошюр. При нашей проверке оказалось, что стереотипёров, кроме него, в городе больше не осталось, и даже в г. Новосибирске остался один.

Мы оказались перед возможностью невыхода газеты, книг, брошюр и невыполнения спецзаказа. Спецзаказ прислан от Воениздата – отпечатать устав РККА и ряд другой военной литературы, срочно необходимой.

Мы обращаемся к Вам, тов. полковник, с просьбой вернуть нам этого работника или, в крайнем случае, если это нельзя, дать ему месячный отпуск. За этот месяц он сможет подготовить на своё место одного из наших рабочих, и мы тогда сможем выйти из этого прорыва. Курбатов находится в вашем соединении в военной части 31–71. Особой ценности он не представляет, так как является обыкновенным рядовым бойцом. Его можно заменить в любой момент кем угодно.

Очень настоятельно Вас просим и уверены, что Вы в нашей просьбе не откажете.

Зав. издательством Пронин.

Секретарь парторганизации Лаптев.

Заметка «Любимая профессия» метранпажа Я. С. Цибизова в газете «Красное знамя». 1941 год. НБ ТГУ

О чём писало «Красное знамя»

12 октября

Сбор лекарственного сырья

В Томске продолжается сбор лекарственных растений для изготовления лекарств, нужных нашим бойцам. На первом месте в этом сборе стоят сейчас учащиеся 10-й средней школы. Под руководством учительницы Т. Филипенко они собирали полынь, листья подсолнуха, кору калины. При плане в 50 килограммов школьники собрали 63 килограмма высушенного лекарственного сырья.

16 октября

Заготовка картофеля и овощей – важнейшая задача

13 октября состоялся пленум горкома ВКП(б), обсудивший вопрос об обеспечении населения овощами и картофелем...

Любимая профессия

Тридцать пять лет тому назад я впервые пришел в типографию в качестве ученика. Меня всегда интере совала эта работа, а когда любишь дело, то и легко дается оно.

Сейчас я работаю метранпажем. Руководители предприятия мне поручили большую и ответственную работу—верстку газеты «Красное Знамя». Техническое оформление газеты имеет большое значение, поэтому все мои помыслы направлены к тому, чтобы сделать газету более привлекательной.

Техника газетного дела не стоит на месте, а двигается вперед. Это не дает мне права успоканваться на достигнутом. Свой опыт я пополняю повыми знаниями, слежу за центральной печатью и все лучшее стараюсь применить у себя.

Газетная верстка требует от метраниажа большой внимательности, добросовестного отношения к работе. Даже малейшее отклонение от технических правил может во многом ухудишть качество газеты, сделать ее внешне менее привлекательной. Я всегда был и буду требовательным к себе. К этому обязывает меня почетное звание стахановца, работника большевистской печати.

Я. ЦИБИЗОВ. Метранлаж типеграфии «Красное Знамя».



Метранпаж Я. С. Цибизов. Вырезка из газеты «Красное знамя». 1941 год. НБ ТГУ

Большой спрос на елочные игрушки

— Тетенька, дайте мне деда-Мороза!

— Мне звездочку, вон ту, блестящую! — указывает пальчиком мальши.

А голубоглазая, розовощекая девочка лет пяти, придерживаясь, рукой за маму, просит у продавщицы бусы и парашют.

В магазинах бойко ндет торговля елочными игрушками. Только за несколько дней универмаг Томторга продал елочных игрушек более, чем на 5 тысяч руб-

лей. В магазине № 1 большой спрос покупатели пред'являют на специальные наборы елочных игрушек.

Детские сады, предприятия, артели, учреждения и школы, а также трудящиеся города готовят детям радостные новогодние подарки. У разукращенной разноцветными игрушками елки счастливая советская детвора весело встретит новый победоносный год.

Ёлочные игрушки. Вырезка из газеты «Красное знамя». 1941 год. НБ ТГУ



Ёлочные игрушки. 1940-50-е годы. Фотоархив О. Б. Чайковской

Прямым свидетельством нехватки кадров служат и объявления, которые регулярно публиковались в газете. В типографию и редакцию срочно требовались печатники, наборщики, линотиписты, стенографистки, курьеры и так далее.

Особые трудности редакция испытывала с бумагой. С началом войны сроки и тиражи вы-

пуска печатной продукции были сокращены. В мирное время «Красное знамя» была газетой ежедневной, печаталась на четырёх страницах, но уже с 15 августа 1941 года стала выходить раз в 3 дня на двух полосах тиражом в 12 тысяч экземпляров.

ПРОТОКОЛ № 118 заседания бюро Томского горкома ВКП(б) от 8 сентября 1941 года

3. О днях выхода газеты «Красное знамя».

Постановили:

В связи с постановлением Новосибирского обкома ВКП(б) от 23 августа с. г. о переводе городских газет на выпуск три раза в неделю газету «Красное знамя» с 1 сентября 1941 года выпускать в следующие дни: вторник, четверг и воскресенье.

Несмотря на все эти трудности военного времени, зачастую трудноразрешимые, томичи регулярно получали свежий номер газеты. И буквально с номера за 23 июня «Красное знамя» стало газетой, мобилизующей горожан на военный лад, на труд на пользу фронта. «КЗ» публикует знаменитую речь Молотова, Указ Президиума Верховного Совета СССР о мобилизации военнообязанных и Резолюцию общегородского митинга трудящихся Томска. Номер выходит под лозунгом «Как один человек, весь советский народ за свободную Родину встанет». В нём первая сводка Главного командования Красной Армии (уже с 26 июня сообщения о военных действиях будут даваться от Советского информационного бюро).

...И лишь отзвуком былого, такого хрупкого благополучия кажется заметка, подготовленная редакцией накануне, – про нехватку манной крупы и вязаных кофточек для малышей.

В нашей книге в разных главах опубликованы отдельные заметки из газеты тех лет. Удивительно, но образ военного времени, запечатлённый в сотнях номеров «КЗ», отнюдь не выглядит бесконечной чередой серых дней, наполненных тяжким трудом и вечной тревогой. Действительность была значительно разнообразнее и, наперекор невзгодам и лишениям, порой одаривала людей положительными эмоциями. Жизнь продолжалась: в ней была не только война, но и подписка на свежие издания, и покупка новогодних игрушек... И главное – неизбывная вера в то, что враг будет разбит и победа будет за нами!

О чём писало «Красное знамя»

26 октября

Дадим фронту хорошие сибирские лыжи! Путь к первой тысяче

С 1 октября наш комбинат (деревообделочный № 2. — Прим. ред.) приступил к изготовлению лыж. Дело это было для нас новое, поэтому пришлось произвести большие подготовительные работы: оборудовать парилку, сушилку, гибала, приспособить к новому производству станки... Коллектив комбината включился в предоктябрьское социалистическое соревнование и борется за выполнение взятых обязательств. Бригада по изготовлению лыж во главе с тов. Потарским обязалась всё задание по лыжам, которое мы должны выполнить к 1 января 1942 года, сдать к великому празднику — XXIV годовщине Октября.



14 пар в полсмены

— 14-я пара лыж за полсмены! Это как раз в два раза больше того, что должен дать по норме столяр краснодеревец, — восхи-

Вырезка «Делаем лыжи» из газеты «Красное знамя». НБ ТГУ

Томские дивизии

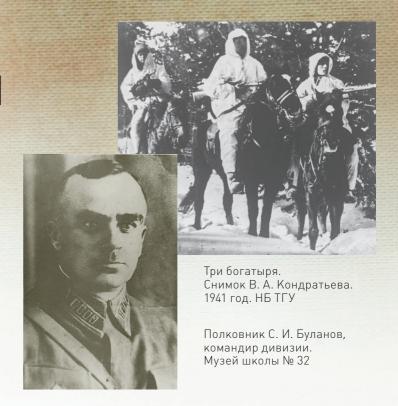
19-Я ГВАРДЕЙСКАЯ СТРЕЛКОВАЯ ДИВИЗИЯ

РУДНЕНСКО-ХИНГАНСКАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА КРАСНОЗНАМЁННАЯ ОРДЕНА СУВОРОВА ДИВИЗИЯ

Была сформирована в Томске в августе – ноябре 1941 года как 366-я стрелковая дивизия, штаб располагался в переулке Кооперативном, дом 8. В состав дивизии входили 3 стрелковых полка, артиллерийский полк, истребительный противотанковый дивизион, зенитная батарея и вспомогательные батальоны, дивизионы и роты. Комплектование личного состава шло за счёт жителей Томска, Новосибирской и других областей и краёв Сибири, а также за счёт курсантов Белоцерковского военно-пехотного училища, эвакуированного в Томск.



Перед отправкой на фронт. 18 ноября 1941 года. Томск. ТОКМ



Командир дивизии полковник С. И. Буланов прибыл в Томск с фронта, уже имея свежий боевой опыт, и он прекрасно понимал, как и чему надо учить бойцов, которые не относились к кадровым войскам, а были в основе своей мирными тружениками в возрасте за 30 лет. Весь октябрь воины дивизии напряжённо занимались боевой подготовкой, осваивали оружие и боевую технику. Томичи, взяв шефство над дивизией, снабдили воинов в дальний боевой путь буквально всеми необходимыми вещами, вплоть до мелочей. Также дивизии было вручено боевое Красное знамя с надписью «366-я стрелковая сибирская дивизия». 7 ноября 1941 года воины приняли присягу и на следующий день отбыли на фронт.



И.И.Иркутский (второй слева) на Волховском фронте. 1942 год. Музей школы № 32

Из воспоминаний ветерана дивизии Ивана Иркутского:

«Я помню, как вскоре по поводу такого радостного события мы, офицеры штаба дивизии, разведчики, бойцы других подразделений, были построены на лесной полянке, где перед нами выступил наш боевой командир дивизии полковник С. И. Буланов, который горячо поздравил нас всех с присвоением гвардейского звания».



На немецком снимке — раненые, взятые в плен в Волховском котле. Видны оголённые стволы: корой утоляли голод

18 ноября дивизия выгрузилась из эшелонов в районе Вологды и совершила 600-километровый пеший переход на север, где участвовала в строительстве Череповецкого укрепрайона. Затем дивизия вошла в состав действующей армии (2-я ударная) и с 13 января 1942 года принимала участие в Любанской наступательной операции, нацеленной на прорыв блокады Ленинграда. Сибиряки форсировали реку Волхов и обеспечили проход наступавшим войскам к осаждённому Ленинграду. В ходе наступления наши войска прорвали оборону противника и продвинулись на 75 километров.

Надо отметить, что наступление не было тщательно подготовлено, в войсках не хватало боеприпасов. Командир дивизии Буланов в своём донесении в штаб армии писал, что в дивизии не осталось ни одного снаряда. Фактически бойцы дивизии шли в наступление голой грудью на пулемёты врага, которые нельзя было подавить предварительной артиллерийской подготовкой. Тем не менее, поставленные перед ней боевые задачи дивизия выполняла, неся при этом серьёзные потери. После двух недель боёв в батальонах осталось по 30–50 бойцов при изначальной численности в 400 человек.

На сибиряков легла основная тяжесть боёв по удержанию коридора, соединявшего 2-ю ударную армию с основными силами Волховского фронта. 17 марта за мужество и отвагу личного состава, проявленные в этих боях, приказом Наркома обороны 366-я была переименована в 19-ю гвардейскую дивизию. И это была заслуженная награда.

Хроника военной жизни

2 ноября

Принято Постановление бюро Томского горкома ВКП(б) о производстве мин и миномётов на предприятиях города (ведущий завод — ТЭМЗ). Для осуществления единого технического руководства делом производства мин и миномётов утверждена постоянная «пятёрка» при горкоме во главе с директором Индустриального института Шмаргуновым.

6 ноября

В Томск эвакуирован из Москвы Всесоюзный комитет по делам физкультуры и спорта, который разместился по Советской улице.

7 ноября

В ночь с 6 на 7 ноября по железнодорожной ветке от станции Томск-II, сооружаемой усилиями студентов и населения Томска, через Каменный мост (дополнительно укреплённый) прошёл энергопоезд с оборудованием для Томской электростанции, расположенной на переулке Беленца, дом 2.

Состоялся митинг трудящихся Томска и традиционная демонстрация, посвящённая 24-й годовщине Великой Октябрьской революции.

8 ноября

Принято Постановление бюро Томского горкома ВКП(б) «О скоростном жилищном строительстве в Томске» для размещения эвакуированных. С 10 ноября по 10 декабря предприятия и организации должны были построить жильё облегчённого типа (землянки, бараки, каркаснозасыпные дома) общей площадью 77 560 квадратных метров.

8-10 ноября

Из Томска на фронт отбыла 366-я стрелковая дивизия под командованием полковника С. И. Буланова. За мужество и отвагу, проявленные в боях на Волховском фронте, в обороне Ленинграда, дивизия была удостоена звания гвардейской и получила новый воинский номер, стала называться 19-й гвардейской стрелковой дивизией.



Из письма с фронта рядового Анатолия Кокшарова (орфография и пунктуация автора сохранены):

«Привет с передовой линии фронта! Здравствуйте мои дорогие Папа, Мама! Спешу сообщить одну радостную весть, которую мы получили сегодня: нашей дивизии присвоено звание гвардейской. Вы, мои дорогие Папа и Мама, вместе со мной радуйтесь этой награде и гордитесь ей, ибо ваш сын завоевал её, завоевал высокое звание гвардейца! Ведь это то же, что и получить медаль или другую награду».

Однако дальнейшее наступление застопорилось, так как немецкое командование, почувствовав угрозу окружения, перебросило на Волхов несколько дивизий от Ленинграда. И это дало военную передышку осаждённому городу.

В конце марта немецкие войска нанесли контрудар у основания прорыва.

Новоиспечённая сибирская гвардейская дивизия в составе 2-й ударной армии оказалась фактически в окружении в районе посёлка Мясной Бор под Новгородом.

Весна поставила наши воинские части, попавшие в «Волховский мешок», в тяжёлое положение. Болотная почва раскисла, дороги развезло до полной непроходимости. Болота не позволяли рыть окопы и землянки. А всё так простреливалось, что днём, по рассказам очевидцев, голову было нельзя поднять, чтобы не попасть под огонь. Узкоколейка, которая помогла зимой в наступлении, была разрушена. Не хватало боеприпасов, заканчивалось продовольствие. Попытки сбросить всё это с помощью самолётов были почти безрезультатны – их сбивали немцы на подлёте. Но воины 19-й гвардейской продолжали героически сражаться.



А. Д. Кудрин (в центре). 1944 год. Дед А. Л. Кудрина, экс-министра финансов РФ. Музей школы № 32

Единственный путь, единственная соломинка — это очень узкая горловина возле Мясного Бора, которая с боями ненадолго раздвигалась нашими войсками, но потом снова «захлопывалась» немцами. По распоряжению штаба каждое подразделение выделяло команду носильщиков, которые ходили под обстрелом и бомбёжками за продовольствием и боеприпасами. Под обстрелом врага с двух сторон по «огненному коридору» шириной в 300–400 метров нужно было пройти несколько километров.

Ещё тяжелее стало, когда в конце мая гитлеровцам удалось совсем перекрыть горловину у Мясного Бора. Варили и жевали конскую сбрую, оставшуюся от лошадей, обдирали и ели лесную кору. Экономили каждый патрон, но продолжали держаться. Хотя голодные и обессиленные бойцы уже с трудом передвигались, раненым и умирающим нечем было помочь. Это был один из тяжелейших эпизодов войны в 1942 году. Когда 2-я ударная пошла на прорыв и ей встречным ударом помогала 59-я армия, то после нескольких дней боёв удалось вновь пробить проход шириной в 250-400 метров, через который хлынули окруженцы. Эти несколько километров горловины «мешка» были кромешным адом. Местность простреливалась изо всех видов оружия: пулями, снарядами, минами, авиацией. Но солдаты и офицеры ударной армии упорно пробивались через «долину смерти», в том числе и с ранеными на спине. Многим не удалось выйти: погибли или обессиленные не успели пробиться к своим, когда котёл захлопнулся окончательно.

Хроника военной жизни

13 ноября

В Томск эвакуирован из Москвы Центральный институт труда и механизации Наркомата боеприпасов, который разместился по Коммунистическому проспекту (ныне проспект Ленина).

14 ноября

В Томск прибыл эвакуированный из Москвы завод «Фрезер», на основе которого возник завод режущих инструментов.

17 ноября

В Томск эвакуирован Московский институт инженеров железнодорожного транспорта, который разместили на базе Томского транспортного института по Черепичной улице (ныне улица Крылова).

18 ноября

В Томск эвакуирован Московский институт станкостроения, который разместился по проспекту Тимирязева (ныне проспект Ленина).

21 ноября

Собран первый томский подшипник для фронта на эвакуированном Шарикоподшипниковом заводе, позже получившем название ГПЗ-5.

23 ноября

Вышел первый номер томской иллюстрированной газеты военных лет «За Родину». В создании газеты помимо томичей приняли участие эваку-ированные художники, поэты и писатели.

24 ноября

На эшелонах в Томск поступило оборудование московского завода «Манометр», которое разместили в помещении ликёро-водочного завода по проспекту Тимирязева (ныне проспект Ленина). Позже переименован в Томский манометровый завод.

Таких были тысячи и тысячи. Огромные потери были у 19-й гвардейской, прикрывавшей отход армии: в тех боях под Волховом практически полностью погибли (либо попали в плен) воины первого состава дивизии, ушедшие на фронт из Томска. В день последнего прорыва погиб и командир дивизии полковник Семён Иванович Буланов, отказавшийся от эвакуации на самолёте: «Я с солдатами дивизии зашёл сюда, с ними и уйду!» На выбравшихся было страшно смотреть: изодранное и грязное обмундирование (у кого-то ещё зимнее – не на что было менять), восковые, переутомлённые лица...

Но сохранившая свои знамёна 19-я гвардейская дивизия была пополнена выпускниками военно-пехотных училищ и маршевыми подразделениями Сибирского военного округа. Осенью приняла участие в штурме Синявинских высот под Ленинградом.

Зимой 1942/43 года дивизия сражалась под городом Великие Луки, а с августа 1943-го – на смоленской земле. Участвуя в наступательной операции Калининского фронта, дивизия выбила противника с высот, окружавших город Рудню, и освободила его от фашистских захватчиков, за что получила почётное наименование Рудненская.



Гвардии старший лейтенант Е. И. Кузнецова (на снимке справа). Музей школы № 32



Письмо-клятва бойцов 19-й гвардейской дивизии. Музей школы № 32



А.И.Супонин, старший политрук, пропал без вести



В. В. Лобова, военврач

При освобождении Белоруссии дивизия вышла к берегам Западной Двины и замкнула кольцо Витебского котла, в который попало около 40 тысяч гитлеровцев. За эту операцию и за освобождение Вильнюса дивизия была награждена орденами Красного Знамени и Суворова. Продолжая наступление, форсировала реку Неман и вступила на территорию Восточной Пруссии, где все населённые пункты были превращены в оборонительные укрепления. Дивизия дошла до Кёнигсберга, гарнизон которого капитулировал 9 апреля. За образцовое выполнение заданий командования в Восточно-Прусской наступательной операции, героизм и мужество, проявленные в боях, дивизия была награждена орденом Ленина. В мае 1945 года дивизия была переброшена в Монголию, на войну с Японией, где с боями прошла горный хребет Большой Хинган (за что удостоена звания Хинганской) и освободила ряд городов Северного Китая, вышла на побережье Тихого океана. Боевое знамя дивизии, вручённое в Томске, установлено в зале Победы Центрального музея Вооружённых Сил.

Из воспоминаний ветерана дивизии Ефима Прудникова:

«27 сентября наша разведка уже приблизилась к окраине Рудни, а к 29 сентября подтянулась вся дивизия и завязала бой. Гарнизон Рудни оказал большое сопротивление... но город был взят. Он был совершенно разрушен. При отступлении немцы взорвали все стыки рельсов в сторону Витебска и телефонные столбы».



С семьёй – Л. М. Плясунов, батальонный комиссар, пропал без вести. Музей школы № 32



Е.И.Маневич, комиссар дивизии. Музей школы № 32

Первый командный состав: командир полковник С. И. Буланов (погиб 25 июня 1942 года), комиссар Е. М. Маневич. Далее дивизией командовали генерал-майор Д. М. Баринов (июль – декабрь 1942 года) полковник И. Д. Васильев (декабрь 1942 года – январь 1943-го), генералмайор И. П. Репин (январь – июль 1943 года), генерал-майор Б. С. Маслов (июль 1943 года – январь 1944-го), полковник С. И. Цукарев (январь – март 1944 года), генерал-майор П. Н. Бибиков (март 1944 года – сентябрь 1945-го).

Именем легендарной дивизии названа одна из улиц Томска, в школе № 32 создан музей 19-й гвардейской, здесь регулярно проводились встречи ветеранов дивизии, а школьники ведут большую поисковую работу.



Памятный камень в честь 19-й гвардейской дивизии. Томск. 2019 год

Хроника военной жизни

27 ноября

Все детские сады Томска были переведены на 14-часовой рабочий день — с 7:00 до 21:00. Открылась детская спортивная школа с тремя отделениями: военно-лыжное, гимнастическое и штыкового боя.

29 ноября

В Томск поступило оборудование эвакуированного Ярославского электромеханического завода, которое разместили совместно с оборудованием завода «Электросила» по проспекту Кирова. Позже объединившийся завод получил название «Сибэлектромотор».

30 ноября

Начал работу семинар по штыковому бою, организованный городским советом по делам физкультуры и спорта. 100 инструкторов семинара по окончании курсов должны были вести инструктаж на пунктах всеобщего военного обучения.

В читальном зале центральной библиотеки состоялся сеанс одновременной игры с участием заслуженного мастера спорта Рюмина, приехавшего в Томск. Из 18 партий Рюмин выиграл 9, 7 свёл вничью и проиграл двум студентам.



Музыкальный взвод 366-й стрелковой дивизии (19-й гвардейской). До отправки на фронт остался месяц. Пос. Басандайка. 20 октября 1941 года. ТОКМ

Местная привименность

КАК В ТОМСКЕ МИНЫ И МИНОМЁТЫ НАЧАЛИ ВЫПУСКАТЬ

Хотя томские предприятия и артели практически с первых дней войны стали выпускать продукцию для оборонных нужд, но в силу их маломощности и специфики она была вспомогательной – тара для патронов и снарядов, гимнастёрки, сухари и так далее. Вещи на фронте тоже нужные, но томичам, конечно же, хотелось выпускать такое вооружение, чтобы оно непосредственно било по врагу, уничтожало фашистов. А этим могла похвастать разве что спичфабрика «Сибирь», изготовлявшая бутылки с зажигательной смесью, да ещё одна из артелей Томска, выпускавшая деревянные корпуса для противотанковых мин ТМД-Б.

С размещением эвакуированных заводов с разнообразным и мощным оборудованием появилась возможность выпускать в Томске более серьёзную продукцию, вооружение и боеприпасы. Пока эвакуированные заводы ещё только размещали оборудование в неприспособленных помещениях, строили новые цеха и пытались выстроить производственную цепочку для фронтовой продукции, инженеры и технологи Томска предложили выпускать мины и миномёты в кооперации нескольких местных предприятий и артелей.



Завод ТЭМЗ в 1941 году производил мины и миномёты. Музей ТЭМЗ



Мина 50 мм – ещё один продукт завода в военное время

Ведущим заводом стал, естественно, ТЭМЗ, чей производственный арсенал пополнился оборудованием эвакуированных «Пневматики», «Красного металлиста» и цехом маркшейдерских инструментов. Помочь электромеханическому в этом серьёзном деле должны были весовой завод, горпромкомбинат, артели «Обувщик», «Единение», «Новая жизнь», «Кожмех», «Лабораторприбор», ремесленное училище № 10, сантехмонтаж и физико-технический институт. А также уже встающие на ноги эвакуированные предприятия - оптико-механические заводы № 355 (город Загорск) и № 353 (город Изюм Харьковской области), а ещё шарикоподшипниковый и электромоторный. Каждый, естественно, отвечал за свой участок фронта, а в итоге получался готовый боевой продукт.



А чтобы томская боевая кооперация не давала сбоев, в постановление был добавлен ещё один пункт: «Обязать секретарей первичных парторганизаций взять под неослабный контроль производство миномётов, мин и других оборонных изделий и добиться безусловного выполнения плана».

Понятно, что у каждого из этих предприятий и артелей хватало проблем по выполнению своего участка работ военного заказа, но суточные отчёты по спецзаказам на ТЭМЗе показывают, что фронтовая продукция набирала ход. В сотнях штук исчислялся месячный выпуск миномётов (50- и 82-миллиметровых), прицелов к ним и квадрантов, а в тысячах штук – количество мин (37- и 50-миллиметровых) и гранат Сердюка.

Идея была принята на ура, и 2 ноября 1941 года бюро Томского горкома ВКП(б) утвердило секретное постановление о производстве мин и миномётов на предприятиях Томска. Тогдашнего директора ТЭМЗа Алексея Семёновича Булуева обязали немедленно приступить к выпуску столь важной фронтовой продукции. Первый миномёт томичи должны были выпустить уже на следующий день, 3 ноября. И в тот же день «закончить всю разработку технической документации и приступить к массовому выпуску изделий».



Миномёты и мины в действии. Снимок В. А. Кондратьева. НБ ТГУ

Когда же ТЭМЗу, по распоряжению Госкомитета Обороны, пришлось отказаться от мин и миномётов и срочно переходить на выпуск электрического и пневмооборудования для угольной промышленности и армии, то эстафету приняли недавно образованный Томский манометровый завод и завод боеприпасов НКВД, прибывший из Харькова. Томские миномёты продолжали исправно бить по врагу томскими минами.



Tipecca

«ЗА РОДИНУ»: ВСЕГО НЕСКОЛЬКО НОМЕРОВ

Иллюстрированная газета «За Родину» должна была стать печатным органом ВКП(б) и городского Совета депутатов трудящихся. Но, к сожалению, не все планы могли быть выполнены.

По предложению Комитета по делам искусств при Совете Народных Комисаров СССР 13 ноября 1941 года Томский горком ВКП(б) принимает решение «Об издании в городе Томске газеты-плаката "За Родину" и выпуске цветных литографских агитплакатов».

В протоколе заседания говорится:

«В целях улучшения политико-воспитательной работы среди населения и наглядно-политической агитации, показа лучших образцов героизма на фронте и в тылу, мобилизации всех сил на помощь фронту, горком ВКП(б) считает, что газета-плакат "За Родину" и литографский плакат сыграют огромную роль, и учитывая, что в городе Томске имеются квалифицированные художественные и литературные силы, бюро горкома ВКП(б) постановляет:

- 1. Просить обком ВКП(б) разрешения на издание в городе еженедельной газеты-плаката "За Родину" и серийного выпуска литографских агитплакатов. <...>
- 2. Поручить Союзу художников к 22 ноября 1941 года выпустить два пробных номера газеты-плаката "За Родину" и комплект литографских агитплакатов с иллюстрацией доклада тов. Сталина на торжественном заседании Моссовета 6 ноября 1941 года.
- 3. Директору типографии "Красное знамя" тов. Левину отпечатать пробные экземпляры газеты-плаката».

Текст этого протокола лёг в основу работы художников Томска на время войны. На заседании бюро Томского ВКП(б) был утверждён состав редколлегии: ответственный редактор – Пётр Матвеевич Сысоев, начальник управления изобразительного искусства Комитета Совнаркома СССР, художественный редактор – белорусский скульптор Заир Исакович Азгур. Общее руководство и контроль за работой возложили на М. А. Ремова – завотделом пропаганды горкома ВКП(б). В редколлегию были включены



Номер газеты «За Родину». 1941 год. ТОУНБ имени А. С. Пушкина

директор типографии «Красное знамя» Левин и представитель комитета А. В. Солодовников, из художников вошли Е. А. Кацман и М. М. Щеглов, ранее уже имевший опыт работы в газете. Редактор Сысоев пригласил ещё работать в газету административно высланного в Томск саратовского художника К. И. Винтера. К выпуску пробных номеров были привлечены живописец Л. А. Острова, иллюстратор Е. И. Плехан, график В. К. Стеценко, архитектор Н. А. Попов.

Несмотря на то, что опыт работы в полиграфии имели только Щеглов и Стеценко, пробные номера получились информативными и зрелищными. (Правда, архивные данные расходятся в том, сколько всего их было выпущено.)

Однако Центральный комитет ВКП(б) не утвердил издание еженедельной газеты «За Родину» из-за отсутствия бумаги. В то время в стране закрывались многие газеты и журналы, и даже единственная томская газета «Красное знамя» перестала быть ежедневной и постепенно уменьшила тираж.



Номер газеты «За Родину». 1941 год. ТОУНБ имени А. С. Пушкина

> Новая газета «За Родину». 1941 год. Вырезка из газеты «Красное знамя». НБ ТГУ

О чём писало «Красное знамя»

20 ноября

Энтузиасты стройки

Вчерашний вечер строители городской дороги ознаменовали новым успехом. Работы на участке в два километра полностью закончены. Около тысячи студентов, преподавателей и научных работников учебных заведений города, а также рабочие томских предприятий и учреждений приступили к сооружению следующего участка дороги, который пройдёт от улицы Розы Люксембург до Набережной реки Ушайки.

Самоотверженно, не взирая на холод и снег, трудящиеся города с утра до позднего вечера работают на стройке.



Студенты орденовосного индустриального института работают на стройках, заводах и фабриках города В центре студенческая бригада № 13; выполивющям нормы на 150 процентов, на строительстве дороги. В овале бригадир-комсомолка М. К. Оти. Справа — комсомолка-студентка. Л. А. Мезис, работающая станочницей на весовом заводе. Слева - комсомолка-студентка А. В. Чебелкина, работающая токарем на весоном ваноде.

Помощь фронту. Студенты на производстве. Вырезка из газеты «Красное знамя». 19 июля 1941 года. НБ ТГУ



Издание иллюстрирован-

ной газеты «За родину»

имеет своей целью средствами изобразительного искусства показать геронческую борьбу Краспой Армии и Флота на фронтах Отечественной войны. Зна-

чительное место в газете

займут материалы о самоотверженном труде совет-

ского народа, кующего в

тылу победу над коварным

врагом.

Рисунок М. М. Щеглова «Бойцы Всевобуча». 1941 год. Вырезка из газеты «Красное знамя». НБ ТГУ



Рисунки М. М. Щеглова. 1941 год. Вырезка из газеты «Красное знамя». НБ ТГУ

Эвакуированные заводы

МАЛЕНЬКИЕ ПОБЕДЫ ПЕРВОГО ГОДА ВОЙНЫ

Свыше трёх десятков предприятий было эвакуировано в Томск в первые месяцы войны. Из тех, кто начал создавать здесь самостоятельные, новые заводы, три коллектива сумели выпустить первую продукцию для фронта уже в ноябре – декабре грозового 1941 года. Этих скромных, усталых, полуголодных, но настоящих героев трудового фронта надо представить обязательно.



Сохранившийся с военных лет стартер на танке Т-34

Рабочие Томского подшипникового завода собрали первый подшипник 21 ноября, и весть об этом быстро пронеслась по цехам. Люди, свободные от смены, спешили сюда, чтобы порадоваться первенцу, который скоро отправится на помощь фронту.

Первые сотни автомобильных ламп на Томском электроламповом заводе были выпущены к середине ноября, но собраны они были из полуфабрикатов, привезённых из Москвы. А вот к 15 декабря сделали первую тысячу уже по-настоящему томских самолётных ламп и отправили их на фронт.

До Нового года успели порадоваться первому собранному танковому стартеру и на заводе «Сибэлектромотор».

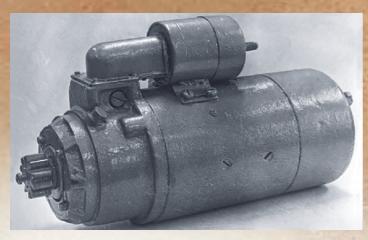


Передовики «Сибэлектромотора». А. В. Борзунова (стоит справа), участница сборки первого танкового стартера. Снимок 1943 года

Ленинградцы – сборщики братья Писаревы и комплектовщица А. В. Борзунова – тем самым первыми вписали свои имена в историю предприятия, ведь первый двигатель – это рождение нового завода, рождение коллектива, приехавшего сюда за тысячу вёрст практически на голое место.

В судьбе этих трёх разных заводов немало общего. Все они представляли известные в СССР предприятия. Ленинградская «Электросила», московский «Шарикоподшипник», да и столичный электроламповый - все эти имена уже достаточно громко звучали в рабочем ритме страны. Конечно, не очень обрадовало известие об эвакуации в далёкий провинциальный Томск, где, говорят, морозы под 50 °C (и это практически оказалось правдой) и медведи по улицам ходят. То, что в этих местах отбывал ссылку сам великий Сталин, тоже не слишком согревало: край ссылок - он и есть край света. Но иных вариантов никто и не предлагал, а приказы не обсуждаются. За неповиновение же могли наказать по всей строгости военного времени. Уезжали под вой неприятельских самолётов: эшелоны москвичей бомбили, ленинградцев расстреливал сверху немецкий «мессер», но был сбит советскими истребителями.

Добирались долго (ленинградцы – так целый месяц), а когда приехали, то были удивлены тишиной и немноголюдностью деревянного Томска. Но больше всего ленинградцев поразило отсутствие завода. Здесь в зарослях бурьяна посвистывали птицы, сновали чечётки и щеглы. Война застала строительство Томского электромоторного завода в зачаточном состоянии: ленточный фундамент, выкопанные траншеи без фундамента. Для жилья – бараки, наспех сколоченные из досок, и конюшни ипподрома. Но многие томичи потеснились и по-братски приютили целые семьи.



Танковый стартер, выпускавшийся на «Сибэлектромоторе» в годы войны



Недостроенный корпус, отданный под электроламповый завод. 1942 год. ТОКМ

Немного больше повезло электроламповому: для развёртывания производства город предоставил недостроенный, даже недокрытый корпус медицинского института. Без дверей, без окон, с неоштукатуренными стенами и без полов на втором и третьем этажах. А выбор объекта был продиктован тем, что неподалёку находилась газостанция индустриального института с тремя допотопными ретортными печами, вырабатывавшими светильный газ. Его можно было временно использовать как технологичное топливо.

Подшипниковцы тоже слабо представляли, чем будут заниматься люди в этих совершенно неприспособленных помещениях. Хотя они-то были «богачами»: в их распоряжение был отдан целый Северный военный городок с прочными, полутёмными кирпичными казармами, складскими помещениями и конюшнями. Но выбирать никому не приходилось: заштатный Томск и так отдавал лучшее, что мог, для помощи фронту. Вернее сказать, Томск отдавал всё.

Хроника военной жизни

2 декабря

В Томск прибыло оборудование московского завода «Красный богатырь», которое разместили в здании бывшей Богоявленской церкви на площади Ленина. Позже он стал именоваться Томский завод резиновой обуви.

7 декабря

На площади Революции (ныне Новособорная) был дан старт лыжным городским соревнованиям в честь Дня Конституции. Среди представителей пяти спортивных обществ в эстафетах и индивидуальных гонках лучше всех выступили лыжники общества «Медик». Они одержали победу в мужской и женской эстафетах и в индивидуальной гонке у мужчин, уступив лишь женскую гонку «Динамо».

8 декабря

Начали свою деятельность в Томске эвакуированные заводы «Москабель» и «Электропровод», размещённые в Доме науки имени Макушина и электромеханическом техникуме. На их основе был создан завод «Сибкабель».

11 декабря

В Томск поступило оборудование московской фабрики перевязочных материалов, которое разместили по Малой Подгорной улице.

12 декабря

После капитального ремонта открылся кинотеатр имени М. Горького. За два первых дня работы его посетило около 8 тысяч томичей.

14 декабря

Завершилось баскетбольное первенство Томска. Среди мужских команд первенство взяла команда транспортного института, у женщин — «Динамо».

15 декабря

Выпущена первая тысяча самолётных ламп на эвакуированном электроламповом заводе. В Томске началось формирование 284-й сибирской стрелковой дивизии. За героизм и мужество, проявленные воинами дивизии в Сталинградском сражении, она получила наименование гвардейской и была преобразована в 79-ю гвардейскую стрелковую дивизию.

Поэтому поплевали на руки и взялись за работу, начали обустраиваться, расчищать и переделывать помещения под цеха. Будущие сибмоторовцы и люди электролампового завода и вовсе стали строителями на несколько месяцев. Излишне даже говорить, что всю тяжёлую работу наряду с мужчинами, которых в тылу осталось совсем мало, выполняли женщины и совсем молодые девчонки, подростки. Нужно было скорее доставить на место станки и оборудование. А все грузовые автомашины и лучшие лошади в городе мобилизованы на фронт. Подъездных путей не было, и на подшипниковом сразу поняли, что необходимо строить свою железнодорожную ветку до вокзала Томск-II. Иначе объёмное и неподъёмное оборудование не довезти до завода.



Здесь действовал сепараторный цех. Музей ГПЗ-5

Решение верное, но как построить ветку длиной в 2,5 километра, когда кроме кирки илопаты особых инструментов нет, да и стройматериалы надо искать? И тут на помощь «Шарикоподшипнику» пришли студенты транспортного института. Они не только сами активно взялись за постройку дороги, но и бросили клич всему томскому студенчеству: и все 6 главных вузов города включились в работу, устраивая воскресники. Помогали мобилизованные на стройку жители Томска, ну и заводчане в стороне, естественно, не остались. Был решён вопрос по поставке старых рельсов и пригодных шпал. И к 7 ноября, несмотря на непролазную осеннюю грязь и первые морозы, дорогу сдали!



Д. Л. Чугунова, слесарь-ударница «Сибэлектромотора». 1942 год. Из книги «Всё для фронта, всё для победы!»



А. И. Кладухина, штамповщица-стахановка «Сибэлектромотора». 1943 год. Из книги «Всё для фронта, всё для победы!»

Пока шло строительство ветки, станки малых габаритов возили на единственной старенькой автомашине. А когда старушка не справлялась, впрягались уже сами – на железных листах, на деревянных катках, напрягая все жилы, доставляли технику на завод.

Весь тот же самый этап доставки тяжеленных станков до завода с помощью конно-людской упряжки прошли и на «Сибэлектромоторе», и на многих других эвакуированных заводах. Тоже строили подъездные пути, но время ждать не могло: продукция заводов срочно нужна была фронту. Вот и таскали оборудование на себе. А на электроламповом по поводу использования людского транспорта даже сочинили выразительные частушки, которые исполнял после войны знаменитый хор завода под руководством Е. А. Бабицкой.



Одна из «красных казарм», где разместился эвакуированный подшипниковый завод. Музей ГПЗ-5

М. И. Эдельштейн, организатор и первый директор ГПЗ-5. Музей ГПЗ-5

Часть стекольного завода тогда располагалась на улице Войкова, где была выстроена стекловаренная печь. Дрова для этих прожорливых печей, а также выдуваемые для ламп колбы возили именно таким способом:

Несутся сани быстрые От Войкова до Кирова, И слышен колб весёлый перезвон. Лошадок у нас не было, Впрягались в сани девочки, И мчал лихой «девичий эскадрон».



Хроника военной жизни

16 декабря

Героически погиб на Ленинградском фронте выросший и учившийся в Томске младший лейтенант Иван Черных (1918—1941) — лётчик, направивший свой загоревшийся бомбардировщик на колонну машин и танков врага. Именем Героя Советского Союза Черных в Томске были названы улица, школа, кинотеатр, сооружён памятник.

21 декабря

Собраны первые электромоторы для фронта на заводе № 653, созданном в результате объединения эвакуированных в Томск ленинградского завода «Электросила» и Ярославского электромеханического завода. Позже предприятие получило название завод «Сибэлектромотор».

29 декабря

Указом Президиума Верховного Совета СССР повсеместно в стране введён военный налог.

Конец декабря

В Томск поступила часть оборудования московского завода № 266 имени Лепсе, которое разместили по проспекту Кирова. Так начал создаваться Томский электротехнический завод.

25-31 декабря

В детских садах и школах, а по рекомендации Президиума ВЦСПС и на ряде предприятий и организаций города, состоялись новогодние детские праздники с подарками у ёлки. А на 1 января был запланирован праздничный карнавал на катке стадиона «Динамо».

Подростки из ремесленного училища сменили ушедших на фронт. Слева — Н. И. Шуман. Музей ГПЗ-5

Ну а дальше, перетащив всё оборудование, на каждом из заводов начали выстраивать оптимальную цепочку и работать, работать для фронта, на ходу решая неразрешимые, казалось, производственные задачи. На электроламповом для получения необходимого для военной продукции технологического газа срочно создавали газовый цех, который включал в себя парокотельную, газогенераторную и водонасосную станцию. Его монтажники были просто на казарменном положении: без права ухода домой. Но праздники на их улицу пришли: пуск первого газогенератора, пуск первого металлического газгольдера, нового стекольного цеха, кислородной и водородной станций, переезд в новый производственный комплекс и так далее. Главное, что всё это позволяло увеличить, ускорить выпуск продукции для фронта.



Изготовление цоколей для лампочек. Музей ТЭЛЗ

ДИНАСТИЯ БОЛЬШАКОВЫХ – КОРАБЛЁВЫХ



И. Д. Большаков



Е. Е. Большакова



В. Я. Кораблёв



К. И. Кораблёва



А. И. Большаков

Осенью 1941 года вместе с электроламповым заводом была эвакуирована в Томск из посёлка Запрудня Московской области целая семейная династия работников завода: Иван Дмитриевич Большаков (1889—1951), Евдокия Евдокимовна Большаков (1888—1942) и их сын Александр Иванович Большаков (1929—1975). Члены их семьи трудились на заводе почти с первых лет его основания. В войну все вместе переехали в Сибирь и потом уже трудились на томском электроламповом заводе. В 1949 году в Томск приехала их дочь Клавдия Ивановна Кораблёва (1919—2000) — работала раздатчицей инструментов с мужем Василием Яковлевичем Кораблёвым (1913—1959), который работал оператором цеха, и сыном Владимиром Васильевичем Кораблёвым (1946—2015), он работал мастером цеха. В Томске у них родилась дочь Тамара Васильевна Кораблёва (1951) — с 1976-го по 1978 год работала переводчиком специального конструкторско-технологического отдела завода.



А. Т. Иванов, директор ТЭЛЗ. Музей ТЭЛЗ



Г.С.Савнер, контролёр ОТК ТЭЛЗ, бригадир гвардейской бригады имени «Молодой гвардии». 1940-е годы. ТОКМ



Л. Г. Ульмишек, главный инженер ТЭЛЗ. Музей ТЭЛЗ

СПРАВКА

Томский государственный подшипниковый завод (ГПЗ-5)

Основан на базе московского завода «Шарикоподшипник» (ГПЗ-1). Эвакуация из Москвы началась 29 августа и продолжалась до января. Первый эшелон из пяти прибыл в Томск 6 сентября. Всего с заводом приехало 1 050 человек: рабочих – 401, служащих – 199, членов семей, иждивенцев – 450, из них детей до 12 лет – 210. Эвакуированное предприятие было размещено в бывших казармах, складах и конюшне Северного военного городка. Первый томский подшипник был собран в конце ноября. За два месяца выпущено уже 40 тысяч подшипников, без которых не может работать никакая техника.

Томский электроламповый завод

Создан на базе Московского электролампового завода, который был эвакуирован из столицы и прибыл в Томск 24 сентября. Приехало 129 человек: рабочих – 55, служащих – 22, членов семей, иждивенцев – 52, из них детей до 12 лет – 18. Эвакуированное предприятие было размещено в недостроенном корпусе мединститута по проспекту Кирова. Одну временную сборочную линию разместили в главном корпусе Томского госуниверситета. Первую тысячу самолётных ламп завод выпустил 15 декабря. В конце декабря в Томск прибыл эшелон с оборудованием и работниками Запрудненско-

го стекольного завода, который первоначально разместился на улице Войкова, на маленьком стеклозаводе медицинской аппаратуры. В январе 1942 года электроламповое и стекольное производство были объединены в Томский электроламповый завод, который в годы войны выпускал электрические лампы накаливания для военной техники, транспорта, шахтного оборудования.

Томский завод «Сибэлектромотор»

Создан на базе эвакуированного ленинградского завода «Электросила», прибывшего в Томск 11 августа. Всего с заводом приехало 528 человек: рабочих - 185, служащих - 110, членов семей, иждивенцев – 233, из них детей до 12 лет – 111. Под предприятие был отдан фундамент завода электродвигателей, чьё строительство прервала начавшаяся война. Строя цеха, а параллельно работая на станках под открытым небом, заводчане собрали первый электродвигатель для фронта 21 декабря. К тому времени завод принял под своё крыло цеха Ярославского электромашиностроительного завода (прибыл в Томск 10 декабря) и часть Московского электромоторного завода имени Лепсе (прибыл в середине декабря). Так был образован завод «Сибэлектромотор», который в годы войны, помимо электродвигателей, выпускал танковые стартеры, спецмашины для танковой и авиационной техники и т. д.



Томские подшипники. Военные годы. Музей ГПЗ-5

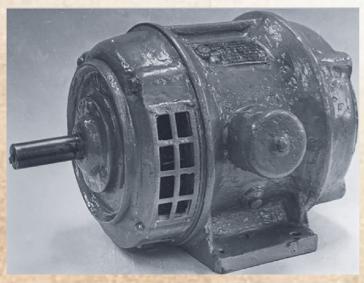
Катя Каторжнюк, токарьударница ГПЗ-5 военных лет. Газета «Красное знамя». 1 мая 1945 года. НБ ТГУ



Двигатель для подводных лодок, которые выпускал «Сибэлектромотор»

На подшипниковый в начале января 1942 года пришёл последний эшелон с оборудованием, которое позволяло выпускать боеприпасы. Но не хватало людей: заводчане продолжали уходить на фронт. Завод пополняли подростки, в том числе эвакуированные. Нужно было быстро научить их секретам мастерства, и наставники с этим справились: вчерашние мальчишки становились хорошими работниками, двухсотниками (две нормы ежедневно), тысячниками. Тем временем за 1942–1943 годы было построено 4 новых здания цехов, что позволило расширить производственные мощности. В 1944 году выпуск подшипников приблизился к 3 миллионам. А всего за нелёгкие военные годы завод дал стране более 9,5 миллиона подшипников, освоив 63 типа данной продукции. На танках, орудиях, на быстрокрылых самолётах крутились подшипники, изготовленные самоотверженным трудом в полутёмных тесных цехах Северного городка.

нормы выработки на 6 (снимок военных лет)



Двигатель АД-2 для военной техники изготавливался на «Сибэлектромоторе»

Сибмоторовцев, как, впрочем, и других эвакуированных, страшно донимал сибирский мороз. Ремонтницы, чтобы руки не прилипали к железу, ставили под стол, на котором ремонтировали моторы, электроплитку. Только она грела мало. А в некоторых цехах, которые не успели ещё достроить, приходилось работать под открытым небом. Построили деревянную котельную, но случилась беда: она сгорела. Тогда решили со станции перетащить старый паровоз. Уложили рельсы, доставили паровоз на завод. И он долгое время обогревал цеха, пока не построили новую котельную.

Женщины, на чьи плечи легла воистину неимоверная тяжесть и порой нечеловеческие лишения, жертвовали самым дорогим. Всем на заводе запомнился такой случай: закончились алмазы для резания деталей. Обзвонили томские заводы, соседние города - безнадёжно. Цеху грозил простой, а фронт ждал стартеры на танки Т-34, моторы на самолёты и подводные лодки. Об этой беде узнала заведующая центральным комплектовочным складом Вера Васильевна Апраксина. Она посоветовалась с сестрой Надеждой и принесла из дома красивые дорогие серьги, в которых сверкали крупные алмазы. Это была фамильная реликвия, хранимая долгие годы, тоненькой ниточкой связывающая с родным Ленинградом. Мастера тут же вынули алмазы и зачеканили в резцы. Цех продолжал работать.

Передача опыта на ГПЗ-5 в военные годы. Музей ГПЗ-5





«Окна ТАСС». ТОКМ

То, что мы сегодня справедливо называем трудовым подвигом, поражаясь, как можно было жить и работать, да ещё и перевыполнять повышенный план в таких тяжелейших условиях, для людей тогда стало обыденностью. Так жили заводчане: ярославцы, ленинградцы, москвичи и, конечно же, томичи, которые обогрели, приютили эвакуированных.

Так работали на всех заводах Томска военных лет. Всё для фронта, всё для победы! Иначе было нельзя. Иначе бы мы не победили...

О чём писало «Красное знамя»

2 декабря

Новое жилищное строительство

В Томске широко развернулось строительство новых домов средствами предприятий и учреждений. Так, например, городскому хлебокомбинату поручено построить 1 000 квадратных метров жилой площади. Строительство протекает успешно, и в ближайшее время вступят в строй первые 450 квадратных метров жилплощади. Рабочие хлебокомбината заняты на стройке после окончания своей основной работы...

ЛВЕ НОРМЫ В СМЕНУ!



2 декабря

«Две нормы

в смену». 1941 год. Вырезка из газеты «Красное знамя». НБ ТГУ

Школьники - Красной Армии

Школьники Кировского района начали массовый сбор бутылок для противотанковой обороны. Только за один день они сдали их около 4 800 штук. Учащиеся приходят к домохозяйкам. «Не менее двух бутылок с квартиры!» — говорят они. Население охотно отвечает на просьбы школьников. Нет такой квартиры, откуда бы ребята ушли с пустыми руками.

За тот же день школьники заготовили около 3 000 колец и много палок для лыж.

11 декабря

Новая баня в Томске

Вчера на Конной площади началось сооружение новой бани, рассчитанной на 50 помывочных мест. На оборудование бани ассигновано 150 тысяч рублей. Она должна быть построена к январю 1942 года.

Картинки военного быта

ПРИБЫТИЕ ЗВАКУИРОВАННЫХ



Из воспоминаний томички Людмилы Бейнар-Бейнарович:

«...Некоторые эвакуировались организованно: их предупреждали заранее, они могли собраться и взять самое необходимое. Большинство, спасаясь от фашистов, уходили, не успев ничего с собой взять. Сибиряки относились к эвакуированным очень сочувственно: помогали всем, чем могли. Их обеспечивали жильём, работой. В каждую городскую квартиру заходила комиссия из 2–3 человек во главе с управдомом, оглядывала помещение и быстро решала, сколько человек сюда можно подселить. Хозяев кварти-

ры не спрашивали. Да они особо не сопротивлялись. Дети, потерявшие родителей, а таких было много, определялись в детдома. На вокзале работал медицинский пункт и санпропускник, более известный как "вошебойка". Приезжие проходили медосмотр, при признаках заболеваний их отправляли в больницу. При обнаружении педикулёза стригли наголо. Одежду подвергали санобработке. Все эти годы в городе не было эпидемий, вспышек заразных заболеваний вроде тифа и других подобных болезней. Кстати, врачи утверждают, что, согласно статистике, в годы войны общий уровень всех заболеваний (даже простуды) был ниже, чем в мирное время».

ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА

Первым из жителей Томска в годы Великой Отечественной войны звания Героя Советского Союза удостоился лётчик Иван Сергеевич Черных (посмертно), который 16 декабря 1941 года направил свой горящий самолёт на колонну вражеских автомашин с пехотой.



Младший лейтенант Иван Черных, Герой Советского Союза. 1941 год. ТОКМ

Родился Иван Черных 2 августа 1918 года в Кировской области. С 1928 года жил в Томске. Окончил 7 классов школы № 4, в 1936 году – школу ФЗУ при заводе «Металлист» в Томске. После учёбы работал слесарем на машиностроительном заводе в городе Киселёвске Кемеровской области. Увлёкся авиацией, окончил аэроклуб в Прокопьевске. Был призван в Красную Армию в 1938 году, а в апреле 1940 года окончил Новосибирскую военную авиационную школу пилотов. Служил в бомбардировочной авиации Белорусского военного округа.

На исходе первого месяца войны младший лейтенант Иван Черных совершил уже 13 боевых вылетов и писал матери, Марии Никитичне, в Томск: «Знай, мама, твой сын оправдает доверие советского народа, бил и будет бить фашистов, сколько хватит сил!» И младшему брату Николаю советовал изучать военное дело и идти добровольцем на фронт. Слово он держал, воевал умело и мужественно, был награждён орденом Красного Знамени и медалью «За отвату».

О чём писало «Красное знамя»

14 декабря

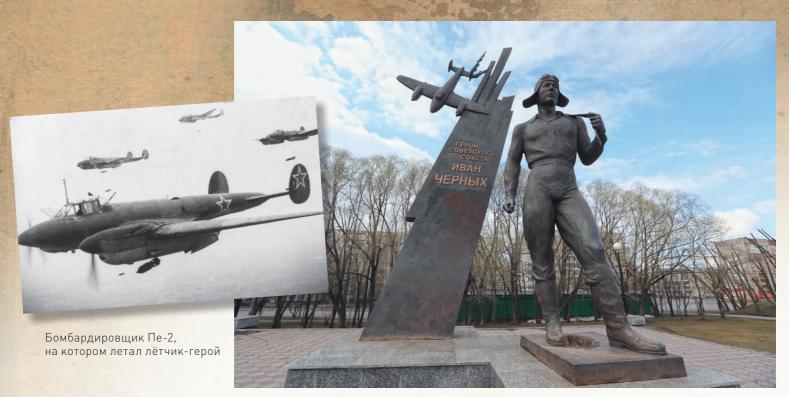
Провал немецкого плана окружения и взятия Москвы

6 декабря 1941 года войска нашего Западного фронта, измотав противника в предшествующих боях, перешли в контрнаступление против его ударных фланговых группировок. В результате начатого контрнаступления обе эти группировки разбиты и постепенно отходят, бросая технику, вооружение и неся огромные потери... Немцы жалуются на зиму и утверждают, что «зима помешала им осуществить взятие Москвы». Но, во-первых, настоящей зимы ещё нет под Москвой, ибо морозы достигают не более 3—5 °C. Во-вторых, жалобы на зиму означают, что немцы не позаботились снабдить свою армию зимним обмундированием, потому что надеялись кончить войну до наступления зимы.



Трёхсотое «Окно ТАСС»

Тысячи рабочих и служащих нашего города ежедневно смотрят на улицах и предприятиях новые «Окна ТАСС». Удачная подпись, талантливые рисунки — всё это выполнено лучшими мастерами Томского товарищества художников: Корниловым, Грехневым, Калягиным и другими. Сегодня они закончили работу над трёхсотым «Окном ТАСС».



Памятник земляку-герою в Томске. Снимок О. Колесовой

С августа Черных летал на пикирующем бомбардировщике Пе-2, поступившем на вооружение полка, лётчики ласково называли самолёт «пешка». И когда полк перевели на Ленинградский фронт, то Иван совершил ещё несколько удачных боевых вылетов. Накануне 7 ноября, перехитрив врага и зайдя с его тыла, пикирующие бомбардировщики уничтожили на двух аэродромах десятки самолётов врага, готовившихся в День Октябрьской революции превратить Ленинград в руины. К 16 декабря Черных совершил уже 61 боевой вылет. Но в этот день был подбит вражеской зениткой, самолёт загорелся и, как ни старался лётчик Черных, погасить пламя не удалось. Тем не менее, экипаж выполнил боевое задание - отбомбился, а потом, когда были расстреляны и все патроны, лётчик Черных направил горящий самолёт во вражескую колонну автомашин и танков, повторив подвиг Николая Гастелло.

Всему экипажу пикирующего бомбардировщика (Иван Черных, Семён Косинов, Назар Губин) Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 января 1942 года присвоено посмертно звание Героя Советского Союза.

Вот что рассказывает о последнем, 62-м боевом вылете Ивана Черных командир той группы бомбардировщиков В. Солдатов:

«В разрывах чёрных облаков мы увидели дорогу, по которой катилась пехота в машинах и танках. Тут мы были встречены мощным

огнём зенитной артиллерии. От их огня небо закипело, по моей "пешке" били осколки. Штурман Поздняков колдовал над картой, делал расчёты, затем подал команду: "Командир, на боевой". Тут уж ведёшь самолёт как по линейке. Самолёт вздрогнул, это значит, что наши бомбы пошли на противника. И тут Поздняков не сказал, а выдохнул: "Командир, Черных... Черных горит!"

Я увидел, что правая плоскость самолёта ведомого была в огне, он резко накренился вправо. Я приказал Черных покинуть самолёт, а в ответ услышал: "Командир! В плен, на поруганье – нет! Прощайте!"

Горящая "пешка" вышла "на боевой". От фюзеляжа пылающего бомбардировщика оторвались, пошли точно в цель бомбы. Огненные струи трассирующих пуль бортового оружия неслись в гитлеровских солдат. Выйдя из атаки, самолёт, всё ещё повинуясь воле лётчика, вновь лёг "на боевой". Пикировщик огненным мечом падал на цель. Ещё миг – и в колонне вражеских танков раздался мощный взрыв! Пламя и дым вознеслись выше облаков... Экипаж погиб, защищая Ленинград».

В Томске имя героя носят улица и школа, установлен памятник Ивану Черных у ДК «Авангард». На месте подвига установлен гранитный обелиск. Там, где закончилась огненная трасса легендарного бомбардировщика, кипит теперь мирная жизнь.

Hobnu rod

B CYPOBOM 1941 ГОДУ

«Стоял 1941 год. В доме проживали несколько эвакуированных с запада женщин. Сибирь для них была как новый, неведомый мир. Вот одна из этих женщин, муж которой был на фронте, и организовал нам этот праздник.

Кто и когда доставил ей ёлку, не знаю. Она сумела всё сделать втайне от детей дома, а возможно, и от взрослых. Праздника никто не ждал, ждали только вестей с фронта. Вести о разгроме немцев под Москвой и послужили мотивом для организации праздника.

Наступил вечер 31 декабря 1941 года. Неожиданно всех детей дома (а у нас было 15 человек) собрали в общем длинном коридоре. Посередине комнаты стояла лесная красавица, наряженная вырезанными из картона зверушками, птицами и бумажными гирляндами, раскрашенными в разные цвета. На нитках свисали с веток настоящие пряники и конфеты в ярких обёртках. Очень мало было настоящих игрушек. Тогда мы впервые увидели и Деда Мороза под ёлкой. Наверное, сделан он был из куклы.



Новогодняя ёлка в военные годы. Фотоархив О. Б. Чайковской

Дед Мороз и Снегурочка из ваты. 1940-е годы. Музей истории Томска

О чём писало «Красное знамя»

25 декабря

Художественная школа в Томске Союз советских художников города Томска приступил к организации детской художественной школы. Для работы в школе привлекаются виднейшие художники города: заслуженные деятели искусств Е. А. Кацман, З. И. Азгур, доцент М. М. Щеглов, также художники Л. А. Острова и К. И. Винтер.

25 декабря

Открыт приём подписки на 1942 год на журналы

«Огонёк» - 1 рубль 50 копеек в месяц,

«Крокодил» - 1 рубль 20 копеек в месяц,

«Пионер» – 1 рубль 50 копеек в месяц,

«Смена» - 4 рубля 50 копеек в квартал, «Исторический журнал» - 2 рубля в месяц,

«Мурзилка» - 3 рубля в квартал,

«Техника - молодёжи» - 6 рублей в квартал. Срок приёма подписки до 28 декабря 1941 года.

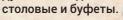
28 декабря

Продукты из молочных отходов

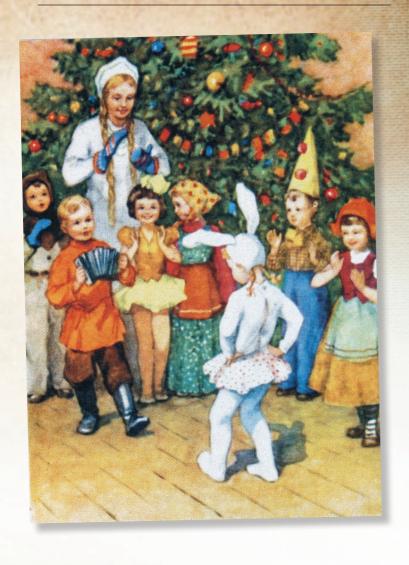
Последняя сессия городского Совета депутатов трудящихся предложила ряду предприятий города увеличить выработку продуктов для широкого потребления.

Реализуя это указание, дирекция государственного молочного завода организовала специальный цех для выработки продуктов из молочных отходов. 26 декабря этот цех уже изготовил первые полтонны вареников.

Налажена также выработка брынзы. Этими продуктами ежедневно будут снабжаться







Как и когда сумела сделать это хозяйка, ведь тогда все взрослые много работали? И из каких запасов попали на ёлку пряники и конфеты в то голодное время?

Встречала нас добрая фея в костюме Снегурочки. Она открыла совершенно незнакомый для нас мир новогодней сказки, учила водить хоровод вокруг ёлочки и разучивать новогоднюю песню. Праздник получился не только для детей, но и для наших матерей. А в завершение добрая фея разрешила нам снять с веток пряники и конфеты, каждому досталось по одному прянику и конфете – их было ровно по числу детей».

Михаил Дюндик

Галина Минькова, из книги «В лесу родилась ёлочка. Новогодний дневник»

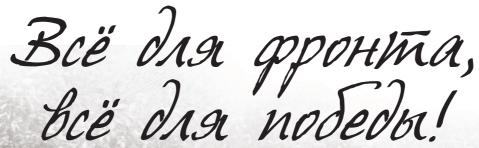
Поздравительная открытка «С Новым годом!». 1941 год. Из книги «В лесу родилась ёлочка. Новогодний дневник»

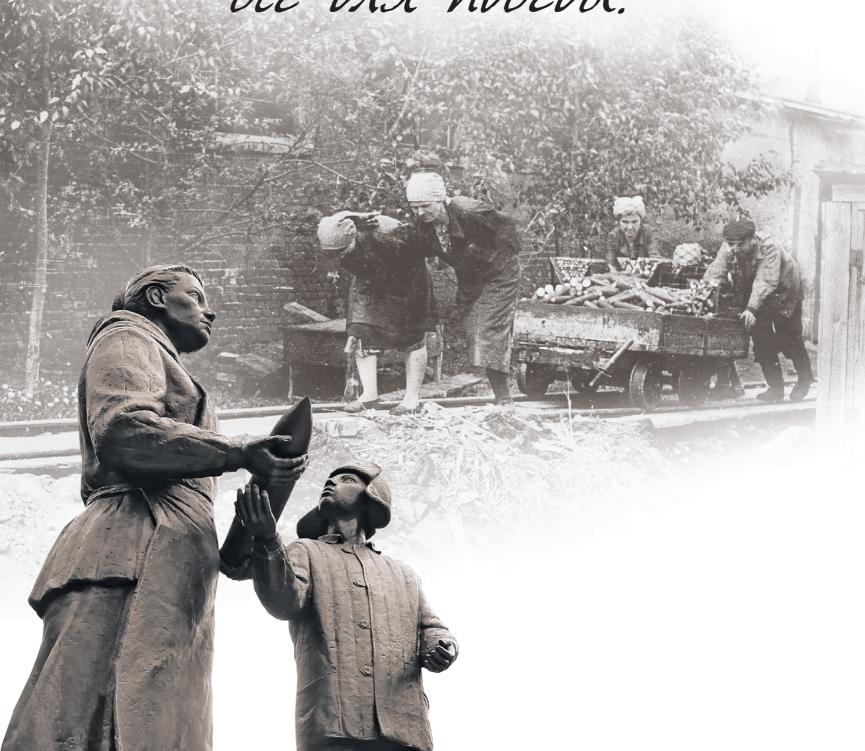


ДО ДНЯ ПОБЕДЫ ОСТАЛОСЬ 1 225 ДНЕЙ...

1942

ΓΛΑΒΑ 2





Военный облик Томска

ГЛАВНАЯ АРТЕРИЯ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Возможно, оттого, что Томск всегда стоял в центре великого тракта, соединяющего Запад и Восток, томичи очень трепетно относились к средствам передвижения. Вздыбленная лошадь на гербе города, праздник прихода первого весеннего парохода, скорейшая прокладка железнодорожной ветки до Транссибирской магистрали - всё это тому подтверждение. И хотя по железнодорожным понятиям Томск оказался тупиком, но именно здесь находилось долгие годы управление Сибирской железной дороги, здесь до 1962 года размещался крупный транспортный институт ТЭМИИТ, здесь работали крупнейшие специалисты-транспортники и учёные с мировым именем.

Внезапно начавшаяся война выявила ключевую проблему для превращения Томска



Паровоз в городе – по Советской улице подъезжает к Учебной. Фотоархив Ю. П. Черданцева



На прокладке железнодорожной ветки. Фотоархив Ю. П. Черданцева



А. Д. Белоусов, учёный и ректор ТЭМИИТ в годы войны. Газета ТЭМИИТ «За качество». 1941 год. НБ ТГУ



Н.И.Карташов, профессор ТЭМИИТ, учёный с мировым именем. Газета ТЭМИИТ «За качество». 1941 год. НБ ТГУ

в крупный тыловой центр – отсутствие подъездных путей к местам размещения эвакуированных предприятий. Невозможно было доставить мощное оборудование и стройматериалы, вывозить оборонную продукцию с заводов, невозможно было бесперебойно снабжать углём городскую электростанцию, ведь практически весь транспорт и большинство лошадей были отправлены на фронт.

И совсем не случайно, что именно специалисты транспортного института предложили ключевое решение проблемы Томска – оперативное строительство городской железной дороги. И она стала главной артерией военных лет, соединившей практически все предприятия города с железнодорожной станцией и между собой.

Построить её было неимоверно трудно. Сибирь испытывала всех сполна: сначала сырая глубокая осень с непролазной грязью, потом знаменитые морозы 1941 года. Суровыми красками картину строительства дополняли начавшийся уже голод и отсутствие механизмов. Всё делалось вручную: лопаты, кирка, тачка да носилки - вот и вся «механизация» работ. В помощь студенчеству была мобилизована интеллигенция, женщины, старики и подростки. Томич В. И. Гранин, в ту пору почти мальчишка, вспоминал, как отогревали тогда стылую землю: «Улица кипела от народа. Дома - холодище, а на стройку несли всё, что могло гореть. Для обогрева людей и главное для оттаивания грунта. Надо было сдолбить лёд с булыжной мостовой, разбить первый камень, вынуть его обломки и, расширяя образовавшееся углубление до соответствующего размера, уложить в него шпалу. Это была дневная норма на одного мобилизованного. Умри,

но сделай. Иногда приходили на помощь всей семьёй». Стройка упорно двигалась вперёд. И всё-таки это была не та «некрасовская» железная дорога, где «по бокам-то все косточки русские», – нет, томичи прекрасно понимали, для чего они отдают здесь все силы. Для победы.

Зачинщиками, организаторами и руководителями стройки стали студенты института железнодорожного транспорта. Их почин подхватили студенты и сотрудники всех вузов, на работу с ребятами выходили и ректоры институтов. Хотя правильнее говорить не о ребятах, а о девчатах: на трудовых фотографиях военных лет мужчин практически нет – они ушли на фронт либо выполняли на заводах и стройках совсем уж незаменимую «мужскую» работу.

Тогдашний студент последнего курса транспортного института Григорий Иванович Бомбер (он был назначен заместителем начальника строительства железнодорожной ветки от Томска-II до электростанции) рассказывал:

«Ежедневно работу начинали после занятий в 3–4 часа дня и продолжали до глубокой ночи. Трудились безвозмездно, без выходных дней. Между группами шло жаркое соревнование: кто сделает больше, кто сделает лучше. Выполнив дневную норму, брали дополнительные обязательства и не уходили со стройки, пока их не перевыполняли. Рядом со студентами работали учащиеся школ, техникумов, население прилегающих улиц.

Железнодорожная ветка строилась быстро и добротно. Но предстояло решить ещё одну очень важную техническую задачу. Старый мост через Ушайку мог не выдержать большой нагрузки. Решили вместо дополнительных опор под мостом



Г.И.Бомбер, студент ТЭМИИТ, заместитель начальника строительства железной дороги. ЦДНИ ТО

Хроника военной жизни

8 января

Томский горком РОКК (Российское общество Красного Креста) объявил новый набор на курсы по подготовке медсестёр и сандружинниц для фронта — с отрывом и без отрыва от производства. На курсы медсестёр принимались женщины от 18 до 40 лет, имеющие 7 классов образования, на курсы сандружинниц — 4 класса образования.

18 января

Томский горком комсомола сообщил через газету, что с 1 по 23 февраля в Томске в разных организациях и вузах будет проводиться лыжный кросс, посвящённый 24-й годовщине Красной Армии. Всего по городу приняло участие в кроссе 7 643 томича.

19-20 января

Два фортепианных концерта дал в городском театре для томичей лауреат всесоюзных и международных конкурсов, орденоносец Яков Флиер. В программе вечеров были Бах, Мендельсон, Скрябин, Шопен, Рахманинов.

20 января

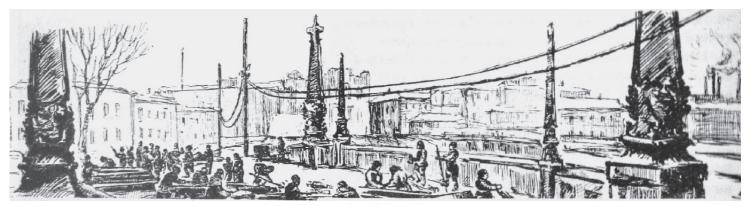
Закончил подготовку и сдал на «хорошо» и «отлично» все испытания отряд истребителей танков при пункте всеобщего военного обучения. Модель танка была будущими бойцами каждый раз поражена гранатами и бутылками с зажигательной смесью.

22 января

Горком физкультуры впервые организовал проведение городского первенства по пешему переходу. Дистанция для мужчин была 15 километров, для женщин — 10 километров, один километр участники проходили в противогазах, а последние 5 километров — форсированным маршем.

27-30 января

В Томске состоялось 3 концерта Львовского государственного джаз-оркестра под руководством Генриха Варса, музыканта с мировым именем, возглавлявшим ранее лучший оркестр Варшавы.



Строительство городской железной дороги. Газета «За Родину». Томск. Ноябрь 1941 года. РГАЛИ

на середине реки соорудить ряжи из железнодорожных шпал, которые могли бы принять на себя нагрузку. Несколько дней и ночей трудились у моста студенты, чтобы не сорвать срок пуска ветки – 6 ноября. Больших усилий, неимоверного напряжения стоило это. Но сделали, успели!

В ночь с 6 на 7 ноября через мост должен был пройти энергопоезд. Под мостом установили приборы, чтобы определить основные его параметры при максимальной нагрузке. Я находился на ряжах и фиксировал показания.

И вот в 23 часа 55 минут раздался гудок приближающегося паровоза, который толкал энергопоезд. Выдержит ли мост такую нагрузку? Казалось, время остановилось. Вот послышался скрежет колёс о рельсы... Вот поезд идёт по мосту... Приборы показывают, что статическую и динамическую нагрузку мост держит нормально. Энергопоезд благополучно прошёл через мост и покатил дальше к электростанции».

Всего за годы войны было построено 4 основных ветки и одна узкоколейка (до кирпичного завода на Коларовском тракте). Строилась ещё



Железнодорожная ветка, участок от Каменного моста до магазина «Тысяча мелочей». Фотоархив Ю. П. Черданцева

одна узкоколейка на торфоразработки за Чёрной Речкой, но её не довели до конца, так как нашли более оптимальные варианты доставки в Томск других видов топлива. Рельсы поставлялись старые, снятые с отслуживших своё дорог.

Первая основная ветка начала строиться в сентябре 1941 года от станции Томск-II до подшипникового завода и была завершена в заданные сроки, к XXIV годовщине Октября. Протяжённость её составила 2,5 километра, силами вузов было вынуто 12 тысяч кубометров земли. Затем рельсы от той же станции были проложены через улицы Дальне-Ключевская, Розы Люксембург, через Каменный мост и Набережную реки Ушайки – к городской электростанции на переулке Беленца, дом 2.

В 1942 году, как писал в отчёте за октябрь первый секретарь Томского горкома ВКП(б) С. С. Чернышев, «силами студентов и трудящихся Томска закончено строительство южной железнодорожной ветки, связывающей до 10 крупных предприятий и ряд учебных заведений Кировского района». Она соединяла станцию Томск-I с заводами режущих инструментов, манометровым (тогда он располагался у Лагерного сада), электромеханическим и электроламповым. Маршрут её был проложен по улице Нахимова, у Лагерного сада ветка сворачивала на проспект Ленина, а последний поворот она делала на улицу Усова – до Советской, чтобы финишировать у электролампового завода.

Кроме того, в 1942 году выполнили около 60 % земляных работ для прокладки ветки до завода «Сибкабель», расположенного тогда на Соляной площади (Дом науки и электромеханический техникум – ныне областной суд), и до ряда предприятий северной части города. В следующем году была ещё проведена узкоколейка до завода боеприпасов, размещённого в трудовой колонии «Чекист» (ныне – территория Северска). Всего было проложено 24 километра железных дорог. Дореволюционная ветка шла до пристани Чере-

мошники, в годы войны железная дорога опоясала весь город.

Помимо облегчения жизни и тылового труда рельсы принесли и особый колорит: городской паровоз стал любимцем томских мальчишек. Между прочим, были среди них и косвенно пострадавшие от «железки». На Каменном мосту для укрепления полотна укладывали большие тавровые балки, соединяя их электросваркой. Для томской ребятни это было в диковинку, они подходили поглазеть поближе, хоть рабочие предупреждали, отгоняли их. В итоге нахватали от сварки «зайчиков» и к вечеру почувствовали сильную резь в глазах, потекли слёзы. В больнице оказали помощь двум-трём десяткам пострадавших, зато урок был на всю жизнь и всей округе.



Работы на городской ТЭЦ (улица Беленца, дом 2), к которой была проложена железнодорожная ветка. ТОКМ

Ну а выручила эта «железка» Томск капитально. Только с 1942 года – времени её полного запуска - и до конца победного 1945-го по городским рельсам было перевезено 615 217 тонн грузов - это 34 183 вагона, в основном с оборонной продукцией и углём. Кстати, «железка» военной поры продолжала служить Томску ещё 10 лет, перевозя за год сотни тысяч тонн грузов. Правда, работала она теперь по ночам, деля рельсы с городскими трамваями. И лишь в 1955 году с учётом роста грузового автомобильного транспорта, необходимостью расширения трамвайных путей да и для улучшения экологии города (дымили тогдашние паровозы нещадно) городская желдорветка была закрыта. Она уже своё большое дело сделала.

Что тут добавить? Низкий поклон всем строителям дороги! Низкий поклон железнодорожникам, обслуживавшим непростую ветку! Без них не было бы у города в войну главной транспортной артерии жизни.

Хроника военной жизни

29 января

Начались общегородские учения по местной противовоздушной обороне, в городе Томске и прилегающей местности было объявлено «угрожаемое положение».

29 января

С учётом сильного паводка 1941 года решением горисполкома заранее создана чрезвычайная тройка по борьбе с наводнением, которую возглавил заместитель председателя горисполкома Н. Баранов.

10 февраля

Завершилось мужское первенство Томска по волейболу, победу в котором одержала команда «Локомотив», представляющая институт инженеров железнодорожного транспорта.

13 февраля

Принят Указ Верховного Совета СССР «О мобилизации неработающего трудоспособного городского населения для работ в промышленности и строительстве». Указ касался мужчин от 16 до 55 лет и женщин от 16 до 45 лет, за исключением матерей с грудными детьми и детьми до 8 лет в случае отсутствия членов семьи, обеспечивающих уход за ними.

15 февраля

В Томске состоялись товарищеские матчи чемпионов города, команды института железнодорожного транспорта с чемпионами Новосибирска — командой транспортного института. В баскетболе гости были ощутимо сильнее, а вот в волейбольном матче новосибирцы одержали победу в упорнейшей борьбе с незначительным преимуществом.

26 февраля

В день памяти академика И. П. Павлова томские учёные обратились к своим коллегам в Англии и Америке с призывом к международной солидарности в борьбе с фашизмом.

Воспоминания. Железная дорога

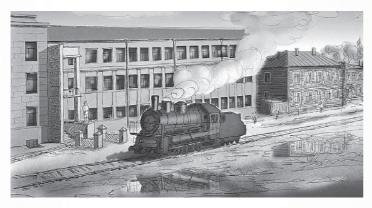
МЫ ЗАВИДОВАЛИ ЧУМАЗОМУ МАШИНИСТУ

Томский писатель Борис Климычев в своих воспоминаниях описывает городскую железную дорогу: «В морозные, голодные дни в центре Томска женщины в драных телогрейках делали насыпь, клали шпалы и "пришивали" к ним железными костылями шпалы. Дорожницам давали по карточкам 800 граммов хлеба на день, и мы им завидовали».

«Линия тянулась от Томска-II в район улицы Ключевской, потом шла по "Розочке" через Каменный мост, поезд разворачивался возле дома Второва, шёл по берегу и за зданием старого театра въезжал во двор электростанции».

«Паровоз пыхтел, сучил колёсами, иногда на радость пацанве пускал в сторону тротуаров тугую струю пара, которая вырывалась с гулким и мощным звуком откуда-то из железного паровозного брюха. Из трубы сыпались искры, и хотя на трубе была сетка, опасность для деревянных томских домов была большая. Искры особенно хорошо были видны ночью. И мы, пацаны, были рады неожиданному ежевечернему фейерверку, ходили в "центр" любоваться паровозом и мечтать».

«Все мы завидовали чумазому машинисту, который имел возможность бесплатно кататься, сколько хочет. Мы бы попытались прокатиться на платформах с углём, которые тянул паровоз,



Паровоз в городе на перекрёстке улиц Усова, дома 7, 8— Советской, дом 82. 1940-е годы. Рисунок Ю. П. Черданцева



но сделать это было невозможно. На платформах сидели охранники с винтовками.

Нередко это были старики или старухи, но винтовки у них были заряжены, в этом мы убедились, когда один сорвиголова влез на заднюю платформу и принялся скидывать куски угля. Старушка-охранница выстрелила из винтовки сначала вверх, а потом и в ногу Ваське Махне, который решил подработать на угольке.

Васька бежал, крича и стеная, а за ним по снегу тянулась красная полоса. И всё-таки Махна убежал, а несколько кусков угля пацаны утащили. Охранники вновь забрались на платформы. Паровоз гукнул и потянул платформы дальше».

«Поезда продолжали ходить по центру города. Они подвозили уголь для электростанции, сырьё для заводов. Кое-где в переулки поворачивали запасные пути. Там стояли в ожидании разгрузки платформы с солью, сахаром или с зерном. И каждую ночь возле этих платформ шла стрельба. Там некоторые оголодавшие томичи пытались стащить что-нибудь съестное. И в них стреляли такие же томичи, и тоже не очень сытые, служившие в охране. Иногда стреляли в своих знакомых, или соседей, или даже родственников. А что было делать? За неисполнение обязанностей тоже могли расстрелять, ведь шла жесточайшая, невиданная война не на жизнь, а на смерть».

РАДИОЩУП по-томски

11 января 1942 года газета «Красное знамя» опубликовала небольшую заметку под заголовком «Ценный прибор». В ней говорилось, что в Томске изобрели прибор, «имеющий огромное значение в деле скорейшего восстановления здоровья трудящихся». Ценность его заключалась в возможности обнаружения инородных тел в организме человека. Назывались имена изобретателей – это научный работник Сибирского физико-технического института Б. П. Кашкин и лаборант Томского индустриального института П. П. Одинцов.

В условиях военного времени настоящее предназначение прибора не называлось, но внимательные читатели, конечно, догадались, о чём

> прибор Ценный

Ценный прибор, имеющий г огромное значение в деле скорейшего восстановления здоровья трудящихся, изобрели научный работник Сифизико-техничебирского ского института Б. П. Кашкин и лаборант Томского индустриального института П. П. Одинцов. Этот прибор обнаруживает место нахождения инородных тел в организме человека.

Лучине хирурги Томскапрофессоры Савиных и Череннин __ дали прекрасные отзывы об этом приборе.

— Он служит большим подспорьем при отыскании инородных тел в организме человека, пополняет и уточняет указания рентгена, пишет профессор Черепини. указанием комиссии.

— При пользования облегчается значительно оперирование больного.

Ценное изобретение было авторитетной рассмотрено комиссией томских хирургов под председательством профессора Смирнова. В состав комиссии входили профессоры: Азбукин, Сватикова, Чайковский, Черепиин, Фетисов, Старобинский. Комиссия единогласно признала, что прибор является ценным изобретением для хирургической практики.

Комиссия отметила и недостатки прибора. Его следует изготовить более портативным, несколько упростить конструкцию и т. д. Сейчас прибор переделывается в соответствии с идёт речь. «Трудящиеся» - это раненые бойцы Красной Армии, а «инородные тела» - это пули и осколки.

Два томских умельца действительно создали уникальный и крайне востребованный в военное время прибор. В историю он войдёт под названием «радиощуп Одинцова - Кашкина».

Война шла уже полгода. Одержана первая победа - советские войска отбросили врага от Москвы. Но по всей линии фронта - тяжелейшие бои с немыслимыми потерями. Количество раненых исчислялось сотнями тысяч человек. С этим валом не справлялись военно-полевые и прифронтовые госпитали. Зачастую бойцов с тяжёлыми огнестрельными и осколочными ранами после оказания первичной медицинской помощи отправляли дальше в тыл. И те ехали в санитарных поездах на восток страны с не извлечёнными из их тел осколками, мучаясь, страдая, рискуя заполучить непоправимые осложнения.

Создание портативного прибора, помогающего хирургу быстро и точно определить месторасположение инородных тел в человеческом организме, давало возможность оперативно извлекать их и тем самым увеличивать шансы на спасение.

Неслучайно именно знаменитые томские хирурги первыми по достоинству оценили радиощуп. Ещё в октябре 1941 года на одном из заседаний Томского комитета учёных, на котором Пётр Одинцов и Борис Кашкин представили своё изобретение, профессора А.Г. Савиных, С. А. Адамов, В. Ф. Фёдоров признали прибор «весьма полезным для военного хирурга» и рекомендовали его для использования в госпиталях. Они же дали ценные рекомендации по его усовершенствованию.

Прибор выглядел просто. Сам щуп представлял собой стеклянную пробирку, внутри которой был запаян железный сердечник. Электрическим шнуром он соединялся с генератором усилителя, помещённым в деревянный ящик. Несмотря на простоту конструкции, радиощуп Одинцова – Кашкина позволял нетравматично

Заметка о радиощупе Одинцова – Кашкина в газете «Красное знамя» от 11 января 1942 года. НБ ТГУ

определять точное местонахождение металлического предмета в органах и тканях человека. Хирургу не нужно было вслепую искать в раневом канале застрявшую где-то пулю или осколок, радиощуп звуковым сигналом указывал, где именно остановилось инородное тело.

После ряда усовершенствований, которые авторы производили в конце 1941 года – начале 1942-го, прибор позволял находить в теле раненого металлические предметы на глубине 5–10 сантиметров, мог работать и от батарей, на переменном и постоянном токе. Пётр Одинцов нашёл решения, позволяющие находить не только железо, но и цветные металлы – свинец, медь. Борис Кашкин поработал над устранением проблемы фона от переменного тока. Прибор стал более компактным.

За своё изобретение оба автора были награждены Новосибирским облисполкомом премиями в размере 500 рублей. После успешных испытаний было принято решение бюро Новосибирского обкома партии снабдить радиощупами все госпитали Новосибирской области (Томск тогда входил в её состав).

Весть о томском изобретении быстро разнеслась по городам и весям страны. В Томский комитет учёных, индустриальный институт, Сибирский физико-технический институт пошёл вал обращений с просьбами об изготовлении и поставке радиощупов. Телеграмма с такой просьбой поступила даже из Лечебно-санитарного управления Кремля.

В ответ на одно из обращений, поступившее от начальника Санитарного управления Сибирского военного округа, Томский комитет



Научный сотрудник СФТИ Б. П. Кашкин. Музей ТГУ



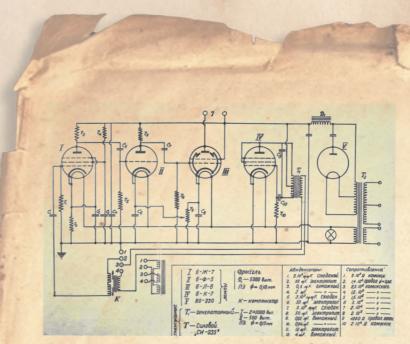
Радиощуп Одинцова— Кашкина. Музей СГМУ

учёных сообщал о готовности изготовить для сибирских военных госпиталей необходимое количество приборов в мастерских СФТИ, но «при предоставлении материалов (радиодеталей) от заказчика». Дефицитные радиодетали были главным препятствием для массового выпуска радиощупа. Пользуясь случаем, ответственный секретарь ТКУ доцент К. А. Водопьянов писал в феврале 1942 года: «В связи с многочисленными запросами на радиощупы со стороны госпиталей, а также Главного санитарного управления (Москва), просим Вас поставить вопрос перед соответствующими организациями о снабжении мастерских СФТИ нужными материалами для изготовления радиощупов».

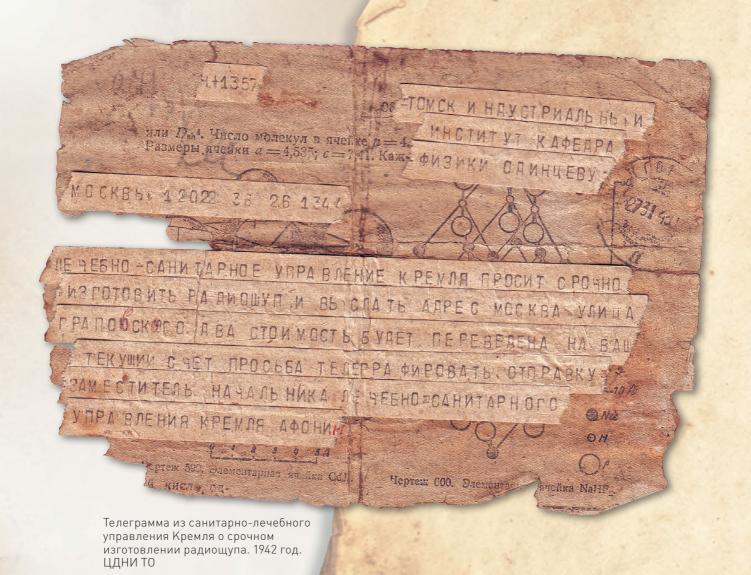


П. П. Одинцов в лаборатории с учениками. 1945 год. Музей ТПУ

Заказов было так много, что силами мастерских выполнить их было уже невозможно. И тогда директор эвакуированного в Томск завода № 625 (измерительной аппаратуры) выступил с инициативой запустить радиощуп в серийное производство на их базе. Инициативу поддержали, и вскоре прибор массово стал расходиться по госпиталям, помогая спасать жизнь и сохраняя здоровье тысячам раненых бойцов Красной Армии.



Принципиальная схема радиощупа П. П. Одинцова. Музей ТПУ



Tipecca

...И ДАЖЕ НА ОБЁРТКЕ ОТ МАХОРКИ

Начинался второй год войны. Похоже, для обеих воюющих сторон её затяжной характер оказался неожиданным. Стало ясно, что придётся воевать в зимних условиях, а это ставило новые задачи в снабжении фронтов, решать которые предстояло чётко и быстро. Без помощи населения было просто не обойтись, и в Томске, в далёком тылу, делали всё, чтобы помочь бойцам.

Насколько трудно жилось под лозунгом «Всё для фронта, всё для победы!», из сегодняшнего далёка и представить невозможно. Но даже в самые тяжёлые дни случались маленькие радости: карнавал, открытие выставки, спектакль в театре, концерт, спортивная эстафета. Порой самым неожиданным способом решались маленькие бытовые проблемы, а томские учёные совершали большие открытия. И обо всём этом писала газета «Красное знамя».

Нередко газету печатали на бумаге, которая предназначалась совсем для других целей. Например, в марте 1943 года городским комитетом ВКП(б) для обеспечения ежедневного выпуска сообщений Совинформбюро было принято ре-



Жёлтая бумага для махорки. Томск. Военные годы. ЦДНИ ТО



Здание редакции газеты «Красное знамя», Советская улица, дом 47. 1940-е годы. Фотоархив Ю. П. Черданцева

ΠΡΟΤΟΚΟΛ № 174

заседания бюро Томского горкома ВКП(б) от 17 января 1942 года

- 2. О грубейшей политической ошибке газеты «Красное знамя» от 15 января 1942 года, № 7. Бюро горкома ВКП(б) отмечает безответственное отношение к редактированию газеты со стороны и. о. редактора Квасковой и к просмотру уполномоченным горлита тов. Лаптевым. В результате чего газета за 11 января 1942 года вышла с датой «1941».
- В газете от 15/I-42 года допущена грубейшая политическая ошибка, исказившая смысл статьи тов. Токина, Кузнецова, Лаврентьева, Геблер и Гольдберга, что будто бы учёные «будут считать делом своей жизни добиться полного разгрома гитлеровской Германией». Бюро горкома ВКП(б) постановляет:
- 1. За безответственное отношение к редактированию газеты и. о. редактора Квасковой объявить выговор.
- 2. Уполномоченному горлита тов. Лаптеву за формально-бюрократический метод работы и разрешение к печати газеты с грубой политической ошибкой объявить выговор.
- 3. Поручить тов. Ремову провести партийное собрание в парторганизации типографии газеты «Красное знамя» не позднее 20 января с обсуждением данного решения.
- 4. Тов. Черкасскому привлечь к ответственности корректора газеты, провести собрание с коллективом и наметить конкретные мероприятия, гарантирующие от допущения подобных ошибок.

шение использовать одну тонну жёлтой бумаги из фондов махорочной фабрики, находившихся на складах типографии.

Впрочем, война всех поставила в жесточайшие условия, исключением не стал тыловой Томск. Сложное материально-техническое положение издательства и типографии не помешало газете «Красное знамя» стать максимально полезной томичам. Но люди есть люди: работая в постоянном напряжении, они не могли избежать ошибок, причём таких, которые могли грозить «политической» статьёй.

С мая 1941 года по ноябрь 1944-го в газете «Красное знамя» сменилось несколько редакторов. В документах Томского горкома ВКП(б), где утверждались кандидатуры на идеологически важную должность, их ещё не именуют главными.

ПРОТОКОЛ № 196 заседания бюро Томского горкома ВКП(б) от 25 марта 1942 года

Постановили:

Утвердить тов. С. Б. Черкасского редактором газеты «Красное знамя».

Под занавес года, в ноябре 1942-го, Томск стал победителем в социалистическом соревновании, заняв первое место по области. На заводах и фабриках задавали трудовой пример многосотники – рабочие, перевыполнявшие норму производственного плана на 100, 200, 300 % (были и тысячники, дававшие более 1 000 %).

Военное положение на фронте оставалось тревожным. Началось контрнаступление под Сталинградом, но до завершения Сталинградской битвы было ещё далеко. Такая же ситуация складывалась в боях за Кавказ. Никто не сомневался, что мы победим, но путь к победе предстоял очень трудный.



«Окна TACC» тоже помогали в труде. ТОКМ

Картинки военного быта

ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ

Из воспоминаний томички Людмилы Бейнар-Бейнарович:

«Газеты были востребованы. Их читали. С начала войны выпуск печатной продукции резко снизился из-за дефицита бумаги. Газеты и журналы уже не продавали в киосках. Подписаться на какое-либо издание можно было только по лимиту. Лимит был небольшой. Газету получали руководитель, секретарь партийной организации, комсорг и ещё на 2-3 экземпляра мог рассчитывать остальной коллектив. Сохранились знакомые названия центральных изданий: "Правда", "Известия", "Комсомольская правда" и другие, и в том числе томская областная газета "Красное знамя". Ежедневно в каждом коллективе проводились политинформации. Присутствие на них было обязательным. О чём писали газеты? Главное внимание уделялось обстановке на фронте в данный момент, передвижению советских войск, победам и потерям. Военные корреспонденты писали о наших героях, их мужестве и отваге в борьбе с фашистами, о бесстрашных партизанах, сражающихся в тылу врага. Были известия из-за рубежа и о наших союзниках, которые тянули с открытием второго фронта, пока не стало очевидно, что наша победа близка. Печатали заметки о шахтёрах и сталеварах, ткачихах, доярках и других славных тружениках тыла и их трудовых подвигах. Поступали "вести с полей", рассказы о "битвах за урожай", так необходимый, чтобы накормить страну. Чтобы пресса была более доступна, в людных местах (на почте, на вокзале и других) установили стенды, где за стеклом ежедневно вывешивались свежие газеты. Большой стенд с географической картой был на улице Ленина. На нём каждый день обозначалась линия фронта. Самыми популярными журналами были "Огонёк", "Смена", женский журнал "Работница", сатирический журнал "Крокодил", детские - "Пионер", "Мурзилка". Из толстых журналов - "Знамя", "Октябрь", "Иностранная литература" и другие. Их брали в библиотеке, читали, передавали друг другу. Старые газеты не выбрасывали. Газетой можно было обернуть ноги для тепла и засунуть их в старые валенки, сделать кулёк для продуктов или использовать как растопку, но главное, газетная бумага идёт на курево для изготовления самокруток, "козьих ножек" и цигарок. Всё шло в дело».



Эвакуированные заводы

МАНОМЕТРЫ, МИНЫ И СНАРЯДЫ

Ударно поработавший для фронта Томский манометровый завод вобрал в себя коллективы нескольких эвакуированных предприятий. Сначала в Сибирь прибыли ленинградцы: самым большим был ЛенГЗИП (Государственный завод измерительных приборов), а «Молодой ударник» и Оптико-механический завод № 5 – уже числом поменее. Приехав на вокзал Томск-I, они не обнаружили никаких признаков города. Вокзал располагался далеко от городских построек, виднелось лишь несколько покосившихся деревянных домишек. Снарядили небольшую экспедицию, чтобы она отыскала отведённые под завод помещения.

Дошли до высокого берега и увидели красотищу неописуемую: во все стороны к горизонту уходила синяя тайга. А среди леса и полей причудливо извивалась красавица река Томь. Прямо от леса на обрывистом берегу Томи начинался Тимирязевский проспект (ныне проспект Ленина). В начале его, у Лагерного сада, стояло несколько одно- и двухэтажных зданий из красного кирпича, построенных ещё до революции. На одном была вывеска – «Ликёро-водочный завод». Вот здесь, в этих помещениях, пропахших дрожжами и солодом, предстояло создавать производство по выпуску манометров и других приборов по выполнению военных заказов.



Приборостроителям отдали здание ликёро-водочного завода (бывшая винная монополия). Фотоархив Ю. П. Черданцева

О чём писало «Красное знамя»

1 января

Новогодний карнавал

Сегодня вечером на катке «Динамо» состоится большой праздничный карнавал. Каток украшен ёлками, открыта теплушка. Во время карнавала будет играть оркестр духовой музыки, заготовлено много коньков, которые будут выдаваться напрокат всем желающим.



Каток на стадионе «Динамо». Послевоенные годы. Музей НИИ курортологии

6 января

Новые «Окна ТАСС»

На проспектах Ленина и Фрунзе выставлен ряд новых «Окон ТАСС» производства томских художников. Все они посвящены сообщениям последних дней, в частности, смещению с должности главнокомандующего германской армией Браухича, новогодним «подаркам» Гитлеру от доблестной Красной Армии, нашему союзнику Деду Морозу.

Рисунки размером свыше квадратного метра выполнены в красках.

21 января

11 норм в смену

Грузчики Томской погрузочно-разгрузочной конторы работают за двоих, за троих. На днях бригада товарища Кузнецова выполнила норму на 1 092 %

Каждый грузчик заработал за смену 117 рублей. Прекрасно работали члены бригады товарищи А. Агафонов, Ф. Андреев, Д. Алтунин и Гладков. Бригада товарища Гордеева в тот же день выполнила норму свыше чем на 300 %.

СПРАВКА

Томский манометровый завод

Создан на базе 4 эвакуированных предприятий. Сначала приехали ленинградцы: Государственный завод измерительных приборов прибыл 8 сентября в количестве 222 человек (рабочих − 41, служащих − 46, членов семей, иждивенцев − 135, из них детей до 12 лет − 55), а также «Молодой ударник» и Оптико-механический завод № 5.

С прибытием московского завода «Манометр» (с 24 ноября по 1 декабря пришли эшелоны с оборудованием и людьми: 154 рабочих, 75 инженерно-технических работников, 21 служащий, 175 членов семей) все предприятия были объединены в Томский манометровый завод. Для размещения эвакуированных предприятий был отдан ликёро-водочный завод, находившийся рядом с Лагерным садом. Первую продукцию для фронта выдал в январе 1942 года. Здесь выпускались приборы для авиационной, танковой промышленности, для подводных лодок, миномётного вооружения (тахометры, калориметры, манометры и т. д.) - измерительные приборы, необходимые для работы военной техники.

На этом «романтическая» часть путешествия закончилась и начались суровые будни военного времени. Прежде всего, нужно было доставить оборудование с вокзала на завод. Для выделенных двух старых грузовичков задача казалась невыполнимой: заводы привезли с собой полторы сотни станков разной мощности. А лошадей обещали дать после пуска завода. Пришлось впрягаться в сани самим по 8–10 человек и тащить оборудование на себе, установив его на листы железа и металлические прутья. Расстояние – 3–4 километра, а тащить приходилось по колено в грязи, потом по снегу, но люди работали и не роптали.





Ленинградцы держали свою марку. Приспосабливали помещения и один за другим монтировали цеха: ремонтный, инструментальный, механический, оптический, цех тахометров. Сходу приступили к выпуску продукции из привезённых с собой полуфабрикатов: тахометров, индикаторов, а также изделий военного заказа – запалов и капсюлей к ручным гранатам Ф-1 и трубок к минам.

Главприбор требовал срочно выпускать манометры, но без специального технологического оборудования завод не мог это делать. Ждали московский «Манометр». С его прибытием и был образован Томский манометровый завод. Вот только часть вагонов с оборудованием застряла где-то в пути. Но уже в январе завод дал первый выпуск продукции, изготавливая по 1 000–1 500 приборов в сутки. На плановую мощность вышли лишь весной: мешала нехватка электроэнергии, нужного оборудования и материалов, топлива, воды, транспорта.



О чём писало «Красное знамя»

29 января

Воск из угля

Профессор Томского индустриального института им. С. М. Кирова товарищ И. В. Геблер работает над проблемой переработки и использования местных бурых углей. Из бурых углей профессору И. В. Геблеру удалось получить искусственный воск, ценные изоляционные качества которого позволили его успешно применять в качестве изоляционного материала для электрических проводов и кабелей.

Перегонка местных бурых углей дала также высокий выход нефтяных продуктов.

29 января

Партия ламповых стёкол

Стекольный завод № 2 приступил к изготовлению ламповых стёкол для нужд населения города. Уже изготовлена первая партия новой продукции в количестве 1 000 штук семии десятилинейных ламповых стёкол. Испытания стёкол показали их достаточно высокую прочность.

1 февраля

На швейной фабрике

Коллектив швейной фабрики № 5, воодушевлённый успехами Красной Армии, усилил сбор вещей для бойцов, командиров и политработников. За последние дни на склад сдано более тысячи тёплых вещей, в том числе ватные перчатки, шапки-ушанки, стёганые фуфайки, брюки, телогрейки и портянки.

8 февраля

Лёд на лето

Городской молочный завод приступил к заготовке льда на лето. Лёд заготовляется наливным путём и хранится в так называемых бунтах. Сплошная масса льда ограждается от влияния температуры изоляционным слоем, состоящим из древесных опилок. Всего гормолзавод должен заготовить 4 000 кубических метров льда. На сегодня в бунте хранится свыше 2 000 кубических метров.

Швейная машинка «Зингер». 1940-е годы. Музей истории Томска Трудно было с размещением людей: кого-то поселили у местных жителей, а кто-то жил в наскоро приспособленных помещениях, на чердаках. Из-за нехватки угля и дров нередко подача тепла на производственные площади прекращалась совсем. В цехах стоял такой холод, что металлические детали «хватали за руки». Ежедневно группа инженеров и рабочих отправлялась на выделенную деляну возле Кисловки: пилили деревья, впрягались в сани и везли дрова на завод. Но по-настоящему положение с отоплением улучшилось только после того, как была построена железная дорога к заводу, которую помогали прокладывать сами манометровцы.

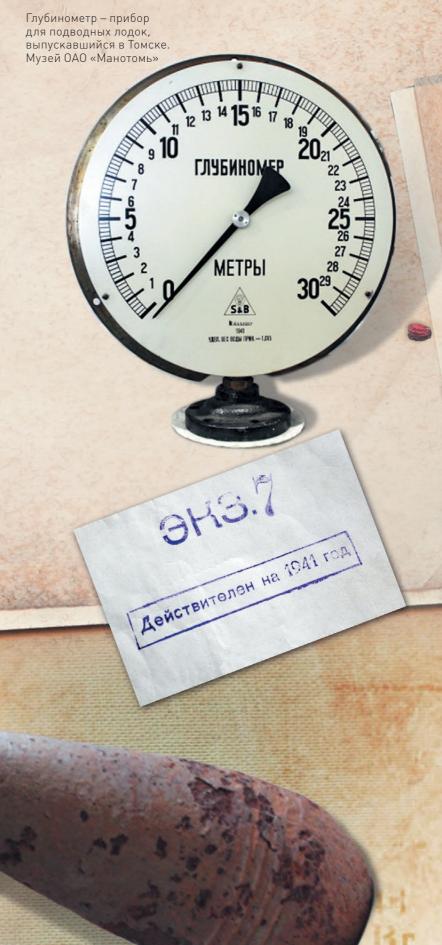
Все эти трудности вновь образовавшийся коллектив завода преодолевал с необыкновенным упорством и изобретательностью, понимая, что от этого зависит и собственная жизнь, и судьба страны. И гордиться им потом было чем: за годы войны предприятие увеличило объём выпускаемой продукции более чем в 5 раз, а это были не только манометры, тахометры и глубинометры для военной техники, но и мины, и снаряды. Во Всесоюзном социалистическом соревновании своей отрасли завод 18 раз занимал классные места и получал переходящее Красное знамя наркомата и ВЦСПС.

Но больше всего, конечно, запомнился день 9 мая, когда уже на улице, по дороге на работу, обнимались и целовались от радости с незнакомыми людьми. А на заводе начальник инструментального цеха Бесов позволил по такому счастливому случаю нарушить трудовую дисциплину, а вместо рюмок заводчанам послужили корпуса манометров небольшого размера. Тост был коротким – «за Победу!»

Корпуса для таких мин отливали

на заводе в 1942 году. Музей ОАО «Манотомь»

130



Искусственные чай и кофе

Коллектив научных работников Томского ботанического сада закончил интересную научно - исследовательскую работу по использованию местных сырьевых ресурсов.

В результате был разработан технический процесс получения суррогатов чая, кофе и концентрированных овощей. Так, например, найтен способ получения кофе из сущеных ягод боярки и теремухи.



На свивике (в первом раду, слева напра во): профессор-доктор физико-матемитичноких наук Кудрявцева В. М.; мать Гером посетского Союза Ивана Черных—работии на артеми «Кудрокственный труд» Черных М. Н.; вврадаля вринстка БССР, орденовое посет Жавнович И. Ф.; стаключика гормол завижа Шинскам Т. С.; праделзык товирой досторы Тольской прастания, комсомския В Второй рад (слева эмпрано): учительщица 6 средней шисоты Терских А. Р.; плифо вщица закского завида Афачасенкова А. Ф.; могорыстка швейфабрики № 5, комсомолка Стуквнова Е. Л.; председатель артели «8 марта» Москвиц П. П.; работична-швей фото-монтаж М. КВАСНОГО, артели «Единение» Сытинкова А. И.

8 марта 1942 года. В 1-м ряду 2-я слева— мать Героя СССР Ивана Черных. Газета «Красное знамя». НБ ТГУ

О чём писало «Красное знамя»

8 февраля

Кандидаты на Сталинские премии

Научные труды профессоров Томского медицинского института товарищей Н. В. Вершинина и А. Г. Савиных известны далеко за пределами нашего города. Профессору Вершинину удалось заменить многие импортные лекарственные материалы отечественными, в том числе получить камфору из пихтового масла. Профессор Савиных приобрёл мировую известность своими удачными операциями в области средостения. Оперирование нижней части пищевода производят только в его клинике.

13 февраля

Реставрация электрических лампочек

На одном из заводов нашего города в ближайшие дни будет налажена реставрация перегоревших электрических лампочек.

Мощность нового производства составит 50 тысяч электрических лампочек в месяц.

22 февраля

Сибирский Гастелло

В Томске, в доме № 14 по Алтайской улице, живёт мать Героя Советского Союза Ивана Сергеевича Черных...

Вот что 19 декабря 1941 года писала о герое-лётчике газета «Известия»:

«...Вражеский снаряд попал в бомбардировщик, пилотируемый младшим лейтенантом Черных. Самолёт загорелся. Экипаж героически боролся с огнём, но потушить его не смог. Самолёт стал заметно снижаться. Экипаж мог спастись на парашютах. Но это означало попасть в плен к фашистам. Лётчики отвергли эту мысль. В эту минуту их вдохновлял бессмертный образ героя Гастелло, который погиб и смертью своей нанёс тяжкий урон врагу. Так решили поступить и они, три советских бойца».

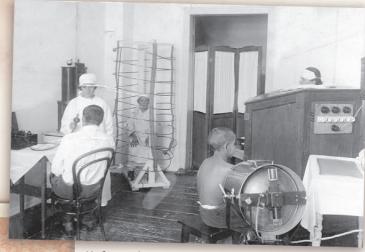
Вспоминает об Иване Черных его мать, кружевница артели «Художественный труд» Мария Никитична: «Ещё когда он учился в школе № 4, я заметила в нём сильное увлечение авиамоделизмом. Какие только модели он не мастерил! Бывало, запустит "самолёт" высоко в небо, а сам мчится что есть духу к месту, где опустится модель. Даже рекорд какой-то установил! Или, если наденет коньки, то Ушайку и Алтайскую вдоль и поперёк изъездит много раз. Вбежит в дом красный, обветренный, изголодавшийся, но довольный...»

Focnumanu.

ГОСПИТАЛЬ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Все эвакогоспитали, которые находились в годы войны в Томске, оказывали помощь раненым с серьёзными проблемами. Некоторые из госпиталей возникли на базе лечебных учреждений, уже существовавших в нашем городе до войны, и имели немало наработок, пригодившихся при лечении солдат, пострадавших на фронте. К ним можно отнести госпиталь № 2432, который работал в годы Великой Отечественной войны в помещении Научно-исследовательского института курортологии и физиотерапии (ныне - филиал «Томский научно-исследовательский институт курортологии и физиотерапии» ФГБУ «Сибирский федеральный научно-клинический центр Федерального медико-биологического агентства»).

Затем на базе института была организована ещё и больница восстановительной хирургии.



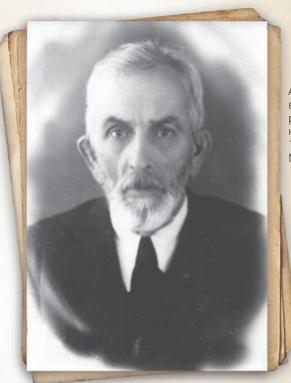
Кабинет физиотерапии. Музей НИИ курортологии



А. Г. Кучерьянц, генерал медицинской службы, начальник госпиталя с начальниками подразделений. Музей НИИ курортологии



Штамовский институт (курортологии). Фотоархив Ю.П.Черданцева



А.И.Русинов, заслуженный врач РСФСР, к.м.н., руководитель отделения нервных болезней. 1925—1961 годы. Музей НИИ курортологии

Хроника военной жизни

Здесь прошли лечение и реабилитацию более 50 тысяч раненых солдат и офицеров. В этот период под руководством учёных Н. П. Завадовской и А. И. Русинова разрабатывались и внедрялись в практику методы физической реабилитации после ранений и травм.

Перед войной институт являлся крупным лечебным учреждением, в котором широко использовались разные физические методы лечения пациентов с заболеваниями сердечно-сосудистой и нервной системы, желудочно-кишечного тракта, женской половой системы и других. Было выполнено более 200 научных работ, изданы 3 монографии, 8 сборников трудов, кандидатские диссертации защитили И. И. Шписман, К. И. Колью и Д. К. Завадовский.



Сотрудники эвакогоспиталя. Музей НИИ курортологии

10 марта

Первую продукцию для фронта выдал Томский завод радиомашин, созданный на базе эваку-ированного из Москвы электротехнического завода имени Лепсе. Позже завод был переименован в Томский электротехнический завод.

13 марта

При городском комитете по делам физкультуры и спорта организована секция французской борьбы.

17 марта

За мужество и героизм, проявленные в Любанской операции, прорвавшей фронт врага под Тихвином, 366-й стрелковой дивизии, сформированной в Томске, было присвоено звание гвардейской. В честь 19-й гвардейской дивизии названа одна из томских улиц.

18 марта

Первую партию миноискателей выпустил оборонный завод № 625, созданный из эвакуированных в Томск ленинградского завода «Радист» и Московского радиозавода № 2. Всего за годы войны завод (позже он был переименован в Томский завод измерительной аппаратуры) выпустил 55 950 миноискателей.

Конец марта

Перед томичами выступил знаменитый Театр кукол под управлением заслуженного артиста РСФСР Сергея Образцова. Были показаны два спектакля — «Кот в сапогах» и «Волшебная лампа Аладдина».

14-20 апреля

В Томске прошли гастроли Государственного московского театра эстрады и сатиры с участием популярных артистов и лауреатов всесоюзных конкурсов Рины Зелёной, Александра Менакера, Натальи Ушковой.



И. И. Шписман, к. м. н., заведующий терапевтической клиникой и главный физиотерапевт ТО. 1925—1961 годы. Музей НИИ курортологии



Госпитальная палата в клинике института. Музей НИИ курортологии

В те годы на базе института готовились кадры врачей и средних медработников, на сибирских курортах проводились семинары и совещания. И. И. Шписман – кандидат медицинских наук, заведующий терапевтической клиникой и главный физиотерапевт Томской области – был награждён орденом Ленина за доблестный труд в годы Великой Отечественной войны и в мирное время.

Начиная с 1941 года руководство института было занято скорейшей реорганизацией мирного медицинского учреждения в тыловой эвакогоспиталь. Начальниками эвакогоспиталя и больницы восстановительной хирургии для инвалидов войны поочерёдно были В. Г. Вогралик (1941–1943), В. М. Тихомиров (1943) и А. Г. Кучерьянц (1944–1954). Это был госпиталь поистине

особого назначения, особого статуса. В нём помогали тем, на чью долю выпал сложный случай.

Бывали дни, когда в институт приходило до трёх эшелонов с ранеными, а в его стенах находилось одновременно до 800 больных. Врачи, медицинские сёстры, санитарки практически жили в госпитале. Многие сотрудники института в годы войны были на фронте, оставшиеся коллеги стремились выполнять и их работу.

Нескольким тысячам бойцов и офицеров была буквально спасена жизнь. Под руководством научных сотрудников А. И. Русинова и Н. П. Завадовской разрабатывались методы послеоперационного лечения раненых с использованием физиотерапии, водогрязелечения, лечебной гимнастики и массажа, что способствовало со-



Медсёстры Г. Н. Костригина, А. А. Бобылева, Л. И. Хитрина, М. А. Вейс, В. П. Чердынцева, Ф. Р. Бегун, Г. Л. Федотова, Н. А. Губанова. Музей НИИ курортологии



Применение диаметрии в реабилитации инвалидов-фронтовиков. Музей НИИ курортологии



Г.С.Вахтина, начальник медицинской части госпиталя. 1941—1946 годы. Музей НИИ курортологии

Хроника военной жизни

2 мая

На заседании бюро Томского горкома ВКП(б) и горисполкома было принято решение о привлечении дополнительной рабочей силы на оборонные предприятия Томска. Для этого директоров заводов обязали сократить на 20 % численность административно-управленческого аппарата и направить сокращённых людей в цеха. Сокращение на 20 % касалось также учреждений и учебных заведений, кроме начальных средних школ.

Первую продукцию для фронта дал эвакуированный в Томск московский завод резинотехнических изделий «Красный богатырь» (позже — Томский завод резиновой обуви).

4 мая

Томским горисполкомом было принято решение о проведении мобилизации женщин для службы в тыловых частях и учреждениях Красной Армии в количестве 56 человек по городу и в двухдневный срок.

16 мая

Городское управление животноводства через газету сообщило, что с 1 июня начинается паст-бищный сезон и все корововладельцы должны внести плату за выпас.

кращению сроков лечения и приводило к более скорому возвращению бойцов в строй.

В годы войны на базе сибирских курортов повсеместно создавались военные учреждения санаторного типа, которые обслуживали эвакуационные тыловые госпитали. Так, на курорте «Озеро Карачи», возглавляемом профессором Н. Д. Либеровым, под руководством профессора И. А. Валединского изучались бальнеофакторы как стимуляторы регенеративных процессов при боевых травмах. Их опыт широко применяли томские медики. Лишь в 1947 году Правительством РСФСР было принято решение вновь открыть вместо госпиталя и больницы восстановительной хирургии Научно-исследовательский институт физических методов лечения.



Процедура грязелечения. Музей НИИ курортологии

Эвакупрованные заводы

17 МИЛЛИОНОВ ОБЕЗВРЕЖЕННЫХ МИН

История Томского завода измерительной аппаратуры началась с того, что 7 августа в Томск прибыл эшелон ленинградского завода «Радист». Прибыла только часть завода: 29 станков и 27 ленинградцев, дальнейшей эвакуации помешала блокада города на Неве. Оборудование разместили на улице Войкова, дом 51а, в помещении артели «Лабораторприбор», или ампульной фабрики, как её называли местные жители. Сама артель переехала в другое здание, а ленинградцам было поручено на базе «Радиста» создать оборонный завод № 625, смонтировать и запустить предприятие 1 октября. В помощь для переоборудования помещения и монтажа аппаратуры обещали выделить необходимое количество квалифицированной рабочей силы (плотников, каменщиков, электромонтёров и т. д.).

Но этого оборудования было явно недостаточно для работы оборонного завода. Поэтому было принято решение перебросить в Томск эвакуированный Московский радиозавод № 2, который уже было разгрузился в Красноярске.



Для радиозавода дополнительно были отведены недостроенное кирпичное здание для неполной средней школы и котельная бывшего стекольного завода. А вокруг был пустырь и заболочен-

ные места. В половодье заводская территория частично затоплялась водами реки Томи.

Подкрепление москвичей на новом месте было как нельзя кстати: парк оборудования увеличился почти на 100 станков, теперь можно было заниматься выпуском серьёзной оборонной продукции. И заводу № 625 было поручено органи-



Вот такая была картина на месте завода в 1941 году. Музей школы № 16

зовать производство очень важной для фронта вещи - миноискателей. Ленинградский «Радист» до этого занимался радиоприёмниками и разработкой телевизоров (эвакуированный главный конструктор завода В. Н. Кенсон впоследствии станет одним из создателей первых советских телевизоров КВН), московский радиозавод также работал с радиоприёмниками, репродукторами, громкоговорителями и т. д. Теперь им вместе предстояло выпускать миноискатели и комплекты радиоаппаратуры для танков. Правда довелось поработать и по своему профилю: завод изготавливал репродукторы, знаменитые «тарелки», с помощью которых томичи узнавали о событиях на фронтах войны из сводок Совинформбюро.

Заводская жизнь была тогда проста: станок, рядом топчан, люди порой сутками не уходят из холодного цеха. Прикорнут на часок-другой – и снова за металл... Главный источник тепла – печка в цехе. Бывшую котельную стеклозавода запустили не сразу. Её ещё надо было переоборудовать. В результате над маленькой клетушкой (10 метров на 10 метров) нависла громада котельного цеха с несколькими мощными котлами. Не хватало площадей, оборудования, транспорта, но обходились гужевым, у завода было две лошади.

С топливом было трудно. Летом мужчины, большей частью подростки, на барже спускались вниз по Томи (город оставался на виду) и валили лес в полтора-два обхвата. Разделывали



стволы, грузили на ту же баржу и возвращались. Всё это за ночь. Ночами же потом и разгружали. Утречком, кое-как прикорнув, шли на работу.

Но самой главной проблемой оставались кадры. В Томске из-за слабо развитой довоенной промышленности в ту пору было явно недостаточно квалифицированных рабочих. На завод пришли по существу мальчишки и девчонки, которых нужно было обучать, причём быстрыми темпами. Вот и получалось, что специалисты, выполнявшие 2–3 нормы за смену, оставались на работе, чтобы обучать молодых.

Знаменательным днём в истории завода стало 18 марта 1942 года. Этот день считается началом истории завода. На фронт была отправлена первая партия миноискателей ВИМ-1, а всего за 1942 год было изготовлено 4 945 штук.

Завод строился, разрастался: уже к концу сорок второго заводские площади увеличились в 3,5 раза. И хотя продолжали провожать мужчин на фронт, собираясь по традиции всем заводом у излюбленного фонтана, но стремились не снижать рабочих темпов, даже брали повышенные обязательства, стараясь заменить ушедших на фронт товарищей. Активизировалась рабо-

та рационализаторов, за один лишь 1943 год они дали 400 рацпредложений, внедрение которых принесло заводу экономию в 700 тысяч рублей. Созданные комсомольско-молодёжные бригады с боевым задором соревновались друг с другом. Выполнившим социалистическое обязательство два раза присваивалось звание фронтовой бригады, а три раза – гвардейской. Дневная выработка лучших бригад составляла 550–600 %.

Коллектив очень сплотился, успешно выполняя сложные военные заказы, и сумел дать фронту 27 154 штуки радиокомплектов для танков. Изготовил 150 тысяч прокладок к тракторным двигателям, выпускал медицинские радиозонды (для поиска осколков и пуль в телах раненых бойцов). Ну а главным, фирменным продуктом завода были миноискатели. За годы войны их выпустили 55 950 штук. Их изготавливали всего два завода в стране. По оценкам специалистов, за годы войны свыше 50 миллионов мин и снарядов обезврежены с помощью миноискателей. Треть из них была выпущена в Томске.



Почётная грамота Новосибирского облсовета. 1942 год. Музей школы № 16

СПРАВКА

Томский завод измерительной аппаратуры

Основой оборонного завода, которому был присвоен порядковый номер 625, стал эвакуированный ленинградский завод «Радист», занимавшийся ранее радиоприёмниками. Эшелон прибыл в Томск 7 августа с 27 ленинградцами и 29 станками. Оборудование разместили в помещении артели «Лабораторприбор» (улица Войкова, дом 51а). Однако для выполнения задания Государственного Комитета Обороны - выпуска миноискателей и комплектов радиоаппаратуры для танков - мощностей одного «Радиста» не хватало. В связи с этим в Томск был оперативно переброшен эвакуированный Московский радиозавод № 2, отправленный в Красноярск. Москвичи привезли с собой порядка 100 станков. Под оборонный завод дополнительно были отведены недостроенное кирпичное здание школы и котельная бывшего стекольного завода.

После достаточно серьёзных строительных работ по оборудованию цехов и укрупнения маломощной котельной объединённый коллектив приступил к выпуску оборонной продукции. 18 марта 1942 года на фронт была отправлена первая партия томских миноискателей ВИМ-1. Всего за годы войны их выпустили 55 950 штук (одна треть всех миноискателей, выпущенных в стране). Также было изготовлено 27 154 штуки радиокомплектов для танков.

Помимо миноискателей и радиоаппаратуры для танков, выпускалась заводом параллельно и «мирная» продукция: репродукторы, которые использовались как радиоточки на предприятиях, организациях, на улицах города и в жилых домах. Позже оборонный завод был переименован в Томский завод измерительной аппаратуры.



Металлообнаружитель для фронта, выпускаемый на заводе. Музей школы № 16

139

Наука. Образование

СТАЛИНСКИЕ ЛАУРЕАТЫ

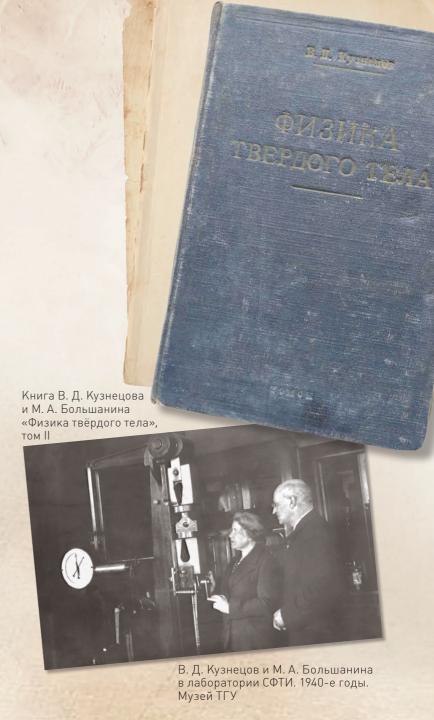
Подтверждением высокого авторитета томской науки и заслуг научного сообщества Томска в исследованиях и разработках, направленных на помощь фронту и тылу, стало известие о присуждении Сталинских премий сразу трём томским учёным.

10 апреля 1942 года вышло постановление Совнаркома СССР, согласно которому Сталинская премия второй степени (100 тысяч рублей) в области физико-математических наук была присуждена профессорам Томского университета Владимиру Дмитриевичу Кузнецову и Марии Александровне Большаниной за научный труд «Физика твёрдого тела». Аналогичной премии в области биологических наук был удостоен профессор ТГУ Алексей Алексеевич Заварзин за научную работу «Эволюционная гистология нервной системы».

Сталинская премия в те времена означала очень многое. По сути это был высший знак признательности конкретным людям за выдающиеся достижения в области науки и техники, литературы и искусства со стороны государства и лично «вождя всех народов» (премия выплачивалась из гонораров Сталина за издание его трудов, в том числе за рубежом). По свидетельству сведущих лиц, И. В. Сталин уделял пристальное внимание отбору и утверждению кандидатов на премию своего имени, часто фактически единолично решая вопрос о её присуждении.

И хотя формально учёные награждались за определённый научный труд, при выборе лауреатов учитывались многочисленные «сопутствующие» факторы.

Владимир Дмитриевич Кузнецов к тому времени по праву считался учёным мирового уровня. Первый том его «Физики твёрдого тела» вышел ещё в 1932 году и произвёл настоящую революцию в этом направлении физической науки. В 1941 году вышел второй том, написанный совместно с его ученицей, доктором физико-математических наук, профессором Марией Большаниной, в котором излагалась теория пластичности и прочности кристаллических твёрдых тел, ставшая основой для нового научного



направления – физики пластичности и прочности металлов и сплавов.

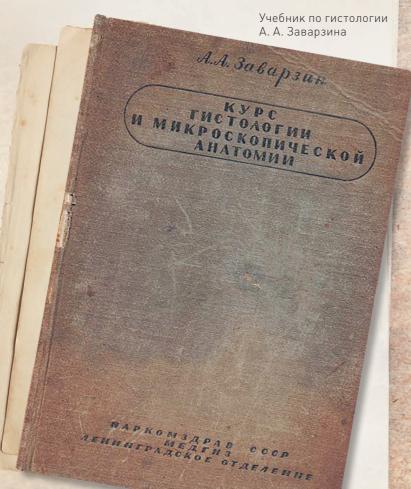
При этом оба томских учёных проявили себя с первых же дней войны как истинные патриоты своей Родины. В. Д. Кузнецов выступил инициатором создания Томского комитета учёных, стал заместителем председателя ТКУ. М. А. Большанина активно работала по заданиям комитета. Она, к примеру, проработала возможность использования на томских предприятиях малооловянистых и безоловянистых припоев – проблема очень актуальная из-за дефицита олова. Заменой ему, оказывается, мог служить свинец с небольшими добавками цинка, натрия или марганца. Кузнецов и Большанина в 1942 году проделали большую работу по сплавам, заменяющим другие дефицитные материалы, а также

выполнили несколько важных заданий по бронебойным сплавам.

«Получение Сталинской премии – великая честь, – скажет позже после вручения награды профессор Кузнецов. – Для меня это большое событие, смысл которого заключается в том, что наше правительство, несмотря на напряжённую борьбу с лютым врагом, отметило деятельность в области таких научных дисциплин, к которым относится физика».

Президент Академии наук СССР С. И. Вавилов так оценил заслуги томских физиков-лауреатов: «В течение более трёх десятилетий профессор В. Д. Кузнецов и его сотрудники в Томске вели систематическую работу по физике твёрдого тела. Результат этой громадной работы содержится в большом томе монографии В. Д. Кузнецова и М. А. Большаниной. Работы В. Д. Кузнецова и его школы послужили теоретической основой многочисленных технических и военных приложений, переданных или внедряющихся в практику. Заслуженный деятель науки профессор В. Д. Кузнецов и его томская школа являются прекрасным примером высокого уровня советской науки на местах. Сибирский физико-технический институт, руководимый В. Д. Кузнецовым, - один из лучших физических исследовательских институтов страны».

Другой сталинский лауреат, представляющий Томск, профессор университета Алексей



О чём писало «Красное знамя»

4 марта

Трамвай в Томске

Быстрый темп роста промышленности поставил перед городским хозяйством ряд серьёзных проблем, из которых одна из наиболее важных - организация городского транспорта. На станциях Томск-I и Томск-II ежедневно прибывает множество грузов различного назначения, во время навигации дополнительное количество грузов прибывает и сплавляется по реке Томи. <...> Единственным выходом, положительно и радикально разрешающим проблему как грузовых, так и пассажирских перевозок, является устройство в городе рельсового транспорта. <...> Речь идёт о постройке в этом году первой очереди трамвая, трасса которой ориентировочно намечена следующей: от станции Томск-І по улицам Кирова, Советской и Розы Люксембург. Далее грузовая линия вливается в железнодорожную, а пассажирская поворачивает на Дальне-Ключевскую, Иркутский тракт и по Большой Вокзальной подходит к станции Томск-ІІ... В. Розенфельд, профессор,

доктор технических наук

22 марта

Справедливые жалобы

Нельзя без возмущения говорить о работе столовой № 5 при фабрике карандашной дощечки. Обеды изготовляются из рук вон плохо, невкусно. Как в зале, так и на кухне, и в других службах грязно. Обслуживающий персонал грубо обращается с посетителями. В столовой процветает самообслуживание. Тут практикуется отпуск обедов через чёрный ход на дом сотрудникам, не имеющим на это право. <...> На вполне законные возмущения трудящихся и требования улучшить работу столовой руководители фабрики не обращают внимания.

12 апреля

Об организации индивидуальных огородов коммунистами города

Постановление бюро Томского горкома ВКП(б)

Придавая исключительно важное значение индивидуальным огородам в деле увеличения продовольственной базы, бюро горкома ВКП(б) постановляет:

- 1. Обязать каждого коммуниста иметь в текущем году индивидуальный огород площадью не менее 70 квадратных метров.
- 2. Обязать ГК ВЛКСМ (товарищ Бомбер) обсудить вопрос на бюро ГК ВЛКСМ о необходимости каждому комсомольцу иметь индивидуальный огород.

Секретарь Томского ГК ВКП(б) С. Чернышев Алексеевич Заварзин получил премию за свои довоенные труды по гистологии, выполненные в ленинградском филиале Всесоюзного института экспериментальной медицины (ВИЭМ), где он заведовал отделом общей морфологии. В ноябре 1941 года был эвакуирован в Томск из блокадного Ленинграда.

Говорят, история не повторяется дважды... В случае с профессором Заварзиным – повторяется! Он уже был однажды эвакуирован в «Сибирские Афины» в 1919 году из Перми, где служил в местном университете. После окончания гражданской войны Алексей Алексеевич вернулся в Пермь, потом переехал в Петроград. И вот снова война и новая встреча с Томском. Профессор Заварзин возглавил кафедру гистологии в Томском университете, преподавал и продолжал работать над своим фундаментальным трудом по эволюционной гистологии соединительной ткани и крови, обобщающим его тридцатилетние исследования.

Награждение Сталинской премией стало для него полной неожиданностью и вместе с тем

стимулом для продолжения активной преподавательской и научной деятельности, несмотря на сильно подорванное блокадой здоровье. Работу над монографией он закончит в декабре 1942 года. В предисловии к ней Алексей Алексеевич Заварзин напишет: «Книга моя посвящена эволюционной теории, являющейся одним из величайших достижений человеческого гения. Написана же она в обстановке разгула дикого варварства и мракобесия, возрождённых фашизмом. Поэтому я считаю себя вправе эту книгу, пытающуюся развить одну из наиболее прогрессивных идей человечества, посвятить грядущей великой и, надо надеяться, окончательной победе над той звериной моралью, которой сейчас наши враги пытаются заменить великие идеи гуманизма... Посвящение относится и к светлой памяти борцов, погибших за это святое дело, и к моей чудесной Родине, играющей в этой победе решающую роль».

В 1943 году А. А. Заварзин будет избран действительным членом Академии наук СССР.





Плакат «Государственный военный заём». 1942 год. Художник И. Т. Колочков

«Лунинский метод». Вырезка из газеты «Красное знамя». 1942 год. Рисунок М. М. Щеглова. ТОКМ

TOKM





О чём писало «Красное знамя»

16 апреля

О выпуске государственного военного займа 1942 года

В целях привлечения дополнительных средств на финансирование мероприятий, связанных с войной против немецких захватчиков, Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

- 1. Выпустить государственный военный заём 1942 года на сумму 10 миллиардов рублей сроком на 20 лет.
- 2. Облигации займа и доходы от них, в том числе выигрыши, освободить от обложения государственными и местными налогами.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР И. Сталин Управляющий делами Совнаркома СССР Я. Чадаев Москва, Кремль

19 апреля

Лунинские методы во все звенья транспорта и промышленности

Из доклада машиниста депо Новосибирска, лауреата Сталинской премии товарища Н. А. Лунина: «Несколько слов о своей работе. Мысль ремонтировать паровозы силами своих бригад зародилась у меня после того, как я познакомился с приказом наркома № 78/ц. Собрав бригаду, я изучил с ней этот приказ. Мы решили выполнить своими силами больший объём ремонта, чем это было указано в приказе...»

28 мая

На выставке живописи и графики

Большой интерес проявляют трудящиеся Томска к выставке живописи и графики, открывшейся в зале горагитпункта (Кооперативный, дом 5).

Ярко и широко отображена на выставке Великая Отечественная война. Она показана в портретах героев Отечественной войны — жителей города Томска. Здесь портреты Героя Советского Союза лётчика Ивана Черных и его матери, Героев Советского Союза товарищей Васильева, Полянского и других. Портреты славных людей науки, сталинских лауреатов — жителей Томска, авторов книги «Физика твёрдого тела» В. Д. Кузнецова и М. А. Большаниной, профессоров Очкина, Савиных и других.

Здесь выставлены портреты и знатных стахановцев: сталинского лауреата машиниста Н. А. Лунина и первого тысячника города Томска товарища Ильюшина. <...> Большим вниманием зрителей пользуются представленные на выставке произведения художников С. И. Голубина, В. И. Лукина, Г. К. Нагорского (Томск), М. М. Щеглова (Харьков), Л. А. Островой (Ленинград), Н. Попова (Новосибирск), Б. В. Желтухина, Е. А. Кацмана, В. А. Шепелева (Москва) и других.

Облик военного Томска

МАРШ-БРОСОК ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ

Если бы какая-нибудь, вполне исправная машина времени занесла нас лет, скажем, на 78 назад - в Томск образца 1942 года, то многие бы не узнали наш город. Конечно, представить, что Томск ещё не имеет моста не только через Томь, но и через Ушайку - по Красноармейской улице и по Комсомольскому проспекту, нам довольно сложно. Самого Комсомольского, собственно, тоже ещё нет, как и улиц Нахимова и Елизаровых. Но всё-таки главный проспект и центральная часть города сохранили до сих пор свой облик и основные здания. И всё же Томск-1942 был не тот: он посуровел и перестроился на военный лад. Впрочем, и сами горожане тех лет порой не узнавали свой город, мобилизованный для службы фронту.

Попробуем пройтись по нему или, говоря военным языком, совершить марш-бросок по главной улице Томска и понять: что стало не так. Только не поздним вечером: тыловой центр предельно экономит электроэнергию – фонарей практически нет, окна жилых домов мигают керосиновыми лампами и свечками, и никаких городских красот нам не разглядеть. Крупные эвакуированные заводы высосали всю электрическую кровь из маленькой городской электростанции и требуют ещё – для производства фронтовой продукции.



Томская партийная школа (ныне лесотехникум) – отдана под госпиталь. Фотоархив Ю. П. Черданцева



Школа № 3 стала госпиталем. Фотоархив Ю. П. Черданцева

Днём вид повеселее, и солнце всё же поблёскивает на тусклых крышах. Мы движемся от переулка 1905 года к Лагерному саду. С главного проспекта нам, конечно, не разглядеть, как расширяется на улице Войкова завод измерительной аппаратуры, выпускающий миноискатели, и фабрика карандашной дощечки. Или как на Воскресенской горе обустраиваются в ажурных залах Дома науки и в Областном суде два московских завода, чтобы выпускать сибирский кабель для фронта. Но тут в подмогу нам будет КАРТА ТОМСКА ВОЕННЫХ ЛЕТ - на первом форзаце книги, сразу после обложки, на ней обозначены все эвакуированные предприятия, все госпитали и военные училища из списков этой статьи. К сожалению, прибывшие организации, учреждения и институты уже не вместились в карту.



Выздоравливающие раненые госпиталя № 1506 во дворике лесотехникума. ТОКМ

Зато мы видим, что из окон школы № 3 и лесотехникума выглядывают уже не юные учащиеся, а головы раненых. Госпитали теперь и в гостинице «Северная», и в угловом здании напротив Богоявленского собора, бывшем «Шахтстрое». А из самого Богоявленского храма доносятся лязг и грохот: там ворочается, работает и перестраивает под себя церковные помещения «Красный богатырь» из Москвы, переименованный в Томский завод резиновой обуви. Он выпускает резину для танков, противогазы и прочую фронтовую продукцию. За полвека работы «богатырь» так адаптирует здание для заводских нужд и так закоптит его, что никто даже не будет догадываться, что это храм. Но мы движемся дальше, через площадь Ленина, где трудится для фронта швейная фабрика.





Фотоархив Ю. П. Черданцева

А так выглядел завод резиновой обуви после войны. 1950-е годы. Фотоархив Ю. П. Черданцева

Хроника военной жизни

7 июня

В Томске стартовал второй летний комсомольско-профсоюзный кросс. Его негласным девизом было: «Сегодня – кроссмен, завтра – боец!».

14 июня

Звание Героя Советского Союза присвоено уроженцу Томска, лётчику Геннадию Дмитриевичу Цоколаеву, совершившему более 300 успешных боевых вылетов и уничтожившему 19 самолётов врага.

Середина июня

Горисполком утвердил решение «Об обеспечении рабочих и служащих во время работы кипячёной питьевой водой». Решение было принято в целях предупреждения массовых заболеваний кишечножелудочными болезнями. Ответственность возлагалась на руководителей предприятий. За неисполнение — вплоть до исправительнотрудовых работ сроком на один месяц.

3 июля

Нарком путей сообщения утвердил четырёх студентов Томского института инженеров железнодорожного транспорта на получение Сталинской стипендии – Ефимову, Васильева, Шалимову, Верховского.

6 июля

Создан Томский механический техникум (с 1945 года машиностроительный, с 1998-го Томский экономико-промышленный техникум).

9 и 12 июля

На городском стадионе «Динамо» состоялись товарищеские футбольные матчи со сборной Новосибирска. В первой игре гости с трудом добились успеха со счётом 3:2.

А вот здесь надо поосторожнее! Возле магазина «Тысяча мелочей» от Каменного моста, с Набережной Ушайки, выворачивает к Томи чумазое чудовище, пышущее паром. Настоящий паровоз в центре города, да ещё с платформами, гружёнными углём, - для нас это действительно настоящая невидаль! А вот горожане тех лет уже начинают привыкать к паровозному чаду и свисту на старинных улицах Томска. Могучий паровоз пересекает Ленинский проспект и катит по берегу Ушайки, по берегу Томи к электростанции, что расположена за зданием Городского театра (ныне ТЮЗ). Он возит уголь ещё и на крупные предприятия, а взамен собирает с них фронтовую продукцию. Городскую «железку» томичи героическим трудом проложили по улицам глубокой холодной осенью 1941-го (об этом рассказывается во второй главе нашей книги).



военные училища в томске в годы войны

- 1. Томское артиллерийское училище (ТАУ-1): главный учебный корпус (пр. Фрунзе, д. 9) и учебные корпуса и общежития (ул. Никитина, д. 8).
- 2. Томское артиллерийское училище-2 (ТАУ-2) размещалось в студгородке Индустриального института (ул. Студенческая, д. 53), а штаб училища в общежитии Индустриального института (ул. Пирогова, д. 10).
- 3. Белоцерковское военное пехотное училище (БВПУ), эвакуированное в Томск в мае 1941 года из г. Белая Церковь (Украина). Убыло из Томска в июле 1946 года. Располагалось в здании, которое сейчас занимает Томский областной военкомат (пр. Фрунзе, д. 6), в Восточном военном городке (ул. Сибирская, д. 83, ныне военный госпиталь) и в казармах Северного военного городка (ул. Северный городок) по Иркутскому тракту.
- 4. Ленинградское артиллерийско-техническое училище зенитной артиллерии (ЛАТУЗА) прибыло в Томск 28.08.1941, разместилось сначала в Северном городке, а затем в главном корпусе Индустриального института (ныне ТПУ) пр. Ленина, д. 30 и в части других зданий вуза.
- 5. Днепропетровское артиллерийское училище (ДАУ) находилось в Томске с 09.09.1941 по 19.06.1944. Размещалось в Северном военном городке (ул. Северный городок), занималось в корпусах ТАУ-1 (пр. Фрунзе, д. 9 и ул. Никитина, д. 8).
- 6. Тульское оружейно-техническое имени Тульского пролетариата училище (ТОТУ). Находилось в Томске с 10.11.1941 по 09.04.1945 и размещалось сначала на Соляной площади в здании нынешнего областного суда (пер. Макушина, д. 8), а потом в здании Областного краеведческого музея (пр. Ленина, д. 75). При училище также действовали курсы по подготовке политработников.
- 7. Ленинградская электротехническая академия связи имени С. М. Будённого, которая была эвакуирована в Томск в ноябре 1941 года. В апреле 1944 года ГКО постановил реэвакуировать образовательное учреждение. Размещалась академия в зданиях строительного техникума (пер. Макушина, д. 8), бывшего мукомольно-элеваторного института (пл. Соляная, д. 2), школы № 6 (пр. Ленина, д. 115) и школы № 14 (ул. Пушкина, д. 50).

НУМЕРАЦИЯ ВОЕННЫХ УЧИЛИЩ СООТВЕТСТВУЕТ ОБОЗНАЧЕНИЯМ НА КАРТЕ ТОМСКА ВОЕННЫХ ЛЕТ, РАЗМЕЩЁННОЙ НА ПЕРВОМ ФОРЗАЦЕ КНИГИ (ПОСЛЕ ОБЛОЖКИ).

Железнодорожная ветка идёт мимо магазина «Тысяча мелочей». Фотоархив Ю. П. Черданцева



Бывший «Шахтстрой» был также отдан под госпиталь. Фотоархив Ю. П. Черданцева



В популярном магазине разместили госпиталь. Музей ТГУ

Хроника военной жизни

21 июля

В числе 28 легендарных героев-панфиловцев, отличившихся в бою у разъезда Дубосеково 16 ноября 1941 года, звание Героя Советского Союза присвоено Дмитрию Фомичу Тимофееву, учившемуся и начинавшему трудовую деятельность на спичфабрике «Сибирь». Звание было присвоено посмертно, но Тимофеев остался жив и в бессознательном состоянии попал в плен. Пройдя 3,5 года фашистских концлагерей, он лишь после войны узнал, что награждён Звездой Героя.

28 июля

В составе Сибирской добровольческой дивизии отправился на фронт Томский 48-й добровольческий артиллерийский полк.

8 августа

В помещении СФТИ, на площади Революции, состоялся вечер встречи с трудовой молодёжью Томска новоиспечённых лауреатов Сталинских премий, профессоров В. Д. Кузнецова, М. А. Большаниной и А. А. Заварзина.

9 августа

В помещении закрытого летнего театра Городского сада открылись гастроли государственного цирка с разнообразной программой и матчами французской борьбы знаменитых силачей.

10 августа

Решением Томского горисполкома Белорусский государственный театр освобождён от обложения налогом со зрелищ на время его работы в Томске.

ВСЁ ЛУЧШЕЕ - ФРОНТУ!

Но наш маршрут - дальше. Здание магазина «Тысяча мелочей», кстати, тоже переоборудовано под госпиталь, как и Художественный музей, и здание киноцентра «Аэлита», как общежитие сотрудников и учебный корпус ТГУ, что напротив Главпочтамта. Ещё мы пропустили оптико-механический завод из города Изюма: он притаился на Набережной Ушайки, в трёхэтажном Гоголевском доме (для предприятия его освободила школа № 9). А один цех завода, выпускающего продукцию для боевого оружия Красной Армии, посажен прямо в кинозал «Аэлиты». А вот театр не отдали под госпиталь: здесь блестяще выступают перед томичами (а также перед ранеными в госпиталях и во фронтовых бригадах) артисты Белорусского государственного театра.

Тем временем мы уже бодро поднялись в гору и подходим к тогдашней площади Революции.



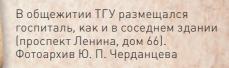
Школа № 9 (Гоголевский дом) была отдана под оборонный оптико-механический завод. Фотоархив Ю. П. Черданцева



Общежитие ТЭМИИТ отдали под госпиталь, а в будущем кинозале «Аэлита» был цех оборонного завода. Фотоархив Ю. П. Черданцева



В здании Областного художественного музея в войну был госпиталь. Фотоархив Ю. П. Черданцева



военные госпитали в томске в годы войны

- 1. 334-й военный госпиталь сформирован в Томске, размещался в гарнизонном госпитале (пр. Кирова, д. 49) с 22.06.1941 и до конца войны.
- 2. 1505-й эвакогоспиталь сформирован в Томске, размещался по адресам: пл. Соляная, д. 2 (здание ТГАСУ) и пл. Соляная, д. 4 (здание театра «Скоморох»), ул. Пушкина, д. 50 (б. здание школы № 14) с 24.06.1941 по 16.03.1942.
- 3. 1507-й эвакогоспиталь сформирован в Томске, размещался по адресам: пр. Кирова, д. 51 (здание МИКРАНа), пр. Кирова, д. 56 (бывший Дом инвалидов) с 24.06.1941 по 07.04.1942.
- 4. 1229-й эвакогоспиталь, сформирован в Томске, размещался по адресам: пр. Кирова, д. 12 (здание школы № 8), пр. Кирова, д. 16 (кафедра медуниверситета), ул. Аркадия Иванова, д. 4 (учебный корпус ТПУ) с 01.07.1941 по 31.05.1946.
- 5. 1231-й военный госпиталь сформирован в Томске, позже влит в эвакогоспиталь № 2483, размещался по пр. Ленина, д. 111 («Тысяча мелочей») и пер. Нахановича, д. 5 (Областной художественный музей) с 01.07.1941 по 31.05.1944.
- 6. 1248-й эвакогоспиталь, впоследствии областной госпиталь инвалидов войны, сформирован в Томске, размещался по пр. Ленина, д. 4 (Госпитальная клиника СибГМУ им. А. Г. Савиных), ул. М. Горького, д. 55 (здание школы № 10) с 01.07.1941 по 18.03.1946.
- 7. 1506-й военный госпиталь сформирован в Томске, размещался по адресам: пер. Макушина, д. 8 (здание Областного суда), ул. К. Маркса, д. 21 (здание школы № 3) и ул. К. Маркса, д. 22 (здание лесотехникума) с 15.07.1941 по 16.03.1943.
- 8. 2482-й эвакогоспиталь сформирован в Томске, с 25.07.1942 санаторий, с 01.07.1943 больница восстановительной хирургии для инвалидов войны. Размещался по ул. Р. Люксембург, д. 1–7 (здания НИИ Курортологии) с 15.07.1941 по 25.07.1942.
- 9. 2484-й эвакогоспиталь сформирован в Томске, размещался по адресам: пер. Юрточный, д. 8 (здание школы № 12) и ул. Крылова, д. 12 (здание педучилища) с 10.07.1941 по 25.04.1943.
- 10. 2483-й эвакогоспиталь сформирован в Томске, размещался по адресам: пр. Ленина, д. 38 (клиника медуниверситета) и пр. Ленина, д. 40 (главное здание ТУСУРа) с 15.07.1941 по 01.09.1945.
- 11. 3613-й эвакогоспиталь сформирован в Томске, размещался по ул. Крылова, д. 12 (здание педучилища) с 01.08.1941 по 01.08.1945.
- 12. 413-й сортировочный госпиталь прибыл из Проску- ЛЕТ, РАЗМЕЩЁННОЙ НА ПЕРВОМ ФОРЗАЦЕ КНИГИ рова, размещался по пр. Ленина, д. 86 (гостиница «Се- (ПОСЛЕ ОБЛОЖКИ). верная») с 01.10.1941 по 05.02.1942.

- 13. 408-й военный госпиталь прибыл из Киева, размещался по адресам: ул. Киевская, д. 60 (педагогический университет), ул. Никитина, д. 4 и 17 (общежитие и учебный корпус ТГУ), ул. Герцена, д. 43 (здание школы № 41) с 04.10.1941 по 01.03.1943.
- 14. 1970-й эвакогоспиталь прибыл из Харькова, размещался по адресу: Кузнечный взвоз, д. 12 с 04.10.1941 по 15.03.1942.
- 15. З345-й военный госпиталь прибыл из Харькова, позже влит в эвакогоспиталь-3611, размещался в областной клинической больнице психического здоровья по адресу: ул. Алеутская, д. 4 с 09.10.1941 по 18.11.1941.
- 16. 3615-й эвакогоспиталь, он же протезный госпиталь инвалидов, сформирован в Томске. Размещался по адресу: пр. Ленина, д. 66 и 68 (учебный корпус и общежитие ТГУ) с 25.10.1941 по 01.03.1946.
- 17. 3611-й эвакогоспиталь размещался по пр. Ленина, д. 113 (здание онкологического диспансера) и в районе психоневрологической больницы.
- 18. 1352-й эвакогоспиталь прибыл из Харькова, размещался по ул. Красноармейской, д. 14 (б. здание Первой горбольницы) с 04.10.1941 по 11.03.1942.

Есть сведения, что военные госпитали располагались ещё:

- 19. В БИНе (3-й учебный корпус ТГУ) по адресу: пр. Ленина, д. 34.
- 20. В горном корпусе ТПУ по адресу: ул. Советская, д. 73.
- 21. Работниками Томского пивзавода был оборудован госпиталь на территории завода по адресу: Московский тракт, д. 46.

Неизвестны адреса размещения:

- 670-й полевой подвижной госпиталь сформирован в Томске, убыл в 24-ю армию с 29.06.1941 по 15.07.1941.
- 3610-й эвакогоспиталь расформирован с 15.08.1941 по 01.10.1941.
- 1781-й эвакогоспиталь прибыл из Харькова c 10.10.1941 по 24.03.1942.
- 1365-й эвакогоспиталь числился в Томске.
- 4247-й инфекционный госпиталь сформирован в марте 1942 года, выбыл в июне 1942 года.
- 4098-й эвакогоспиталь, дом отдыха, санаторий управления ВЦСПС убыл в Красноярск в декабре 1941 года.

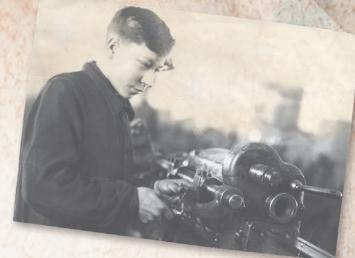
НУМЕРАЦИЯ ГОСПИТАЛЕЙ СООТВЕТСТВУЕТ ОБОЗНАЧЕНИЯМ НА КАРТЕ ТОМСКА ВОЕННЫХ ЛЕТ, РАЗМЕЩЁННОЙ НА ПЕРВОМ ФОРЗАЦЕ КНИГИ (ПОСЛЕ ОБЛОЖКИ).

В красивейшем Асташевском особняке (областной краеведческий музей) расположились мастерские и учебные классы Тульского оружейно-технического училища имени Тульского пролетариата. Подвал музея занял хозяйственный взвод Белоцерковского военно-пехотного училища. И там же расположились для хранения 1 300 картин из Севастопольской галереи. Да, почти все лучшие здания города отданы на службу войне. Кроме Дома Красной Армии (Дом офицеров). Но он и так принадлежит военным, и здесь, с практическим занятиями в тире и на стадионах «Динамо» и «Медик» («Труд»), ведётся Всеобщая военная подготовка населения, будущих воинов и медсестёр. А в больших окнах первого этажа Дома Красной Армии вывешены свежие «Окна ТАСС», нарисованные известным художником Щегловым, - сатирические хлёсткие плакаты про гитлеровцев с улыбкой рассматривают горожане. При этом они даже не догадываются, что в подвалах Дома Красной Армии хранятся картины великих художников из знаменитого Эрмитажа.

Тогдашний институт инженеров железнодорожного транспорта тоже отдал госпиталям и заводам практически все свои корпуса, а сам занимается в маленьких зданьицах. Студенты сами помогали переоборудовать главный корпус на площади Революции (ныне ТУСУР) и взяли шефство над ранеными бойцами. Через дорогу – Клиники мединститута, также принявшие



В главном корпусе ТГУ работал оборонный завод № 355 из Загорска. Фотоархив Ю. П. Черданцева



Л. Толмачёв, бригадир «фронтовой» бригады завода № 355, размещённого в главном корпусе ТГУ. 1944 год.

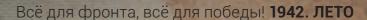


Химический корпус ТИИ, где в годы войны жила семья Л. П. Берии. Фотоархив Ю. П. Черданцева

эвакуированный госпиталь. А в корпусе СФТИ трудится день и ночь Томский комитет учёных – для содействия развитию военной промышленности. Открытия и изобретения томских учёных были высоко оценены и на фронте, и правительством страны.

Университетская роща шелестит обильной листвой, но тоже как-то строго, по-военному. И сотни студентов не спешат на занятия в главный корпус: здесь разместился оборонный завод из Загорска, изрядно переделавший внутри классическое здание. Знаменитая «научка», библиотека университета, под охраной: сюда привезли архивы великих писателей и поэтов – Пушкина, Толстого, Горького, Есенина и экспонаты из Ясной Поляны. В БИНе (третий корпус университета) – госпиталь.

Поднимаясь на горку к Индустриальному – Технологическому – Политехническому, видим, что на противоположной стороне угол здания химического корпуса тоже охраняется: там живёт семья всемогущего Лаврентия Берии. Но нам этого знать не положено: не задерживаем шаг, двигаемся дальше.





От Советсного Информбюро

Научная библиотека ТГУ, где хранились сокровища Ясной Поляны и иные ценные архивы. Фотоархив Ю. П. Черданцева

СПИСОК ЭВАКУИРОВАННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

Всесоюзный комитет по делам высшей школы при Совнаркоме СССР (391 человек), прибыл в Томск из Москвы 23.08–29.09.1941, размещён: ул. Советская, д. 45 (Дом учёных), ул. Никитина, д. 4 (южное крыло здания, принадлежащего университету), Студгородок – 104 комнаты.

Статуправление РСФСР (253 человека) прибыло из Москвы 23.07.1941, размещено: ул. Розы Люксембург, п. 20.

Бампроект ГУЛЖДС НКВД (986 человек) прибыл из Москвы 26.07.1941, размещён: пр. Ленина, д. 40, ул. Татарская, д. 37, пр. Тимирязева, д. 10.

Управление уполномоченного ЦСУ Госплана (379 человек) прибыло из Москвы 29.07.1941, размещено: ул. Розы Люксембург, д. 16–18, ул. Большая Подгорная, д. 23 (жилой дом).

Киевское отделение «Промстройпроект» (195 человек) прибыло из Киева 14.08.1941, размещено: ул. Источная, д. 12.

Первый Белорусский государственный театр (126 человек) прибыл из Минска 08.08.1941, размещён: пер. Нахановича, д. 6 (здание Томского драмтеатра), Музыкальное училище.

Комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР (387 человек) прибыл из Москвы 18.07.1941, размещён: пер. Нахановича, д. 18.

Водликёртрест (32 человека) прибыл из Новосибирска 22.07.1941, размещён: пр. Ленина, д. 17.

Трест «Росглавмясо» (80 человек) прибыл из Новосибирска 01.08.1941, размещён: Иркутский тракт, д. 6. Управление искусств при Совнаркоме СССР (51 человек) прибыл из Москвы 01.08.1941, размещён: пер. Нахановича, д. 12 (бывший Военторг).

Наркомат торговли РСФСР (388 человек), прибыл из Москвы 08.08.1941, размещён: пр. Ленина, д. 12 и пр. Ленина, д. 7.

База № 14 Управления матснабжения Наркомата путей сообщения (9 человек) прибыла из Москвы 26.08.1941, размещена: Томск-II, материальный склад.

Всесоюзная книжная палата (20 человек) прибыла из Москвы 16.08.1941, все работники распределены по другим предприятиям.

Западно-Сибирский геолого-разведочный трест Наркомнефти (76 человек) прибыл из Новосибирска 31.07.1941, размещён: пр. Кирова, д. 8.

Всесоюзный комитет по делам физкультуры и спорта (111 человек) прибыл из Москвы 06.11.1941, размещён: ул. Советская, д. 45 (Дом учёных).

Смоленский пионерский лагерь (138 человек) прибыл из Смоленска 06.08.1941, влит в систему гороно.

Два детских сада г. Смоленска (103 человека) прибыли из Смоленска 06.08.1941, размещены: ул. Тверская, д. 66 и пер. Сакко, д. 18.

Гомельское ремесленное училище (41 человек) прибыло из Гомеля, распределено в Ремесленное училище № 10 и Самусьский завод.

Севэнергопроект, Севэнергострой прибыли из Ленинграда 15.09.1941, контора находилась в помещении Гормолзавода на ул. Равенства (ныне – Гагарина), д. 20. Семьи работников Госплана (42 человека) прибыли из Москвы, размещены по квартирам.

Семьи работников Наркомата Госконтроля (122 человека) прибыли из Москвы, размещены по квартирам. Детский дом (37 человек) прибыл из Украины, Сталинской (Донецкой) области в ноябре 1941 года, влит в систему гороно.

Школа ФЗО (фабрично-заводского обучения) № 3 (173 человека) прибыла 15.11.1941 из города Елецка, распределена по предприятиям города.

Школа ФЗО № 6 при заводе № 355 (142 человека) прибыла из города Загорска 14.10.1941, размещена: ул. Красноармейская, д. 67.

Ремесленное училище № 22 завода № 355 (146 человек) прибыло из города Загорска 14.10.1941, размещено: пр. Тимирязева, д. 31.

Ремесленное училище № 16 (286 человек) прибыло из Украины, Сталинской (Донецкой) области, города Зугрэса 27.11.1941, размещено: Томск-II, Северный военный городок.

про завтрашний день

Если попытаемся заглянуть в главный корпус Индустриального института, то будем несколько ошарашены: вместо привычных студентов в широком вестибюле – военный охранник-курсант в форме, в белых перчатках и с настоящей шашкой! Без пропуска он не пропустит ни за что. Рядом комната охраны, а на лестничной площадке между первым и вторым этажами на тумбе стоит боевая пушка-зенитка. Корпус теперь занимает Ленинградское артиллерийское техническое училище зенитной артиллерии, в просторечии – ЛАТУЗА. Шесть из восьми своих корпусов Индустриальный институт отдал под эвакуированные госпитали, институты, военные училища.

Но это ещё не всё. На самом деле, по разнарядке центра, главный корпус института должен быть отдан под эвакуированный Московский подшипниковый завод. Подшипниковцы – герои труда, известно, как они работали для фронта, не жалея себя. Но любимое детище архитектора Гута они бы тоже, в интересах фронтового производства, явно не пощадили... В горячие летние дни 1941 года в кабинет секретаря Томского горкома партии Алексея Тиркунова, кстати, выпускника Индустриального, пришёл начальник прибывшего училища ЛАТУЗА генерал-майор Тукин и предложил: «Почему бы вам не обратиться в Государственный Комитет Обороны с просьбой изменить место дислокации подшипникового завода? Мы ведь всё равно победим, а как ребятам после войны здесь учиться? Здание-то исковеркают. А завод можно в другом месте расположить». И этот вопрос, действительно, удалось решить: подшипниковцев разместили в Северном городке, а в Индустриальный переправили училище ЛАТУЗА. То есть даже в пожаре первых недель войны люди думали о завтрашнем дне.

Ну а наш марш-бросок по городу приближается к финишу. Вот кипит и дымит трудяга-ТЭМЗ, принявший на свои площади три эвакуированных завода. Главный и единственный до войны завод Томска, электромеханический быстро освоил выпуск мин и миномётов, а потом, по заданию Госкомитета Обороны, вновь перестроил, расширил производство и стал крупнейшим в стране поставщиком электро- и пневмоинструмента для шахтёров и армии. Неподалёку напрягает силы и выдаёт на-гора лампы для



боевой техники всех видов войск Томский электроламповый, которому был отдан недостроенный трёхэтажный корпус медицинского института (без крыши, без полов, без окон и дверей).

Не видны отсюда, но есть на КАРТЕ ТОМСКА ВОЕННЫХ ЛЕТ (форзац книги) эвакуированные практически на голое место (теперь это площадь Кирова) и всё же выдавшие первую продукцию для фронта ледяной зимой 1941/42 «Сибэлектромотор» и Томский электротехнический.

Под горкой - Томский пивзавод, его продукция будет особенно востребована в День Победы. А пока наравне с другими предприятиями города пивовары трудятся без счёта сил и времени, шефствуют над одним из госпиталей, а ещё сами организовали отдельный госпиталь на территории завода и ухаживают за ранеными.

На маршруте - клиника Савиных. Естественно, здесь размещался эвакогоспиталь, один из лучших в годы войны. Вообще, томские хирурги и врачи творили настоящие чудеса. Неслучайно именно сюда везли самых сложных, тяжелораненых бойцов, и Томск возвращал людей к жизни.



Главный корпус ТИИ занимало военное училище ЛАТУЗА Фотоархив Ю. П. Черданцева



Один из цехов завода ТЭМЗ. 1940-е годы. Фотоархив Ю. П. Черданцева



ФИНИШ У ЛАГЕРНОГО САДА

А вот и наш Лагерный сад, где нет ещё величественного монумента и Вечного огня. На подступах к нему обосновался Томский манометровый завод, созданный из четырёх эвакуированных предприятий. Как и другие заводы, волоком доставив станки со станции, приборостроители с января 1942 года уже выпускают продукцию, столь нужную во всех родах войск. Неподалёку трудится самый знаменитый из эвакуированных заводов - московский «Фрезер». Потом это был Томский завод режущих инструментов. Совсем скоро, 18 октября 1942 года, на площади Революции заводчанам будут вручать переходящее Красное знамя Государственного Комитета Обороны. Этот митинг будут транслировать через Новосибирскую радиостанцию на всю Сибирь и Дальний Восток.

И всё же, думается, такое Красное знамя заслужили своим героическим трудом многие томские заводы, госпитали, вузы.

Пройдя по улицам тылового Томска, и вправду надо признать, что война сильно изменила город. Даже не говоря о появившейся крупной промышленности и 100-тысячном приросте населения, – здания и улицы Томска приобрели военный стиль. Курсантов в городе стало больше, чем студентов, ведь Томск стал ещё и кузницей командирских кадров. Горожане, естественно, одевались попроще, зачастую – как могли, в одежде преобладал военный покрой. В то же время томичи стали более дружными и открытыми, делились друг с другом разными эмоци-



Военные «красные казармы» у Лагерного сада приняли завод «Фрезер» из Москвы, позже – ТИЗ. ТЗРИ

ями. Беда и война объединяют людей, и томичи предельно потеснились, чтобы принять сотни эвакуированных – взрослых и детей. Делились последним куском хлеба, картофелиной, просто добрым словом. И потом у них всех будет общая долгожданная Победа!

Ради неё, ради фронта наш Томск отдал лучшие здания города, лучших людей и все свои силы – День Победы он выстрадал и заслужил. В этом, наверное, главный итог нашего маршброска. В этом нас убеждает и КАРТА ТОМСКА ВОЕННЫХ ЛЕТ, по который мы прокладывали свой маршрут.

Пора возвращаться в свою эпоху, пока нашу машину времени не обнаружили бдительные томичи тех лет, держащие на своих плечах фронт.





В бывшей винной монополии разместили манометровый завод, Фотоархив Ю. П. Черданцева

СПИСОК ПРЕДПРИЯТИЙ, ЭВАКУИРОВАННЫХ В ТОМСК (САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЛИБО ПОПОЛНИВШИХ ТОМСКИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ) В 1941–1945 ГОДЫ

- 1. Оборонный завод № 266 (затем № 690). Создан на базе Московского государственного электромоторного завода имени И. И. Лепсе. Именовался заводом радиомашин, позже Томский электротехнический завод пр. Кирова, д. 51а и пр. Кирова, д. 54.
- 2. Оборонный завод № 353. Оптико-механический завод (г. Изюм, Украина) Набережная Ушайки, д. 20. После освобождения Украины вернулся домой.
- 3. Оборонный завод № 355. Оптико-механический завод (г. Загорск, Московская область) ул. Ленина, д. 36 (главный корпус ТГУ). Во второй половине 1943 года вернулся в Подмосковье.
- 4. Оборонный завод № 625. Создан на базе заводов «Радист» (г. Ленинград) и Радиозавод № 2 (г. Москва), позже Томский завод измерительной аппаратуры ул. Войкова, д. 51а.
- 5. Оборонный завод № 631. Создан на базе московских заводов «Москабель» и «Электропровод», позже ОАО «Сибкабель» пл. Соляная, д. 2 и 4, пер. Макушина, д. 8.
- 6. Оборонный завод № 653. Создан на базе завода «Электросила» (г. Ленинград), цеха Ярославского электромашиностроительного завода и цеха Московского государственного электромоторного завода имени И. И. Лепсе. Позже ОАО «Сибэлектромотор» пр. Кирова, д. 58.
- 7. Оборонный завод № 660. Создан на базе Московского электролампового завода и Запрудненского стекольного завода. Позже ОАО «Томский электроламповый завод» пр. Кирова, д. 5.
- 8. Оборонный завод № 765. Создан на базе завода резиново-технических изделий «Красный богатырь» (г. Москва), позже Томский завод резиновой обуви пр. Ленина, 82 (Богоявленский собор).
- 9. Оборонный завод № 838. Создан на базе четырех эвакуированных предприятий: ленинградских Государственный завод измерительных приборов, «Молодой ударник» и Оптико-механический завод № 5

- и московского завода «Манометр». Позже «Манометр», ООО «ТПО «Манотомь» пр. Ленина, д. 1.
- 10. Государственный подшипниковый завод (ГПЗ-5). Основан на базе московского завода «Шарикоподшипник» (ГПЗ-1). Позже ОАО «Томский подшипник» («Ролтом») ул. Северный городок, д. 9.
- 11. Завод боеприпасов (УИТЛ НКВД г. Харьков) пос. Чекист, г. Северск.
- 12. Гомельская спичфабрика «Везувий» влилась в состав спичфабрики «Сибирь»: ул. Центральная, д. 13 (микрорайон Спичфабрики).
- 13. Гомельская фанерная фабрика, а также Карандашная фабрика имени Сакко и Ванцетти (г. Москва) и Карандашная фабрика имени Красина (г. Москва) влились в состав Фабрики карандашной дощечки ул. Войкова, д. 75.
- 14. Московский фармзавод № 4 влился в состав Томского химфармзавода. Позже ОАО «Фарм-стандарт», «Томскхимфарм» ул. Розы Люксембург, д. 89. 15. Томский завод режущих инструментов. Основан на базе завода режущих инструментов «Фрезер» (г. Москва) ул. Учебная, д. 6 (Южный военный городок).
- 16. Центральный институт труда и механизации Наркомата боеприпасов пр. Ленина, д. 181.
- 17. Томский шпалопропиточный завод. Основан на базе Злынковского шпалопропиточного завода (Брянская область) ул. Трудовая, д. 22.
- 18. Томский электромеханический завод. Пополнил свой состав за счет оборудования и работников завода «Пневматика» (г. Ленинград), Конотопского завода «Красный металлист» и Харьковского завода маркшейдерских инструментов пр. Ленина, д. 28.

НУМЕРАЦИЯ ЗАВОДОВ СООТВЕТСТВУЕТ ОБОЗНАЧЕНИЯМ НА КАРТЕ ТОМСКА ВОЕННЫХ ЛЕТ, РАЗМЕЩЁННОЙ НА ПЕРВОМ ФОРЗАЦЕ КНИГИ (ПОСЛЕ ОБЛОЖКИ).

У репродуктора

ОГОНЬ ПО ВРАГУ!

С началом войны радио стало важной частью жизни людей. Из-за сокращения тиража городской газеты и сложностей с её доставкой за пределы Томска радиовещание обрело ощутимое преимущество перед печатными СМИ. Оно поддерживало в тяжкие дни потерь и поражений, несло радостные вести в счастливые дни побед.

Одной из любимых у сибиряков стала музыкально-патриотическая передача «Огонь по врагу», которая регулярно выходила на Новосибирском радио. Актёры Ленинградского театра драмы имени А. С. Пушкина Александр Борисов и Константин Адашевский играли в радиоспектакле весёлых бойцов-разведчиков Кузьму Ветеркова и Илью Шмелькова. Для музыкального оформления был привлечён талантливый баянист-самородок Иван Маланин. 4 сентября 1941 года вечером впервые прозвучала в эфире задорная мелодия, и в гости к слушателям пришли молодые, неунывающие сибиряки-фронтовики со своими куплетами.

Передачу из Новосибирска транслировали на весь Советский Союз каждый понедельник. Рассказывают, когда наступало время дать «Огонь по врагу», тысячи людей по всей Сибири, отложив дела, спешили к репродукторам. Коегде на предприятиях в час, когда шла передача, труженики отрывались от работы, чтобы не пропустить очередной выпуск! Об этом писали на радио руководители заводов, требуя перенести эфир на выходной день. Просьба была удовлетворена: в 1942-м «Огонь по врагу» зазвучал по воскресным дням, а его аудитория ещё более возросла.

Для жителей отдалённых сельских районов радио в годы Великой Отечественной войны было первым и главным СМИ, которое оперативно сообщало сводки с фронтов и новости из жизни города и села. Ведь даже томская газета «Красное знамя» доставлялась в глубинку нерегулярно, зачастую только через несколько дней после выхода номера.

Только обещают

дящихся и репродуктор стал необходимой принадлежностью каждой

Приехав в Томск, на новое место жительства, я первым долгом поставил задачу достать репродуктор. Репродуктор мне удалось достать, и еще в январе я обратился в радиоузел с просьбой включить его в сеть. Мне сказали, что сделать этого нельзя, так как специалист по установкам в от'езде и без него никто этого не сделает.

В комнате у меня была старая проводка, но только отключенная военного времени? от столба. Наконец одному из

Радио крепко вошло в быт тру- жильцов нашего дома надоело ожидать специалиста и он сам соединил провод от дома к столбу Но передача была слышна очень слабо.

Снова обратились в радиоузел. Там сказали: "Скоро мы будем делать проверку и вы будете слу-шать радио". Прошло много дней, однако ничего не сделано.

А сейчас так хочется регулярно слушать радио, чтобы быть в курсе великой отечественной событий войны. Когда же радиоузел будет действительно работать темпами

воробьев

«Только обещают». Заметка в газете «Красное знамя». 1942 год.

«Красное знамя», 27 ноября 1942 года ТОВАРИЩИ РАДИОСЛУШАТЕЛИ!

Ежедневно, с 12 часов 15 минут по местному времени, редакция томских «Последних известий» передаёт по радио материалы из текущего номера газеты «Красное знамя».

Редакция рекомендует фабзавкомам и месткомам организовать коллективное слушание этой передачи в обеденный перерыв.



РАДИО ТОМСК. ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

«В Томском стоматологическом институте на днях заканчиваются последние выпускные экзамены. В первых числах февраля 103 молодых врача разъедутся для работы в районы Алтайского края, Новосибирской, Читинской, Хабаровской и других областей. С 17 февраля в институте начнутся занятия зимнего набора студентов».

«Пионеры, комсомольцы и в целом комсомольские организации оказывают большую практическую помощь семьям, члены которых ушли на фронт. <...>

Уезжая на фронт давить фашистских гадов, бойцы армии советского народа твёрдо уверены, что их жёны, матери, отцы всегда найдут поддержку в коллективе предприятия, на фабриках, на заводах. Окружить ещё большим вниманием красноармейские семьи – обязанность всех комсомольцев и пионеров. На учёт нужно взять все семьи бойцов. Пионеры могут оказывать большую помощь семейным: помочь матери ухаживать за маленькими ребятами, сходить на базар, принести воды, помочь подготовить жилище к зиме...

Окружая заботой семьи красноармейцев, мы помогаем фронту, помогаем бойцам бороться за нашу свободу».

«Томские художники Острова, Щеглов, Плехан, Попов, Лукин и другие посылают в Новосибирск на областную выставку свои произведения. Вся тематика отобранных для выставки

Путёвка участнику предмайского социалистического соревнования. Напечатана в «Красном знамени». ЦДНИ ТО





картин исключительно оборонная. Здесь плакаты и карикатуры на врага, иллюстрации к докладу товарища Сталина, ряд рисунков и картин, отображающих эпизоды Великой Отечественной войны. <...>

Большая работа ведётся в томской мастерской "Окна ТАСС". Директор мастерской художник Шепелев выехал в Москву на Всесоюзную выставку "Окна ТАСС". Туда он повёз около 30 работ мастерской, большая часть которых выполнена художником Щегловым».

«Каждый партийный, хозяйственный, профсоюзный руководитель, каждый трудящийся должен проникнуться сознанием того, что чем больше рабочих, служащих, интеллигенции обзаведутся своими огородами, тем лучше будет поставлено снабжение трудящихся важнейшими продуктами питания.

Это освободит большое количество продуктов из централизованных фондов для снабжения нашей героической Красной Армии и ускорит победу над коварным врагом — гитлеровской грабь-армией».

Наука. Образование

«ПРОШУ ЗАЧИСЛИТЬ ДОБРОВОЛЬЦЕМ...»

В начале июля 1942 года, в один из самых напряжённых периодов войны, Новосибирский обком ВКП(б) выступил с инициативой: сформировать Сибирскую дивизию исключительно из числа добровольцев, в составе которой должно быть не менее 50 % коммунистов и комсомольцев.

Государственный Комитет Обороны поддержал эту инициативу. Сибирской добровольческой дивизии присвоили имя Сталина и войсковой номер – 150-й стрелковой. Её формирование происходило в Новосибирске в составе 469-го Новосибирского, 674-го Кузбасского, 856-го Кемеровского и 328-го Томского артиллерийских полков. В состав дивизии вошла также отдельная снайперская рота нарымских охотников-промысловиков.

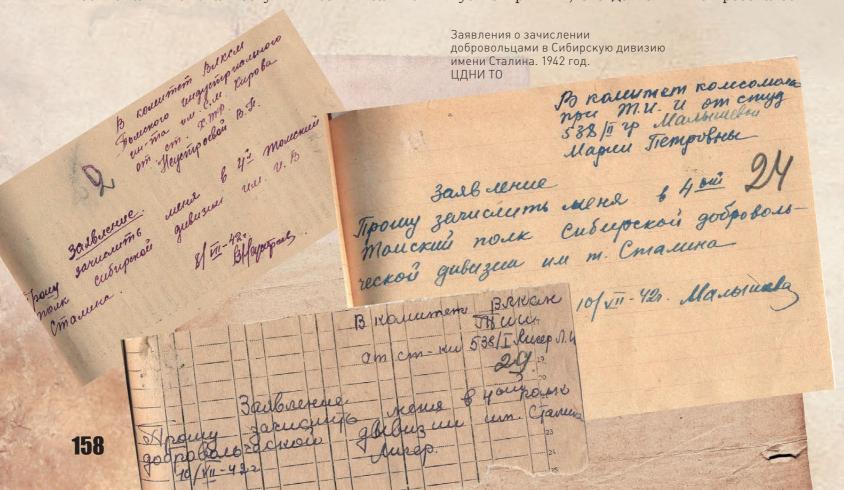
Одними из первых, кто откликнулся на призыв о добровольном вступлении в Сибирскую дивизию, стали студенты томских вузов. В райвоенкоматы Томска поступили сотни заявле-

ний. Их писали даже те студенты, кто по состоянию здоровья не годился и для тыловой службы. К августу добровольцев по области насчитывалось уже более 42 тысяч – в несколько раз больше того, что требовалось!

Как вспоминала студентка Томского индустриального института военных времён (в будущем – преподаватель Томского политеха) Тамара Могилевская, призыв стать добровольцами и отправиться на фронт с энтузиазмом восприняли многие студенты, особенно те, кому раньше военкоматы отказывали в призыве.

Из книги воспоминаний Т. Ю. Могилевской:

«Говорили, что возьмут 40 тысяч человек, а значит, по нашему разумению, врачи не будут особо придирчивы. Поэтому мы все дружно подали заявления и собрались идти воевать. Мы считали, что сможем пригодиться, несмотря на мою близорукость (в наше время с моими восьмью диоптриями меня бы даже в технический вуз не приняли, это до войны не требовалось





медицинской справки), на больные ноги Таси и на то, что одно ухо у Вероники вообще не слышит. Но наш энтузиазм резко поубавился, когда Нина Моисеевская (она носила очки – 4 диоптрии) вернулась из военкомата в слезах.

– Девочки, как военком ругался! Наорал на меня, кричит: "Ты о чём думаешь? Да ты сослепу или к немцам попадёшь, или кого-нибудь из своих застрелишь"! И такие слова говорил, что повторить стыдно.

После этого случая мы очень боялись встречи с грозным военкомом. Но её так и не последовало. Оказывается, в партбюро спохватились и внимательно просмотрели все заявления, а затем передали в военкомат только заявления тех, кто был действительно годен. Ушли на фронт Рита Отц, Лида Суворина, Оля Матушевская, Тамара Бокатая, ещё многие ребята и девушки. Через много лет я обнаружила на стенде в комнате Боевой Славы своё давнее заявление, старательно написанное на маленьком (бумага была великой ценностью) листочке сероватой бумаги...»

В Центре документации новейшей истории сохранились эти листочки с заявлениями наивных и славных томских студенток о приёме в Сибирскую добровольческую дивизию имени Сталина...

Дивизия будет сформирована в рекордно короткие сроки. Уже в ноябре 1942 года она примет боевое крещение на Калининском фронте в районе города Белого, юго-западнее Ржева. В тяжелейших боях воины дивизии понесут большие потери, но не посрамят гордой славы сибиряков. В апреле 1943 года приказом Верховного Главнокомандующего за боевые отличия ей будет присвоено наименование 22-я гвардейская Сибирская стрелковая дивизия.

О чём писало «Красное знамя»

17 июня

Бактерициды растительного происхождения

…Бактерициды, открытые нами, убивают многие бактерии, являющиеся виновниками тяжёлых заболеваний, гнездящиеся в долго не заживающих гнойных ранах, вызывающие сепсис, заболевания ангиной и другие тяжёлые заболевания.

22 июня

Культурный отдых

В переживаемое нашей страной грозное время все должны работать с максимальным напряжением, чтобы ускорить разгром ненавистного врага. Однако это не означает, что трудящимся нужно совсем отказаться от отдыха. Хороший отдых укрепляет силы человека и делает его труд более эффективным. Но у нас, в Томске, негде отдохнуть в свободное время. Правда, есть Городской сад, но туда можно пойти лишь в определённые часы и притом за плату. Нужно иметь такое место отдыха, куда бы каждый мог пойти в любое время и бесплатно. Наиболее удобным местом для культурного отдыха является площадь Революции, но на ней надо создать некоторые условия. Во-первых, следует поставить крытые беседки или навесы для укрытия отдыхающих от солнца или дождя. Затем нужно иметь несколько столов, на которых должны быть: домино, шахматы, шашки, газеты и журналы; завести 1-2 комплекта игры в крокет; установить радиоусилители; поставить киоски с прохладительными напитками и цветами. И, наконец, для отдыха в вечернее время устроить на площади электроосвещение. Всё это не требует больших денежных затрат и может быть сделано в короткое время.

Площадь Революции. Томск. 1937 год. Фотография М. Зильберштейна



Культура

В ПАМЯТЬ О БЕЛОРУССКОМ КЛАССИКЕ

Первый драматический белорусский театр, успешно работавший в Томске, подбирал актуальные пьесы, осваивал новый материал. Актёры играли для русскоязычного зрителя на русском языке. Но к каждому известию о далёкой Родине, о земляках относились очень внимательно. Грустную весть узнали они в конце июня 1942 года: в Москве трагически погиб один из друзей театра, автор, чьи пьесы они ставили, известный поэт Янка Купала (настоящее имя Иван Доминикович Луцевич). Он тоже успел эвакуироваться из Белоруссии в начале войны и жил тогда под Казанью, а погиб незадолго до своего шестидесятилетия во время приезда в Москву.



Белорусский поэт Янка Купала





Сцена из пьесы А. Н. Афиногенова «Машенька» в постановке Белорусского государственного театра. 1942 год. Музей истории Томска

Коллектив минского театра, узнав об утрате, скорбел о потере этого талантливого человека. Вскоре было принято решение просить правительство о разрешении присвоить театру имя Янки Купалы, что и было сделано позднее, в 1944 году. Одновременно с этим началась работа по подготовке к постановке в Томске одной из любимых пьес автора - «Павлинки», написанной в 1912 году. Этот спектакль станет знаковым для театра.



Сцена из спектакля по пьесе А. Е. Корнейчука «Фронт» в постановке Белорусского государственного театра. 1942 год. ТОКМ

Доводится до сведения граждан гор. Томска

владельнев лошедей, велосиведов, коров и собак о том, что они обязоны до 25 февроля с. г. уплотить в привисные кассы коммунального банка налоги и сбор за 1942 год. Зарегистрировать указанные об екты обложения в соответствующем райкомхозе и получить ночерные знаки.

В случае неувлаты к указанному сроку налога с транспортных средств и со скота будет начисляться деня, а за неуплату регистрационного сбора с вла тельцев собак будет взиматься штраф в трехкратном размере против установленной

в гражданам, уклоняющимся от уплаты налосуммы сбора га, будут приняты меры взыскания согласно закона от 11 авреля 1937 годо. ГОРФИНОТДЕЛ. ГОРКИМХОЗ.

Объявление в газете «Красное знамя» для владельцев лошадей и велосипедистов. 1942 год. НБ ТГУ

О чём писало «Красное знамя»

24 июня

Использовать чешую рыбы

Сейчас, как никогда, необходима борьба за использование всех пищевых ресурсов, имеющихся в стране.

К сожалению, у нас в городе недостаточно используется ещё дикорастущая зелень, пригодная в пищу, как, например, крапива. Сезон на неё уже подходит к концу, а трест столовых так и не сумел развернуть в полной мере работу по сбору и заготовке крапивы...

Возьмём такой вопрос, как чешуя рыбы. Сейчас, когда в каждой столовой рыбу готовят в массовом количестве, чешуи скапливаются целые горы, и её выбрасывают в мусорный ящик, а в то же время это очень ценное сырьё для изготовления желатина или рыбного клея... Наличие желатина позволяет приготовить разные сладкие желе из ягод, кремы, муссы как из ягод, так и овощей: тыквы, кабачков, помидоров и прочее, и просто домашние студни...

12 июля

Расхитители овощей

Народный суд 1-го участка г. Томска (судья тов. Дорошенко) рассмотрел несколько дел о хищении семян с огородов трудящихся. Некий Казанцев украл 4 килограмма лука с полей пригородного хозяйства треста столовых. Шмурко похитила несколько корней рассады брюквы из парников Томторга. 70 корней рассады помидоров было обнаружено у Любичевой. Вертипрахов на полях пригородного хозяйства треста столовых накопал полтора килограмма семенного картофеля, но был пойман с поличным. Все виновные взяты под стражу и привлечены

к судебной ответственности.

30 августа

На торфоразработках

Вечерело... Группа учащихся ФЗО № 30 строем входила в село Тахтамышево. Они прибыли сюда для того, чтобы принять участие в добыче торфа и этим помочь городу в создании топливной базы.

... Неуклюжие тяжёлые носилки не смутили девушек. Через несколько минут подноски укладчицы торфа не успевали его укладывать, хотя подноска была на расстоянии до 110 метров.

Томские дивизии

79-Я ГВАРДЕЙСКАЯ СТРЕЛКОВАЯ ДИВИЗИЯ

79-Я ГВАРДЕЙСКАЯ СТРЕЛКОВАЯ ЗАПОРОЖСКАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА КРАСНОЗНАМЁННАЯ ОРДЕНОВ СУВОРОВА И БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО ДИВИЗИЯ

Отправив на фронт две стрелковые дивизии, защищавшие Москву и Ленинград, Томск вскоре начал готовить к боям ещё одно сибирское воинское соединение. 15 декабря 1941 года началось формирование 443-й стрелковой дивизии, в январе переименованной в 284-ю. В состав её трёх стрелковых полков вошли выздоровевшие в томских госпиталях бойцы, имевшие уже боевой опыт, молодые офицеры Белоцерковского военно-пехотного училища, размещённого в городе, а также призывники из Томска и Томского района. Основу артиллерийского полка составили выпускники Томского артиллерийского училища (ТАУ-1). Первого комдива С. А. Остроумова в феврале 1942 года сменил подполковник Н. Ф. Батюк. Новый комдив решительно изменил и методы боевой подготовки. Полевые тактические учения, приближённые к боевой обстановке, марш-броски, боевые стрельбы - вот на что делал главный упор 37-летний командир. Словно чувствовал Николай Филиппович, к какому сложному, изнурительному боевому пути готовит он своих «орлов».

Накануне погрузки в эшелоны в городском театре состоялся митинг. Рабочие электромеханического завода торжественно и со значением вручили комдиву шефское Красное знамя с наказом: «Донести до Берлина!» Н. Ф. Батюк



Артиллеристы выкатывают пушку на прямую наводку. Снимок В. А. Кондратьева. НБ ТГУ



Н. Ф. Батюк, командир дивизии. ТОКМ

пообещал, что дивизия сделает всё, чтобы выполнить наказ томичей.

Боевое крещение состоялось летом 1942 года в районе железнодорожного узла Касторная. Дивизия получила приказ прикрыть отход 40-й армии к Воронежу, четверо суток сибиряки сдерживали атаки вдвое превосходящих их сил врага. Но фашисты смогли прорвать линию обороны у соседей на флангах. Дивизия Батюка оказалась в бронированном кольце. Но и попав в окружение, сибиряки продолжали стойко биться с сильным противником.

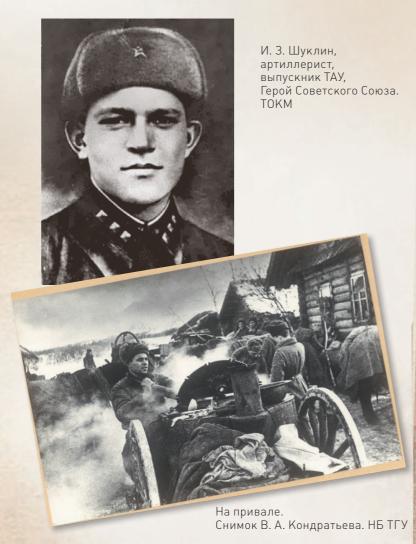
Гитлеровцы были уверены, что в течение нескольких дней разгромят окружённую дивизию, лишённую подвоза боеприпасов и продовольствия. Но, несмотря на танковый штурм и поддержку авиации, победа к ним так и не пришла: подполковник Батюк, вопреки требованиям тогдашних боевых уставов, поставил всю артиллерию на прямую наводку, рискуя за одни сутки остаться без пушек. Но риск себя оправдал: в этом отчаянном бою было сожжено



Бойцы дивизии идут в очередную решительную атаку

и подбито более 40 танков врага, наступление было остановлено.

Однако боеприпасы были на исходе, питались уже чем могли, и спасти мог только дерзкий и мощный прорыв. Он был скрытно подготовлен, к тому же рейд разведчиков позволил захватить склад боеприпасов, пополнить вооружение. В ночь на 6 июля, незаметно для врага, дивизия свернула боевые порядки, стремительным ударом смяла заслон фашистских войск и вышла из окружения. Редкий случай в первые годы войны, когда целая дивизия выходила из окружения непобеждённой, сохранив тяжёлое вооружение и ещё нанеся противнику большие потери. В июльских боях отличился выпускник ТАУ-1, командир батареи лейтенант Илья Шуклин. Метким огнём его батарея остановила лавину из 30 танков врага: 14 танков горело, более сотни трупов пехотинцев лежало на подступах к огневому рубежу, и немцы повернули назад. Ещё почти год геройски воевал выпускник Томского артучилища, но погиб при освобождении Украины и был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.



Хроника военной жизни

Начало сентября

Десять зажигательных концертов дал в Томске Железнодорожный ансамбль песни и пляски под руководством лауреата Сталинской премии И. О. Дунаевского. Все они прошли с небывалым успехом: на выступлениях побывало более 10 тысяч томичей.

6 сентября

В Концертном зале состоялся вечер молодёжи Томска, посвящённый 28-й годовщине Международного юношеского дня. После торжественного доклада были награждены лучшие комсомольские организации города и молодые «гвардейцы тыла».

13 сентября

В полдень взяла старт знаменитая и популярная в городе Кольцевая эстафета по улицам Томска, включавшая 17 этапов (в том числе ряд военизированных) общей длиной в 14 200 метров. Победителем стала команда «Динамо», опередившая сборную заводов города и сборную подразделений Всевобуча.

22-23 сентября

В Концертном зале выступил известный скрипач, лауреат всесоюзных и международных конкурсов Михаил Фихтенгольц.

Конец сентября

В Томск прибыл и начал работать Ленинградский государственный театральный институт.

2-5 октября

Гастроли в Томске Государственного черновицкого джаз-оркестра под управлением Германа Генигсберна.

9-13 октября

Выступления в Томске Украинского ансамбля песни и пляски.

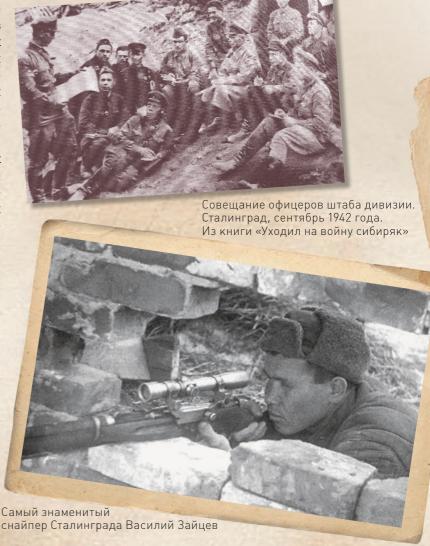
17-25 **октября**

По инициативе горкома физкультуры в районах города прошли массовые оборонные соревнования по преодолению полосы препятствий.

И всё же ключевой для дивизии, как и для всей страны, и всей войны, стала Сталинградская битва. В сентябре 1942 года дивизия была переброшена сюда и попала на берега Волги в самый критический момент. Отборные войска фельдмаршала Паулюса прорвали оборону 62-й армии и вышли к Волге. А командарму Чуйкову на командном пункте подполковник Батюк доложил, что только что прибывшая дивизия в количестве 10 000 человек вооружена хорошо и умеет стойко отражать массированные танковые атаки. «Как настроены люди?» - «В моих полках - сибиряки!» - прозвучал исчерпывающий ответ. Контратаки дивизии Батюка остановили немецкое наступление. Командарм В. И. Чуйков (позже - Маршал Советского Союза), в своих воспоминаниях особо отмечавший сибиряков, писал: «Фашисты захлебнулись в собственной крови, на улицах остались десятки танков и тысячи убитых гитлеровцев».

Особенно кровопролитными были бои на Мамаевом кургане, где удалось захватить югозападные скаты и закрепиться там, отбивая яростные атаки врага. Каждый дом Сталинграда стал настоящей крепостью. 700 раз за 2 месяца войска Паулюса атаковали защитников города, и, казалось, никаких сил человеческих не хватит, чтобы сдержать натиск чудовищной мощи. Сдержали. Помогла активная позиционная война, не дававшая врагу передышки, днём и ночью совершались дерзкие операции в составе мелких штурмовых групп, главным оружием которых была внезапность и находчивость. Особым воинским мастерством в ходе уличных боёв отличились снайперы-сибиряки, обладавшие прекрасными охотничьими навыками. Начало снайперскому движению положил томич Александр Калентьев. И, кстати, именно снайперу, самому знаменитому стрелку Сталинграда сибиряку Василию Зайцеву (он уничтожил 242 «фрица») принадлежит легендарная фраза, ставшая девизом обороны города: «За Волгой для нас земли нет!»

Выстояв, сибирская дивизия начала 21 ноября наступательные бои, продолжавшиеся около двух месяцев. Господствующая над городом вершина Мамаева кургана несколько раз переходила из рук в руки. Враг был силён, и, по рассказам ветеранов, не выдерживал только одного - отчаянного русского рукопашного боя. 26 января на кургане состоялась историческая встреча бойцов дивизии с воинами 21-й армии, прорвавшимися в город с запада. Немецкая группировка была окружена, сибиряки добивали врага в центре города. Победа далась тяжёлой ценой. 135 дней и ночей Сталинграда обескровили дивизию. На Мамаевом кургане в братской могиле похоронено 2,5 тысячи сибиряков, не счесть было раненых. Отныне дивизия стала именоваться 79-й гвардейской, за Сталинградскую битву она была также награждена орденом Боевого Красного Знамени.





Не менее славным и трудным был дальнейший путь томской дивизии. За освобождение Донбасса, Запорожья и форсирование Днепра она была удостоена почётного звания «Запорожская». За прорыв немецкой обороны и освобождение города Нового Буга награждена орденом Суворова, за освобождение Одессы - орденом Богдана Хмельницкого. С боями пройдя Польшу, дивизия вышла к Берлину. За доблесть и мужество воинов, проявленные при штурме столицы фашистской Германии, на боевом знамени дивизии был укреплён орден Ленина, высшая награда страны. Здесь совершил свой бессмертный подвиг старший лейтенант Н. И. Масалов, вынесший из-под обстрела, закрыв собой, немецкую девочку. Он послужил прообразом монумента воину-освободителю в Трептов-парке. И, наверное, символично, что в Берлине стоит сибиряк: воины сибирских дивизий сыграли важную роль во всех ключевых битвах Великой Отечественной войны - начиная от Москвы и заканчивая штурмом столицы Германии.





Мамаев курган взят окончательно!

Хроника военной жизни

18 октября

На площади Революции состоялся торжественный митинг по поводу вручения Томскому заводу режущих инструментов (эвакуированному из Москвы заводу «Фрезер») переходящего Красного знамени Государственного Комитета Обороны. Митинг через Новосибирскую радиостанцию транслировался по Сибири и Дальнему Востоку.

19 октября

В Концертном зале прошёл Общегородской антифашистский митинг — в защиту детей от фашистского варварства. После доклада «Что несёт фашизм детям» были выступления деятелей искусства и науки, а потом — концерт.

Вторая половина октября

В Ленинград отправлены овощи и картофель из Томска, собранные организациями и жителями города.

3 ноября

Бюро Новосибирского обкома ВКП(б) приняло постановление о присуждении переходящего Красного знамени обкома городу Томску — победителю в предоктябрьском социалистическом соревновании области.

19 ноября

Томский государственный университет провёл научную конференцию, главной темой которой была дальнейшая «боевая помощь» учёных фронту.

23 ноября

На концерте лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады Аркадия Погодина и Елены Кетат прозвучали для томичей песни, романсы, арии, дуэты из оперетт.



В боевых действиях дивизией командовали: подполковник (позже – гвардии генерал-майор) Н. Ф. Батюк (27.02.1942–28.07.1943, умер во время боя); гвардии полковник, а с 17.11.1943 – гвардии генерал-майор Л. И. Вагин (29.07.1943–03.02.1945), гвардии полковник И. В. Семченков (04.02–19.03.1945), гвардии полковник С. И. Герасименко (20.03–26.04.1945), гвардии генералмайор Д. И. Станкевский (27.04–09.05.1945).

Имя легендарной дивизии присвоено одной из улиц Томска, в школе № 34 открыт музей 79-й гвардейской дивизии, школьники ведут большую поисковую работу.

Нельзя не упомянуть, что на томской земле в городе Асино - в 1941-1942 годах были сформированы ещё два крупных воинских соединения, прославившие себя в боях Великой Отечественной войны. Это 370-я Бранденбургская Краснознамённая ордена Кутузова стрелковая дивизия, участвовавшая в ликвидации Демянского котла, в освобождении Белоруссии, Польши и встретившая победу в немецком Магдебурге. А также 149-я отдельная стрелковая бригада, которая так же, как и 79-я гвардейская, сражалась за Сталинград, участвовала в боях на Курской дуге, в освобождении Украины, Молдавии, Болгарии, Румынии. Ей было присвоено звание 92-я гвардейская Криворожская Краснознамённая стрелковая дивизия.

> CMEPTЬ HEMELIKUM 3AXBATUUKAM

G TBAPAENCKAR
PENKOBAR ANBUSUR

Знамя дивизии

Берлин, Трептов-парк. Монумент воинуосвободителю, прообразом послужил подвиг Н. И. Масалова из 79-й дивизии

Солнце

В последний час перед закатом оно купалось в облаках над лесом лапчатым, мохнатым. И стыли блики на стволах. И золотился каждый атом седого снега на ветвях.

Бросался ветер хвоей колкой. Дрожали веточки осин. Дуб, устремляясь ввысь, над ёлкой простёр могучий балдахин.

Как витязь, клён в блестящих латах. В подвесках ледяных ольха. За ними – строй вершин зубчатых, одетых в белые меха.

И всё тянулось, хорошея, В пространство, в золотой простор – туда, где над моей траншеей взметнулся огненный костёр.

Давид Лившиц



Фотография из военного архива томского фотографа В. А. Кондратьева. ОРКП НБ ТГУ



Воины-победители из 79-й гвардейской дивизии на немецкой земле. 1945 год.

Давид Львович Лившиц (1911 год, Каинск (Куйбышев) Томской губернии – 1964 год, Томск) – поэт, драматург, журналист.

В 1940 году окончил Московский институт истории, филологии и литературы (ИФЛИ), после которого недолго работал в Московском историческом музее научным сотрудником. Войну начал командиром стрелковой роты 191-й Краснознамённой стрелковой дивизии на Волховском фронте, участвовал в боях под Ленинградом, в Прибалтике. Старший лейтенант. Получил два ранения и две контузии. Был награждён орденом Красной Звезды и тремя медалями.

После демобилизации приезжает в Томск. В 1947 году вышел в свет его первый сборник «Стихи разных лет». Он – автор пьесы в стихах «Университетская роща», поставленной Томским драматическим театром (1962). Преподавал историю в Томском государственном университете и Томском музучилище.

Наука. Образование

ПИСЬМО ОТ МИССИС ЧЕРЧИЛЛЬ

В сентябре 1942 года на имя профессора ТГУ, председателя Томского комитета учёных Бориса Токина поступило письмо от Клементины Черчилль – супруги премьер-министра Великобритании Уинстона Черчилля.

Миссис Черчилль обращалась к томскому учёному от имени благотворительного фонда британского Красного Креста «Помощь России», который она возглавляла, с просьбой сообщить подробности, касающиеся открытия бактерицидов растительного происхождения – фитонцидов. «Я была бы благодарна, – писала Клементина Черчилль, – если бы вы могли сообщить мне подробности об этом замечательном новом средстве».

Госпожа Черчилль вела в ту пору активную общественную деятельность по оказанию помощи России, сбору средств, предназначенных для поставок в СССР оборудования для госпиталей, инструментов и медикаментов. Фонд, который она возглавляла, был создан в октябре 1941 года и за первые два года войны собрал около двух с половиной миллионов фунтов стерлингов.

Просьба госпожи Черчилль была, конечно же, удовлетворена.

Почему же так заинтересовали супругу премьер-министра эти неведомые фитонциды, све-



Клементина Черчилль

дения о которых наверняка были почерпнуты из вышедшей в 1942 году в Москве в издательстве «Медгиз» монографии «Бактерициды растительного происхождения (фитонциды)», написанной Б. П. Токиным при участии его коллег?

Дело в том, что открытие новых источников антисептических веществ в разгар одной из самых кровопролитных войн в истории человечества было не просто актуальным, а суперактуальным событием. Дефицит бактерицид-

Письмо г-жи Черчилль

Профессор Томского государственного университета

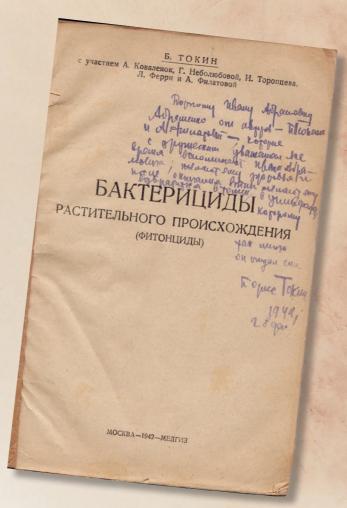
Б. П. Токин післучил письмо от г.жи Чершилль —председателя фонда Крајенјого Креста «Помски России»,
седателя фонда Крајенјого Креста «Помски России»,
седателя фонда Крајенјого Креста «Помски России»,
кајезношнися открытия бак терицидов растительности, кајезношнися открытия бак терицидов растительности врежехождения — фитоницидов.

— Я была бы очень благордарна, — пишет г-жа Черчилль, — вели бы вы могли союбщить мне подробности
об этом замејчательном новем средстве,
Просъба председателя фонда Красного Креста «Помощь России» удовлетворена.

Заметка в газете «Красное знамя» от 17 сентября 1942 года о письме госпожи Черчилль ных средств испытывали все воюющие страны. И вдруг выясняется, что антимикробным действием обладают едва ли не самые распространённые на планете растения – лук, чеснок, хрен, перец, хвоя сосны и пихты, листья дуба... Летучие вещества, выделяемые ими, способны в течение 3–5 минут убивать бактерии, грибки, возбудителей ряда опасных заболеваний (стрептококки, стафилококки, синегнойную палочку).

И это действительно так. Открытие растительных бактерицидов, сделанное Борисом Токиным ещё в начале 1930-х, но тогда оставшееся практически незамеченным, в годы войны пережило второе рождение. Томск стал центром интенсивного изучения фитонцидов и применения их на практике. Профессором Токиным совместно с подключившимися к его исследованиям учёными из Томского медицинского института, Томского института эпидемиологии и микробиологии было доказано, что фитонциды могут использоваться для эффективного лечения ран, борьбы с инфекционными, кишечными заболеваниями. Причём для их производства не требовалось сложное заводское оборудование, большие финансовые затраты.

Применение фитонцидов при лечении и профилактике различных болезней в годы Великой Отечественной войны приобрело массовой характер. В декабре 1942 года Комитет томских учёных поддержал предложение о выдвижении работы Б. П. Токина по фитонцидам на Сталинскую премию. И она, несомненно, была бы отмечена ею уже тогда, но в 1943 году количество претендентов на премию в несколько раз превысило все возможные лимиты, а с 1944 года награждение премиями имени вождя было временно прекращено. Но после войны заслуженная награда нашла своего героя. В 1950 году учёному была присуждена Сталинская премия третьей степени за научный труд «Фитонциды».



Монография Б. П. Токина «Бактерициды растительного происхождения (фитонциды). 1942 год. Музей ТГУ



Эвакуированные заводы

С НОГ ВАЛИЛИСЬ УСТАЛЫЕ, НО К ПОБЕДЕ ПРИШЛИ...

Московский завод «Фрезер», флагман довоенной промышленности, был эвакуирован в Томск по решению Государственного Комитета Обороны (ГКО) в конце октября 1941 года. Первые эшелоны, попадавшие в пути под бомбёжки, начали прибывать в середине ноября.

Отданный предприятию Южный военный городок у Лагерного сада представлял из себя две двухэтажные казармы, несколько складов, мастерскую и конюшни. Одной из эвакуированных в Томск проектных организаций было поручено найти техническое решение для оптимального размещения подразделений и служб большого завода. Сразу подключились к этому и сами заводчане.

Огромная работа по восстановлению предприятия на новом месте была выполнена в короткий срок, в условиях суровой зимы. Здания реконструировали: усилили междуэтажные перекрытия. Теперь стало возможным ставить станки и на вторых этажах. В бывших конюшнях для сохранения тепла засыпали землёй потолки.

А эшелоны всё прибывали. Станки разгружали на станции Томск-I и сами на стальных листах волоком перетаскивали на завод, благо, такой опыт в городе уже имелся.

С помощью ломов и деревянных катков монтажники затаскивали оборудование в цех, в том числе и на вторые этажи. Параллельно решались

проблемы по электроснабжению и подаче тепла. Единственная в городе небольшая электростанция не могла обеспечить крупные эвакуированные заводы. Электроэнергии постоянно не хватало, её надо было экономить. Печи отжига, например, перепроектировали на обогрев углём.

Во всех цехах сложили печи для обогрева корпусов – тепла не хватало. Из-за холода было очень трудно работать. После постройки железнодорожной ветки в 1942 году не только была решена проблема с доставкой стали и материалов от станции на завод. По этой ветке ещё и подогнали два старых паровоза и смонтировали в цехах паровое отопление. Затем построили временную котельную, которая проработала много лет. Стало получше, потеплее.

Мужчины по-прежнему уходили в армию по призыву и добровольцами. Оставались семьи. Люди теряли на войне близких. После лечения в госпиталях сюда определялись те раненые, кто по состоянию здоровья не мог вернуться в армию. Они заслуживали особой заботы. Подростки, женщины приходили на завод сразу на 12-часовой рабочий день (с коротким перерывом на обед), практически без выходных. Очень тяжелы были ночные смены, особенно для подростков. Люди от усталости с трудом держались на ногах. И, тем не менее, выполняли и перевыполняли нормы.



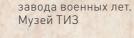


Бывшие военные «красные казармы» у Лагерного сада, где разместился завод. Фотоархив Ю. П. Черданцева





Цех фрезерово<mark>чный.</mark> 1940-е годы. Музей ТИЗ



Часть продукции

СПРАВКА

Томский завод режущих инструментов

Создан на базе эвакуированного московского завода «Фрезер» имени М. И. Калинина. Первый эшелон прибыл в Томск 16 ноября с оборудованием и людьми в количестве 244 человек (рабочих - 115, служащих -7, членов семей, иждивенцев – 122, из них детей до 12 лет - 35). Всего с «Фрезера», а также мобилизованных для работы на заводе (с предприятий Москвы и Подмосковья) прибыло с семьями 2 900 человек. Для размещения предприятию был отдан Южный военный городок у Лагерного сада с казармами, складами и конюшнями. Первую оборонную продукцию завод выдал в марте 1942 года. Производил металлообрабатывающий инструмент, жизненно необходимый для оборонных предприятий и армейских передвижных ремонтных мастерских. Первым из томских заводов стал орденоносным: в октябре 1943 года был награждён орденом Трудового Красного Знамени «за образцовое выполнение заданий правительства по выпуску инструмента для оборонной промышленности».

Четырнадцатилетний Володя Меркулов всего три месяца отработал на заводе, но так предельно уплотнил график, чётко организовал свой труд, что уже в августе 1942 года выполнял сменное задание на 1 650 % (16 с половиной норм)! Володя работал на сверлильном станке, а рядом трудилась его мать, изо всех сил стараясь вовремя заготовить для него детали, – и всё же часто не успевая за темпом работы сына. Годовой план Меркулов выполнил уже к 1 мая. Он стал первым комсомольцем-тысячником Томска. В свои 14 лет паренёк освоил четыре профессии, обучал им других. Имя Владимира Меркулова было занесено в городскую Книгу Почёта.

А ещё очень сложно было с жильём. Приезжие, как правило, жили «угловиками»: занимали угол комнаты или небольшую комнату в общей квартире. В распределении тех небольших материальных благ, которыми располагал завод, соблюдалась высочайшая справедливость. А лучшей премией для ударников производства был тогда отрез ткани на пошив одежды.

Старались заботиться о питании людей в этих тяжелейших условиях труда. В начале 1942 года оборудовали заводскую столовую, затем начали давать талоны на дополнительное питание – суп с галушками. На отведённой заводу земле все сажали картошку, за Семилужками организовали подсобное хозяйство.



Володя Меркулов, первый комсомолецтысячник Томска. Снимок военных лет. ЦДНИ ТО



Аттестат Наркомата Станкостроения В. А. Меркулову за успехи в социалистическом соревновании. 1944 год. ЦДНИ ТО

Почётная грамота ЦК ВЛКСМ В. А. Меркулову. 1943 год. ЦДНИ ТО



Удивительно, но в таких сложнейших условиях у людей не пропадала творческая производственная жилка. Находили выход из труднейших технических ситуаций, умудрялись совершенствовать технологии. Например, в начале 1944 года сумели организовать производство самых мелких свёрл диаметром 0,25 миллиметра - для изготовления форсунок к танковым двигателям. До того эти свёрла на Алтайский завод танковых двигателей везли из США! Новаторская мысль на заводе била ключом и всемерно поддерживалась.

Несколько раз завод награждался знаменем Государственного Комитета Обороны, которое вручалось на площади Революции гвардейцами. Директор завода, принимая знамя, становился на одно колено и целовал полотнище - таков был церемониал, установленный порядок вручения знамени ГКО.

Но, наверное, наивысшей оценкой беззаветного самоотверженного труда людей завода стало награждение предприятия орденом Трудового Красного Знамени в октябре 1943 года. И на других томских заводах люди трудились так же героически, но награду в войну (а значит - боевую!) получил именно коллектив Томского завода режущих инструментов. Ордена и медали получила и большая группа работников ТЗРИ.



роны

Молодые рабочие завода, ударники производства. Газета «Красное знамя» 1 мая 1945 года. НБ ТГУ

ЗА ПРУЖЕСТВЕННОЕ СОТОУПНИЧЕСТВО 1 И НОВЫМ

Вручение заводу Красного знамени Государственного Комитета Обороны. Газета «Красное знамя» НБ ТГУ

О чём писало «Красное знамя»

3 сентября

Традиционная кольцевая эстафета

13 сентября в Томске проводится традиционная военизированная кольцевая эстафета имени газеты «Красное знамя». Эстафета имеет целью популяризацию оборонных видов физкультуры и спорта. <...>

Редакцией газеты «Красное знамя» установлен приз для команды-победительницы – кубок; участники этой команды будут награждены именными жетонами. Кроме того, команды, занявшие первые три места, будут награждены грамотами городского комитета по физкультуре и спорту.

8 сентября

Поход за грибами

350 учеников нескольких школ Кировского района отправились позавчера за грибами. Ребята дружно явились к месту сбора. В 12 часов дня они уже были на Басандайке. После сытного завтрака они разошлись по лесу. Вернулись лишь вечером с полными корзинами грибов. На сдаточный пункт учащиеся сдали почти тонну грибов. Заработанные 800 с лишним рублей ребята передали в Фонд обороны.

построим танк "таня"

На диях мы прочитали в газете «Советская Сибирь» о том, что школьники г. Новосибирска решили организовать г. Повосибирска решили организовать сбор средств на постройку танка «Танка». Хорошее начинание. По их примеру и мы решили включиться ру и мы решили включиться в сбор средств на постройку танка. Первыми начали сбор лионеры 6 клас-са «а» и 2 «б», которые собрали 262 рубля.

ламови инструментально во инженеры высобождено 18 инженеры 18 инж Мы призываем всех школьников города Томска начать сбор средств на по-ЕДИТЕЛЮ ВО ВСЕСОЮЗПОМ построенный на папи сред. БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ПРИВЕТ! ных фашистских бандитов! стройку танка «Таня». Пусть этот танк, уничтожает ненавистбеспо-

Школьники 43 средней школы: СВИРИДА ЛЮДА, ПОСТНИКОВА Галя, САМЦОВА Мария, НАУ-белла, БЕЙЛИН МИЛА, ХОРОМО-ВЕДЕНКО Надя, СУДАКОВА Рината, МИХАЙЛОВ Андриан.

Культура

ЭВАКУИРОВАННЫЕ ШЕДЕВРЫ

Во время Великой Отечественной войны в Сибири спасали шедевры из многих музеев европейской части нашей страны. В подвалах Дома Красной Армии (название Дом офицеров это здание получило в 1945 году) хранились сокровища Эрмитажа, эвакуированные из блокадного Ленинграда. По некоторым сведениям, среди них была и знаменитая картина Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа».

Культурная жизнь в тыловом Томске не прекращалась. В 1942 году при Доме Красной Армии открылась детская балетная труппа, в которой первоначально занимались 20 девочек – дочерей фронтовиков, через два года их число возросло уже до 50. В репертуаре этой балетной труппы были такие постановки, как «Волшебная флейта», «Зима», «Лебединое озеро».

Действовала художественная самодеятельность. Как вспоминала выпускница средней школы № 12 Мария Сергеевна Спицына, активисты бывшего школьного драмкружка продолжали ставить небольшие постановки и показывали их раненым в госпитале и соседям по двору. А курсанты Томского военного училища поставили спектакль «Наталка-Полтавка» по пьесе И. П. Котляревского, который был представлен публике на сцене Концертного зала по адресу: улица Ленина, дом 25. Его премьера состоялась 12 сентября 1944 года.



Эрмитаж (музей изобразительного и декоративноприкладного искусства). Конец 1930-х годов. Ленинград



Картина Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа» (Эрмитаж). Хранилась во время войны в Доме офицеров. Томск



Дом Красной Армии (Дом офицеров). 1940 год. Томск.

Картинки военного быта

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ...

Из воспоминаний томички **Людмилы** Бейнар-Бейнарович:

дом красной армии (дом офицеров)

«...Дом офицеров - пожалуй, самое красивое здание в городе. Бывшее Дворянское собрание. Прекрасна внутренняя отделка здания. Величественная и строгая одновременно. Особенно хорош большой концертный зал. В нём замечательная, а вернее, удивительная акустика. Фразу, сказанную шёпотом на сцене, было слышно на последнем ряду. В этом зале проводились торжественные собрания, посвящённые памятным датам, и другие общегородские мероприятия. В Томск на гастроли приезжали артисты различных жанров. И большинство из них выступало в Доме офицеров. Артисты оперетты, цирка, танцевальные ансамбли, вокалисты, эстрадники и другие. Для всех желающих проводились лекции на международные темы, о новейших научных достижениях. Молодёжь, особенно девушки, охотно посещала Дом офицеров. Там была библиотека, читальный зал, работал шахматный клуб, показывали новейшие фильмы, проходили смотры самодеятельности и репетиции городского хора. Было много военных, курсантов Томского артиллерийского училища, выздоравливающих после ранений, отпускников. Иногда устраивали вечера отдыха с танцами. Дом офицеров был одним из культурных центров города».



Зал Дома Красной Армии (Дом офицеров). Томск. ТОКМ

О чём писало «Красное знамя»

15 сентября

Нельзя медлить с заготовкой дров

...Для заготовки топлива отведены лесные участки, собран инструмент, налажено питание. Рабочие и служащие заводов, учреждений уже приступили к заготовке дров. На Тимирязевском механизированном пункте должно быть заготовлено 30 000 кубометров дров.

15 сентября

В поисках заменителей нефти

...Недавно в кабинет директора физико-технического института, лауреата Сталинской премии профессора В. Д. Кузнецова пришли два инженера из треста «Томлес». Они принесли несколько бутылок, наполненных вязкой тёмной жидкостью.

Это был дёготь. Обыкновенный дёготь. Но, как оказалось, его можно употреблять не только для смазки колёс телеги. Дёготь может заменить нефть. Нет нужды говорить о громадном значении этой проблемы. <...>

На предприятиях треста «Томлес» многие двигатели уже переведены на дёготь. Материалом для получения дёгтя может быть не только древесина, но и отходы лесопромышленного хозяйства, как то: кора, стружки, опилки и т. д.

8 октября

Патриотический поступок

В это утро в школе № 44 было чрезвычайное оживление. Героями дня оказались ученик 3-го класса Боря Чучкалов и его брат Алик – ученик 2-го класса.

В тот день о них говорила вся школа, их имена передавались из уст в уста.

Что же такое сделали Боря и Алик? Рано утром они привезли в школу огромный мешок картофеля (8–9 вёдер).

– Это наш подарок детям-ленинградцам, – заявил Боря, – пусть они знают, что мы их любим и гордимся ими...



дена карточная система. Карточки выдавались только по месту работы. На месяц. Они делились на три декады, если потеряешь, то не всё сразу. За хлебом в очередь ходили в основном старики и дети. Карточку следовало «прикрепить» к определённому магазину. На ней ставили печать. И только там следовало покупать хлеб.

Карточки делились на три категории: 1) для иждивенцев (дети, старики, инвалиды) - на день 100 граммов; 2) для служащих - 400 граммов; 3) для рабочих (и для доноров) - 600 граммов; 4) для тяжёлых профессий (шахтёры, лётчики, сталевары) – 800 граммов. Кроме хлебных, были продуктовые карточки для тех же категорий. По ним раз в месяц отпускали следующие продукты: масло растительное - 400-600 граммов, сахар или конфеты (леденцы) - 500-600 граммов, крупа или мука – 800-1 200 граммов, мясо или рыба - 1 200-1 600 граммов (но по этому талону выдавали всегда только солёную или вяленую мелкую рыбёшку со странным названием "кариглазки"). Некоторые из продуктов могли и отсутствовать.

Карточки воровали, продавали на базаре, подделывали. Потерять карточку - это большая беда. Чтобы выжить, придётся продать, если что осталось в доме. В долг не давали. Мне пришлось это пережить. Однажды у меня украли карточки на весь месяц. Семье пришлось делиться со мной своими крохами.

Малышам с ослабленным здоровьем выдавали на весь месяц талоны на дополнительное питание. В специальной столовой им давали кашу, сладкий чай и кусочек хлеба. Школьникам полагалось дополнительно 50 граммов хлеба. Этот кусочек они получали на большой перемене.

Хлеб продавали в специальных "хлебных" магазинах. Несмотря на очереди, хлебные карточ31 Aer 30 Aer

24 AOE

XA05

Рабоч

ки всегда отоваривались. Продавец отпускала хлеб по весу. Из карточки вырезала талончик и наклеивала его на общий лист для отчёта. В конце рабочего дня продавщица сметала в кулёк все хлебные крошки. Их можно было продать на базаре. Никаких других продуктов питания в магазинах не было – их можно было приобрести только на базаре за баснословную цену.

Чтобы заглушить голод, использовали всё, что можно. Например, лузгу. Если рано утром прийти на "Томские мельницы", встать в очередь и, если повезёт, достать, то есть купить за копейки, мешок лузги. Лузга - это отходы, жёсткая, колючая оболочка, содранная с зерна, на которой осталась мучная пыль. Мешок лузги на саночках привозили домой. Лузгу надо промыть, отжать и выбросить. Мутную водицу отстоять. Отстой подсолить и сварить. Из ведра лузги получается 2-3 тарелки овсяного киселя. Не очень вкусно, но съедобно. Для приготовления чая брали сушёную морковь, кипрей, душицу, лист смородины и другие травы. Чай получался очень вкусный. Из муки (0,5 стакана) и ложки растительного масла можно было сварить "вкусный" суп. Называется "затируха". Щи из молодой крапивы и сейчас варят. Однако главным продуктом, который немного спасал от голода, была картошка».



О чём писало «Красное знамя»

14 октября

Новый метод лечения ран

Одна из важнейших задач, стоящая перед военной медициной, — это улучшение методов лечения раненых бойцов в целях скорейшего их выздоровления и возвращения в ряды героической Красной Армии. Большую оборонную работу в этой области проводят кафедры Томского медицинского института. <...>

Кафедра патофизиологии уже в первые дни войны поставила перед собой задачу — найти способ ускорить заживление боевых травм. Для этой цели были использованы вещества, содержащиеся в тканях зародышей животных, известные в науке как стимуляторы размножения клеток.

Предварительная проверка на экспериментальном материале показала, что раны заживали лучше и скорее при применении мази с эмбриональной эмульсией. В настоящее время эта мазь испытывается на больных в хирургических клиниках мединститута и в ряде больниц.

Профессор Д. И. Гольдберг

21 октября

Дети – бойцам

Девочка шьёт кисет. Мальчик принёс две коробки спичек. Первый класс собрал много писчей бумаги и карандашей.

Шесть классов первой ступени средней школы № 10 собирают кисеты, спички, носовые платки, бумагу и т. д. для дорогих бойцов, защищающих нашу страну. Помимо вещей они собрали 800 рублей деньгами и внесли их на подарки в годовщину Октября.

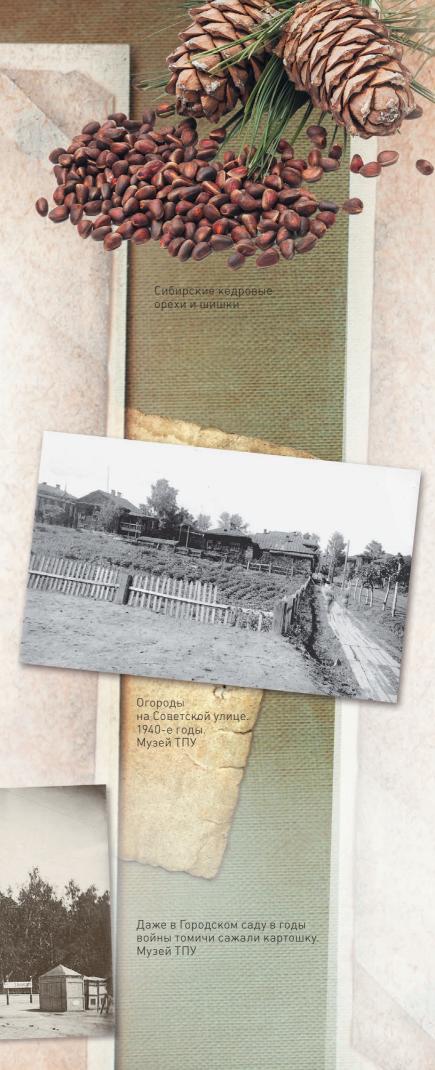


ПИТАНИЕ

«В те годы чувство голода не исчезало ни днём, ни ночью. Голодно было и на занятиях, и в кино, и на работе, и даже после обеда. Хуже всего было ночью просыпаться от голода. Голод создавал как бы фон, и на этом голодном фоне проходили все события повседневной жизни. Это длилось месяцы и годы, а человек ко всему привыкает, и чувство голода стало привычным и даже как бы естественным.

В Сибири голод не был очень жестоким, в частности, в Томске никто от голода не умирал. Что же спасало? Во-первых, дикоросы, доступные и полезные. Это черемша (местное название "колба"), дикий лук, крапива, иван-чай (кипрей), грибы, дикорастущие ягоды, саранки, просвирник, орехи. Конечно, горожанам трудно было их собирать, требовалось свободное время, но можно было купить, а кое-что и заготовить впрок. Грибы сушили и солили, лесную малину сушили, клюкву и бруснику замораживали. Но, конечно, самым ценным и питательным продуктом являлся кедровый орех.

Большим подспорьем в жизни семьи мог быть огород. Огород имели далеко не все горожане, главным образом, частные домовладельцы, живущие на окраинах. Разумеется, излишки овощей они продавали. Но главной спасительницей была картошка, и её сажали поголовно все. Самыми благополучными семьями были те, которые содержали корову. В разных концах города собирали своё стадо (кажется, их было четыре), и в летнее время пастух и два подпаска выпасали его на пригородных лугах. Каждый владелец коровы получал участок для покоса. Заготовлять сено и вывозить его надо было самостоятельно. Владелец коровы должен был сдавать государству определённое количество молока и мяса в год. В счёт мяса отдавали телёнка, а молоко хозяйки каждый вечер носили в заготпункт».



КАРТОШКА

«Картофель – это тот самый продукт, который спасал сибиряков от голодного истощения, помогая выжить...

В войну картофель сажала каждая семья. Каждая организация получала надел земли для посадки картофеля. Землю пахали, а потом делили. Семья получала 2-4 сотки, в зависимости от числа едоков. Всё делалось вручную: сажали, пололи, окучивали, выкапывали урожай. Для уборки картофеля на работе давали даже свободный день. К концу лета находилось много желающих "убрать" чужой урожай. Приходилось караулить. Нанимали старичка-сторожа или дежурили на поле по очереди. Трудности были с доставкой урожая. У соседа брали двухколёсную тележку, грузили мешки и везли домой. Лучше всего вдвоём: один впрягался в оглобли, другой подталкивал сзади. Привезли домой, сгрузили в подвал. Теперь надо растянуть её до нового урожая, а ещё оставить на семена...

Ели картошку в любом виде: варёную, печёную, толчёную, в мундирах и без, измельчали на тёрке и пекли оладьи, вымывали крахмал, делали галушки и ещё придумывали многое другое, используя при этом только соль и минимальное количество растительного масла».



О чём писало «Красное знамя»

24 октября

Об упорядочении пользования электроэнергией на осенне-зимний период 1942—1943 годов потребителями г. Томска Решение № 858 Исполнительного комитета Томского городского Совета депутатов трудящихся

г. Томск, 9 октября 1942 года

<...>

- 2. Обязать директора Томской ГЭС:
- а) в 15-дневный срок закончить отключение от городской сети жилого сектора,
- б) установить потребителям жёсткий лимит на электроэнергию.
- 3. Во всех промышленных, торговых предприятиях и учреждениях по окончании работ свет гасить полностью, оставляя в необходимых случаях дежурное освещение не более 15 ватт на 100 кв. метров площади.

<...>

НБ ТГУ

- 5. Запретить электроосвещение витрин, реклам, дворов и вывесок, за исключением вывесок у аптек и гаражей.
- 6. Запретить пользоваться всякого рода нагревательными приборами (печами, плитками, утюгами, кипятильниками и др.).



Nodbuz

ПЕРЕПРАВА, ПЕРЕПРАВА! БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ...

На фронт Павел Орлянский попал в марте 1942-го. Призывался из Томска, да и вообще, с тех пор как в 19 лет вместе с семьёй (отец был хорошим плотником) переехали в Сибирь с Дальнего Востока, вся его жизнь была связана с этим городом, за исключением военных лет. Работы Павел никакой не боялся, свой трудовой стаж начал в 11 лет, когда пять сезонов был подпаском.

В Томске начинал на стройках сезонным рабочим, а потом повезло: взяли лаборантом в санитарно-бактериологический институт (позже он вырос до НПО «Вирион»). Институт тогда быстро развивался, занимался производством бактерийных препаратов. Но пришло время служить в армии. Попал на «край света» - в пограничные войска на остров Сахалин, а через три года, вернувшись, Павел поступил работать лаборантом на маслозавод. Проживал он на улице Усова с любимой женой Августой Матвеевной и, наверное, не думал тогда, что придётся вновь облачаться в гимнастёрку и армейские сапоги. Но грянул грозовой 1941-й, и уже в первые дни войны Павел Иванович в 33 года был призван в армию. Думал, что сразу на фронт, но пришлось сначала окончить школу младших командиров в Бердске под Новосибирском. И уже оттуда отправился командир взвода сапёров воевать. Должность ответственная - сапёр, как известно, права на ошибку не имеет. Боевое крещение Павел Орлянский принял под Юхновом, на Смоленском направлении. Участвовал в боях под Сталинградом и Курском.

Вышли к Днепру, на который немцы возлагали особые надежды. Западный берег был покрыт сплошными укреплениями. Река представляла собой мощную водную преграду в 700–900 метров шириной. Орлянский был назначен начальником переправы, а обеспечить её должен был инженерно-сапёрный батальон. Ночью сюда доставили имущество, необходимое для быстрого наведения паромных и мостовых переправ.

Сапёры под руководством Орлянского работали осторожно, без суеты и шума, хотя немцы периодически обстреливали реку. Утром, после



Орден Красной Звезды, награда П. И. Орлянского. Музей истории Томска

артподготовки, наши лодки и самодельные плоты устремились к противоположному берегу. Паром под командой Орлянского, нагруженный противотанковыми орудиями, боеприпасами и людьми, отчалил от берега. Противник вёл артиллерийский огонь, над головой повис немецкий самолёт. Его пулемётной очередью был перебит понтонный мотор. Но бойцы налегли на вёсла, причалили к берегу и сразу вступили в бой. Артиллеристы сняли с парома орудия и ударили прямой наводкой. Когда немцы отступили от берега и не могли уже вести по переправе прицельный огонь, понтонный батальон приступил к наводке моста.



Переправа, переправа... Форсирование Днепра. 1943 год

За умелые действия при организации переправы через Днепр, мужество и героизм Орлянский был награждён орденом Красной Звезды. Но главная награда – что живой оставался. Было ранение в сорок четвёртом, но, к счастью, относительно лёгкое. И вот – новая переправа: Дунай в 90 километрах южнее Будапешта. В ночь на 1 декабря 1944 года лейтенант Орлянский умело вёл первую десантную лодку, аккуратно, тихо подплывая к чужому берегу.



Берег левый... Форсирование Днепра. 1943 год

Но когда оставалось метров 30, немцы всё же обнаружили десантников. Особенно досаждал причаливающим крупный пулемёт дзота, были ранены три бойца из расчёта Орлянского. Лод-ка наткнулась на связанные пучки прутьев: все участки берега оказались заминированы противопехотными минами натяжного действия.



Берег правый... Форсирование Днепра. 1943 год

Для сапёров было много опасной работы, но их вдохновлял пример лейтенанта: он первым обезвреживал мины, первым выскочил на берег и увлёк за собой десантников. Решительной атакой удалось захватить первую траншею и обезвредить дзот. В знак успеха Орлянский водрузил на отвоёванном клочке земли красный флаг. И этот плацдарм позволил на лодках высаживаться основным силам. На третий день боёв на западном берегу Дуная переправившиеся пехотинцы овладели важным узлом дороги и городом Дунафельдвар. Так маленький отвоёванный плацдарм сделал большое дело. Маршал Толбухин приказал представить отличившихся в захвате плацдарма к званию Героя Советского Союза. Так наш земляк Павел Орлянский 24 марта 1945 года был удостоен высшей награды страны.

После войны Павел Иванович вернулся в родной Томск и занимался мирным трудом: работал плотником на строительстве ГРЭС-2, мотористом в каменном карьере, трудился в хозчасти Томского государственного университета. Жил скромно, но звания фронтовика и Героя никогда не ронял.



Cnopm

И КОГДА НАД НИМИ ГРЯНУЛ СМЕРТНЫЙ ГРОМ...

Они были настоящими любимцами и надеждой страны – молодёжь, спортсмены 1930-х годов. Улыбчивые, загорелые, крепкие, они с гордостью носили на груди значок ГТО – как боевую или трудовую награду. Глядя на их мастерство и спортивные успехи, на их упругий дружный шаг на физкультурных парадах, все были уверены, что и в бою они будут самыми смелыми и умелыми воинами. И когда над ними грянул смертный гром, спортсмены действительно первыми встали в боевой строй рядом с кадровыми военными.

Так было и в Томске, где лучшие спортсмены 22 июня отправились в военкомат буквально со спортивных арен, ведь июньское воскресенье было днём футбольных матчей и легкоатлетических соревнований. Большинство из них сразу стали воинами, защитниками Родины, которую они искренне любили. Другие остались у станков, ожидая скорейшей мобилизации. В первые недели войны ушли на фронт чемпионы довоенных лет Дмитрий Моравецкий, Василий Забелин, Иван Безденежных, Василий Кошко, Марк Плотников, Зина Королёва, Иван Пожидаев и другие.



Физкультурники Томска на соревнованиях в Северном военном городке. 1930-е годы. Архив семьи Забелиных — Ряпша

Спортивная закалка очень пригодилась в суровых буднях войны, и клятву - безжалостно уничтожать врага - они сдержали. Но далеко не всем посчастливилось дожить до Великой Победы. Сегодня мы представляем лишь нескольких фронтовиков из спортивной когорты Томска. А ведь их были сотни. Прекрасным футболистом и сильным лыжником был до войны томич Игорь Артамонов. После томской школы № 12 он окончил Новосибирский техникум физкультуры. Потом поступил в Томское артучилище и в составе команды стал чемпионом Томска по футболу. Причём Игорь был капитаном, центрфорвардом, играющим тренером и безусловным лидером. Артамонов входил в сборную Томска по футболу и по лыжам. Летом 1941-го выпускник артучилища был отправлен на фронт. Весной 1942 года его невеста Мария получила письмо с фронта, написанное чужим почерком. В нём сообщалось: «Ваш лучший и близкий друг Игорь Фёдорович Артамонов был лучшим разведчиком полка, трижды представлен к правительственным наградам. Он был образцом храбрости и боевого опыта, уничтожил десятки врагов. Но 5 января 1942 года в боях за деревню Таурово Тульской области был тяжело ранен и к вечеру скончался. Над его могилой бойцы и командиры дали клятву, что за его жизнь немецко-фашистские варвары отдадут не одну сотню жизней».



И. Ф. Артамонов, Г. И. Бирюков, футболисты сборной Томска, через два года — на фронт. 1939 год. Архив семьи Бирюковых

Хроника военной жизни

3-6 декабря

Научно-техническую конференцию, проведённую в ознаменование 25-й годовщины Октября, организовал Томский индустриальный институт. Конференция подвела «итоги борьбы за социалистическую науку за 25 лет и показала работу учёных за год Великой Отечественной войны».

6-7 декабря

В Томске побывал член ЦК ВКП(б) Ем. Ярославский, известный партийный деятель и публицист. Он выступил перед партийным активом города с трёхчасовым докладом о положении на фронтах и о международной политике, высоко оценил роль сибиряков на фронте и в тыловой промышленности. Высокий гость также выступил на многолюдном собрании студентов и учёных и на митинге на заводе режущих инструментов.

11 декабря

Впервые в Томске был исполнен московскими музыкантами квинтет великого композитора Дмитрия Шостаковича, получившего за это произведение Сталинскую премию.

Середина декабря

В помещении городского кинотеатра «Темп» (пер. 1905 года) открылся детский кинотеатр имени Ивана Черных, Героя Советского Союза. В оформлении помещения были использованы эпизоды из жизни героя-земляка. Позже весь кинотеатр стал носить имя Ивана Черных.

21 декабря

В Томске выступил Ансамбль красноармейской песни и пляски Сибирского военного округа с программой, посвящённой дню рождения «вождя народов».

26 декабря

Новая пекарня № 7, досрочно сданная строителями, сделала первую выпечку хлеба для города.

КАЖДЫЙ ФИЗКУЛЬТУРНИК - БОЕЦ!

Председатель горспорткомитета Лев Выдрин в июле сорок первого в статье под говорящим заголовком «Каждый физкультурник - боец!» писал в газете «Красное знамя»: «Томская физкультурная организация направила в ряды бойцов Красной Армии своих лучших людей, которые поклялись безжалостно уничтожать врага и на полях сражений продемонстрировать мужество, железную волю, выносливость, силу - все качества советского физкультурника. Спортсмены, оставшиеся пока в тылу, тоже стараются всем, чем только можно, помочь Родине. Всё для фронта! Всё для победы над врагом! Стране - больше пулемётчиков, ворошиловских стрелков, снайперов, мотоциклистов, водителей автомашин, танкистов, артиллеристов, медицинских сестёр! Вот что сейчас представляет для наших физкультурных организаций главную задачу».

В первые месяцы войны Томск забыл про спортивные соревнования. «Фронт, фронт, фронт!» звучало у всех на устах. Стадионы «Динамо» и «Медик» (ныне «Труд») были отданы под подготовку будущих воинов. Здесь проходили занятия курсов Всевобуча (всеобщее военное обучение, введённое для всего населения СССР от 16 до 55 лет). Люди учились преодолевать штурмовые полосы, бегать в противогазах, бросать гранаты и бутылки с зажигательной смесью, изучали основы рукопашного и штыкового боя, стрелковое дело (в тире «Динамо»). Медсёстры и санитарные дружинницы учились оказывать помощь раненым и перетаскивать их на носилках. Естественно, инструкторами Всевобуча, как правило, были спортсмены.

Городской комитет по делам физической культуры и спорта организовал курсы по подготовке различных инструкторов по оборонным видам, а также методистов лечебной медицины, где занятия вели известные в городе спортсмены – доктора Ф. Сергиев, А. Иголинский, Н. Артемьев. Всё было перестроено на военный лад, на подготовку квалифицированных бойцов и военных медиков для Красной Армии.



Дмитрий Староверов, спортсмен, начальник штаба партизанского отряда «Митя». Газета «Красное знамя». НБ ТГУ

Династия спортсменов Староверовых была хорошо известна в Томске. Леонид - сильный шахматист, редактор шахматного отдела в газете «Красное знамя», Николай и Дмитрий больше прославились как футболисты. После окончания Томского индустриального (ныне ТПУ) и службы в армии Дмитрий Староверов отправился в геологическую экспедицию в Заполярье, успешно занимался разведкой угля. С началом войны записался добровольцем и был в составе специальной группы переброшен через линию фронта. В Брянских лесах был создан особый партизанский отряд «Митя» (под командованием легендарного Д. Н. Медведева), который нанёс серьёзный урон фашистам. Во время одной из разведывательных операций начальник штаба отряда Староверов был серьёзно ранен и, приказав остальным отступать к лесу, остался прикрывать отход товарищей. Отстреливался, сколько было сил, последнюю пулю оставил для себя. Посмертно награждён орденом Ленина. В 1985 году студенты Томского политехнического установили над могилой красивую мемориальную доску, а в самом политехническом была открыта аудитория имени Дмитрия Староверова с памятным стендом.

Стадион «Динамо» на площади Революции. 1940-е годы. Фотоархив Ю. П. Черданцева



СПОРТ ПОМОГАЛ И В ТЫЛУ

Однако суровая жизнь и каждодневный ударный труд в тылу требовали и какой-то компенсации, разрядки, душевной бодрости. И в этом смысле спорт был незаменимым помощником, особенно для молодёжи. Жизнь, выстроенная на военный лад, совсем не исключала спорта, пусть во многом и с военизированным уклоном.

Уже осенью 1941 года спорт Томска начал оживать: 30 ноября состоялся сеанс одновременной игры с участием заслуженного мастера спорта Рюмина, приехавшего в Томск. Гроссмейстер нашёл здесь достойных соперников - из 18 партий Рюмин выиграл лишь 9 и проиграл двум студентам. А в честь Дня Конституции состоялись городские лыжные соревнования, в эстафетах и индивидуальных гонках приняли участие представители 5 спортивных обществ - сильнейшими были медики. Причём лыжные соревнования шли прямо на улицах города, старт был дан у стен Томского артучилища. В декабре прошло и баскетбольное первенство Томска. Среди мужских команд победил транспортный институт, у женщин - «Динамо». В ноябре открылась в городе детская спортивная школа с тремя отделениями: военно-лыжным, гимнастическим и штыкового боя, а в декабре ещё прибавилась секция бокса, где занятия вёл «чемпион по боксу тов. Шкодин».

Необходимо добавить, что в ноябре в Томск прибыл эвакуированный из Москвы Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта в количестве 62 специалистов. Они приняли достаточно активное участие в спортивной жизни Томска, заменив томских организаторов спорта, ушедших на фронт. Москвичи помогали в подготовке и проведении городских соревнований, кто-то работал тренерами спортивных секций и инструкторами по спорту в эвакуированных и томских вузах, военных училищах.



Иван Пожидаев, спортсмен, воин, победитель

В предвоенные годы талантливый лыжник из Каргаска Иван Пожидаев стал одним из сильнейших молодых спортсменов Томска. На фронте был трижды ранен, чудом остался жив. В жестоком бою под Минском, в 1943-м, его танк был подбит, загорелся, выбравшиеся танкисты превратились в живые факелы... Кожа с обожжённых рук и спины осталась на бинтах после первой перевязки в госпитале. Борьба за жизнь шла несколько месяцев, Пожидаев полгода пролежал под марлевым балдахином, даже дуновение ветерка причиняло страдания. И всё-таки он выжил. Домой ехал не только с орденом Красной Звезды, но и с горячим желанием вернуться в спорт. Однако обожжённые пальцы на холоде не сгибались, не могли держать лыжные палки. Пришлось стать бегуном. В Томске тренировался и по снегу, в любую погоду. Сибирский характер помог стать чемпионом и рекордсменом страны, трижды выигрывал в Париже кросс на призы газеты «Юманите». На Олимпиаде в Хельсинки 34-летний фронтовик, орденоносец, инвалид войны первой группы, хотя и пришёл к финишу девятым, но он победил!

Лыжные соревнования в Томске. 7 декабря 1941 года. Архив семьи Далингер. ТОКМ





победа команды «Родина»

Ещё более спортивным по духу получился 1942 год. Регулярно стали проводиться комсомольско-профсоюзные кроссы, лыжные и беговые. Возобновилась популярная кольцевая эстафета по улицам Томска на призы газеты «Красное знамя», пополнившись военизированными этапами. Зазвенели в Томске футбольные матчи, а в междугородних поединках томичам удавалось побеждать команды из Новосибирска. Возобновился розыгрыш Кубка Новосибирской области по футболу, в котором приняли участие 3 томские команды.

Вот одна коротенькая заметка в несколько строк, стоящая, пожалуй, цикла пропагандистских статей. Мы скопировали её из газеты «Красное знамя» (смотрите иллюстрацию). Между строк виден примерно такой текст: «Да, мы воюем, да, стране сейчас нелегко. Но жизнь продолжается. Мы играем в футбол, а не паникуем. И мы твёрдо знаем, что скоро будем играть в футбол уже под мирным небом – после нашей победы. И такое настроение не только у нас, но и в других городах тыла, поэтому и возможны такие турне».

Жизнь побеждала войну, и великая страна, перестроившаяся на военные рельсы, начинала дышать и в таком экстремальном режиме, начинала переламывать ход войны в свою пользу.

Значительное влияние на жизнь Томска оказали эвакуированные предприятия, ставшие за эти годы родными для принявшего их города. В том числе повлияли они на спорт военного





фонд ленинградиам сдано в этом месянс, 151 килограмм картофеля, 482 килограм, авит большую заботу о геропче. Аях Ленинграда вольного рабон в других овощей.

м. соловь

вы, моркови и других овощей.

1930-х годов. Архив семьи Заложных

Победители лыжной гонки. Декабрь 1941 года. Вырезка из газеты «Красное знамя». НБ ТГУ



времени. Та же команда «Родина» представляла коллектив завода режущих инструментов (эвакуированный московский завод «Фрезер»). Появились и армейские команды. Очень сильно, по свидетельству очевидцев, играли футболисты команды ЛАТУЗА (Ленинградское артиллерийское техническое училище зенитной артиллерии). Не собирались сдавать своих позиций и предвоенные чемпионы - футболисты ТАУ. В последние годы войны в основном армейские команды и разыгрывали футбольное первенство и Кубок Томска. Проводились волейбольные соревнования, даже матчи по хоккею с мячом, но приоритет отдавался стрелкам и лыжному спорту - оборонным видам спорта. В январе 1943-го была проведена гонка патрулей в полном боевом снаряжении (правда, без биатлонного стрельбища) и соревнования сандружинниц, шедших с противогазами и санитарными сумками. Нельзя не упомянуть и о лыжных переходах Томск -Новосибирск, которые томичи регулярно совершали к 23 Февраля, Дню Красной Армии. Причём в 1942 году переход совершила женская команда

Чемпионки Сибири Н. Ф. Кескевич

(Гацек), А. М. Бирюкова,

Архив семьи Бирюковых

М. К. Ермилова и судья

О. И. Далингер.

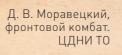
проявких лю-

лыжниц.

EBA



А. М. Бирюкова, многократная чемпионка Сибири. Архив семьи Бирюковых



Почётный гражданин двух городов - Томска и освобождённого словацкого Зволена - Дмитрий Моравецкий до войны был неоднократным чемпионом Сибири по лыжам и лёгкой атлетике, в 1930-е годы он входил в число сильнейших стайеров страны, получил именной велосипед от наркома Серго Орджоникидзе. В первые месяцы войны был начальником физподготовки лыжного полка, готовил воинов-лыжников для защиты Москвы. А с 1942-го и до конца войны был комбатом, командовал лыжным батальоном, потом – десантным, стрелковым. Немецкий танк крутился на воронке, в которую успел упасть комбат, и хоть не раздавил насмерть, но поломал плечо, рёбра, содрал кожу гусеницами. Но воевать Моравецкий продолжал, только правая рука из-за сломанного плеча стала короче на 12 сантиметров, и пришлось учиться писать, стрелять и бросать гранату левой рукой. Но и левой рукой комбат Моравецкий подбил гранатой немецкую самоходку «Фердинанд». После войны гвардии майор стал тренером, подготовившим целую плеяду спортсменов, в том числе и участников Олимпийских игр. На здании учебного корпуса ТПУ, где более 70 лет работал Моравецкий (а прожил он 99 лет), установлена мемориальная доска в его память.

ЭСТАФЕТУ ПРИНЯЛА МОЛОДЁЖЬ

А в областном центре Новосибирске томских спортсменов даже стали побаиваться: томичишахматисты приехали и завоевали три первых приза на первенстве области, а лыжницы Скорохватова и Изотова выиграли областную лыжную гонку. Потом вместе с Бирюковой эти лыжницы стали победителями эстафеты сандружинниц, где по части дистанции нужно было ещё транспортировать «условно раненого». Через неделю Скорохватова и Бирюкова, уже в составе команды сандружинниц Новосибирской области, стали чемпионками Сибири и Дальнего Востока.

И всё же, без фронтовиков спортивная жизнь Томска не затихла: эстафету приняла молодёжь. В марте 1945 года, уже в составе сборной команды самостоятельной Томской области, конькобежцы Геннадий Топоров и Фёдор Сергиев завоевали золотые медали первенства Сибири и Дальнего Востока, а Галина Соловьёва - две серебряные. Не подкачали и лыжники: золото Антонины Бирюковой, серебро и бронза Алексея Иванова, серебро женской эстафеты в составе Людмилы Скорохватовой, Надежды Гацек и Антонины Бирюковой. Не удивительно, что после войны томский спорт быстро расправит крылья, и томские спортсмены станут одними из сильнейших за Уралом. А спортивные соревнования после Дня Победы закипели с новой силой - и уже не военного, а такого долгожданного мирного времени.



Матч после победы с участием голкипера И. П. Заложных. Германия. 1945 год. Архив семьи Заложных



Иван Заложных, легкоатлет и вратарь сборной Томска. Фронтовой снимок. 1941 год. Архив семьи Заложных

Иван Заложных был знаменит в Томске 1930-х годов как «сухой» вратарь команды Индустриального института и сборной города. А в прыжках в высоту входил в пятёрку сильнейших в Союзе. В 1938 году в дуэли с рекордсменом СССР Руттером из Харькова томич Заложных установил личный рекорд 187 см, что куда выше его собственного роста. Однако после вуза инженер Заложных пошёл по производственной линии. А в сентябре 1941 года отправился на фронт. Было и ранение под Ленинградом, и тяжёлый выход из окружения - через болота, по пояс в воде, другие будния и ужасы войны. Но артиллерист Заложных дошёл до Берлина. Никак не думал, что придётся в поверженной Германии выступать в прыжках в высоту на соревнованиях советских оккупационных войск. Зажившая нога позволила показать вполне приличный результат – 175 см – и выиграть первое место, за что получил от командующего именные часы. А ещё участвовал в Германии в международной футбольной встрече с немецкой командой. Защищал ворота сборной 230-го гвардейского миномётного полка, а по большому счёту, представлял Советскую Армию, Россию. Выиграли, конечно, хотя точный счёт и не вспомнить.

И.П.Заложных, вратарь. Матч после победы.Германия. 1945 год. Архив семьи Заложных

Новый год

ЁЛКА 1942 ГОДА

«Идёт Великая Отечественная война. Мне три года. То время запомнилось мне тревожными разговорами взрослых о сводках с фронтов, чтением вслух газеты "Красное знамя" о томичах, находившихся на фронте, отсутствием электрического света в ночное время, гудением самоварной трубы и трескучими морозами в декабре 1941 года.

Ёлку мы украшали с мамой письмами-треугольниками с красной звёздочкой, корабликами, домиками, бумажными корзиночками. Белой бумаги не было, да и купить её было просто невозможно. Одна из наших соседок отыскала у себя в кладовке целую пачку старой бумаги с разводами, грязную и отсыревшую, и раздала женщинам нашего дома. Мама вычистила бумагу, высушила, разгладила утюгом и вместе со мной стала делать из неё новогодние украшения.

Однажды мы старательно делали цепочки. За такой работой нас застал папа во время своего обеденного перерыва.

– Что вы делаете? Прекратите изготовлять "символ рабства и гнёта" рабочих и крестьян. За это нас по головке не погладят. Вы меня поняли?

 – Папа! А ведь у собак тоже есть цепи. Они тоже в рабстве? – спросила я.



О чём писало «Красное знамя»

6 декабря

Открыта пимная мастерская

Райпромкомбинат закончил ремонт помещения и установил оборудование для открытия мастерской пимокатного производства. Производство пимов предполагается начать в декабре. Сначала пимы будут изготавливаться из материалов заказчика, а затем из собственного сырья.

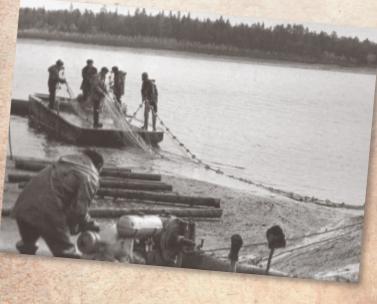
21 декабря

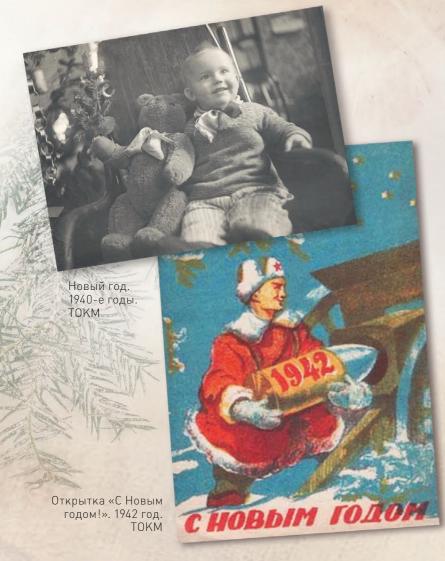
Хроника искусств

В Томске производит съемки бригада Союзкинохроники. Сценарный план ставит задачу – показать на экране наш город – победитель в социалистическом соревновании городов Новосибирской области.

Уже сняты кадры, показывающие историкореволюционные места Томска, работу молодых многосотников завода режущих инструментов, подход рыбных обозов из Нарыма и другие. Снятый материал войдёт в журнал «Сибирь на экране».

Будни в тылу. Очередная вахта рыбаков. 1940-е годы. Томская область. ТОКМ





 Да, в рабстве, когда сидят на цепи. Но хороший хозяин заботится о том, чтобы собака не сидела долго в неволе. Ей нужна свобода.

Он собрал со стола наши цепи из драгоценной бумаги и выбросил в печку. Больше я никогда не клеила их. Я всегда помнила о "символе рабства

Накануне новогоднего праздника папа принёс домой ёлочные флажки на длинной розовой нитке. Это был новогодний подарок детям железнодорожников, а я всякий раз любила рассматривать зимние пейзажи, домики на горке, конькобежцев, лыжников, белочек, лисичек, зайчиков. Были и самолёты, танки, помогавшие бойцам громить фашистов на фронте. Были и другие игрушки - мама принесла их домой в картонной коробке накануне 1941 года. Когда мы сняли крышку, я увидела беленькие парашюты, к которым тоненькой проволокой были прикреплены маленькие человечки в синих и красных костюмах. Это были настоящие ёлочные украшения, первые игрушки в моей жизни.

Было ещё яркое событие, которое хорошо запомнилось. Мы вместе с моим дядей Александром Кузьмичом инсценировали "Песню ямщика". Он принёс мне украшенную лентами дугу с колокольчиками и вожжи из голубых лент. Видимо, у кого-то специально попросил эти вещи, чтобы порадовать меня. Мы пели, плясали и прыгали под слова песни, которую он сам прекрасно исполнял».

Галина Минькова,

Новогодний дневник»



до дня победы ОСТАЛОСЬ 860 ДНЕЙ...

1943

ГЛАВА З



Боевая кузница кадров

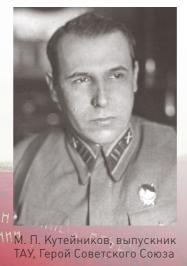
ВОЕННАЯ ВЫПРАВКА СТУДЕНЧЕСКОГО ТОМСКА

В предвоенные годы к Томску плотно приклеился эпитет «кузница кадров». Ещё бы – город вузов, студентов и профессоров – больше-то, по сути, у бывшей столицы губернии за душой ничего не было: ни крупной промышленности, ни развитого сельского хозяйства. В годы войны «томская кузница» стала ковать ещё и военные кадры. Хотя, конечно, Томское артучилище (истоки которого восходят к январю 1920 года) прославилось ещё раньше – в боях на Халхин-Голе, у озера Хасан и в советско-финской войне, а артиллеристам ТАУ М. П. Кутейникову и И. Ф. Спирякову в 1940 году было присвоено звание Героя Советского Союза. Но всё же кур-



санты ТАУ несколько растворялись в многотысячном потоке гражданских вузов.

Зато в 1941 году в Томск было эвакуировано 5 крупных учебных военных заведений страны: Белоцерковское военно-пехотное училище (БВПУ), Днепропетровское артиллерийское учи-





И. Ф. Спиряков обучался в ТАУ, Герой Советского Союза



Знамя Томского артиллерийского училища. 1930-е годы. ТОКМ



Томское артучилище размещалось в здании бывшей мужской губернской гимназии. Фотоархив Ю. П. Черданцева

лище (ДАУ), Ленинградская военная электротехническая Краснознамённая академия связи имени С. М. Будённого (ВЭТАС), Ленинградское артиллерийское техническое училище зенитной артиллерии (ЛАТУЗА), Тульское оружейно-техническое училище имени Тульского пролетариата (ТОТУ). А к местному ТАУ-1 добавилось ТАУ-2, образованное на базе Томских артиллерийских курсов усовершенствования командного состава повышенного типа в июле 1941 года. Ещё неподалёку было Асиновское военно-пехотное училище. Тысячи выпускников этих училищ, многие из которых были томичами, постоянно пополняли фронтовые части. Томск стал настоящей кузницей командирских кадров. Многие выпускники томских военных лет награждены боевыми орденами и медалями, более сотни стали Героями Советского Союза (артиллерист Афанасий Шилин – даже дважды Герой), многие навсегда остались на полях сражений...

С учётом того, что гражданские вузы (и эвакуированные в Томск институты) в условиях военного времени резко сократили набор и, соответственно, выпуск специалистов, - курсанты составляли в те годы больше половины учащейся молодёжи города. Естественно, они оказывали заметное влияние на жизнь города и, насколько позволяла плотная боевая учёба, участвовали во многих делах тылового Томска: уборке урожая, прокладке городской железной дороги, на торфоразработках и лесозаготовке, погрузке и разгрузке угля. Поэтому хотелось бы на страницах книги рассказать об этих военных учебных заведениях, послуживших и фронту, и тылу. Тем более что среди курсантов было немало томичей.

Хроника военной жизни

5 января

При Вокзальном райкоме открылся семинар по подготовке инструкторов-общественников лыжного спорта. По окончании семинара инструкторы организовали при предприятиях группы молодёжи по обучению лыжному спорту.

9 января

В здании драмтеатра состоялся общегородской вечер учащихся техникумов. За лучшие показатели в учёбе и труде Красное знамя горкома партии и горисполкома было вручено транспортному техникуму.

10 января

В Томске состоялось открытие зимнего спортивного сезона. В традиционной лыжной эстафете по улицам города приняло участие 32 мужских и 9 женских команд.

22 января

Принято постановление Томского горкома ВКП(б) о проведении недели помощи ленинградцам. Помощь заключалась в выпуске дополнительной продукции для фронта, для прорыва блокады. Также томичи собирали средства на строительство эскадрильи самолётов «За Родину!».



Боёвая кузница кадров

БЕЛОЦЕРКОВСКОЕ **УЧИЛИЩЕ**

БЕЛОЦЕРКОВСКОЕ ВОЕННО-ПЕХОТНОЕ УЧИЛИЩЕ (БВПУ)

Образованное за год до войны училище ранее входило в состав Киевского особого военного округа и в мае 1941 года, по директиве Наркомата обороны СССР, было передислоцировано в глубокий тыл. Белоцерковцы прибыли в наш город ещё за месяц до войны, в середине мая.

В Томске БВПУ было расквартировано по достаточно разбросанным точкам, ибо Северный и Южный военные городки ещё занимала 166-я стрелковая дивизия. Как раз в бывшем штабе дивизии по проспекту Фрунзе, после её ухода на



Снимок В. А. Кондратьева. ТОКМ

сантских батальона, а также взвод связи, конный взвод и артиллерийская батарея. Роты курсантов училища размещались также в Северном городке, в здании школы № 4 и в общежитии Индустриального института на углу улиц Советской и Пирогова. А хозяйственный взвод до 1944 года обосновался в подвальном помещении Областного краеведческого музея.

17 мая прибыли в Томск, а 10 июня 1941 года уже состоялся первый выпуск курсантов с присвоением воинского звания лейтенант.



И. Ф. Букреев, начальник училища. ТОКМ

Проспект Фрунзе, дом 6. В годы войны в этом здании располагался штаб БВПУ. Фотоархив Ю. П. Черданцева

фронт в конце июня, разместился штаб Белоцерковского училища (ныне там облвоенкомат). В 1944 году штаб переехал в Восточный военный городок (улица Сибирская, дом 83, военный госпиталь), где давно уже размещалось 4 кур-

Новоиспечённые офицеры, одетые в новую форму, сшитую по индивидуальному обмеру ещё в Белой Церкви, убывают в воинскую часть к новому месту службы. И не подозревают, что вот-вот грянет огромная война... А на их место

прибывает новое пополнение из войсковых частей Забайкальского военного округа, Монголии и Сибирского военного округа.

С июля 1941-го по май 1942 года училище работает в максимальном темпе - ещё 5 ускоренных выпусков для фронта. Около 3 тысяч молодых командиров по разнарядке штаба СибВО распределили по воинским соединениям, формировавшимся в Томске и других городах Западной Сибири. За 1942 год было выпущено 2 500 человек. Курсанты и выпускники БВПУ составили костяк будущих 19-й и 79-й гвардейских дивизий, отправившихся на фронт из Томска. Всего училище подготовило около 8 тысяч офицеров и ещё столько же курсантов, которые после 4-5 месяцев учёбы отправились на фронт без присвоения офицерских званий. За 5 лет жизни училища было произведено 9 выпусков. После войны БВПУ расформировали, а знамя передали на постоянное хранение в Центральный музей Вооружённых Сил. А воспитанники училища сражались за Москву и брали Берлин, девять из них удостоены звания Героя Советского Союза.



Майор С. С. Афиногенов, командир 4-го батальона БВПУ. ТОКМ



Выпускник БВПУ Н. И. Мананников, помощник коменданта Кёнигсберга, с женой Марией



Курсанты БВПУ. Снимок военных лет. ТОКМ

Хроника военной жизни

31 января

В Томске состоялись городские военизированные соревнования: лыжная гонка патрулей (вариант биатлона тех лет) и соревнования санитарных звеньев. В стартах приняло участие 12 мужских и 11 женских команд.

Конец января

Открылась выставка художника М. М. Щеглова «Дневник Отечественной войны». Представлено было более сотни рисунков.

14-28 февраля

В организациях и учреждениях города проходил профсоюзно-комсомольский кросс, посвящённый 25-летию Красной Армии.

15 февраля

Бюро Томского ГК ВКП(б) приняло постановление о присвоении средней школе № 4 имени Героя Советского Союза лётчика Ивана Черных.

17 февраля

На площади Революции дан старт женской команде лыжниц, отправившихся в пробег Томск — Новосибирск (300 км) в честь дня РККА под командованием мастера спорта Иванова. Перед этим девушки-лыжницы успешно совершили тренировочный пробег Томск — Туган — Асино (около 100 км), несмотря на сильные морозы.

27 февраля

В Концертном зале прошёл городской слёт стахановцев — молодых рабочих. Билеты на слёт получали стахановцы, «давшие наивысшие показатели выработки за февраль». Все участники слёта были премированы ценными подарками.

28 февраля

В здании театра состоялся общегородской пионерский слёт, на котором Красное знамя горкома комсомола и гороно за лучшие показатели было торжественно вручено пионерской дружине № 3.

Боевая кузница кадров

ДНЕПРОПЕТРОВСКОЕ АРТУЧИЛИЩЕ

ДНЕПРОПЕТРОВСКОЕ КРАСНОЗНАМЁННОЕ АРТИЛЛЕРИЙСКОЕ УЧИЛИЩЕ (ДАУ)

Уже 30 августа 1941 года днепропетровские курсанты приняли боевое крещение. Более двадцати дней вчерашние мальчишки отражали яростные атаки противника, защищая свой город. Из трёхтысячного отряда осталась небольшая горстка в 150 человек: остальные или пали смертью храбрых, или были ранены и эвакуированы в тыл.



Барельеф курсантам Днепропетровского училища в Днепропетровске. Автор Е. М. Курилев

ского и Асиновского пехотных училищ и жителей Томска.

Большинство бывалых командиров и преподавателей осталось на фронте, а новые не имели ещё достаточного опыта организации занятий. Недоставало обмундирования, обуви, приборов наблюдения и управления огнём, средств связи



В конце августа 1941 года поступил приказ о передислокации училища, и 9 сентября первый эшелон с курсантами ДАУ прибыл в Томск. Разместилось оно в Северном военном городке, занятия проходили в корпусах Томского артучилища, с курсантами которого днепропетровцы быстро подружились. Три новых дивизиона училища набирались в основном из Белоцерков-



и автотранспорта. Однако горячее желание, настойчивость и инициатива всего личного состава позволили в кратчайший срок преодолеть все эти трудности.

Занятия начались в конце сентября, план подготовки был рассчитан на 6 месяцев обучения. Это не были обычные занятия мирного времени, хотя Томск и находился далеко в тылу. Фронту

нужны были командные кадры, и поэтому курсанты по 10–12 часов в сутки занимались преимущественно в полевых условиях, в обстановке, приближённой к боевой действительности. Особенно отличались курсанты – участники боёв. Они упорно учились метко стрелять прямой наводкой, вести контрбатарейную борьбу, уничтожать огневые точки противника, управлять огнём подразделений.

С фронта в район полевого лагеря были доставлены немецкие танки и артиллерийские орудия, которые служили отличными мишенями. Участники боёв на занятиях рассказывали о приёмах и способах борьбы с танками, живой силой и авиацией противника. По инициативе фронтовиков училища родилось движение по подготовке снайперских орудийных расчётов, и вскоре на окружных соревнованиях снайперские расчёты училища заняли все призовые места.

В октябре 1941 года, после излечения в госпитале, вернулись в строй начальник училища комбриг М. Петров и полковой комиссар А. Чудаков, окончательно отладившие учебный процесс. Часть преподавателей выезжала на стажировку в действующую армию. Все курсанты стремились как следует выучиться - и скорее на фронт! В конце февраля 1942 года состоялся первый выпуск командиров-артиллеристов, из них 10 офицеров стали Героями Советского Союза. Высокий уровень подготовки и морально-боевые качества курсантов из Томска отмечал командующий Сталинградским фронтом А. Ерёменко. За 42 месяца дислокации в Томске училище провело 13 выпусков и подготовило 4 663 боевых офицера-артиллериста различных специальностей. 17 мая 1944 года училище получило приказ о возвращении в Днепропетровск.





Выпускники ДАУ томских лет. Герои Советского Союза (сверху слева направо): Е. И. Стерин, М. В. Лебедев, В. Н. Безукладников, А. Д. Галецкий. ТОКМ

Картинки военного быта

ДОРОГИ И ТРАНСПОРТВ ТОМСКЕ

Из воспоминаний томички Людмилы Бейнар-Бейнарович:

«...Все тротуары в Томске были деревянные. На поперечины укладывали длинные толстые плахи. Доски, отмытые дождём и отшлифованные подошвами пешеходов, со временем становились белыми и гладкими. На боковых улицах тротуары были узенькие, в одну-две досочки. На плохо закреплённых досках можно было качаться или прыгать, как на трамплине, что мы и делали. По обочинам тротуаров росла трава, цвели одуванчики.



Томск. Улица Никитина, дом 4. Художник В. М. Мизеров. ТОХМ



Московский тракт — Типографский переулок, дома 7, 5, 3a, 3. 1940-е годы. Рисунок Ю. П. Черданцева

Кооперативный переулок. Военные годы. Фотоархив Ю. П. Черданцева

Улица Ленина была покрыта асфальтом, чего не скажешь об остальных, замощённых булыжником. Телеги на булыжной мостовой тряслись, подпрыгивали и страшно громыхали. Повозки на рессорах вели себя потише. Большинство же дорог в городе были грунтовыми, пыльными или грязными, в зависимости от погоды. Грязь

на дороге была глубокая, липкая, большие лужи не высыхали после дождя. Переходя улицу, легко было потерять галошу в грязи, с трудом найти её и на одной ноге допрыгать до суши.

До войны в Томске были извозчики, которые ждали седоков на вокзалах, на пристани, около базара. Другого общественного транспорта

в Томске не было. В любой конец города надо было идти пешком. Грузовые и легковые автомобили были отправлены на фронт. Годные лошади тоже были мобилизованы для нужд армии. Только большое начальство – директор завода или председатель горсовета – имели в своём распоряжении выезд – лошадь, запряжённую в пролётку. Движение на дорогах было небольшое...

Зимой снег не убирали, не вывозили. Расчищали только пешеходные дорожки. Снег постепенно укатывался, утаптывался и так лежал до весны. Город был сильно перенаселён эвакуированными, но улицы оставались малолюдными. Все люди заняты, все на работе».





Военный Томск. В. М. Мизеров. ТОКМ



Боёвая кузница кадров

ЛАТУЗА

ЛЕНИНГРАДСКОЕ АРТИЛЛЕРИЙСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ ЗЕНИТНОЙ АРТИЛЛЕРИИ ИМЕНИ П. И. БАРАНОВА

Ленинградские курсанты приняли участие в боевых действиях уже в первый месяц войны. Училище взаимодействовало со 2-м корпусом ПВО, осуществлявшим непосредственное прикрытие Ленинграда от ударов с воздуха. Для решения этой задачи в кратчайшие сроки были сформированы две батареи и пулемётное отделение. В состав боевых расчётов основными номерами вводились курсанты и военнослужащие, прибывавшие из войск.



ЛАТУЗА ПОЛУЧИЛА ГЛАВНЫЙ КОРПУС

В сентябре Томский горисполком распорядился предоставить для училища помещения Томского индустриального института. Основным зданием стал нынешний главный корпус ТПУ. Училище готовило артиллерийских техников и техников для ПУАЗО (специальный прибор для управления зенитным артиллерийским огнём). До 1942 года подготовка осуществлялась за



Но в июле был издан приказ Генштаба Красной Армии о передислоцировании ЛАТУЗА из Ленинграда в Сибирь. Четыре эшелона с собственным зенитным прикрытием перевезли в город Томск весь личный состав, необходимое имущество и учебно-материальную базу. В конце августа уже всё училище прибыло к новому месту боевой учёбы.

6-9 месяцев, впоследствии срок обучения был увеличен до 12 месяцев. С октября 1943-го училище перешло на полуторагодичный срок обучения.

Выпускники ЛАТУЗА оставили свои живые воспоминания об учёбе и пребывании в Томске. Они показывают, как протекала жизны курсантов военных училищ, которые после не-

скольких месяцев ускоренной подготовки уходили на фронт. Итак, училище (ныне главный корпус ТПУ).

«При входе в училище через центральный вход попадаешь в широкий вестибюль. Здесь стоял дежурный контролёр из курсантов, который проверял пропуска. Ему выдавалась шашка и белые перчатки. Рядом было помещение, где располагался дежурный по училищу – офицер и посыльный – курсант. В центральной части здания с тыльной стороны была широкая лестница на второй и третий этажи. Между первым и вторым этажами на лестничной площадке на высокой тумбе стояла зенитная пушка образца 1915 года. На втором этаже напротив лестницы в небольшой нише находилось знамя училища, стоял часовой. Рядом, справа, было караульное помещение.

Здание имеет форму буквы П, с тыльной стороны здания находился внутренний закрытый двор, огороженный забором, где производи-

лись общие построения личного состава, стояли пушки и приборы ПУАЗО. С правой стороны здания (глядя с улицы) находился внешний двор, который соединялся с внутренним двором через арочный проезд в правом крыле здания. Справа от внешнего двора через забор находилась территория Томского государственного университета. Там во время войны размещался Загорский оптико-механический завод. Слева от здания стояли какие-то малоэтажные дома. Напротив училища находилось ещё несколько учебных зданий Томского политехнического института. Улица Ленина была центральной улицей города. Влево она простиралась в центр города, вправо - к реке Томи. В центральной части здания и в правом крыле располагались казармы, в левом крыле и частично в центральной части здания - классы, в правом крыле на втором этаже была столовая. В подвале правого крыла находилась котельная, в подвалах центральной части - токарная, слесарная и электротехническая лаборатории.



Курсанты ЛАТУЗА у пушки в главном корпусе ТИИ. Музей ТПУ

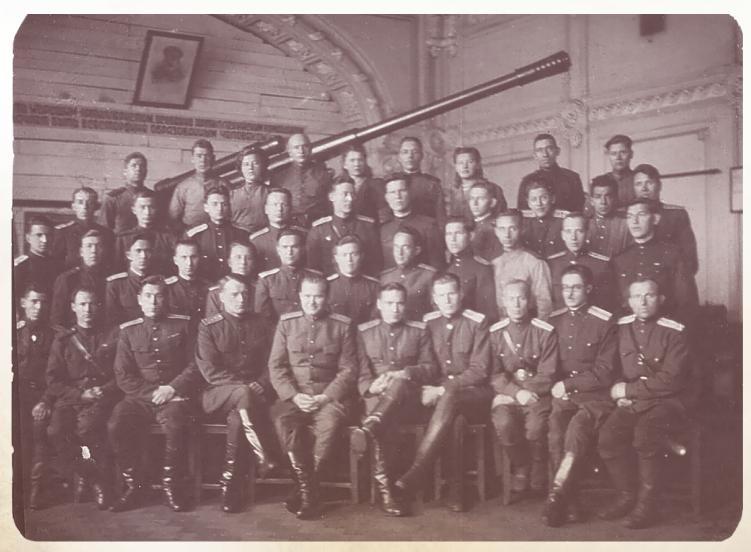
КАЗАРМЫ В УЧЕБНЫХ АУДИТОРИЯХ

Внутри здания были широкие коридоры, к которым примыкали классы. Помещения были очень высокими, видимо, не менее 5 метров. Казарма нашей батареи № 2 находилась на третьем этаже правого крыла в большом помещении с широкими окнами, видимо, ранее это была лекционная аудитория. Здесь были оборудованы деревянные двухэтажные нары, стояли пирамиды с винтовками и противогазами, вешалки с шинелями. Каждый взвод размещался компактно и занимал четверть зала. Перед окнами был проход, где строились взводы. К казарме примыкала комната для офицеров.

В сторону реки Томи на расстоянии около километра располагались склады боеприпасов и оружия, вещевой и продовольственный, а также свинарник. Здесь же находилось караульное

помещение. Далее, на берегу реки под береговым обрывом, находилось стрельбище, сверху над обрывом были оборудованы артиллерийские позиции. На железнодорожной станции Томск-I хранился каменный уголь для отопления здания училища. При впадении речки Ушайки в Томь располагались штабеля брёвен, подготовленных для отопления здания. Занятия по кузнечному делу проводились в одном из зданий Томского политехнического института, расположенном недалеко от главного корпуса в сторону реки Томи. Оружия на всех курсантов дивизиона не хватало, и винтовки были только в нашей батарее. Курсанты других батарей, когда шли в наряд, получали оружие в нашей батарее.

Через несколько дней начались занятия. Они продолжались 8 часов, затем была самоподготовка и вечером 45 минут личного времени. Выходных дней и увольнений в город не было. За-



Курсанты и преподаватели ЛАТУЗА в ТИИ. Музей ТПУ





Герои Краснодонского подполья, обучавшиеся затем в ЛАТУЗА (слева направо): Г. М. Арутюнянц и А. В. Лопухов

нятия проводились в классах и во внутреннем дворе, где стояли пушки.

Выпускник ЛАТУЗА должен был хорошо знать ту технику, которая в массовом количестве производилась на артиллерийских заводах нашей страны, и в меньшем объёме знать устаревшие артиллерийские системы, которые в продолжении всей войны оставались на вооружении войск.

ЖЕСТОКИЕ УРОКИ

В первых числах мая 1943 года командир взвода техник-лейтенант Смирнов проводил занятия с нашим взводом по строевой подготовке. Место занятий – крутой берег реки Томь, на расстоянии около двух километров от здания училища. Внизу, возле реки, находилось училищное стрельбище, где курсанты стреляли из стрелкового оружия и метали гранаты. Раздавались выстрелы и взрывы. Вдруг из-под обрыва появился курсант, весь в крови. Он что-то кричал. Командир взвода приказал нам спускаться вниз по обрыву. Мы увидели следующую картину.

На земле веером лежали курсанты, кое-кто шевелился, другие уже не дышали. Текла кровь, у некоторых были большие раны. Наш командир взвода послал одного человека в училище. Остальные курсанты выносили раненых вверх

О чём писало «Красное знамя»

8 января

Забота о бытовых нуждах

Некоторые из рабочих, эвакуированных в Томск, имели плохие жилищные условия, жили в проходных комнатах, не имели печей. Завком позаботился о том, чтобы комнаты были отремонтированы и в них сделаны перегородки, а в каждой комнате установлены печи. Так было установлено 110 печей. ...Многодетным семьям выдано 10 000 килограммов картофеля, 15 тонн угля и 600 кубометров дров.

10 января

Книги в подарок фронтовикам

Около 800 книг художественной литературы собрали за последние дни комсомольцы Кировского района для бойцов Красной Армии и Военно-Морского Флота. Коллектив Томского индустриального института сдал 150 книг, университета — 100, медицинского института — 300, транспортного института — 230.

6 февраля

Героям Ленинграда

...В эти дни, предшествующие XXV годовщине Красной Армии, вся страна готовит подарки братьям-ленинградцам и фронтовикам. Семь тонн рыбы и рыбных консервов, 3 тонны кондитерских изделий, 500 килограммов мёду, 500 килограммов варенья, 5 тонн пельменей, 140 декалитров водки, вагон пива, полвагона спичек и многое другое уже подготовлено нашим городом к отправке в действующую Красную Армию.

Для ленинградцев собрано 5 тонн сухарей, 4 тонны кондитерских изделий, 8 тонн рыбы и консервов, 10 тонн свежей капусты, 1 000 литров водки, мёд, варенье, масло.

17 февраля

Ремесленное училище № 10

производит приём учащихся мальчиков от 14 до 15 лет, девочек от 14 до 16 лет по специальностям: 1) формовщики, 2) кузнецы, 3) слесари. Принятые в училище обеспечиваются трёхразовым питанием и обмундированием.

на обрыв. Вскоре подъехала санитарная машина с медиками, прибежали люди, подъехали другие машины. Живых и мёртвых вытаскивали на обрыв, грузили на машины. Впоследствии мы узнали следующее.

Под обрывом с одним из курсантских взводов проводились стрельбы из пистолета. Один из курсантов неожиданно к месту расположения взвода принёс противотанковую гранату. Видимо, зимой, когда метали гранаты, она попала в снег и не разорвалась. Командир взвода взял эту гранату, поднял её вверх и хотел бросить. Она взорвалась в его поднятой руке. Курсанты располагались компактно, поэтому большинство курсантов были убиты сразу, небольшая часть отделалась ранениями разной тяжести. Это был жестокий урок, наглядно показавший, как нужно обращаться с боеприпасами.

никогда не забудется томск

Кроме занятий курсанты выполняли различные хозяйственные работы. Из них запомнились следующие: в мае 1942 года возле станции Томск-II сажали картошку; на Томи разгружали баржи со шпалами для строительства узкоколейной дороги; работали на торфоразработках, там за хорошую работу нам давали премии – белые булки с маслом. Также были: работа в тайге на заготовке дров, поездка в колхоз на уборку урожая зерновых, сбор кедровых шишек для получения кедрового масла (каждый курсант за день собирал по 8–10 мешков).

Все крупные неучебные мероприятия проводились очень организованно, заранее планировались, никаких занятий в это время не проводилось. На мероприятия выделялись батарея либо дивизион, которые участвовали под руководством своих командиров...

С глубокой благодарностью вспоминаем своих командиров и преподавателей: здесь мы получили необходимые знания и умения, которые позволили успешно воевать и работать в войсках. До сих пор помним приветливый город Томск, памятник архитектуры – главный корпус Томского политехнического института, его широкие коридоры и просторные аудитории...»

Официально училище находилось в Томске с 28 августа 1941 года по 26 июля 1945 года. За своих выпускников краснеть руководству ЛАТУЗА точно не приходилось.

БОЕВАЯ ПОДРУГА. ПОДВИГ

«На небольшой фотокарточке, приклеенной к паспорту, – красивое жизнерадостное лицо. Уверенность и счастье запечатлены во взоре.

Перед нами та, кому принадлежит этот паспорт. Как неузнаваемо изменилась она! Лицо осунулось, похудело. Только взор по-прежнему выражает уверенность в себе. Видно, что человек пережил большое горе, но пережил мужественно, стойко, и в этом испытании окрепло сердце, и воля стала твёрже.

Жена полкового комиссара Ильи Федотовича Октябрьского – Мария Васильевна – вместе с мужем прошла большой и славный путь. Во многих частях служил её муж. И всюду она пользовалась большим авторитетом замечательного организатора, активной общественницы. Она организует военную учёбу жён командиров и политработников.

В 1936 году Мария Васильевна окончила курсы медицинских сестёр. Не удовлетворившись этим, приобретает новую военную специальность – связиста. В 1939 году Мария Васильевна окончила курсы шофёров.

– Если потребуется, я смогу стать танкистом, – говорила тогда она друзьям.

Мария Васильевна настойчиво овладевает стрелковым делом, изучает станковый пулемёт и винтовку. При сдаче норм на значок "Ворошиловский стрелок" она дала замечательный результат – 48 очков из 50 возможных.

Так боевая подруга готовилась к защите родины.





М. В. Октябрьская, Герой Советского Союза. Томск. ТОКМ

Началась отечественная война нашего народа против гитлеровских захватчиков.

С первых же дней муж уехал на фронт. Шли дни. Писем не было. Изболелось сердце, хотелось хоть что-нибудь знать о муже.

И вот весть пришла. Ей сообщили, что комиссар Илья Федотович Октябрьский пал смертью героя в боях за Киев.



Танк М. В. Октябрьской «Боевая подруга» дошёл до Берлина

Трудно переживать смерть любимого человека, друга и товарища. Не заживает душевная рана, и сердце горит священной ненавистью к врагу. А когда Мария Васильевна узнала о том, какие зверства чинят гитлеровские головорезы в городах родной её Украины, эта ненависть к подлым захватчикам переполнила сердце и звала к мести.

На днях она отправила телеграмму на имя Иосифа Виссарионовича Сталина.

"Дорогой Иосиф Виссарионович!

В боях за родину погиб мой муж – полковой комиссар Октябрьский Илья Федотович. За его смерть, за смерть всех замученных фашистскими варварами хочу отомстить врагу.

Я внесла в Госбанк на постройку танка свои личные сбережения – 50 000 рублей. Танк прошу назвать "Боевая подруга" и направить меня на фронт в качестве водителя этого танка. Имею специальность шофёра, отлично владею пулемётом, являюсь ворошиловским стрелком.

Шлю Вам горячий привет и желаю здравствовать долгие, долгие годы на страх врагам и на славу нашей родины.

Мария Васильевна Октябрьская".

Много у нашей родины таких патриотов, как Мария Васильевна Октябрьская. И их не победить врагу!»

С. Ходор

Р. S. На своём танке «Боевая подруга» механик-водитель Мария Октябрьская действительно успела неплохо повоевать и отомстить врагам, уничтожая боевую технику и пехоту гитлеровцев. Октябрьская была награждена боевыми орденами и медалью. 2 августа 1944 года ей было присвоено звание Героя Советского Союза. К сожалению, посмертно: в одном из январских боёв машина была подбита, Мария тяжело ранена, а 15 марта скончалась от ран в военном госпитале. Но танк «Боевая подруга», построенный на её сбережения, дошёл до стен Берлина. Женщинатанкист Мария Октябрьская стала одним из символов всенародной войны с гитлеровскими захватчиками. Её именем названа улица в Смоленске, где она похоронена, и томская гимназия № 24, где действует музей и установлен памятник Марии Октябрьской.

Наука. Образование

ЩИТ И СКАЛЬПЕЛЬ

Ярким примером того, как научные и технологические идеи могут быстро менять жизнь и приносить реальную практическую отдачу, является изобретение профессора Томского индустриального института Николая Андреевича Чинакала.

Он ещё в 1930-е годы, работая инженером комбината «Кузбассуголь», начал проработку новой системы добычи угля из мощных крутых пластов при помощи передвижных ферм или щитов. В мирное время его идеи не заинтересовали руководство угледобывающих предприятий. Чинакал с головой ушёл в науку: работает сначала научным сотрудником НИИ угольной промышленности в Кузнецке, затем переходит в самый сильный технический вуз Сибири - Томский индустриальный институт, где возглавляет кафедру шахтного строительства. К началу Великой Отечественной войны он уже профессор, доктор технических наук (учёная степень присуждена ему без защиты диссертации, по совокупности трудов).

Перед самой войной его детище, щитовая система угледобычи, вдруг «пошла»! В Кузбассе её начали внедрять сразу на 13 шахтах. А уж во время войны она стала массовой. После потери Донбасса уголь стране был нужен позарез, особенно коксующийся. Перед кемеровскими шахтами правительство ставило напряжённые планы, требуя кратного увеличения добычи угля. А они не справлялись. Могли бы и дальше ссылаться на «объективные трудности», если бы не профессор Чинакал и его щит. Когда его внедрили на большей части кузбасских шахт, добыча угля выросла сразу в три-четыре раза! «Щит Чинакала» назовут революцией в угледобыче. Так оно и было. В Томске при электромеханическом заводе было создано специальное конструкторское бюро (бюро Чинакала) для организации технической помощи шахтёрам Кузбасса. И все военные годы томский профессор со своими сотрудниками регулярно выдавал на-гора новые инженерные идеи и решения, которые помогали в работе кузбасским шахтёрам.

Другой томский «революционер», получивший особое признание в годы Великой Отечественной войны, – профессор Томского медицинского института, гениальный хирург Андрей Григорьевич Савиных. Врач божьей милостью,

с начала войны он, оставаясь заведующим кафедрой госпитальной хирургии ТМИ, был ведущим консультантом тыловой госпитальной базы Сибирского военного округа и многих эвакогоспиталей Томска, постоянно осуществлял консультативную работу в госпиталях и выполнял наиболее сложные операции у раненых.



Профессор А. Г. Савиных. Музей СГМУ

А. Г. Савиных был непревзойдённым мастером операций на пищеводе и желудке. Предложенная им методика позволяла оперировать на пищеводе почти на всём его протяжении, радикально лечить опухоли пищевода и желудка, бороться с гнойными осложнениями внутренних органов брюшной полости, а также удалять инородные тела. Именно Савиных был главным консультантом при испытаниях радиощупа Одинцова - Кашкина. Широкое применение в госпиталях получили предложенные им способы хирургического лечения огнестрельных ранений и воспалений задненижнего отдела средостения - ранее эти случаи считались смертельными. Для хирургии это был революционный прорыв, ставший научной сенсацией мирового масштаба. Тысячи спасённых больных, возвращённых к полноценной жизни, - это заслуга замечательного томского учёного хирурга Андрея Савиных.

Поистине боевые задачи решал на своём исследовательском посту в годы войны томский химик, профессор индустриального института Леонид Петрович Кулев. Выполняя задание правительства, он в своей лаборатории занимался

Хроника военной жизни

1 марта

Горком партии и горком комсомола объявил общегородской конкурс на лучшее общежитие, комнату и койку. Лучшее общежитие получало вымпел и премию в 5 000 рублей.

Начало марта

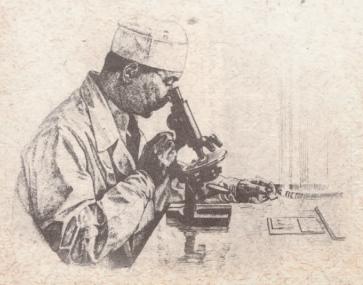
Студенты Томского госуниверситета Б. Гулько и А. Лунц с помощью 64-мм телескопа вели наблюдение за кометой, открытой недавно учеными Грузинской астрофизической обсерватории. Яркость кометы увеличивалась, и она стала видна простым глазом в созвездии Большой Медведицы.

Вторая половина марта

Сталинской премии удостоены томские профессора, члены Комитета учёных Л. П. Кулев, К. В. Радугин, А. Г. Савиных, С. П. Сыромятников, Н. А. Чинакал.

15 апреля

В Томск прибыла делегация подшефных краснофлотцев. Гости-моряки приняли участие в работе городской комсомольской конференции, побывали на предприятиях и в вузах Томска.



Профессор А. Г. Савиных. Рисунок Ф. Ф. Сакса. Из книги «Великолепная четвёрка». А. А. Задорожный, Ф. Ф. Сакс. 1998 год

делом государственной важности - разработкой методов идентификации боевых отравляющих веществ и способов их нейтрализации.

Историки, изучающие ход Второй мировой войны, часто задаются вопросом: почему Гитлер не стал применять отравляющие вещества (ОВ) для того, чтобы добиться решающего перевеса? Ведь в Первую мировую смертельные газы применялись немецкими войсками довольно широко. А ответ, скорее всего, заключается в том, что руководство фашистской Германии всерьёз опасалось, что любой случай применения отравляющих веществ вызовет мощную ответную реакцию, и неизвестно, кто в этой газовой битве выиграет.

Леонид Кулев был одним из тех, кто создавал «газовый щит Родины» во время войны. Разработанные им методы идентификации ОВ оказались очень эффективными и выбивали из рук противника этот смертельный «козырь».

Эвакуированный в Томск профессор Московского электромеханического института инжеодновременно назначается главным экспертом по паровозам Экспертно-технического отдела Наркомата путей сообщения СССР. В 1943 году Совмин принимает решение по составлению перспективного плана восстановления народного хозяйства в послевоенный период, для чего создаются специальные профильные группы комиссии, и одну из них возглавил Сергей Петрович. Во время работы в Томске профессор Сыромятников активно работает по заданиям и поручениям Томского комитета учёных, в частности, по решению энергетических проблем города Томска.

В 1943 году С. П. Сыромятников был избран академиком АН СССР по отделению технических наук (теплотехника, паровозы).

И ещё об одном выдающемся томском учёном - геологе Константине Николаевиче Радугине. Ученик первого сибирского академика М. А. Усова, его преемник по руководству кафедрой общей геологии ТИИ, Константин Николаевич одно из главных геологических открытий



Лауреат Сталинской премии профессор Л. П. Кулев. Музей ТПУ

Ответ И. В. Сталина профессору Л. П. Кулеву. Газета «Красное знамя» от 9 мая 1943 года. НБ ТГУ

Ответ товарища Сталина профессору-доктору Л. П. Кулеву

Пауреат Сталинской премян профессор-доктор Томского ордена Трудового Крас-ного Знамени индустриального института имени С. М. Кирова Л. П. Кулев внес-на строительство самолетов сибирской телеграмму следующего содержания: «Томск, Тимирязевский пр. Томский индустриальный институт имени С. М. Кирова

Профессору-доктору тов. Кулеву Леониду Петровичу

Примите мой привет и благодарность Вашу заботу о воздушных сылах Красной Красной Армии, Леонид Петрович, за Армии. И. СТАЛИН».

неров транспорта Сергей Петрович Сыромятников был одним из крупнейших в стране специалистов в области научного проектирования паровозов. Разработанные им математические формулы позволяли делать точные расчёты мощности паровозов и их КПД. В начале войны он, возглавляя кафедру «Паровозы» в МЭИИТе,



Профессор С. П. Сыромятников. Фотоархив СО РАН

в своей жизни сделает в самый канун Великой Отечественной. В районе Кузнецкого Алатау, неподалёку от Междуреченска, им будет открыто одно из крупнейших в стране месторождений марганцевых руд - Усинское.

Интересно, что до Радугина на это место обращали внимание другие геологи, вели там тщательную разведку, но потом бросали, считая бесперспективной из-за ничтожных запасов руды. И только Константин Радугин, проведя

на рудопроявлении лишь несколько часов, вооружённый только молотком и лупой, ошарашил всех сообщением: под ногами у него миллионы тонн ценнейшей марганцевой руды.

Марганец – чрезвычайно ценный металл. Его ценность состоит в способности придавать сплавам с другими металлами (например, железом) особые свойства. Сталь с добавками марганца получает способность самоупрочняться. Такой материал незаменим при изготовлении деталей, которые при эксплуатации подвергаются значительным нагрузкам и давлению. Таких деталей много в различных механизмах. Например, в танках.

Когда началась Великая Отечественная война, разрабатываемые ранее месторождения марганца оказались либо на оккупированной территории (как Никопольское на Украине), либо отрезанными от большой земли (как месторождения в Грузии). Поэтому значимость открытия томского профессора Радугина в то время трудно было переоценить. Это был хоть и марганцевый, но по сути самый настоящий «золотой» запас для оборонной промышленности страны.



В этой главе мы рассказали о пяти замечательных учёных, плодотворно трудившихся в Томске в годы войны. Они представляют разные сферы научной деятельности, у всех у них разные судьбы и жизненные пути.

В марте 1943 года эти пять томских исследователей пополнили когорту лауреатов Сталинской премии, укрепив славу и высокую репутацию томской науки.

Хроника военной жизни

18 апреля

В Концертном зале сеанс психологических опытов дал знаменитый Вольф Мессинг.

1 мая

В газете «Красное знамя» опубликовано письмо землякам от воинов 48-го гвардейского полка, сформированного в Томске, о боевых успехах. Командир полка Н. М. Гуменный сообщал, что за успешно проведённую крупную боевую операцию 114 томичей награждены правительством и командованием.

10 мая

Состоялся первый воскресник горожан на строительстве Томской ГРЭС-2.

18 мая

Детский балетный коллектив Концертного зала под руководством балетмейстера О. Е. Абрамовой представил в своём исполнении балет «Волшебная флейта». Весь сбор от выступления был передан в фонд детей фронтовиков.

23 мая

В Томске состоялся традиционный весеннелетний профсоюзно-комсомольский кросс.



Детский балет. Из книги «Провинциальные хроники». Томск. 1941–1945 годы

Боевая кузница кабров

ТУЛЬСКОЕ УЧИЛИЩЕ

ТУЛЬСКОЕ ОРУЖЕЙНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ имени тульского пролетариата (тоту)

Тульские курсанты до эвакуации в Томск тоже принимали уже участие в боевых действиях в обороне Москвы. Под Мценском сводный батальон курсантов училища в составе стрелкового корпуса выполнял боевую задачу: задержать немцев для обеспечения отхода 50-й армии к Туле, чтобы она не попала в окружение. Почти две недели, с 3 по 15 октября, бойцы 1-го отдельного гвардейского стрелкового корпуса отражали танковые атаки противника. Корпус метким огнём растерзал немецкие танковые



Курсанты ТОТУ

бригады и с минимальными потерями сумел покинуть этот страшный «котёл».

С 10 ноября 1941 года по 9 апреля 1945 года местом дислокации ТОТУ был город Томск. Училище размещалось сначала на площади Соляной в здании электромеханического техникума (ныне здесь областной суд), а потом в здании Областного краеведческого музея. Экспозици-





ственно, когда училище покидало Томск, здание оказалось сильно повреждённым.

Училище продолжило свою основную деятельность: подготовку технических кадров и политработников для Красной Армии. В первый год пребывания в Томске личный состав училища набирался из числа гражданской молодёжи, а позже - исключительно из фронтовиков. Пройдя ускоренное обуче<mark>ние в Томске, выпускники</mark> ТОТУ с честью выполняли боевые задачи и свой воинский долг. Они продолжали бить врага, многие дошли до Берлина и Праги. Сотни бывших курсантов - выпускников курсов, школ и училища - за доблесть и мужество, проявленные на фронтах Великой Отечественной войны, удостоились высоких боевых наград.

В феврале 1944 года училищу было вручено Красное знамя Верховного Совета СССР, а 30 мая 1944 года ТОТУ было награждено орденом Ленина за выдающиеся успехи в подготовке тех-

Привет из поверженного Берлина от выпускника ТОТУ военных лет

нических кадров для Красной Армии и боевые заслуги перед Родиной и стало именоваться «Тульское оружейно-техническое ордена Ленина училище имени Тульского пролетариата». Сообщение о награждении училища орденом Ленина и текст поздравительной телеграммы Верховного Главнокомандующего были опубликованы в газете «Правда».

Боёвая кузница кадров

ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ВОЕННАЯ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКАЯ КРАСНОЗНАМЁННАЯ АКАДЕМИЯ СВЯЗИ ИМЕНИ С. М. БУДЁННОГО (ВЭТАС)

23 ноября 1941 года было принято постановление Государственного Комитета Обороны об эвакуации академии в Томск. Первые эшелоны прибыли 18 декабря 1941 года, а с 12 января 1942-го на всех факультетах в новых условиях начались нормальные занятия по учебному плану. Академия была размещена сначала в бывшем Доме науки (Соляная площадь, дом 4), а потом в бывшем здании мукомольно-элеваторного института (Соляная площадь, дом 2). Занимало учебное заведение ещё два здания – по проспекту Ленина и по улице Пушкина.

Военные связисты, помимо учёбы и подготовки разнообразных специалистов для фронта, в чем-то помогали и местным связистам. К примеру, академии связи было поручено устранить недостатки в работе колёс Лакура, используемых телеграфистами для приёма и передачи телеграмм. Перед войной на телеграфе работали уже с другим техническим оборудованием, но используемые ими моторчики оказались очень нужны для фронтовой боевой техники, и они были изъяты по всей стране. Пришлось телеграфистам возвращаться к старым колёсам Лакура, в работе которых было много недостатков, например, искажение букв в телеграммах.

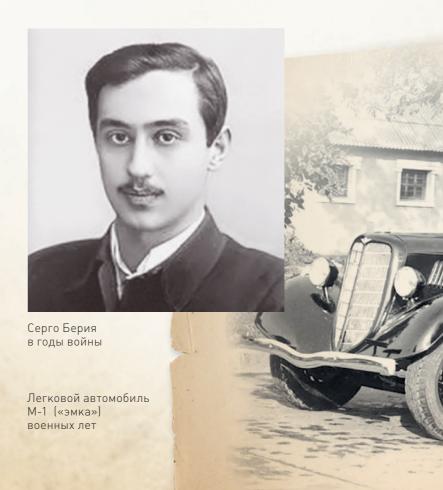
И перед академией связи поставили задачу: исправить эти недостатки. Были и другие задания. А в апреле 1944 года было принято решение о реэвакуации академии в Λенинград.

Но, наверное, самым памятным за время пребывания академии в нашем городе было то, что её курсантом был Серго Берия, сын могущественного соратника Сталина. Жена и сын генерального комиссара государственной безопасности СССР Лаврентия Берии прожили в одном из лучших домов в центре Томска около двух лет. И хотя это было, что называется, военной тайной, но об этом в городе знали очень многие. Неудивительно, что история эта обросла и легендами.



НЕОБЫЧНЫЙ КУРСАНТ

Восстановить картину жизни семьи Берии в Томске удалось журналистам РИА «Томск» по воспоминаниям старожилов и косвенным, обрывочным сведениям, имеющимся в документах областного государственного архива. А вот какие-либо официальные документы в архивах томского управления госбезопасности (УФСБ) отсутствуют. Не было их найдено и в архивах





Здание мукомольноэлеваторного института, где в годы войны размещалась академия. Фотоархив Ю. П. Черданцева

управления по Новосибирской области, в которую Томская область входила до 1944 года. Правда, среди документов государственного архива Томской области имеются решения городского Совета за 1941-1942 годы, в которых фигурирует некий «спецобъект НКВД». Подробная характеристика этого объекта в документах отсутствует, для кого конкретно готовился - не упоминается. Однако указано, что оборудуется он в химическом корпусе индустриального института (ныне политехнического).



Осенью 1942 года жена и сын генерального комиссара госбезопасности СССР поселились в Томске в парадной части дома на пересечении проспектов Ленина и Кирова, во втором химическом корпусе индустриального института. «Там были самые лучшие квартиры в городе. Они были сделаны для первых профессоров при строительстве института (тогда - технологического). В них были специальные колонки, которые можно было топить и мыться в любое время. Ванная отдельная, кухня 18-метровая. Высокие потолки - 4,5 метра. В подъезде были двери, откуда можно пройти прямо в корпус, в лабораторию, в аудитории, не выходя на улицу», - рассказывает пенсионерка Наталья Судакова, в недавнем прошлом доцент кафедры физической и коллоидной химии Томского госуниверситета (ТГУ), а в начале 1940-х годов - соседка эвакуированной в Томск семьи Берия.

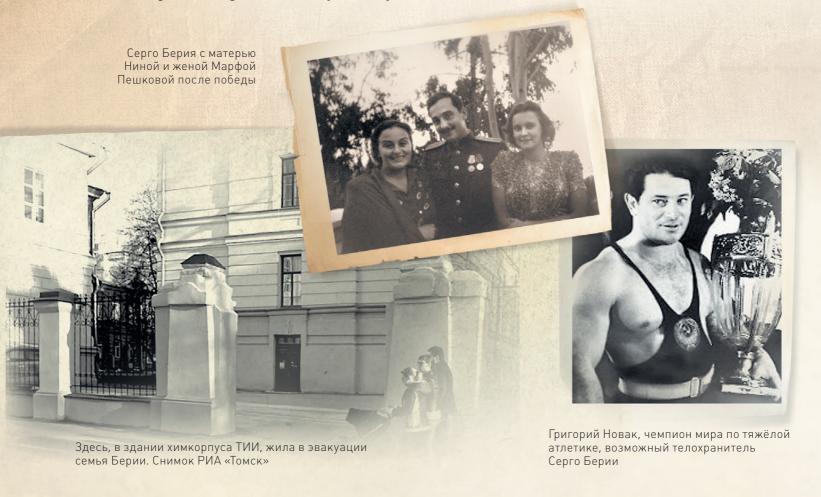
Семья будущего профессора и лауреата Государственной премии Николая Курина, отца Судаковой, переехала в Томск из Москвы в 1937 году. Учёный был направлен в Томский индустриальный институт (ныне ТПУ), чтобы возглавить кафедру технологии неорганических веществ. И, как тогда было принято, его семье предоставили шикарные апартаменты в химическом корпусе института. В годы войны в подобную соседнюю квартиру поселили семью Берии.

«СПЕЦОБЪЕКТ НКВД»

Вход в квартиру семьи Берии располагался со стороны проспекта Кирова, однако попасть в эту часть здания постороннему человеку было совершенно невозможно. Парадный вход круглосуточно охранялся сотрудниками Центрального аппарата НКВД, прибывшими из столицы. К обеспечению безопасности семьи наркома внутренних дел привлекли около 100 человек.

Обставлялась загадочная квартира в строжайшей секретности. Согласно архивным данным, для оснащения «спецобъекта НКВД» потребовались «кровати варшавские, стулья полумяг-

временам автомобиле М-1 (в простонародье – «эмка»), с личным шофёром и в сопровождении охраны. Кстати, по одной из версий или легенд, его телохранителем был чемпион СССР, тяжёлоатлет и борец Григорий Новак из общества «Динамо», которому один раз пришлось применить свою силу. Любопытно, что, по словам будущего чемпиона мира и призёра Олимпиады, он действительно в годы войны был направлен в Новосибирск – готовить воинов лыжных батальонов. То есть находился в Сибири. Правда, в воспоминаниях нигде не говорится был ли он телохранителем Серго Берии.



кие, дорожка бархатная, ковёр, живые цветы, письменный стол, гардины, шифоньеры, трюмо, часы». По тем временам это были дорогие вещи, собирать которые пришлось по всему городу. По информации нынешних жильцов бывшей томской квартиры семьи Берии, в ней от именитых хозяев до сих пор сохранились некоторые предметы интерьера, в частности, письменный стол и камин.

В отличие от своих сокурсников по эвакуированной академии, на занятия Серго Берия прибывал исключительно на роскошном по тем «Очень красивый был, очень! Высокий, с усами, волосы чёрные, как смоль. Он произвёл на мою детскую душу очень большое впечатление», – вспоминает о своём знакомстве с сыном главы НКВД пенсионерка Наталья Судакова. Жена Берии Нина Теймуразовна и его сын Серго жили на отгороженной половине химического корпуса довольно замкнуто, гостей у них не бывало. Однако соседи отмечают, что после переезда в профессорскую квартиру Нина Теймуразовна приходила к ним знакомиться. «Она была очень приятная женщина. Моя мама, Геня

Абрамовна Орман, говорила, что Нина Теймуразовна была кандидатом наук, она была очень интеллигентной, вежливой».

О соседстве с семьёй наркома жители химкорпуса не распространялись - время было суровое. Даже с местным руководством контакты «особой семьи» были ограничены. Это была защита от утечки информации и возможных покушений на ближайших родственников Берии, которые постоянно находились под охраной. Помимо охраны сотрудники НКВД отвечали также за перемещение «спецобъекта» по городу и доставляли продукты питания. А между тем в Томске в годы войны было голодно, все выживали как могли. В том, что семья всесильного Берии хорошо снабжалась продуктами, соседи, конечно, не сомневались. Однако за помощью к ним никогда не обращались – не принято было. Тогда у многих были огороды за Предтеченском и на бывшем аэродроме, где теперь Каштак. Там выращивали овощи: капусту и картошку.

СТАВНИ ДЛЯ БЕРИИ

Контакты семьи Лаврентия Берии не ограничивались соседями и сотрудниками НКВД. В архиве Центра документации новейшей истории имеются воспоминания старожила Томска о знакомстве с семьёй Берии. Строитель Галина Телегина работала тогда инженером в «Горпроекте». Однажды её вызвал начальник и дал задание сделать замеры окон в каком-то здании, с тем чтобы изготовить чертежи внутренних ставень. Сопроводить на автомобиле Телегину на квартиру, где требовалось сделать замеры, должны были два сотрудника НКВД. Хозяином квартиры оказался Серго Берия. Чертежи она делала с особой тщательностью - ещё бы, такая ответственность. Проект у неё забрали, а специалист так и осталась в недоумении, зачем могли понадобиться ставни на втором этаже. Однако очевидно, что ставни делались в целях безопасности, чтобы скрыться от посторонних глаз.

Летом 1944 года Берии начали готовиться к отъезду из Томска. Как поясняет сам Серго в книге «Мой отец – Лаврентий Берия», слушателей Ленинградской электротехнической академии направили на фронт в распоряжение армейских групп. А Серго Берия предстояло отправиться в Словакию, где началось восстание, для подавления которого немцы подготовили несколько дивизий. На этом заканчивается неизвестная история пребывания известной семьи в Томске.

Тут необходимо добавить, что сам Серго Берия не прятался от войны в далёком тыловом Томске.

О чём писало «Красное знамя»

9 марта

На самолёт «Томская женщина – фронту»
Отвечая на призыв делегатки областного съезда женщин тов. Назаровой, вношу на покупку самолёта «Томская женщина – фронту» 200 рублей деньгами и 1 515 рублей облигациями займов.
Призываю всех домашних хозяек Томска отдать свои сбережения на приобретение самолёта.

Домохозяйка Ростовская

20 марта

Почему закрыли водопроводную будку?
Водоканалтрест прекратил отпуск воды для населения из водопроводной будки по Подгорному переулку. Жители шести прилегающих улиц и переулков: Источной, Татарской, М. Горького, Ленинского, Подгорного и Нахановича — ходят по воду на реку или к будке на улице Семашко. На Татарском переулке есть будка, но вместо того, чтобы удлинить часы её работы, их наоборот сократили.

27 марта

Курсы счетоводов

В лечебном учреждении, которым руководит тов. В. Дьяков, закончились курсы счетоводов, организованные для выздоравливающих. Выпущено несколько десятков человек. Большую помощь в учёбе оказал преподаватель тов. С. Непомнящий.

20 апреля

Кинотеатр имени М. Горького

Сегодня и ежедневно новый звуковой документальный фильм «Сталинград».

<...> С замечательным успехом использована операторами немецкая кинохроника, оказав-шаяся в числе наших трофеев. Кадр, где немецкие войска на параде в Германии получают железные кресты, сменяется кадрами, где деревянные кресты на могилах фашистских мерзавцев, полученные ими под Сталинградом.

В первые дни войны он добровольцем, по рекомендации райкома комсомола, был направлен в разведшколу, в которой на ускоренных трёхмесячных курсах получил радиотехническую специальность и в звании техника-лейтенанта начал службу в армии. По заданию Генерального штаба выполнял ряд ответственных заданий (в 1941 году – Иран, Курдистан, в 1942-м – Северо-Кавказская группа войск). То есть был разведчиком, участвовал в рискованных операциях. И, видимо, его могущественный отец, зная горячую голову сына, решил дать ему мирную паузу.

На учёбу в Ленинградскую электротехническую академию он был направлен приказом наркома обороны в октябре 1942 года. Сам Серго Берия в своей книге пишет, что изначально ему предлагали поступить в Военную академию

имени Фрунзе, чтобы по окончании работать в системе Главного разведывательного управления. Но он хотел стать военным инженером, с детства увлекался радиотехникой, поэтому выбрал академию связи. Впоследствии Серго Берия стал известным инженером-конструктором в области радиолокации и ракетных систем, был лауреатом Сталинской премии, награждён орденом Ленина. А в годы войны за образцовое выполнение заданий командования отмечен медалью «За оборону Кавказа» и орденом Красной Звезды.

Кстати, при отъезде из Томска семья Берии подарила соседям, детям доцента Курина, подарки, о которых тогда можно было только мечтать. Наташе – заводную обезьянку, а её брату – роскошные книги: «Приключения Гулливера» и о зверствах фашистов под Москвой.



Окна «секретной» квартиры, в годы войны они были со ставнями. Снимок РИА «Томск»

Y penpodykinopa

ГОВОРИТ ТОМСК!

РАДИО ТОМСК. ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

«В городской сберкассе идёт оплата выигрыша по денежно-вещевой лотерее. За последние дни в сберкассу предъявлены для оплаты 15 билетов, по которым выпали выигрыши в 1000 рублей, 7 билетов по 500 рублей, 2 билета с выигрышами на каракулевые воротники, 4 – на отрезы на костюмы, 3 билета – на серебряные часы стоимостью 2 400 рублей, 2 билета на модельную дамскую обувь, 1 билет на серебряный столовый набор и т. п. Недавно зав. райфо тов. Старкова выиграла 5 000 рублей по билету 2-й денежно-вещевой лотереи. Выдача выигрышей продолжается».

«23 февраля. Сегодня трудящиеся Томска отмечают главную юбилейную дату – 25-летие со дня организации великой Красной Армии – детища советского народа. Во всех предприятиях, учреждениях и институтах проходят вечера, посвящённые Красной Армии и её блестящим победам над гитлеровскими войсками. После докладов состоятся концерты, постановки».

«Пять стрелковых команд, из них одну женскую, подготовил Томский всевобуч к этому дню для городских стрелковых соревнований».

«Коллектив Белорусского ордена Трудового Красного Знамени театра сегодня даст большой шефский спектакль "Пётр Крымов". Выделенные бригады актёров дадут ряд специальных шефских концертов в лечебных учреждениях».

«Детские утренники состоятся сегодня в младших и средних классах школы № 10. Классные руководители расскажут детям о героической Красной Армии и её 25-летии. Для старших классов сегодня устраивается вечер».

«В городе Томске началось строительство новой электрической станции. Тысячи томичей принимают непосредственное участие своим личным трудом в строительных работах. Пример показал городской партийный, комсомольский и советский актив.



Говорит Томск! Последние известия! Рисунок К. А. Классен

10 мая первыми на строительную площадку вышли работники горкома, райкомов ВКП(б), городского и районных исполкомов. За первые 6 часов работы они вынули около 500 кубометров земли, многие выполнили нормы на 170–200 %. Почин актива подхватили служащие, студенты, научные работники. Вчера на воскресник организованно вышли студенты Томского транспортного и Ленинградского театрального институтов. Личный труд на стройке электростанции – патриотический долг. Все – на строительство электростанции».

«В связи с тем, что в первой декаде октября ожидаются морозы до 15 градусов, облисполком и обком ВКП(б) установили срок окончания уборки и вывозки картофеля и овощей до 1 октября и дали указание сельским районам, руководителям подсобных хозяйств немедленно организовать массовую уборку и вывозку картофеля и овощей.

Весь оставшийся выкопанный, но невывезенный картофель и овощи на ночь укрывать соломой и землёй, установить надёжную охрану их в поле. Облисполком и обком ВКП(б) обращают особое внимание на качество уборки картофеля и овощей».

письмо с фронта

«Недавно я получил письмо от своей жены Гуторовой К. А., в котором она сообщает о большой заботе горисполкома и горвоенкомата о моей семье.

Это для меня большая радость. Вот уже скоро будет два года, как я сражаюсь с ненавистными немецкими оккупантами. Громя гитлеровцев под Москвой, Ржевом, Вязьмой и Сталинградом, я всегда был спокоен за свою семью, за своих маленьких детей. Благодаря вашей заботе мои любимые дети Эмма и Галя находятся в детском саду и обеспечены всем.

В ответ на эту заботу я ещё яростной, по-гвардейски, буду уничтожать гитлеровскую мразь и в боях за родину не посрамлю чести воина Красной Армии».

В. Гуторов

ГАЗЕТА «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» О РАБОТЕ ТОМСКОГО РАДИО

В обеденный перерыв

«На одном из заводов Кировского района партийная и комсомольская организации на деле заботятся о культурном досуге рабочих и работниц в обеденный перерыв.

На территории завода имеется садик. Его благоустроили, разбили клумбы, установили скамейки. Имеется репродуктор. Здесь же установлена Доска почёта и доска показателей выполненного плана. Есть и витрина с газетами.

В центре садика установлен большой стол, где библиотекарь тов. Дергачева выдаёт газеты и журналы. Имеется 11 центральных газет, 2 областных, 2 местных и журналы: "Огонёк", "Работница", "Большевик", "Крокодил" и другие.

К столу подходит агитатор.

– Дайте "Правду" и "Комсомольскую правду", – просит он.

Взяв ещё несколько журналов, агитатор направляется к группе рабочих, расположившихся на траве. Начинается коллективная читка и беседа.

В 11 часов 45 минут голос диктора извещает о передаче "Последних известий". Все собираются у репродуктора и слушают оперативную сводку Совинформбюро».

Владельцам радиоустановок

«Томский городской радиотрансляционный узел объявляет с 20 октября по 20 ноября 1943 года перерегистрацию всех радиоустановок коллективного, общественного, служебного и частного секторов. Для перерегистрации... требуется предъявление абонентской книжки и платёжных квитанций об уплате абонентской платы. <...>

Владельцы радиоустановок, уклонившиеся от перерегистрации в указанный срок, будут выключены из радиосети со взысканием задолженности со штрафом».



Y penpodykmopa

прямой наводкой

«Всё для фронта, всё для победы!» – под таким девизом все годы войны радио освещало жизнь сибирского тыла. Начиная уже с 1943-го в программах всё больше места стала занимать тема послевоенного восстановления. Это и поддержка жителей героического Ленинграда, и помощь освобождённой от немецких оккупантов подшефной Воронежской области.

В январе в томском эфире появилась сатирическая радиопередача «Прямой наводкой», направленная против местных бюрократов и бракоделов. Её редактором стал томич Георгий Ельцов, впоследствии главный редактор газеты «Красное знамя», позднее – председатель Томского областного радиокомитета.

ПРОТОКОЛ № 297 заседания бюро Томского горкома ВКП(б) от 15–16 января 1943 года

Повестка дня: 2. О новой литературно-музыкальной передаче в местном радиовещании.

Слушали: 2. О новой литературно-музыкальной передаче в местном радиовещании (докл. тов. Ельцов).

В местном радиовещании Томска введена новая интересная форма, литературно-музыкальная передача, построенная на произведениях советских поэтов и популярных песнях совет-

Радиорепродуктор на кинотеатре имени М. Горького. 1940-е годы. Рисунок К. А. Классен



ских композиторов (исполнители – студенты Ленинградского театрального института тт. Смирнов, Николаев и Лурье). Эта передача имеет большое агитационное значение, особенно в дни войны с немецкими захватчиками. Она позволяет в очень простой и доходчивой для каждого слушателя форме рассказывать о наших достижениях и недостатках в промышленных и бытовых учреждениях города, мобилизуя внимание трудящихся на помощь фронту.

Бюро горкома ВКП(б) постановляет:

- 1. Одобрить дальнейшее выступление у микрофона и на предприятиях города участников передачи.
- 2. Рекомендовать Ленинградскому институту (тов. Серебрякову) и редакции «Последних известий» (тов. Ельцову) в ближайшие дни написать для участников передачи специальный текст, меняя его в зависимости от событий на фронтах Отечественной войны и жизни города Томска.
- 3. Утвердить режиссёром передачи профессора Ленинградского театрального института Н. Е. Серебрякова, музыкальным руководителем профессора Ленинградского театрального института М. С. Друскина, редактором передачи тов. Ельцова.
- 4. Создать участникам передачи бытовые условия, позволяющие им вести подготовку репертуара.
- 5. Премировать участников и инициаторов передачи тт. Серебрякова, Друскина, Ельцова, Смирнова, Николаева и Лурье отрезами материала на костюм.
- 6. Настоящее решение опубликовать в газете «Красное знамя» и в «Последних известиях».

Секретарь Томского горкома ВКП(б) С. С. Чернышев

По сравнению с первыми военными месяцами серьёзно окрепла материально-техническая база радиовещания Западной Сибири. Прежде всего, значительно увеличилось число радиоузлов – базового элемента системы, а зона вещания расширилась. Кстати, только в 1942–1943 годах в Новосибирской области (в её довоенных границах) были радиофицированы шесть райцентров, включая Пудино, Парабель, Белый Яр и Новый Васюган, расположенные на севере будущей Томской области.

Любопытно, что сокращение тиражей печатных изданий, изъятие у граждан эфирных радиоприёмников, увеличение населения Томска за счёт эвакуированных породили такое явление, как очереди на установку индивидуальных радиоточек.

Культура

ГАЛЕРЕЯ НАШЛА СПАСЕНИЕ В ТОМСКЕ

Все те годы, что отделяют нас от войны, восстанавливаются и бережно сохраняются в памяти народа имена конкретных людей, прилагавших большие усилия для общего дела в те трудные времена, когда просто выживать было трудно. Одно из таких имён, которое напоминает о персональном подвиге, совершённом на поприще своей профессии, — имя художника Михаила Крошицкого, директора Севастопольской картинной галереи. Он лично спас из-под бомбёжки более тысячи картин, эвакуировал их в глубокий тыл и сохранил, а после войны вернул в родной Севастополь.

Удивительна история военной одиссеи Михаила Павловича! Его путь до места временного пристанища собрания картин Севастопольской галереи длился больше года. Будучи руководителем галереи, располагающей ценными по-



Бывший архиерейский дом (Краеведческий музей). 1945 год. ТОКМ

лотнами, Михаил Крошицкий осенью 1941 года стал добиваться разрешения на эвакуацию её фондов. Но его пригрозили расстрелять за паникёрские настроения и разрешения на вывоз полотен не дали. Крошицкий стал тайком готовить картины к вывозу, по ночам сам сколачивал деревянные ящики и более 1 200 картин упаковал в них заблаговременно. Не имея разрешения, вывез он ящики с шедеврами живописи в порт, и две недели жил возле своего груза, ожидая документов на отправку. У него была семья: мама, жена, двое детей. Художник добивался разрешения взять их с собой, но даже на вывоз картин распоряжения не было до самого последнего момента. В ночь на 12 ноября ему было выделено место на военном транспорте и 15 минут на погрузку.



М. П. Крошицкий, директор Севастопольской картинной галереи. Сайт СХМ имени М. П. Крошицкого



Одиночество. Рисунок М. П. Крошицкого. 1943 год. СХМ имени М. П. Крошицкого

Вот как рассказывает об этих событиях Анастасия Гончарова, сотрудник Севастопольской картинной галереи, которая с ноября 1991 года носит имя М. П. Крошицкого:

«Матросы под обстрелом спешно кидали груз в трюм, последние ящики забрасывали уже на палубу отходящего корабля, несколько ящиков и личные вещи художника упали в воду и утонули. Через два дня судно, отбившись от вражеской авиации, благополучно причалило в Батуми, где Михаилу Крошицкому удалось пристроить ящики в помещении православного храма. Здесь, в Грузии, он получает телеграмму о гибели семьи. Только в 1943 году Михаил Крошицкий узнает, что его жена Нина Ивановна и дочь Оксана живы (они понесли ему на пристань еду, когда в их дом попала бомба), а погибли мать Крошицкого и его восьмимесячный сын. С тяжёлой душой Михаил Павлович продолжал заботиться о коллекции.

И тут ему поступает предложение навсегда остаться в Батуми и подарить городу картины. Крошицкий отказался - ведь картины принадлежат Севастополю! По сути, ни в Батуми, ни далее - в Тбилиси и в Баку в хаосе войны его груз был никому не нужен. Полгода мытарств и безнадёги, он опух от голода, заболел водянкой... В начале лета 1942 года повезло - каким-то образом получил зарплату и потратил её на то, чтобы перебраться через Каспийское море. Старался не оставлять груз без присмотра, поскольку сразу возникали желающие поживиться. Нужны были три вагона, чтобы разместить в них сто ящиков. Опять пришлось жить на станции и выпрашивать эти вагоны. Наконец начальник станции даёт Крошицкому вагоны, "...чтобы с его станции убрался этот сумасшедший из Севастополя", и он отправляется дальше...

В поезде была печка, любой другой бы первым делом разжёг огонь, но перепады температур вредны картинам, значит, огонь разводить нельзя... Ехал в никуда – без документов, денег, тёплой одежды, еды. Его высаживали на полустанках, выбрасывали его ящики, он жил в степи, его спасали незнакомые люди, подкармливали. Иногда везло: отправляли экспонаты по "железке" дальше. За дверью вагонов мелькали Туркмения, Узбекистан, Таджикистан, Киргизия, Казахстан, Алтайский край... Он просил и требовал от местных властей принять галерею на временное хранение, но везде отказывали, и Крошицкий ехал дальше. Казалось, не было конца испытаниям, но в Ташкенте его снабдил карточками, деньгами, одеждой уполномоченный по делам культуры из Москвы и посоветовал ехать в Томск».

О чём писало «Красное знамя»

27 апреля

О проведении декадника по благоустройству города

Постановление бюро Томского горкома ВКП(б) и горисполкома

г. Томск, 22 апреля 1943 года

- 1. С 25 апреля по 5 мая с. г. провести общегородской декадник по благоустройству города...
 2. Директорам Томторга (тов. Зефиров), пивзавода (тов. Андреева) и горпищекомбината (тов. Вилимас) к 1 мая привести в порядок и покрасить уличные киоски и организовывать в них продажу прохладительных напитков и кипяченой воды.
- 3. Обязать райкомы ВКП(б) и райисполкомы с привлечением всего населения города в течение декадника провести следующие мероприятия:
- а) подрезать существующие деревья и провести посадку новых в садах, скверах и бульварах города;
- б) восстановить ограждение вокруг садов, скверов и бульваров, разбить в них клумбы для цветов, обеспечить их скамейками и громкоговорителями...



Томск. Дом с цветами. Рисунок М. П. Крошицкого. Не датирован. СХМ имени М. П. Крошицкого

Путь Крошицкого из родного Севастополя вместе с уникальным грузом длился 13 месяцев, он весь 1942 год колесил по железной дороге центрально-азиатской части СССР, преодолев расстояние в 11 тысяч километров через все южные регионы. С паровозами было туго, долгие дни и недели вагоны с картинами, которые Михаил Крошицкий ревностно охранял, не оставляя без присмотра, стояли на станциях, ожидая дальнейшей отправки. Беспокойство о сокровищах живописи, тревога за свою семью, трудный, полуголодный быт «на колёсах» подорвали здоровье Крошицкого, ведь ему было уже около пятидесяти лет, но он выдержал все испытания этого путешествия. Коллекция картин в его сопровождении в целости и сохранности прибыла 8 января 1943 года в Томск, где ей предстояло храниться последующие два с половиной года.

Вот как вспоминал Крошицкий о дне приезда в наш город: «Полуживого меня извлекли из вагона солдаты. Температура у меня была под сорок, так как я захворал крупозным воспалением лёгких и воспалением почек, руки и ноги были сильно обморожены». Погода в этот день была студёная — 43 градуса ниже нуля! Едва подлечившись, художник начал приводить в порядок картины, пострадавшие при транспортировке.

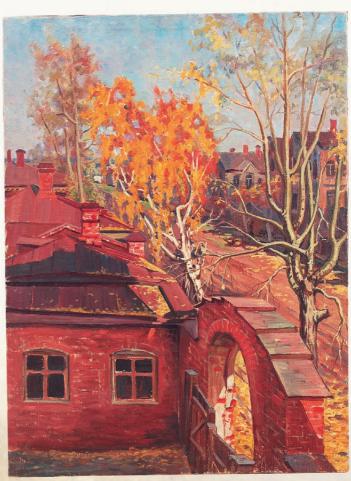
Картины сначала разместили в спортивном зале Дома офицеров, но там было холодно, и их переместили в церковь бывшего архиерейского дома (ныне здание Томского областного краеведческого музея). Там же хранилась часть экспонатов из музея в Ясной Поляне; Крошицкий принимал участие в реставрации картин, которые принадлежали Льву Толстому, отремонтировал коллекцию ружей писателя. В отчётах 1943—1944 годов сообщается, что начата реставрация картин: промывка, перетяжка (надобыло бороться с грибком!), реставрируется старинная мебель, фарфор из Ясной Поляны.

В фонде Центра документации новейшей истории есть несколько документов, подтверждающих пребывание Крошицкого в Томске и его работу над сохранением и реставрацией эвакуированных произведений искусства. Находясь в Сибири, он все равно исполнял должность директора Севастопольской картинной галереи, а она была подведомственным учреждением Управления по делам искусств при Совнаркоме РСФСР. С 1944 года правительство установило директору галереи персональный оклад, нашлись и приехали к нему из Воронежа жена и дочка. Михаил Павлович окунулся в культурную жизнь города, читал лекции, ис-



М. Ф. Елизарьева, директор ТОКМ в войну. Из книги «Томский областной краеведческий музей: из прошлого в будущее»

полнял заказы воинских частей и товарищества «Художник», участвовал в выставках, был избран заместителем председателя Томского союза художников.



Томск. Осень. Рисунок М. П. Крошицкого. 1944 год. СХМ имени М. П. Крошицкого



Дети. Рисунок М. П. Крошицкого. 1944 год. СХМ имени М. П. Крошицкого

В 1945 году Крошицкий повёз картины обратно в Крым, в Симферополь, так как Севастополь лежал в руинах.

С 1945-го по 1956 год Михаил Павлович Крошицкий руководил Объединённой севастопольской и симферопольской картинной галереей, находившейся тогда в Симферополе. А в 1956 году организовал возвращение севастопольской коллекции в родной город. Пост директора Севастопольской галереи Михаил Павлович занимал до 1958 года.

Сейчас картины галереи имени Крошицкого снова находятся в небольшом скитании: старинное здание галереи реставрируется, часть экспозиции демонстрируют в помещении одного из кинотеатров Севастополя. Но скоро полотна займут свои привычные места.

О чём писало «Красное знамя»

13 мая

Хорошее шефство

В лечебном учреждении нас часто посещает представитель шефов от завода Ксана Ефросиньевна Чернова. Она организовала у нас громкие читки газет и игры, обучает узбека Хайдарова русскому языку, теперь он уже свободно читает и пишет.

Благодарим нашего шефа. Закончив лечение, мы вернёмся в строй и с новыми силами будем громить ненавистных захватчиков.

18 мая

Выпуск карандашей в Томске

Первую партию карандашей в 8 000 штук выпустила Томская карандашно-фанерная фабрика (директор тов. Бобков, секретарь парторганизации тов. Макаева). До конца мая будет изготовлено 200 000, а в июне 1 000 000 карандашей.

19 мая

Все на кросс!

Кросс — это массовое мероприятие по дальнейшему вовлечению трудящихся в военно-физическую подготовку... Томск — передовой город. Он может и должен стать передовым и по проведению летнего профсоюзнокомсомольского кросса. 23 мая — день открытия кросса — праздник всей советской молодёжи. Все на кросс!

24 мая

Лауреатам Сталинской премии

Леониду Петровичу Кулеву Константину Владимировичу Радугину Андрею Григорьевичу Савиных Сергею Петровичу Сыромятникову Николаю Андреевичу Чинакалу

Томский комитет учёных от души приветствует вас, наши друзья по науке, с высокой правительственной наградой — присуждением вам Сталинских премий. Уверены, что вы все свои знания, свой творческий огонь отдадите на дело борьбы с немецко-фашистскими захватчиками. По поручению комитета учёных: профессор Б. Токин, профессор В. Кузнецов, профессор К. Шмаргунов, доцент К. Водопьянов.

Место рождения - Тонск

48-Й ГВАРДЕЙСКИЙ АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ ПОЛК

Сформирован летом 1942 года в Томске как 328-й артиллерийский полк. Причём заявлений от томичей, желающих воевать в составе полка, было вдвое больше, чем штатное расписание полка. Офицерский состав формировался из выпускников Томского артучилища (ТАУ) и офицеров с опытом боёв. Полк вошёл в 150-ю Сибирскую добровольческую стрелковую дивизию. Командиром полка был назначен преподаватель ТАУ, бывалый артиллерист, боевой офицер, орденоносец майор Николай Маркович Гумённый,

Н. М. Гумённый, командир 48-го артполка 22-й гвардейской стрелковой дивизии. ТОКМ



Горячие минуты. Снимок В. А. Кондратьева. НБ ТГУ

комиссаром – Г. С. Спиро, начальником штаба – капитан А. Т. Бабай. На митинге-проводах полку было вручено шефское Красное знамя и дан боевой наказ: «...Пусть в грозных залпах ваших орудий гремит непреклонный приговор народа: "Смерть немецким оккупантам!" Беспощадно истребляйте гитлеровских мерзавцев, всех до единого! Уверены, что вы не уроните славных традиций сибиряков...»

Воины-артиллеристы в ответ дали клятву родному городу: с достоинством выполнять воинский долг, воевать храбро и высоко держать честь полка. Клятву бойцы сдержали.

С ноября 1942-го полк в составе Сибирской дивизии воевал на Калининском фронте под городом Белым. За мужество и героизм, проявленные при освобождении Смоленщины и Псковщины, был удостоен, как и вся дивизия (она стала отныне 22-й), гвардейского звания, стал именоваться 48-м гвардейским полком. В августе 1943 года томские артиллеристы участвовали в боях в Калужской области, освобождали Ельню, а в следующем году – Белоруссию, Литву и Латвию. Боевой путь полка закончился в Курляндии, где была блокирована немецкая группировка армии «Север». Знамя полка, вручённое артиллеристам перед отправкой на фронт трудящимися Томска и прошедшее по фронтовым дорогам около 3 000 километров до берегов Балтики, хранится в Томском областном краеведческом музее. Командиру полка Н. М. Гумённому присвоено звание «Почётный гражданин Томска».



Хроника военной жизни

1 июня

Силами студентов и горожан в Моряковском Затоне началось сооружение плашкоутов для понтонного моста через Томь, который был открыт для перевозок осенью 1944 года, а пользовались им вплоть до введения в строй капитального Коммунального моста в 1973 году.

2 июня

Бюро Томского горкома ВКП(б) приняло постановление об охране индивидуальных и коллективных огородов рабочих и служащих города.

4-6 июня

В Томске успешно прошли гастроли Ленинградского государственного ансамбля комедии и водевиля под руководством И. Вольского.

8-13 июня

В Городском саду гастролировал Московский аккордеон-джаз под управлением И. Г. Ильсарова.

22 июня

Дом партийного просвещения организовал вторую выставку художника М. М. Щеглова «Дневник Великой Отечественной войны», где было представлено 120 новых рисунков мастера.

14-18 июля

На эстраде Городского сада выступал Государственный молдавский ансамбль песни и пляски под управлением заслуженного деятеля искусств композитора Д. Г. Гершфельда.



Художник М. М. Щеглов. Томск

Эвакуированные заводы

«КРАСНЫЙ БОГАТЫРЬ», покоривший сибирь



Монтаж оборудования и запуск производства. 1942 год

Государственный союзный завод «Красный богатырь», выпускающий противогазы, фронтовую продукцию для танков и самолётов, был эвакуирован из Москвы в самом конце октября. После месячного путешествия в неотапливаемых вагонах, когда одежда к утру примерзала к топчанам, заводчане прибыли в Томск мороз-

ным утром. Оказалось, здесь ещё сложнее, чем в неприспособленном эшелоне. Надо было срочно перестраивать бывший Богоявленский храм под цеха завода, тащить на себе тяжеленное оборудование с вокзала, размещать людей в городе и без того предельно уплотнённом 50 тысячами эвакуированных. А 1 мая 1942 года завод должен был выдать первую продукцию для фронта.

Заводчан расселяли в деревянные общежи-



освобождать место. Мыться ходили в двухэтажную баню на Шишкова, располагавшуюся через дорогу от общежития. Положение было крайне сложным, тем более что часть необходимого оборудования застряла где-то в пути. С ним задержалась и техническая документация, поэтому решили приступить к составлению чертежей с натуры, прямо на строительной площадке.

Начали приспосабливать здание под заводское помещение. На станции Томск-II женщины охраняли оборудование и драгоценный каучук для производства, приобретённый за золото за границей, кроме этого, работали на стройке завода. Пробили в церковных стенах проёмы, взломали полы, чтобы подготовить фундамент для размещения оборудования. Требовалось доставить строительный материал, организовать производство бетона. Строительные бригады



Рабочие завода резиново-технических изделий. 1940-е годы. Снимок из альбома предприятия. Музей школы № 16

были скомплектованы из эвакуированных рабочих. Они незамедлительно включились в дело. Мёрзлый гравий возили с берега реки на санках, затем отогревали его на месте, смешивали с песком, цементом, водой, и бетон укладывали в подготовленный котлован.

Ещё больше хлопот было с установкой дымовой трубы. Но люди, проявляя подлинный героизм и смекалку, справлялись с неразрешимыми, казалось, трудностями. На помощь приходили и другие томские предприятия. Когда не стало хватать пара для производства, пригнали на завод паровоз. Бригада такелажников разбирала

Хроника военной жизни

16 июля - 25 августа

Начались длительные гастроли в Томске Ленинградского государственного нового ТЮЗа. Ленинградцы, тепло принятые томичами, за 41 день сыграли 56 спектаклей и дали в порядке шефства более 60 концертов. Особой популярностью пользовался кумир советских кинозрителей артист Павел Кадочников.

Начало августа

В Томск прибыла делегация Северного Морского Флота, знакомящаяся с работой шефов — трудящихся Новосибирской области. Гостей встретили митингом на железнодорожном узле Томск-II.

18 августа

На эстраде Городского сада начались гастроли китайского аттракциона: Дун-Цин-Фу с ассистентами (фокусы, иллюзии, шутки).

Середина августа

Вернулась в Томск фронтовая бригада артистов Белорусского драматического театра. Артисты провели на фронте 51 день и 150 раз выступили за это время перед бойцами.



Бойцы на отдыхе. Снимок В. А. Кондратьева. ТОКМ

рельсы позади пройденного пути, а железнодорожники укладывали их впереди.

Приехавшее трудовое подкрепление из ремесленных училищ других областей жило в здании ДОСААФ (ныне «Славянский базар»), спали на полатях, а внизу намерзали сосульки. Все приехавшие были не подготовлены к суровой сибирской зиме, а работать приходилось на улице.

И всё же дожили до пробного пуска оборудования. Вопреки различным опасениям (из-за многочисленных, в том числе и рискованных «рацпредложений» по замене недостающих деталей) обкатка прошла успешно: оборудование держали под нагрузкой 48 часов. Первая очередь была сдана! А 2 мая состоялось рождение нового оборонного завода № 765, выпустившего первую продукцию для фронта. Позже он стал именоваться Томским заводом резиновой обуви.

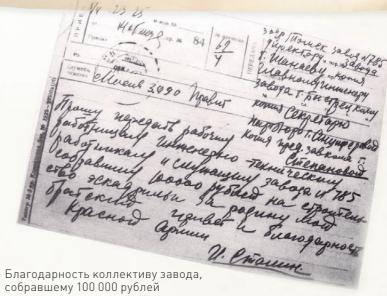
Вначале выпускали спецтехнику, резиновые пластины для танков, потом приспособились изготавливать чуни - эта резиновая обувь типа галош пользовалась огромной популярностью у томичей и у шахтёров Кузбасса. Условия труда были очень тяжёлые, в цехах было холодно, по углам висели сосульки. Вентиляции не было, и ветераны рассказывали, что мощные прессы парили так, что не было видно рядом стоящего человека. Пока добирались от конторы до цеха, боялись с кем-нибудь столкнуться. В цехе была такая сырость, что утром, прежде чем начать работу, приходилось убирать со столов штукатурку, отвалившуюся за ночь.

А как спасали заводчане свою временную насосную станцию (водоснабжения катастрофически не хватало) на берегу Томи, по колено в ледяной воде, когда её едва не раздавили льдины вдруг вскрывшейся в декабре реки! Это вообще была целая эпопея, «ледовое побоище». А ведь оборонное производство могло из-за этого остановиться на несколько дней. Работали по 12 часов. Зачастую оставались ночевать в цехе. Спали на подоконниках, утром снова приступали к работе. В ночную смену часто не было электроэнергии, тогда все шли на электростанцию разгружать уголь и после этого возвращались на работу в цех. Нередко работали без выходных, питались в столовой по разовым талонам. Зато люди подобрались все хорошие, добрые, отзывчивые и внимательные друг к другу, и коллектив выдерживал и преодолевал все немыслимые трудности. Наверное, поэтому и победили.

Ближе к концу войны Томский завод резиновой обуви, неоднократно отмеченный за свой труд, планомерно перешёл на выпуск мирной, гражданской продукции.



Ударная комсомольско-молодёжная бригада З. А. Поликш. Из книги «Всё для фронта, всё для победы!»



на авиаэскадрилью «За Родину»



Report of the second of the se

Выпуск фасонной резины для танков. 1942 год

СПРАВКА

Томский завод резиновой обуви

Создан на базе эвакуированного из Москвы завода «Красный богатырь». Эшелоны прибывали в Томск с ноября и до начала января 1942 года. Всего с заводом приехало 695 человек: рабочих - 322, служащих -92, членов семей, иждивенцев - 281, из них детей до 12 лет – 107. Под предприятие был отдан бывший Богоявленский храм и ряд торговых помещений на площади Ленина, два дома в Кооперативном переулке. Первую продукцию для фронта выпустил 2 мая 1942 года. Для нужд Красной Армии изготовлялись противогазы, резиново-технические изделия для военной техники, фасонная резина для танков, амортизаторы для самолётов, резиновые перчатки для защиты от биологических отравляющих веществ, изолента, подошва, клей.

О чём писало «Красное знамя»

1 июня

Научная экспедиция

Во главе с профессором Томского государственного университета тов. Поляковым организуется специальная экспедиция для изучения разносчиков страшной болезни — энцефалита. В состав экспедиции войдут научные сотрудники университета и студенты. Экспедиция будет работать в Нарымском округе и в Алтайском крае... В октябре экспедиция вернётся в Томск.

5 июня

Подпиской на второй Государственный военный заём ускорим разгром гитлеровских разбойников, вероломно напавших на нашу Родину ... Как только стало известно по радио поста-

новление Совета Народных Комиссаров Союза ССР и условия займа, на заводах в цехах, в институтах, университете, средних учебных заведениях и в учреждениях города широко развернулась подписка на новый заём. За 15 часов, начиная с 4 часов дня 4 июня, количество подписавшихся в городе достигло 12 215 человек. Сумма подписки составила 11 215 675 рублей.





Профессор Л. Л. Халфин на Алтае. Чойский аймак. Музей ТГУ

«Дадим взаймы государству свой 3—4-недельный заработок на производство вооружения...».
А. И. Медельский

Дети войны

ПОЛЬСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ

О сиротах войны написано немало, но о существовании детдомов для детей «врагов народа» информации почти не было. Эти дети после ареста родителей попадали в детдома, детские комбинаты, приёмники-распределители.

Раиса Михайловна Вдовина проработала два года, с 1943-го по 1945-й, воспитателем в младшей группе Польского детского дома по улице Розы Люксембург, дом 48 (на пересечении с Карповским переулком).

Её воспоминания записаны в 1990-х годах сотрудниками мемориального музея «Следственная тюрьма НКВД»:

«Я пришла в гороно, к Полине Новосёловой, она была инспектором по детским домам, – вспоминала Раиса Михайловна. – Мне говорят: соглашайтесь работать в иностранном детском доме. Подумайте, завтра поедем. Нужно было сотрудникам дома посмотреть на меня. Заведующая провела нас по всему помещению. Рассказала, где столовая находится, где спальня.

Я сразу приглянулась руководству. Они и на одежду внимание обратили. Уже война была, и настолько был голод в городе, что люди продавали всё. Но я сохранила своё пальто. Оно ношеное было, но производило впечатление нового. Драповое тёмно-синее пальто и тёмносиняя шляпа английского фасона. Потом, когда я разделась, они обратили внимание на то, что я в туфельках приехала и шерстяном платье с гипюровым воротником и брошью.

В детдоме было больше 100 детей, школьников и дошкольников. В дошкольной группе было 20 ребятишек. Я пришла в первый раз к ним после завтрака. Попросила их присесть поближе. Они немного понимали русский, я потом училась у них польскому, предметы называть, например. Они сели все на ковёр, и я стала им про птичек рассказывать. Я не сразу запомнила их имена, два дня у меня на это ушло. Я попросила одну девушку, Божену, которая училась в девятом или десятом классе и приходила в детский дом к малышам, быть моим переводчиком. А на следующий день я пришла, подаю им обед, а они не едят. Стесняются, что ли? Тогда заходит пан доктор и говорит: пани Раиса, Вы мне



Ёлочные игрушки 1940-х годов. Коллекция О. Б. Чайковской

нужны, давайте выйдем. Я вся покраснела, думала, что какое-то замечание сейчас мне сделают, может, ребёнка обидела, ложку не дала? А пан доктор говорит, что всё хорошо. Оказалось, что в тот момент, когда он меня выводил, дети молились перед едой и только потом ели. Считалось, что я нерелигиозный человек, значит, при мне нельзя молиться.

Пан доктор заходил ко мне часто. И во время завтрака, и во время работы. Мало ли что с ребёнком может случиться. Пан доктор был весьма воспитанным и культурным человеком, уважительным и корректным. У этого детдома было большое подсобное хозяйство. Там постоянно поляки жили, не выезжали в город. Картофель выращивали, овощи, салат, там коровы и свиньи были. Детдом обеспечивался молоком, сметаной, мясом. У каждого ребёнка была кружка в пол-литра. В детдоме была комната, где сидели женщины и распускали старые свитера, которые Америка прислала. И пришла к ним одна девочка, самая маленькая. Спросила: что вы делаете? Ей дали ниток, показали, как вязать. И она в три года начала хорошо вязать на спицах! Сначала гвоздиками вязала, а потом я попросила дать нам спицы: пусть дети вяжут. Эта маленькая девочка сама чулочки вязала. Я потом узнала, что польские женщины очень способные к вязанию: перчатки, носки хорошо вяжут. Может быть, её мама вязальщицей была? Вообще детский дом снабжался хорошо. Видимо, директор смогла развернуть хозяйство. А какую ёлку устроили в католическое Рождество в 1944 году! Все дети в костюмах. Ёлка была очень большая, высокая и красивая, украшенная свечами, поделками в виде фруктов».

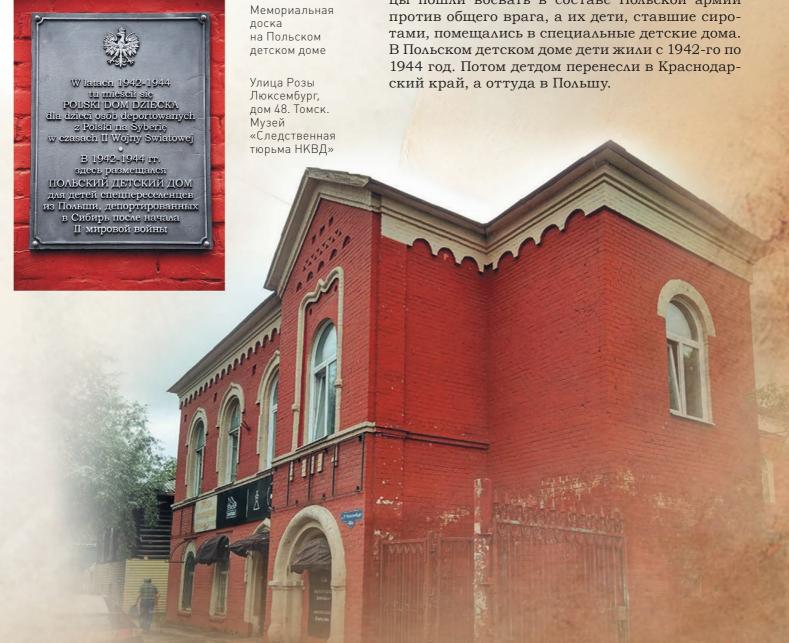
Дочь Раисы Михайловны рассказывала, что впервые попала в Польский детский дом, когда

ей было пять лет. Она приходила туда к своей матери и заодно пообщаться с польскими детьми. «Я ходила в детский сад № 4, который считался образцовым. Мой отец погиб на фронте. После садика, часов в пять-шесть, я приходила к своей маме и к польским детям в гости. Мне было там очень интересно. Я быстро научилась польскому языку, гораздо быстрее, чем русские воспитатели обучили польских детей русскому. Им было интересно пообщаться со мной, у нас был один возраст. Помню, на ёлке каждому ребёнку досталась та игрушка, о которой он мечтал. Помимо конфет и мандаринов. А мне подарили красивые платья, одно называлось "Солнце". На нём были такие красивые солнышки вышиты.

Детям дарили кубики, или машинку, или куклу. К каждому был особый подход. Меня, как русскую, никто не выделял. А Деда Мороза не было, воспитатель вызывал каждого рёбенка к ёлке и доставал из мешочка для него подарок.

Когда моя мама начала собирать справки о своём трудовом стаже, то оказалось, что этот детдом нигде не значился, ни по каким документам. И ей пришлось приводить с собой свидетелей, которые подтвердили, что мама работала в этом учреждении какое-то время».

Для справки. Волна депортации в 1939 году охватила поляков, живших во вновь присоединённых районах Западной Белоруссии и Западной Украины. С началом Великой Отечественной войны многие бывшие польские спецпереселенцы пошли воевать в составе Польской армии против общего врага, а их дети, ставшие сиротами, помещались в специальные детские дома. В Польском детском доме дети жили с 1942-го по 1944 год. Потом детдом перенесли в Краснодарский край, а оттуда в Польшу.



Tipecca

«ОКНА TACC» В ТОМСКОМ ТЫЛУ

В 1941 году, сразу после вероломного нападения немецко-фашистских захватчиков на СССР, политические органы Красной Армии и советские издательства мобилизовали все средства политической пропаганды и агитации.

Плакат времён Великой Отечественной войны воспринял лучшие традиции революционного плаката. Возродились и «Окна РОСТА», только теперь они назывались «Окнами ТАСС» (ТАСС – Телеграфное агентство Советского Союза, просуществовавшее до 1991 года).

Удивительно, но в тыловом Томске «Окна ТАСС» выпускались все годы войны. По решению горкома партии томская мастерская «Окон» была создана одной из первых в Сибири, в начале 1942 года. Как раз в это время в город приехал эвакуированный из Харькова художник Михаил Михайлович Щеглов (1885–1955).

В мастерской работали художники Б. Шварц, С. Королёв, И. Басинова. Тексты и стихи писали как сами художники, так и поэты Л. Лившиц, Б. Ямпольский, Б. Шпензер, В. Гусев, И. Уткин, З. Островский. В состав редакционной коллегии вместе с М. М. Щегловым входили К. А. Ситник, А. М. Ремов, В. А. Шепелев.

Большинство изданий томской мастерской «Окон ТАСС» – более ста плакатов – выполнил сам Михаил Щеглов. Всего же за время своего существования мастерская выпустила 12 264 экземпляра агитокон. Художники разрабатывали

«Красное знамя», январь 1942 года НОВЫЕ «ОКНА ТАСС»

На проспектах Ленина и Фрунзе выставлен ряд новых «Окон ТАСС» производства томских художников. Все они посвящены сообщениям последних дней, в частности, смещению с должности главнокомандующего германской армией Браухича, новогодним «подаркам» Гитлеру от доблестной Красной Армии, нашему союзнику Деду Морозу. Рисунки размером свыше квадратного метра выполнены в красках.



В литографской мастерской. ТОХМ

собственные сюжеты или использовали темы московских коллег, рисовали их вручную и размножали готовые листы по трафарету, раскрашивая гуашью или акварелью.

Выпускались «Окна ТАСС» на обёрточной бумаге: узкие полосы склеивались до размера витрины (140 х 90 см), в которой плакаты выставлялись для всеобщего обозрения. По постановлению Томского горкома ВКП(б) в городе было определено 13 пунктов для ежедневного вывешивания плакатов, а также сводок Совинформбюро: Дом Красной Армии, проспект Тимирязева (у библиотеки ТГУ), Иркутский тракт (у Белого озера), вокзалы Томск-І и Томск-ІІ,



сквер возле сберкассы № 131, фабрика «Красная дощечка», речной вокзал, электромеханический завод, Томскпромстрой, городской и районный агитпункты, площадь Революции, возле цирка.

Один из экземпляров каждой выпущенной серии обязательно направлялся в библиотеку для архивации. Уже тогда современникам было понятно, что в будущем произведения изобразительного искусства военной поры станут представлять историческую ценность.

В стране ощущался недостаток бумаги: с целью её экономии были снижены тиражи периодических изданий, с августа 1941-го прекратился выход 20 центральных газет и 179 журналов. Однако «Окна ТАСС» продолжали выходить.

Яркие, злободневные, наполненные едкой политической сатирой и высокой гражданственной патетикой, они доходчиво рассказывали о событиях на фронтах войны и в тылу, комментировали сводки Информбюро, живо откликались на события в жизни Томска. Объединял всю серию общий заголовок «Тыл – фронту».

Актуальность творчества мастерской М. М. Щеглова была оценена городской общественностью, и в конце января 1943 года в Томске открылась его персональная выставка «Дневник Отечественной войны». Художник представил плакаты «Окна ТАСС», акварельные и карандашные рисунки всего около ста работ.

Кстати, признание таланта художника местными властями выразилось в выделении Михаилу Михайловичу комнаты в центре города и единовременном предоставлении продуктов питания.



О чём писало «Красное знамя»

15 августа

Где купить деревянную ложку?

Деревянной ложкой охотно пользуются и в городе, и в деревне. Однако в магазинах она почему-то появляется в редких случаях. Торговые организации скинули со счетов это важнейшее изделие ширпотреба. Не изготовляются деревянные ложки также и в артелях и деревообрабатывающих предприятиях города. Изготовление ложки — дело несложное. В лесоматериалах также нет недостатка. Нужна только инициатива местных организаций...

24 августа

Митинг на заводе «Манометр»

Весть о взятии Харькова нашими доблестными войсками с молниеносной быстротой облетела все цехи завода «Манометр». В 3 часа ночи, во время обеденного перерыва ночной смены, по цехам прошли митинги...

Рабочие и мастера завода «Манометр», приветствуя доблестные Харьковские дивизии, дают слово: новыми успехами на трудовом фронте ответить на блестящую победу советских войск.



Дети в школе. 1940-е годы. ТОКМ

27 августа

О начале нового учебного года

Установлены сроки начала нового учебного года для начальных, неполных средних и средних школ.

В младших классах — с 1-го по 4-й — занятия начнутся с 1 сентября, в старших — с 5-го по 10-й — с 1 октября.

Боёвая кузница кадров

ТОМСКОЕ АРТИЛЛЕРИЙСКОЕ УЧИЛИЩЕ (ТАУ-1)

Если другие военные заведения были эвакуированы в Томск, то ТАУ было родным, своим, давним училищем, которым томичи по праву гордились. И молодёжь нашего города нередко выбирала овеянную дымкой пороха и славы профессию артиллериста и поступала в ТАУ. Сюда принимались юноши, окончившие среднюю школу. Обучение длилось два года, подготовка велась на 122-мм, а также на 152-мм



Артиллеристы готовятся к бою. Снимок В. А. Кондратьева. НБ ТГУ

гаубицах, выпускникам присваивалось звание лейтенанта.

Вообще, Томское артучилище вело свой отсчёт с 1920 года. Ещё до войны у томичей была репутация одного из лучших артиллерийских учебных заведений страны. Звёздой Героя Советского Союза воспитанники ТАУ М. П. Кутейников и И. Ф. Спиряков были награждены в 1940 году за бои в Финляндии.



В годы войны доблестью, воинским мастерством и мужеством своих воспитанников ТАУ ещё более укрепило свою репутацию. С началом Великой Отечественной войны училище перешло на подготовку командирских кадров по ускоренной программе. Состоялось 29 выпусков лейтенантов и младших лейтенантов. На фронт было отправлено более 4 000 офицеров. Тысячи выпускников награждены боевыми орденами и медалями, 46 человек удостоено звания Героя Советского Союза.

На стенах Рейхстага была сделана выразительная надпись: «Знайте сибиряков, мы из ТАУ – Томского артиллерийского училища». В марте 1945 года в честь 25-летия и за успехи в подготовке кадров училище награждено орденом Красной Звезды.



Награждение училища орденом Красной Звезды. Март 1945 года. ТОКМ

Артиллерийское училище является гордостью Томска. О многочисленных героях-артиллеристах из ТАУ не расскажешь (а артиллерия, по меткому определению фронтовиков, бог войны!), для этого потребуется не один том. Поэтому мы хотим показать жизнь курсантов ТАУ в Томске военных лет и предлагаем вашему вниманию воспоминания одного из выпускников училища, фронтового комбата, сибиряка Ивана Новохацкого, где он рассказывает, как жили и как готовились к боям курсанты тех нелёгких лет.

Хроника военной жизни

Начало сентября

Завершилась городская Спартакиада учащихся ремесленных училищ и школ фабрично-заводского обучения, посвящённая 25-летию комсомола.

6 сентября

На площади Батенькова был открыт для обозрения приезжий Госзверинец. С 8:30 вечера посетителям разрешалось кормление животных. При зверинце действовал аттракцион «Комната смеха».

18 сентября

Последняя гастроль в Городском саду советского театра иллюзии «Марго Макс» с ассистентами лилипутами братьями Булатовыми.

Вторая половина сентября

Открылась новая детская столовая Вокзального района на 950 мест. Её своими силами за месяц оборудовали 13 томских женщин во главе с Е. М. Катуниной.

22 сентября

Вагон овощей (8 тонн картофеля, 3 тонны капусты и 2 тонны свёклы) отправили в этот день из Томска воронежцам, пострадавшим от гитлеровской оккупации. За осень томичи очень многое отправили в далёкий Воронеж для восстановления нормальной жизни города.

1 октября

Начались занятия во всех вузах Томска. Многие из них вернулись в свои здания, освобождённые покинувшими город госпиталями и организациями.

11 октября

Указом Президиума Верховного Совета СССР «за образцовое выполнение заданий правительства по выпуску инструмента для оборонной промышленности» Томский инструментальный завод первым среди предприятий города награждён орденом Трудового Красного Знамени.

томск стал другим городом

«Поступив в училище, вечером 21 июня 1941 года я получил документы на краткосрочный отпуск домой, после чего надо было вернуться в летние лагеря училища недалеко от железнодорожной станции Юрга. В дороге узнал о начавшейся войне. В вагоне возбуждённо обсуждали эту ошеломляющую новость. Здесь было много курсантов, ехавших, как и я, в отпуск. Раздавались слова о том, что, пока будем учиться, война окончится, и мы не успеем принять в ней участие. Действительность оказалась значительно суровее, чем мы могли предполагать. Нам с лихвой хватило той войны!!! По официальной статистике, из числа моих сверстников из каждых 100 человек 97 погибли на фронтах и только трое уцелели. Печальная статистика, но всё это было ещё впереди.

Порядком потрудившись и помёрзнув в юргинских лагерях, в октябре мы, наконец, приехали в Томск и были рады, что теперь будем

дом по девять – двенадцать часов в сутки. Часто выходили в поле. Форсированные марши, в том числе в противогазах, были обычным явлением при выходе на занятия за город и при возвращении. По утрам, как правило, физзарядка без гимнастёрок и нательных рубах. Обычно это был бег вокруг училища, по периметру которого было не менее трёх километров. Зима уже давала о себе знать, и в такой форме одежды было не сладко. Не менее двух-трёх раз в неделю умывание проводилось на улице снегом.



Ф. М. Лысенко, выпускник ТАУ



И. М. Новохацкий, курсант ТАУ. 1941 год



Томское артучилище. 1930-е годы. Фотоархив Ю. П. Черданцева

в тепле. Город уже имел не тот вид, что в июне месяце 1941 года. В соседнем общежитии мединститута в окна выглядывали не девичьи личики, а головы раненых. Здесь разместился госпиталь. В одном из зданий училища расположилось Днепропетровское артучилище, которое участвовало в тяжёлых боях на Украине. Сюда приехало то, что от него осталось. Мы с интересом рассматривали несколько орудий, уцелевших в боях. Занятия в училище шли полным хо-

ГОТОВИЛИСЬ И РВАЛИСЬ НА ФРОНТ

Мы продолжали изучать тактику, матчасть артиллерии, связь, топографию, инженерное и автотракторное дело. Иногда устраивались тактические учения, в том числе и ночью. Помню одно ночное учение, где отрабатывали тему "ночной бой в городе". 122-мм гаубицы образца 1910–1930-х годов с одной станиной, весом более трёх тонн, мы катали на руках, согреваясь

в морозную погоду. Мы не спали сами и другим не давали – холостые выстрелы орудий будили население города. Иногда вылетали стёкла из окон, и училище потом занималось возмещением убытков.

Особенно мы любили топографию, хождение по азимуту ночью. Обычно маршрут был за городом, где располагались пригородные огородные плантации, и маршрут у нас обязательно проходил по полю, где ещё не убрана была капуста (остальные овощи к этому времени были уже собраны). К концу занятий у каждого курсанта в сумке противогаза уже был кочан капусты. Его надо было уничтожить до возвращения в училище, иначе наказание было обеспечено. Обычно с этим мы хорошо справлялись.

Довольно часто приходилось стоять в карауле. У нас у каждого была винтовка и шашка.

Здание общежития ТГУ рядом с ТАУ, отданное под госпиталь. Фотоархив Ю.П.Черданцева

Учебные занятия курсантов ТАУ





Хроника военной жизни

17 октября

В Ботаническом саду впервые за 50 лет расцвело редкое тропическое растение, привезённое в своё время с Японских островов.

22 октября

В Концертном зале – Вечер песни в исполнении заслуженного артиста республики Михаила Эпельбаума.

Конец октября

Ленинградский государственный театральный институт переводят в Новосибирск. За год работы и учёбы в Томске институт дал в городе 142 концерта, активно участвовал в жизни Томска, в работе томского радио.

30 октября

В городском театре состоялось торжественное собрание комсомольского актива, посвящённое 25-летию комсомола.

11 ноября

15 000 электроламп отправил Томский электроламповый завод в Воронеж, пострадавший от гитлеровской оккупации.

19 ноября

Главный врач центральной поликлиники П. П. Ксюнин удостоен звания заслуженного врача РСФСР.

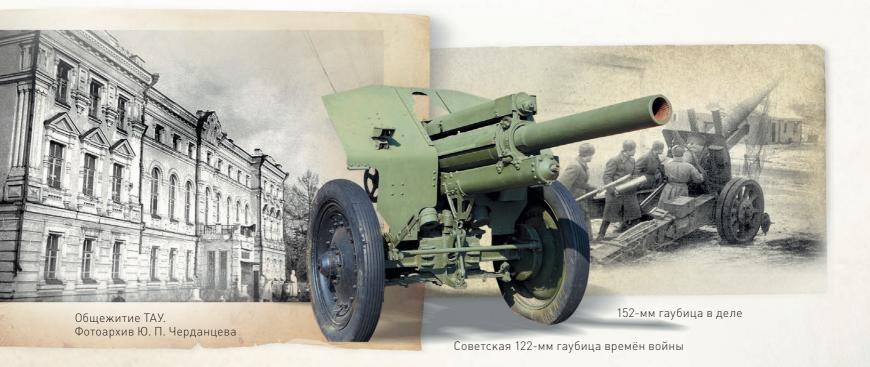
27 ноября

В Томске состоялся большой спортивный вечер, в котором приняли участие штангисты, гимнасты и боксёры.

Курсанты И. Е. Самбук, Герой Советского Союза, и Маевский у стереотрубы. Газета «Красное знамя», 1945 год. НБ ТГУ Иногда приходилось бывать в гарнизонном наряде. Комендатура по ночам ловила на квартирах дезертиров, и мы принимали в этом активное участие.

В выходные дни, а иногда и в будни часто работали по выгрузке эшелонов с оборудованием заводов, эвакуированных из западной части страны. Помню, как мы тащили своей силой тяжёлые станки Московского ГПЗ (подшипниковый завод). Подкладывая брёвна, мы с трудом переправляли их в здание универмага, где разместились цеха. Приходилось работать и на лесоскладе, где мы разгружали платформы с лесом. В увольнения нас отпускали редко. Учёба продолжалась полным ходом. По плану и программе мы должны были учиться два года, но проучились всего 6 месяцев. Время было тяжёлое. Начало войны сложилось неблагоприятно для наших войск, которые под натиском превосходящих сил врага отступали на восток. Потери в войсках были огромные, погибали или Зима 1941/42 года в Сибири, да и в европейской части СССР, была холодной, морозы стояли крепкие, и на занятиях приходилось не сладко. Тёплой одежды не было: обычная шинель, сапоги яловые и будёновка. Шапки-ушанки только ещё начали вводить в войсках. Нередко приходили с занятий в поле, не чувствуя ног от холода. Сначала вытаскиваешь ногу, а затем с трудом отрываешь портянку, примёрзшую к подошве сапога.

Довольно часто приходилось стоять в карауле. Нам выдавали при заступлении на пост валенки и тулуп. У каждого курсанта была своя винтовка-трёхлинейка со штыком, с которой мы и ходили в караул. Стрелять из неё, насколько помню, нам не пришлось. Стрельбы проводили из нагана сначала в лагере, а потом в тире училища. Выводили нас и в зимний лагерь, кажется, дня на три. Помню заснеженный лес и землянки, обшитые внутри жердями. В общем, обстановка была почти фронтовая, только что не было обстрелов и бомбёжек.



попадали в плен дивизиями, армиями. Фактически кадровая Красная Армия погибла в первые месяцы войны. Огромные потери несли и командные кадры. Всё это требовало срочного пополнения.

В ходе учёбы в училище часть курсантов срочно выпускали, и они, лейтенанты, шли на укомплектование формируемых дивизий. Это были в основном курсанты, которые пришли в училище сержантами из боевых частей.

ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ - ЛЕГКО В БОЮ...

Занятия по тактике артиллерии проходили в основном в районе кирпичного завода, который был на окраине города Томска. Невдалеке протекала речка Ушайка. Здесь можно было обогреться возле печей, которые располагались почти открыто, сверху только был навес.

Огневой службой занимались непосредственно на территории училища, а иногда в поле.

Холод, морозы давали о себе знать. Орудия – 152-мм гаубицы образца 1910–1930-х годов – были с одной станиной, довольно увесистой, на конце было "правило", что-то вроде Т-образного рычага, за который правивший при наводке орудия в цель поворачивал станину то в одну сторону, то в другую. Это давало возможность согреться. Но затем следовала смена номеров, чтобы каждый побывал в роли других номеров, в том числе и наводчика, также в роли командира орудия и командира огневого взвода.

Уже будучи на фронте, я узнал, что после нас, в 1943 году, в главном корпусе училища про-изошёл взрыв, погибло много курсантов (более 20 человек. – Прим. ред.). Причина банальная: шли занятия по инженерной подготовке, изучали устройство немецких противотанковых мин. В классе находилось несколько боевых мин и запалов к ним. Из-за неосторожного обращения взрыватель сработал, сдетонировали мины. Из-за этой беды старейшее училище было в день юбилея награждено лишь орденом Красной Звезды.

Кормили нас довольно хорошо, по курсантской норме, тем более что тыловые службы за лето и осень заготовили всё, что необходимо для обеспечения нормального питания курсантов училища. Нам, "салагам", как правило, не хватало курсантской порции, хотя она была довольно калорийной, а тем, кто пришёл в училище из армии, старше нас на два-три, а то и все пять лет, вполне хватало, и мы искренне удивлялись, что у них иногда кое-что оставалось в миске, даже хлеб. У нас такого не было, посуда всегда была чистой.

Обстановка на фронтах была очень тяжёлой, можно сказать, катастрофической. Враг окружил Ленинград, вплотную подошёл к Москве. Гитлер и его подручные настолько уверовали в победу, что уже были изготовлены и отпечатаны пригласительные билеты на парад и банкет по случаю победы. С тревогой мы следили за событиями на фронтах и завидовали тем нашим курсантам, которые уходили на пополнение формируемых в области дивизий. Но мы по-прежнему верили, что враг будет разбит, победа будет за нами. Вот мы попадём на фронт и обстановка там решительно изменится. Думаю, нашу молодую наивность и самоуверенность можно оправдать и простить. Действительность оказалась многократно суровей и тяжелей, чем нам казалось в училище. Но ведь нам было ещё только по 18 лет. Фронт сразу же бросил нас в тяжёлую взрослую жизнь, как щенков в холодную воду. Многие, очень многие заплатили за неопытность самым дорогим - жизнью.

В первой половине января мы погрузились в эшелон, состоявший из товарных вагонов (их в народе называли телятниками), и под звуки марша "Прощание славянки" наш эшелон тронулся в путь».

ВТОРОЕ ТОМСКОЕ АРТИЛЛЕРИЙСКОЕ УЧИЛИЩЕ (ТАУ-2)

В самом начале войны, в июле 1941 года, в Томске было организованно второе артиллерийское училище, получившее название ТАУ-2. Оно было создано на базе Томских артиллерийских курсов усовершенствования командного состава повышенного типа и действовало с июля 1941 года по 20 сентября 1945 года. Размещалось в студгородке Индустриального ин-



ститута (Студенческая улица, дом 53), а штаб училища – в общежитии Индустриального института (улица Пирогова, дом 10). Уровень преподавания в нём был тоже высокий, о чём свидетельствует такой факт, что ТАУ-2 в годы войны окончили 18 Героев Советского Союза, в том числе дважды Герой – Афанасий Петрович Шилин.

Эвакуированные заводы

КАК В ВОЙНУ РАБОТАЛА «ТЕХНИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ»

Первый, заводской день победы на «Сибкабеле» отметили задолго до 1945 года. Конечно, победа была трудовая, но зато завод с 15 апреля 1942 года начал бить по фрицам реальной продукцией для фронта. Первые томские 10 килограммов обмоточного провода из цеха тогда вынесли на руках. Радость была - не описать. Сбежался весь завод. Каждому хотелось увидеть, потрогать эту драгоценную катушку проводов. Особо отличившихся наградили Почётными грамотами с девизом «Смерть немецким оккупантам» и дополнительными талонами на обед.

А ведь вправду мало верилось по приезду, в морозном декабре, что в ажурных залах Дома науки с мраморными лестницами удастся разместить кабельное производство - уж слишком неприспособленным для этого выглядела жемчужина томского архитектора А. Д. Крячкова. Но глаза боятся, а руки делают... Тем более что руки у московских кабельщиков оказались поистине золотыми, только изрядно сбитыми от неимоверной тяжести доставленного на завод оборудования. Вагоны с новыми станками и котлами продолжали прибывать из столицы. Но не было ни подъёмных механизмов, ни транспорта, чтобы разгружать и вывозить. Местный райисполком передал кабельщикам два десятка лошадей. Подспорье, конечно, но не больше. Громоздкие и тяжёлые станки и машины на сани не уложишь, да и лошадям такой груз не под силу.

Был брошен клич людям технической мысли, и они придумали выход: взяли шестиметровые стальные листы, просверлили в них дырки для железных крюков, на крюки нацепили постромки и получились «ковры-самолёты». А потом «техническая мысль» впряглась вместо лошадей, и пошёл по Большой Вокзальной невиданный транспорт. Спереди в постромках тащат станки человек 15-20, сзади примерно столько же подталкивают руками, ломами, палками.



под завод «Томкабель». Фотоархив Ю. П. Черданцева

Так, напрягая все жилы, но стараясь подбадривать друг друга шутками и прибаутками, стаскали оборудование с вокзала до завода. А там уже удар на себя приняли мраморные ступени Дома науки.

С той же смекалкой и самоотверженностью решали и другие проблемы. Чтобы обеспечить завод более-менее нормальным электроснабжением, от достаточно далёкой городской ТЭЦ тянули временную линию, ставили трансформаторы, запитывали станки и машины при почти полном отсутствии электрооборудования. Серьёзную проблему с водоснабжением решали в основном за счёт Белого озера, пришлось им отчасти пожертвовать ради помощи фронту.

Решили худо-бедно вопрос с водой, вот пар, оказалось, совсем неоткуда взять – на котельную нет ни средств, ни котлов. Догадались обратиться за помощью к железнодорожникам, и те пообещали отдать два списанных паровоза. Только как их дотащить 4–5 километров от станции? Тут и стальные листы не помогут. И опять техническая мысль заработала.



Кабельщики, словно волшебники, заставили паровоз двигаться по улицам без железной дороги. Заготовили по несколько метров рельсов на шпалах и попеременно перекладывали звенья под колёса. Так, метр за метром катили паровоз к Дому науки. Целый месяц надрывались, но докатили и второй доставили... Зато загудели топки котлов, пошёл животворный пар и можно было запускать агрегаты. Тогда и получили тот самый долгожданный первый кабель.

А осенью 1942 года началась-таки прокладка железнодорожной ветки к заводу, по весне её, с трудовой помощью самих же кабельщиков, запустили в эксплуатацию, и в «лошадиные силы»

заводчанам больше превращаться не пришлось. Хотя, конечно, и других производственных сложностей было хоть отбавляй. Достаточно вспомнить, как донимала ретортная печь. Как начнут её растапливать (а топилась мазутом), чтобы отжигать проволоку, такого угара напустят - света белого не видать. В других цехах - тоже не мёд. В эмалировочном лак варили в подвале, а таскали к машинам на второй этаж в вёдрах. Самодельная вентиляция не справлялась: во всём Доме науки от испарений стоял чад. А в кабельном 100-килограммовые барабаны по лестницам катали-таскали. И с материалами была беда: то катанка не поступила, то лак не на чем варить. Казалось, о каком непрерывном производстве тут можно говорить. Но работали, делали кабель и провода. А вынужденные простои навёрстывали дополнительной работой. Не выполнив фронтовой заказ, суточное задание, никто не уходил. Помогало, наверное, великое чувство долга и понимание, что продукция нужна фронту, а там, на передовой, где у всех были либо родные, близкие, либо друзья, - там ведь ещё тяжелее, и смерть витает над полем. В цехах висели карты, на которых ежедневно сами отмечали положение фронтов.

И всё сдюжили, всё перетерпели, умудрялись ещё и перевыполнять нормы, а ведь коллектив завода, изрядно пополнившийся томичами, на 75 % был женским. За годы войны томские кабельщики выпустили 20 000 километров кабелей и электропроводов. За самоотверженный труд 465 работников завода награждены орденами и медалями.

СПРАВКА

Завод «Сибкабель»

Создан на базе двух эвакуированных из Москвы заводов - «Москабель» и «Электропровод». Эшелоны с оборудованием уходили из Москвы под бомбёжкой поздней осенью, в Томск начали прибывать в декабре. С «Москабелем» 413 человек (из них рабочих и специалистов - 239). Под предприятие, переименованное в «Сибкабель», был отдан Дом науки и бывший Дом правосудия (ныне Областной суд). «Электроприводу», ставшему «Томкабелем», досталось бывшее здание мукомольно-элеваторного техникума (ныне корпус ТГАСУ). С 8 декабря заводы начали свою деятельность в Томске, 15 апреля был выпущен первый томский кабель для фронта. С 25 июля 1942 года предприятия были объединены в союзный завод «Сибкабель». Он выпускал кабель для фронта и тыла, военно-полевые и другие провода.

Tipecca

НЕЗАМЕТНЫЕ ГЕРОИ «ГАЗЕТНОГО ФРОНТА»

«Потребный спрос трудящихся» на местную газету всё возрастал, одновременно с тем, как росло само население тылового Томска. Отечественная война круто изменила облик сибирского города, до той поры не отмеченного на «карте великих строек» Советского Союза. Уже в июле 1941-го сюда начали поступать первые эвакуированные предприятия из Ленинграда, Гомеля, а затем и других регионов. За годы войны в наш город перебралось порядка 50 тысяч человек.

Между тем в типографии и редакции попрежнему не хватало специалистов, в том числе неквалифицированных работников, например, для отправки отпечатанных номеров в службу доставки. При нехватке кадров в типографии выручали ветераны печатного дела, люди надёжные, с десятилетиями опыта за плечами. Одной такой незаметной героине – Лине Ивановне Волковой – в 1943 году газета «Красное знамя» посвятила статью под рубрикой «Передовые люди нашего города» с рисунком художника М. М. Щеглова.

У НАБОРНОЙ КАССЫ

«Задумывались ли вы хоть однажды, каким образом вот эти маленькие значки-буквы превратились в полнозвучные слова и пластичные фразы? Чьи руки старательно и аккуратно собрали их вместе?



Раненые читают газету «Красное знамя». ТОКМ



В. Д. Томилова в годы войны в редакции. Из книги «1 день и 100 лет: к столетию томской областной газеты «Красное знамя»

Набрать газету – кропотливый труд. Для того, чтобы сделать это, нескольким опытным мастерам-наборщикам приходится 25 000 раз в день поднять и опустить руку в наборную кассу!..

Лине Ивановне Волковой – 60 лет. Из них 41 год она работает в печатной промышленности. Ещё тогда, когда не был изобретён пулемёт, – в 1902 году – пришла она в типографию.

В 1905 году, во время революционных схваток русского пролетариата, в дни победоносной Октябрьской социалистической революции, в дни





Наборщица Л. И. Волкова. Рисунок М. М. Щеглова. 1943 год. ТОКМ

Великой Отечественной войны Лина Ивановна Волкова – верная дочь рабочего класса, отличный знаток своего дела и хороший товарищ – всегда на любимом и ответственном посту работника печатной промышленности.

Вот она стоит перед наборной кассой... Быстро мелькают её руки – почти неуловимо. Буквы точно становятся одна около другой. Она – бригадир наборщиков, приходит в цех раньше других, когда утренний рассвет ещё борется с ночными сумерками. И последней она уходит.

Много раз дирекция типографии благодарила Лину Ивановну за стахановскую работу. Дважды она награждена почётными грамотами. И ей – ветерану типографского дела – дороги эти благодарности. Они лишний раз доказывают, что прошедшие годы прожиты полезно и честно. Они воодушевляют Лину Ивановну на новые трудовые подвиги».

Сводки с фронтов в уходящем 1943-м были обнадёживающими. Успешно завершились Сталинградская и Курская битвы. Освобождение городов Орёл и Белгород отметили первым салютом. Был освобождён советский Донбасс, стал свободным Киев. Было ясно, что перелом в войне произошёл, и он необратим, поэтому и союзные страны стали сговорчивее. В конце

года состоялась Тегеранская конференция трёх великих держав – СССР, США и Великобритании, – принявшая Декларацию о совместных действиях в войне против Германии и послевоенном сотрудничестве.

Война нарушила систему снабжения городов и сёл простыми, но нужными в обиходе вещами, в то же время подстегнув инициативу по производству этих вещей на местах. В декабре 1943 года Томский горпромсоюз организует выставку изделий, освоенных местными артелями, и были они чрезвычайно разнообразны: висячие замки и плиточные утюги, домино и шашки, меховые шапки, тёплая обувь и, разумеется, ёлочные игрушки. Город жил, горожане ждали праздника.



Ким Алексанпровича за то бито о

ПРОТОКОЛ № 298 заседания бюро Томского горкома ВКП(б) от 20-21 января 1943 года

3. О выпуске увеличенного формата газеты «Красное знамя» (докладчик тов. Черкасский).

Ввиду возросшего спроса на газету «Красное знамя» и что уменьшенный формат её 31 х 42 не может удовлетворить потребный спрос трудящихся, бюро Томского горкома ВКП(б) постановляет:

Просить Новосибирский обком ВКП(б) разрешить выпуск газеты «Красное знамя» увеличенным форматом 52 x 84.

Из рассказа томской журналистки Светланы Сыровой:

«Так сложилось, что "Красное знамя" для нашей семьи – не просто газета. Косвенно или прямо с ней связано три поколения. С 1942 года моя бабушка Валентина Дмитриевна Томилова работала ответственным секретарём газеты. В семейном архиве хранятся почётные грамоты, а в памяти остались рассказы о военном времени и огромном напряжении тех лет.

Часто Валентина Дмитриевна ночевала в редакции, чтобы вовремя вставить в полосу сводки с фронта. А дома оставалось двое детей. Служащим были положены очень скромные пайки. Семейная легенда гласит, что в качестве поощрения за труд бабушка получила паёк, который, наверное, полагался военным, потому что продукты не помещались в руках, их привезли на саночках. Младший мамин брат никогда не видел столько еды. Он ел и ел, мальчика невозможно было остановить, хотя желудок его уже не справлялся...»

243

Наука. Образование

ТРУДОМ И ЗНАНИЯМИ

Острейшей проблемой для томских вузов и средних специальных учебных заведений на третьем году войны стал набор учащихся на первый курс. Общее количество студентов снизилось до минимума.

В Томском индустриальном институте в 1943-м обучалось всего 824 студента (в 1940-м – 2 363), в Томском университете – 852 (1 130), в педагогическом институте – 254 (848), в медицинском институте – 800 (2 421). Сохранялся высокий отсев студентов (например, только за 1942/43 учебный год – 1 750 человек).

Сократился и выпуск специалистов. Если в 1942 году всеми вузами Томска было выпущено 2 177 специалистов, то в 1943 году – 818. В Томском педагогическом институте в 1943 году дипломы получило всего три человека. Резко уменьшилось число аспирантов. Во всех вузах Томска в 1943 году их было всего 34.

В этих условиях все высшие учебные заведения отчаянно боролись за каждого потенциального абитуриента. В те годы вступительные экзамены не проводились. В студенты зачисляли всех, кто имел аттестат о среднем образовании. Но таковых катастрофически не хватало.

Директор ТИИ К. Н. Шмаргунов лично подписывал обращения к бывшим студентам и бойцам, находящимся на излечении в госпиталях Томска, с приглашением поступать именно в индустриальный институт. Преподаватели пединститута отправлялись в близлежащие и дальние регионы Сибири и Дальнего Востока в качестве вербовщиков. Во многих городах Новосибирской области работали специальные уполномоченные в консультационных пунктах ТГПИ.



Краткий справочник для поступающих в институт. 1943 год. ГАТО

Теми, кто мужественно и терпеливо тянул в годы войны студенческую лямку, можно лишь восхищаться (тем более что 80% из них были представительницами прекрасного пола). Они героически переносили все тяготы – плохое питание, холод в помещениях, недостаток одежды. И ещё – субботники и воскресники, различные хозяйственные работы...

Бывшая студентка физико-математического факультета ТГУ (в будущем профессор) Т. М. Платова вспоминала: «Ночь работали на заводе либо на погрузке в речном порту и железнодорожном вокзале, а к 9 утра бежали на лекции и семинары. В городе не хватало угля для отопления. Студенты валили сосны на участке, отведённом леспромхозом, и в санных упряжках по 5-6 человек волокли дрова из Тимирязевского леспромхоза, находящегося в 15 километрах от города. Многие студенты были физически истощены из-за постоянного недосыпания и никогда не покидающего чувства голода. Подавляющее большинство студентов не имели помощи из дома, жили на стипендию и студенческий паёк (400 граммов хлеба), сдавали кровь для раненых фронтовиков... Однако колоссальные перегрузки, которые выпали на долю студентов военных лет, не сломили высокий моральный настрой. Все трудились с предельным напряжением сил, ответственно и самоотверженно».

В 1943 году студенты томских вузов работали на копке котлована под строительство новой ТЭЦ (будущей ГРЭС-2). Одна из студенток ТГУ вспоминала: «Работы были трудоёмкими, совсем не женскими. Было страшно много земли, её надо





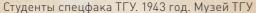
было лопатами, вручную нам, девчонкам, выкопать, положить на носилки и вдвоём отнести куда-то. Задания никакого не было, все работали сколько могли, потому что знали: чем больше сделаем, тем быстрее будут отапливаться аудитории».

Летом 1943 года началось строительство понтонного моста через Томь. И его строили в основном студенты.

А ещё студенты участвовали в подписке на государственные займы, сборе средств на танковые колонны, эскадрильи самолётов. Силами студентов и сотрудников ТГУ в 1943 году были собраны деньги на самолёт «Томский университет». Газета «Красное знамя» сообщала: коллектив ТГУ подписался на очередной заём в размере 114 % к месячному фонду зарплаты!

Для некоторых томских вузов 1943 год принёс хоть небольшое, но облегчение - им начали возвращать изъятые в первый год войны корпуса и помещения. Так, в свои главные корпуса вернулись государственный университет и педагогический институт. Правда, возвращены эти здания были в весьма плачевном состоянии. Главный корпус ТГУ сильно пострадал от находившихся в нём станков, машин и специального оборудования. Многие аудитории были переделаны под заводские нужды, и надо было заново приводить их в пригодный вид. Учебный корпус педагогического института, расположенный на Киевской улице, вернули вузу без оставленного в нём в 1941 году имущества и оборудования. Сняли даже люстры вместе с лампочками.

И всё же вузовская жизнь начала потихоньку налаживаться. Осенью 1943 года в ряды томского студенчества влилось несколько десятков демобилизованных по ранению фронтовиков. Они внесли в студенческую среду дух строгой дисциплины, жажды знаний, упорства и ответственности.





О чём писало «Красное знамя»

22 сентября

Подделка талонов

Продавец магазина № 35 Томторга Рябова подделала хлебные талоны со 100 граммов на 400 – общим весом на 31 килограмм 200 граммов. Контрольно-учётное бюро Куйбышевского района обнаружило подделку. Народный суд 2-го участка Куйбышевского района, где разбиралось дело Рябовой, приговорил её к трём годам лишения свободы. Рябова взята под стражу.

5 октября

Цех лечебных препаратов

...Цех лечебных препаратов (на мясокомбинате) — единственный в нашей области. Организован он по инициативе инженера треста тов. Терновского и за 6 месяцев своего существования стал не только опытно-показательным цехом, но и школой для работников мясной промышленности городов Новосибирской области. К нам приезжают учиться методам использования отходов производства и выделки из них драгоценных лекарств.

15 октября - 17 ноября

По городу

3 000 томичей выйдут 16 и 17 октября в район лесного Городка за р. Томь на заготовку дров для коллективов предприятий и учреждений города.



Лес вокруг тимирязевского Городка. 2018 год. Снимок Ю. П. Черданцева

Культура

музы не молчали

Советские художники опровергали в годы войны пословицу «Когда гремят пушки, музы молчат». Музы не молчали, все деятели искусств стремились внести свой вклад в поднятие боевого духа сограждан, в создание у них хорошего настроения и в укрепление веры в нашу неизбежную победу. Каждый на своём поприще старался изо всех сил. Так, долго находившийся в затворничестве известный томский художник Вадим Мизеров не только вернулся в выставоч-



Художник Вадим Матвеевич Мизеров. ТОКМ



Занятия молодых художников. Руководитель В. М. Мизеров. Из архива Н. В. Кудрявцевой

ную деятельность, организованную в городе, но и в 1942 году вступил в Союз художников. Он преподавал в Томском политехническом институте и отвечал в этом вузе за стенную газету. Она была на итоговых смотрах не раз признана лучшей в городе. Тогда внимание к стенным газетам предприятий было ничуть не менее серьёзным, чем к «Окнам ТАСС». Так, начальник Главного управления изобразительного искусства П. Сысоев был ответственным за выпуск стенгазеты в общежитии, где жили эвакуированные. Воспитательному значению стенной печати отдавали должное и мобилизовали на этот участок работы лучшие творческие силы.

Приехавшие в Томск в начале войны в эвакуацию искусствоведы и художники обнаружили, что в городе Союз художников существует лишь на бумаге. В ноябре 1941 года было решено создать городской Союз художников, и его повторную регистрацию в областном Союзе в Но-

восибирске поручили московскому художнику с опытом организационной работы Евгению Кацману. Он же и возглавил организацию, а его заместителем был избран Заир Азгур. После их отъезда председателем стала Лидия Острова, а Михаил Крошицкий – заместителем. Крошицкого, прибывшего в Томск из Севастополя вместе с более чем 1 200 полотнами Севастопольской галереи, радушно встретили в Томске, особенно поддержал его давний знакомый, эвакуированный из Харькова художник Михаил Щеглов.

А когда все эвакуированные коллеги-художники отбыли на свою родину, томский Союз художников возглавил Николай Попов. Этот молодой и перспективный художник активно работал в Томске. Когда началась война, ему пришлось вернуться, не успев завершить обучение в Новосибирске, где он учился на архитектора. Юный художник Николай Попов (в 1942-м ему было всего 16 лет) выполнял ответственные



Пейзаж. Н. А. Попов. Военные годы. ТОХМ



Фашисты пришли. Е. В. Плехан. 1942 год. ТОХМ



Автопортрет. Л. А. Острова. 1943 год. ТОХМ

заказы по оформлению города, которые поручались горкомом и обкомом ВКП(б), облисполкомом и горисполкомом. Попов написал в Нарыме цикл картин, посвящённых томскому северу, он стоял у истоков организации местного отделения Союза художников, но, к сожалению, прожил очень мало – умер от туберкулёза в январе 1947 года.

В 1943 году в Томске состоялось несколько персональных выставок, в мае в Доме партпро-

свещения прошла выставка ленинградки Лидии Островой, среди наиболее интересных работ – её автопортрет, этюды, эскизы к картинам «Казнь партизанки» и «В неволю». Некоторые из выставлявшихся тогда картин хранятся в Томске, в фонде ТОХМ. В том же году прошла персональная выставка графика-иллюстратора Елены Плехан, её выразительные работы на тему войны не могли не трогать сердца зрителей, особенно картина «Фашисты пришли».

Культура

БЕЛОРУССКИЙ ТЕАТР. **ТВОРЧЕСТВО** ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ...

Активно взявшись за работу, белорусский театр быстро включился в культурную жизнь города, постоянно создавая новые спектакли. Среди документов фонда Центра документации новейшей истории хранится «Протокол заседания Бюро Томского горкома ВКП(б) об итогах работы 1-го Белорусского государственного орде-



Л. И. Ржецкая, народная артистка БССР в роли Марфы. Пьеса К. М. Симонова «Русские люди». ТОКМ



Дамская театральная сумочка. Коллекция семьи Сулакшиных

на Трудового Красного Знамени драматического театра за сезон 1943/44 годов». В нём говорится, что театр работал отлично всё время пребывания в Томске. В постановлении резюмируется: «За три года театр, несмотря на военные трудности, творчески окреп и поднялся на ещё более высокую идейно-художественную ступень» (ЦДНИ ТО, Фонд 80, опись 2, дело № 704, лист 13-14). Белорусский театр уехал от нас в последнее военное лето, а в памяти эти «затянувшиеся гастроли» остались навсегда и у нас, и у минчан.

Томичи приняли, обогрели, поселили у себя актёров Первого Белорусского государственного драматического театра, помогали в работе над постановками. Горожане приносили реквизит, военные заводы делали некоторые декорации для спектаклей, а костюмы актёры шили сами. В память о Янке Купале режиссёр Лев Литвинов начал работу над созданием спектакля по одной из его пьес. На томской сцене появился спектакль «Павлинка». Режиссёр немного изменил окончание истории, сделав финал счастливым. Трагичных историй в то время и без театра было предостаточно, и пьеса классика белорусской литературы, написанная почти за 30 лет до этого, обрела новое звучание с благополучным финалом. В таком виде она идёт на сцене и сейчас. Этот легендарный спектакль продолжает свою жизнь на сцене уже 75 лет, понемногу обновляясь. «Павлинка» - визитная карточка театра имени Янки Купалы. И каждый новый сезон всегда неизменно открывает этот знаменитый спектакль...

Облик военного Томска

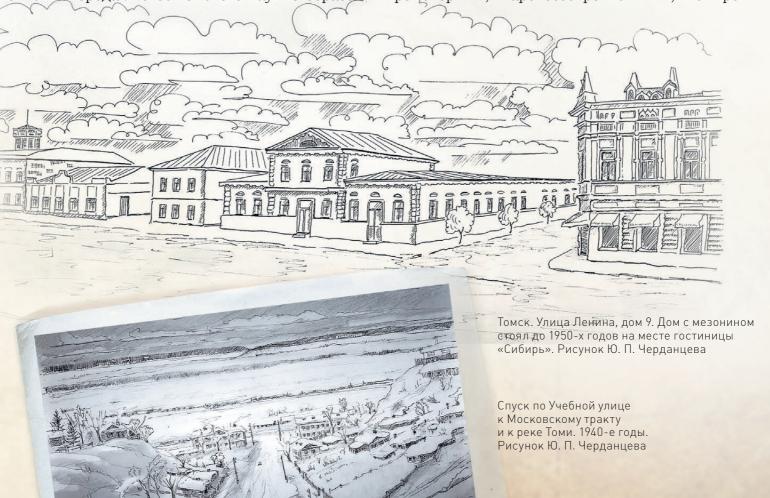
во имя города

«ПЕЧАЛЬНАЯ КАРТИНА РАЗРУШЕНИЯ...»

В фондах Центра документации новейшей истории Томской области хранится любопытный документ, описывающий положение, в котором оказался город Томск к середине Великой Отечественной войны. Это черновик докладной записки в адрес центральных партийных и правительственных органов, составленной одним из старейших профессоров Томска, выпускником Томского технологического института 1906 года Иннокентием Николаевичем Бутаковым по поручению Томского комитета учёных. Честный, смелый и отчаянный документ.

В его первой части профессор Бутаков обрисовывает плачевную ситуацию в жилищно-коммунальном хозяйстве «Сибирских Афин». Ещё перед войной группа учёных Томска обратилась с письмом в правительство страны «с указанием на тяжёлое положение коммунального хозяйства города». Голос томского научно-образо-

вательного сообщества вроде бы был услышан, вышло даже постановление Совнаркома РСФСР об ассигновании Томску крупных средств из госбюджета. Предполагалось построить в нём несколько заводов союзного значения (электромоторный, паровозостроительный, четыре





Угол улиц Карташова, дома 17, 20 — Кузнецова, дома 15, 18. 1940-е годы. Рисунок Ю. П. Черданцева

машиностроительных), ТЭЦ средней мощности, было начато проектирование водопровода и канализации. «В связи с начавшейся Отечественной войной, – пишет Бутаков, – всё это не было осуществлено, а состоявшаяся эвакуация в Томск ряда заводов и учреждений вместе с массой нового населения застала город в тяжёлом положении, которое до чрезвычайности обострилось с увеличением числа потребителей и без того скудных коммунальных услуг».

Далее профессор приводит примеры, характеризующие это тяжёлое положение: «Не разрешённый и крайне затянувшийся вопрос с канализацией привёл к тому, что старая примитивная канализация из деревянных дренажей сгнила и пришла в упадок: улицы города всюду в ямах от её провалов, загрязняются и заболачиваются, чему способствуют теперь в значительной мере и заводы, которым некуда спускать сточные воды. Старый водопровод, построенный в 1904 году для проектной производительности на удовлетворение нужд города в 50 тысяч жителей, естественно, не может справляться с потребностями населения в 170 тысяч. При наличии большого числа заводов, какого никогда в Томске не было, тем более что оборудование водопровода отслужило все сроки, и не приходится удивляться большому числу аварий на водонасосной станции, причиняющих постоянные перерывы в водоснабжении. По преимуществу деревянный город находится под страшной угрозой уничтожения от пожара при наличии такого водопровода».

Хроника военной жизни

5 декабря

Томские спортсмены открыли лыжный зимний сезон традиционными эстафетами по улицам города, посвящёнными Дню Конституции. Старт и финиш был у ворот Горсада, а маршрут прошёл по улицам Черепичной (ныне Кузнецова), Герцена, Киевской, Кирова, Усова и Советской. В соревнованиях приняло участие 20 мужских, 15 женских и 3 юношеских команды.

Начало декабря

Состоялся первый показательный пробег породистых лошадей зооветтехникума, госконюшни и психолечебницы.

7 декабря

Артель «Художественный труд» начала изготавливать ёлочные игрушки из отходов производства.

Первая половина декабря

В Томске побывала комиссия Академии наук во главе с академиком Л. Д. Шевяковым, ранее работавшим в Индустриальном институте. Комиссия приехала, чтобы изучить вопрос размещения в Томске института Западно-Сибирского филиала Академии наук.

20 декабря

Принято решение горисполкома о противопожарных мероприятиях в клубах, театрах, школах и детских садах, предприятиях и учреждениях при проведении новогодних ёлок. Руководителей обязали для проведения новогодних ёлок получить сначала письменное разрешение от городского Управления НКВД.

Вторая половина декабря

Военное ведомство освободило клуб Индустриального института, занимаемый во время войны.

«Отсутствие в Томске какого-либо массового транспорта создаёт чрезвычайные затруднения для населения. Вопрос о трамвае надо разрешать немедленно, и тем более что пришлось проложить уже пути в центр города с обеих железнодорожных станций, по которым подаются сейчас грузы на заводы и с заводов паровозной тягой, представляющей серьёзную пожарную опасность от искр для старых построек города. Грузы надо подавать электрической тягой по тем же путям, т. е. трамвай напрашивается сам собой.

Жилищный коммунальный фонд города, главным образом деревянный, в значительной мере пришёл в негодность, ибо нового массового строительства в городе почти не производилось начиная с 1914 года. Много деревянных домов выслужили все сроки и нуждаются в замене новыми: затрата средств на капитальный ремонт их часто нерациональна. Советская интеллигенция, сильно возросшая в Томске за годы войны (инженеры, учителя, учёные и т. д.), живёт нередко в крайне неблагоприятных жилищных условиях... Надо обязать Наркоматы, чьи заводы осели в городе, приступить немедленно к широкому строительству жилищ для работников заводов, в том числе известный процент



Угол улицы Герцена и проспекта Ленина. За забором храм Святого Александра Невского. Фотоархив Ю. П. Черданцева

каменных домов по главным улицам города, надо начать разгружать город от создавшегося большого уплотнения путём развёрнутого строительства. Необходимо также освободить ряд домов города от постоя заводов, для которых требуется построить специальные корпуса вне города, более приспособленные для заводской жизни, что требуется также санитарно-гигиеническими условиями.

Население города испытывает величайшие затруднения с банями. Перед революцией Томск при 80 тысячах жителей имел 11 бань. В настоящее время при 170 тысячах число бань сократилось до шести... За годы войны пришли в неисправность старые булыжные мостовые, где разбиваются последние автомашины, новых мостовых за годы революции почти в городе не сооружалось, так что на ряде улиц, близких даже к центру, стоит непролазная грязь, делающая их непроезжими и непрохожими. Сожжены за годы войны деревянные заборы и тротуары, асфальтовые тротуары на главных улицах находятся в полуразрушенном состоянии. Поэтому большая часть города являет печальную картину разрушения».

«ВОЙНА ТОЛЬКО ОБОСТРИЛА ПРОТИВОРЕЧИЯ...»

«Телефонная связь в городе работает с 1892 года Томск был одним из первых городов России, где эта связь появилась. Телефоны – старой системы Эриксона, какие можно встретить только в музеях. Город при 170 тысячах жителей, при наличии большого числа заводов, высших школ, техникумов и т. д. имеет всего 1 200 абонентов и испытывает огромный голод в телефонной связи, не говоря уже о том, что пользование старым телефоном с его "телефонными барышнями", постоянными авариями от ветхости причиняет огромные потери времени и чрезвычайный расход нервов».

Профессор Бутаков пожаловался также на плохое снабжение Томска лабораторным оборудованием и реактивами, книгами, газетами. «Положение усугубляется тем, что из-за слабости и примитивности радиоузла немало научных работников лишено возможности получить на дому радиоточку, — сообщает он и добавляет: Если к сказанному присоединить, что клиники Томского мединститута, а также городские больницы хронически нуждались в белье, а сейчас же дошли до катастрофического положения из-за его отсутствия, то общая картина жизни одного из старейших и крупнейших академических центров страны не может не выглядеть достаточно грустно».

Иннокентий Николаевич в своей записке особо подчёркивает: «Попытки некоторых поставить все эти дефекты жизни города в счёт пе-



Улица Усова, дом 10. 1950 год. Фонд НТБ ТПУ



реживаемому тяжёлому времени должны быть категорически отвергнуты, так как война только обострила противоречия, приведя к логическому концу то, что в более затушёванном виде заключалось уже давно в самом факте существования Томска в послереволюционный период в качестве заштатного города».

«ТОМСК ОСТАЛСЯ В ЗАГОНЕ...»

Профессор указывает и на причины создавшегося положения. Он считает, что виноваты в этом бывшие новосибирские краевые и областные власти: «Молодая краевая революционная



Дома 17 и 15 по улице Никитина. Военные годы. Рисунок Ю. П. Черданцева

власть Сибири, отвергнув в начале революции Томск в качестве центра Сибири, решила создать последний из маленького уездного городка Томской губернии - Новониколаевска, нарушив там процесс исторического развития по мотивам, малоубедительным для того, кто следил за этим процессом... Был пущен в оборот пресловутый лозунг, что Томск находится в аппендиксе, что это умирающий город, лозунг, определивший линию поведения новосибирских краевых организаций, которые, стараясь искусственными мерами создать новый город из ничего, забирали себе промышленные предприятия, возникавшие в Сибири, концентрировали все средства на строительство нового города, отпускавшиеся на Сибирь, так, что в Томске в течение ряда лет шла только разрушительная работа... Появилась и крылатая фраза: "В Томске одни ссыльные и учёные - ни тем ни другим ничего не надо", а в Новосибирске процветала гигантомания... Другие значительные старые города Сибири получили возможность дальнейшего развития, выделившись, как областные центры, из-под опеки Новосибирска (Омск, Красноярск, Иркутск). Томск же, стариннейший сибирский город, центр его культуры, остался в загоне».

И. Н. Бутаков с тревогой сообщал: «За последние годы абитуриенты начинают обходить Томск. Старейшие школы Сибири – орденоносный индустриальный институт им. Кирова, Томский университет им. Куйбышева – не могут укомплектовать новые приёмы студентов, не говоря уже о молодом Педагогическом институте,

наборы в который совсем слабы. Молодёжь начинает устремляться в более благоустроенные центры, где жизнь культурнее, приятнее, сытнее. Объективно рассуждая, она права, т. к. не следует ей свой формативный период проходить в условиях разрушающегося города, что, конечно, вредно для её складывающегося мировоззрения как граждан Советского Союза и как советской интеллигенции».

По мнению профессора, «было бы преступлением перед страной разрушать в Томске старую сложившуюся академическую жизнь, уничтожить эти очаги культуры, давшие народу выдающихся учёных, где создались целые научные школы».

УЧЁНЫЕ ПРИЗЫВАЮТ ВОЗРОДИТЬ НАУЧНУЮ СЛАВУ ТОМСКА

28 февраля 1945 года «Известия» опубликуют письмо профессора И. Н. Бутакова, в котором учёный призывает восстановить былую славу Томска как научного сибирского центра. Содержание письма почти полностью повторяет записку, написанную в 1943 году. В нём говорится, что, к сожалению, за последние годы «советский Оксфорд», как именуют иногда Томск, заметно снизил свою популярность. Невыполнение плана набора новых студентов стало хроническим явлением в вузах города. Томск сильно отстал в своём развитии, в организации жилищного хозяйства и благоустройстве. Судя по всему, публикация письма томского профессора в столичной газете являлась попыткой властей новообразованной Томской области обратить внимание руководства страны на проблемы столицы региона.



Угол Набережной Ушайки, дома 18а,186, 22 (внутри Театральный сквер) — проспект Ленина, дома 80, 80a. Рисунок Ю. П. Черданцева

«СДЕЛАТЬ ТОМСК СОВЕТСКИМ ОКСФОРДОМ...»

Далее И. Н. Бутаков излагает свои предложения по изменению сложившейся ситуации. «Выход же из создавшегося положения может быть только один: надо этот город сделать действительно советским Оксфордом, как его неоднократно именовала газета "Правда" в статьях, посвящавшихся Томску, - полагает И. Н. Бутаков. - Этот город надо поставить в совершенно исключительные условия, ибо он не подходит ни под какой советский стандарт, в отношении него приходится сделать исключение из общих правил... (Было бы) правильным дать ему республиканское подчинение со строжайшим наказом - создать в кратчайшие сроки достойную обстановку жизни, особенно в том его прекрасном районе, где расположились высшие учебные заведения... Необходимо построить замечательный общестуденческий клуб как центр культурной жизни томского студенчества, оборудовать для студентов хороший стадион, яхтклуб, купальни, дачный посёлок, разбить сквер на живописном крутом берегу Томи, замостить и залить асфальтом все улицы района, усилить

Профессор И. Н. Бутаков со студентами. Снимок С. О. Фридлянда





Булыжная мостовая. Улица Ленина, дом 83. Будущий ЗАГС. Рисунок Ю. П. Черданцева

в этом районе и без того неплохие древонасаждения, привести в порядок бульвары, украсить весь район статуями выдающихся учёных и наших любимых вождей, создать фабрикукухню с хорошей столовой, выстроить образцовое общежитие, т. к. нельзя уже современного студента заставлять ютиться в состарившихся общежитиях, где часто отсутствуют элементарные удобства. На приведение в порядок старых вузовских учебных корпусов, большинство которых является прекрасными помещениями, достойными высшей школы, надо дать достаточные средства, ибо здания сильно пострадали от постоев госпиталей, военных школ и от отсутствия должного ухода за ними в условиях трудного военного времени...»

В заключение, обращаясь от имени всего научно-образовательного сообщества города, профессор Бутаков пишет: «Мы, учёные Томска, решили ещё раз обратить внимание правительства и партии своей, быть может, излишне подробной докладной запиской, ибо мы озабочены великим будущим нашей Родины. Передовая в военном отношении, имеющая новый государственный хозяйственный строй, наша страна, залечив раны, нанесённые ей злостным врагом, обязана будет выполнить сталинский лозунг догнать и перегнать в кратчайшие сроки передовые капиталистические страны в экономическом отношении... На нас, учёных, прежде всего, ложится в высшей степени ответственная

задача подготовить нужные кадры интеллигенции для достижения стоящих перед нашей Родиной великих целей... Нечего и говорить, что мы приложим все наши силы, чтобы исполнить перед страной свои обязанности со всем энтузиазмом, который диктуется величайшими жертвами, принесёнными народами нашей страны в борьбе с ненавистными гитлеровскими захватчиками... Мы отдаём себе отчёт в переживаемом грозном моменте, мы знаем трудности, которые встали перед нашей Родиной в деле восстановления разрушенных немцами районов. Может быть, мы, посылая правительству письмо, не учитываем всю ситуацию в целом и, может быть, не всё, что мы просим, выполнимо сейчас. Но мы твёрдо знаем, что стариннейший культурный и научный центр Сибири, оправдавший себя во время Отечественной войны, когда вообще на Сибирь возложены были громадные новые задачи, сыграет крупную роль в послевоенное время в деле использования производственных сил Сибири на пользу Родине».

Неизвестно, была ли отправлена эта записка в Москву, поскольку сохранился только её черновик. Но факт остаётся фактом: в следующем, 1944 году по решению правительства страны была образована Томская область. Город Томск вновь обрёл статус столицы региона. И в этом, вне всякого сомнения, есть огромная заслуга томских учёных.

Наука. Образование

ЭТАЛОНЫ ЖИЛИВ ТОМСКЕ

Помимо эвакуированных вузов и предприятий, в Томске в годы войны находились лаборатории трёх ведущих научно-исследовательских институтов Государственной службы мер и весов. Они представляли Харьковский и Московский ГИМИП (государственные институты по делам мер и приборов), а также ленинградский Всесоюзный НИИ метрологии. Именно в нём хранились государственные эталоны единиц длины (платиново-иридиевый метр), массы (платиново-иридиевый килограмм), времени (группа из четырёх астрономических часов), эталон частоты электрического тока, светового потока и так далее.

Возможно, внешне эти вещи не производят очень яркого впечатления: эталон килограмма, к примеру, представляет собой платиновый цилиндр высотой 39 мм, а эталон метра – это линейка из платины с х-образным сечением (учёные изготовили 31 копию такого метра, России

достались копии № 11 и № 28). Но зато они – эталоны, критерии точности! Тут уж работает не внешний эффект, а их большая научная ценность. И производственная, без сомнения, тоже.

В условиях военного времени измерительное дело приобретало особо важное значение. Нужно было оказать эвакуированным заводам помощь в налаживании измерительного хозяйства. Проблема была в том, что на гражданских предприятиях уровень метрологического обеспечения традиционно был низок, а производство средств вооружения и боеприпасов требовало высокой точности: ошибка в один миллиметр могла стоить очень дорого! Следовательно, нужно было повышать точность мер и приборов, чтобы оружие и боеприпасы работали на фронте безотказно. А это значит, что нужно было готовить кадры специалистов-метрологов, вести поверку средств измерений, изымать неверные меры и приборы и приводить их в порядок.

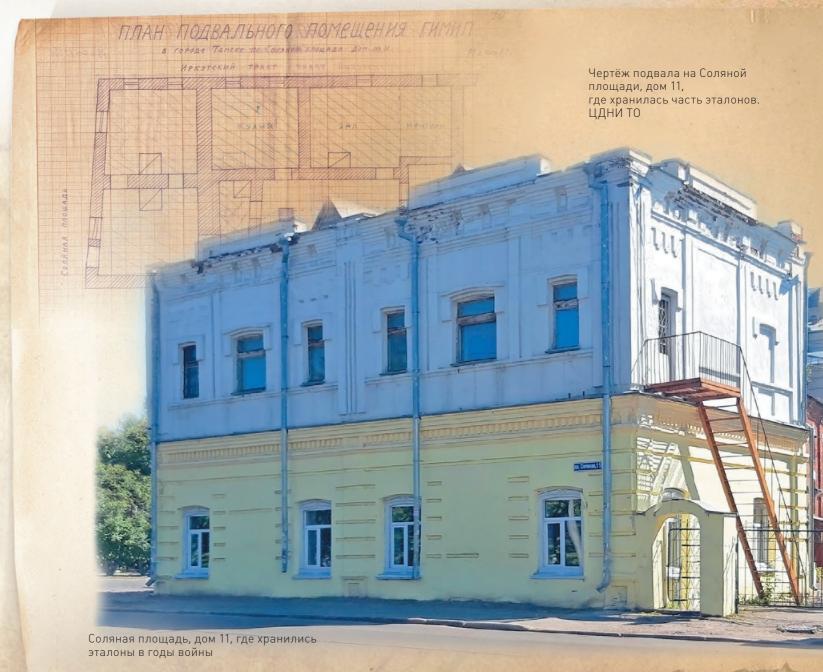
Конечно, необходимы были стране и оборонной промышленности различные эталоны, которые решено было в обстановке строжайшей секретности вывезти из Ленинграда. Судя по документам, хранящимся в ЦДНИ Томской области, эталоны попали в Томск, по всей видимости, вместе с лабораторией Всесоюзного НИИ метрологии. Это было в конце лета – начале осени 1942 года, когда здесь уже находились лаборатории и специалисты Московского и Харьков-



ского ГИМИП. Специалисты трёх городов были объединены в один институт. Первым практическим делом стало создание ремонтно-юстировочной мастерской для исправления неверных приборов. Для организации важной для оборонной промышленности работы по поверке приборов, подготовке кадров, а также для хранения эталонов были выделены помещения и полуподвал небольшого двухэтажного здания на Соляной площади, дом 11. Чертёж подвала для института, кстати, сохранился в документах ЦДНИ.

Правда, полуподвал приходилось делить со столовой, и директор новосозданного Государственного института мер и измерительных приборов П. Н. Агалецкий обращался с письмом

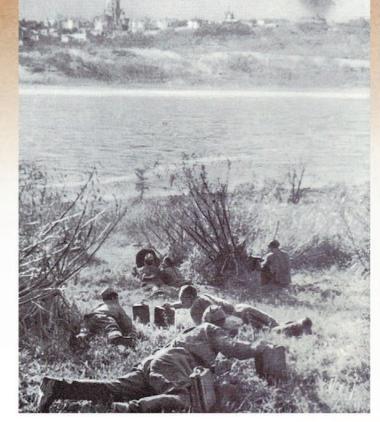
в горком партии. В нём он разъяснял, что разместить эталоны и массивную точную аппаратуру необходимо в сейсмически устойчивых помещениях, а часть – в надёжных подвалах. Наличие же посторонней организации не позволяет это сделать. Вопрос в итоге был решён, и в течение почти двух лет эвакуированные эталоны и точная аппаратура служили стране и оборонной промышленности в Томске в не слишком приметном здании на Соляной площади. Кстати, предполагается, что сигналы точного времени (б коротких сигналов) передавались также из этого здания. К лету 1944 года институт и его специалисты были полностью переведены в Новосибирск. И эталоны были отправлены туда.



Подвиг

ЕСТЬ СВЯЗЬ!

В октябре 1943 года звание Героя Советского Союза за форсирование Днепра было присвоено томичу Александру Константиновичу Ерохину. До Звезды Героя он прошёл достаточно долгий жизненный путь. Сначала — мирный. Родился в последний год уходящего века, 20 января 1900 года, в Томске, в семье рабочего. Окончил 4-классное городское училище, а в 1918-м — профессиональные курсы при Томском почтовом округе. Работал телеграфистом, потом воевал в Красной Армии, первый раз прошёл боевой путь. В 1922 году вернулся в Томск, работал простым возчиком, потом экспедитором в артелях, затем — агентом отдела технического снабжения Томской городской электростанции. Война за-



На левом берегу Днепра. 1943 год



Александр Ерохин, Герой Советского Союза



Дорога связиста

стала его в должности начальника отдела технического снабжения Томского весового завода. Его снова ждал боевой путь.

В июле 1941-го ушёл на фронт, дважды был ранен. Сначала, понятно, отступал, но потом участвовал в историческом разгроме немцев под Москвой. Воевал на Резервном, Западном, Брянском, Центральном фронтах. Командовал отделением роты связи. Зная его как опытного связиста, командиры поручали ему самые ответственные задания по обеспечению связи с подразделениями, и Ерохин никогда не подводил.

Особую доблесть сибиряк проявил при форсировании Днепра. 17 октября 1943 года он получил приказ провести связь к подразделениям 1285-го полка, уже переправившегося, пробившегося на противоположный берег. Взяв телефонный аппарат и катушку кабеля, ефрейтор Ерохин стал переплывать реку на плоту. Днепр интенсивно обстреливался фашистами. Лавируя между разрывами мин и снарядов, связист уже было добрался до берега - оставалось каких-нибудь 20 метров. Тут взрывом опрокинуло плот. Ерохин успел подхватить аппарат и катушку, сумел выбраться на сушу. Но и на берегу было не легче. Пехотинцы окопались, попав под плотный обстрел, и ждали команду «в атаку». Ефрейтор пережидать обстрел не мог: нужна связь!

Присоединив телефонный аппарат, Ерохин дал позывные и, услышав ответ с противоположного берега, сообщил командиру полка: «Есть связь!» В это время гитлеровцы крупными силами начали очередную атаку. Командир полка попросил поддержку артиллерии. Она незамедлительно открыла огонь. Корректировал огонь связист Ерохин. Все попытки фашистов сбросить советских солдат в Днепр были тщетными. И в этом была немалая заслуга связиста, передававшего данные для точной стрельбы артиллеристам, сообщавшего о потерях полка, о просьбах в подкреплениях.

Тяжёлое ранение вывело томича из строя, из госпиталя в свою часть он вернуться уже не смог: был демобилизован домой по состоянию здоровья. Но его боевые заслуги были отмечены высоким званием Героя Советского Союза.

В ноябре 1944 года вернулся на родной весовой завод, где работал помощником директора. Через год стал заместителем председателя по промышленности Вокзального райисполкома. Работал на ответственных постах в Кировском райисполкоме и горисполкоме. Умер солдат - Герой Великой Отечественной войны в 1996 году, немного не дожив до 100-летнего юбилея.

О чём писало «Красное знамя»

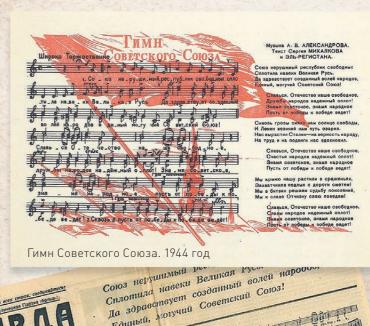
11 декабря

Коньки ржавеют

Катка в Томске нет до сих пор, коньки ржавеют. Мальчишки по-прежнему цепляются за грузовики. Студенты и молодые рабочие проводят вечера в пыльных танцзалах.

22 декабря

О Государственном гимне Советского Союза Ввиду того, что нынешний Государственный гимн Советского Союза «Интернационал» по своему содержанию не отражает коренных изменений, происшедших в нашей стране в результате победы советского строя, и не выражает социалистической сущности советского государства, Совет Народных Комиссаров СССР решил заменить текст Государственного гимна новым... Повсеместное исполнение нового Государственного гимна вводится с 15 марта 1944 года.



THE STATE OF THE PARTY.

Единый,

THMH COBETCKOFO COIO3A

Картинки военного быта

ЖИЛКОМХОЗ ВРЕМЁН ВОЙНЫ

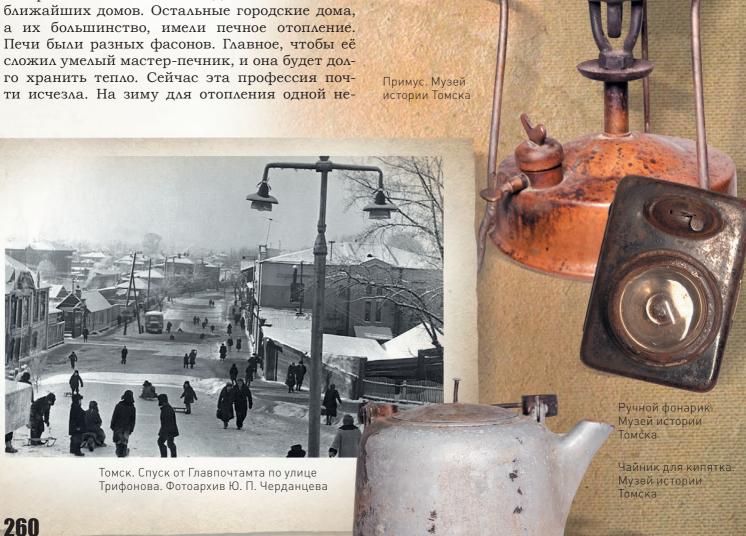
Из воспоминаний томички Людмилы Бейнар-Бейнарович:

ОТОПЛЕНИЕ

«Зимы в те годы были суровые, морозы держались под 40. Дети в школу не ходят. Мороз, но они охотно играют на улице, валяются в снегу, катаются на санках. Если щёки и нос сильно побелели - это обморожение, надо отогревать. Централизованного отопления в городе не было. Большие значимые здания имели местное водяное отопление. Например, это административные, производственные, медицинские, учебные заведения и прочие. А в подвале здания или рядом расположена котельная, иначе кочегарка, которая снабжает теплом один или несколько ближайших домов. Остальные городские дома, а их большинство, имели печное отопление. Печи были разных фасонов. Главное, чтобы её сложил умелый мастер-печник, и она будет долго хранить тепло. Сейчас эта профессия почти исчезла. На зиму для отопления одной не-



большой квартиры надо было запасти от трёх до пяти тонн угля и возок дров для растопки. Уголь покупали в организации под названием "Гортоп", дрова – на базаре. Уголь привозили на самосвале и высыпали около дома. За один-два вечера надо вёдрами перетаскать уголь в сарай, а то ближайшие соседи не удержатся и захотят



"помочь". Печь топили раз или два раза в сутки, в зависимости от температуры за окном. Трубу надо закрыть вовремя. Закроешь позже – тепло "улетит в трубу", печь быстро остынет. Закроешь раньше, чем надо, ядовитый угарный газ заполонит помещение. Зимой часто угорали. И бывали смертельные случаи. А ещё печь была необходима для приготовления пищи. В летнее время её заменяли примус или керосинка. Если с Воскресенской горы смотреть на заснеженный город, он кажется очень красивым, особенно вечером. Белый столб дыма тянется к небу над каждой крышей. "Если дым стоит столбом – быть морозам" – народная примета.

ОСВЕЩЕНИЕ

В военные годы в Томске заработало много новых промышленных предприятий, и мощности городской электростанции стало недостаточно. Возникла необходимость экономить электроэнергию. Поэтому в жилых домах свет отключили. Все городские организации и ряд граждан (по особому списку) могли пользоваться электроэнергией только по установленному для них лимиту. В случае его перерасхода электричество отключали. Например, моя соседка по коммуналке, районный прокурор, имела лимит, который давал возможность зажигать одну электролампу в 60 Ватт ежедневно на 4 часа. Я ходила к ней вечерами читать и готовить уроки. Не каждая семья имела керосиновую лампу. К тому же расход керосина был велик. Свечей тоже не было. А те, что были, быстро сгорели. Большинство населения пользовалось для освещения коптилками. Коптилка - небольшая бутылочка с керосином, куда вставлена жестяная трубочка с ватным фитилем. Света от неё было мало, зато копоти много. Копоть хлопьями оседала на стенах и набивалась в нос. Керосин в продаже был, но его тоже приходилось экономить. Однако, там, где это было необходимо (в школах, институтах, госпиталях, заводах), свет был всегда.

ВОДОСНАБЖЕНИЕ

Водопровод в Томске есть, но далеко не в каждом доме. Здания в центральной части города были подключены к водопроводной сети. На остальной территории города более или менее равномерно были установлены водоразборные колонки, каждая из которых обслуживала несколько городских кварталов. Для каждой колонки была построена специальная будка в виде небольшого домика. Почти всегда этот

домик служил жильём для тётки, отпускавшей воду. Вода отпускалась по талонам. Один талон стоимостью две копейки – на два ведра воды. Талончик опускали в ящик, врезанный в окно будки. Под окном торчала водопроводная труба, а кран внутри открывала тётка. Если дом далеко, то вёдра с водой несли на коромысле. Но вскоре эти талончики отменили, и плата за воду стала взыматься иначе. Наверное, вместе с квартплатой. Точно не знаю. Перебоев с водой не было. Вода в водопроводную сеть поступала из Томи. Вода была чистая, мягкая и вкусная».



Томск. В. М. Мизеров. Акварель

Культура

ГЕЛЕНА ВЕЛИКАНОВА ПЕЛА В ТОМСКИХ ГОСПИТАЛЯХ

Свой путь в искусстве будущая звезда эстрады Гелена Великанова начала в эвакуации, в Томске. Это уже потом, в начале 1960-х, её песня «Ландыши» зазвучит из каждого окна, а её нежный голос покорит миллионы слушателей.

Она родилась в небогатой рабочей семье в Москве в 1923 году. Своё редкое имя, фамилию и отчество, благодаря которым Гелена Марцелиевна сразу запоминалась зрителям, она получила от отца, который по происхождению был наполовину литовцем, наполовину поляком и носил фамилию Великанис. Талант, манеры, внешность и дивный голос сделали её неповторимой. С детства она любила петь, выступать перед публикой, активно участвовала в самодеятельности. В 1941 году Гелена поступила в музыкальное училище.

Во время войны они с матерью были эваку-ированы в Томск.

«Я уехала в Томск в эвакуацию с мамой в "телячьих" вагонах, как их тогда называли.



Возможные слушатели Гелены Великановой — сотрудники эвакогоспиталя № 1231. Томск. 1943 год. ТОКМ



Поёт Гелена Великанова

И в первый же год эвакуации маму потеряла. И осталась совершенно одна, как перст на белом свете...»

В Томске Гелена работала в госпитале. И кроме того, много выступала в составе импровизированных концертных бригад перед ранеными. В Томске же она поступила в институт инженеров транспорта. Но технический вуз был не для неё. Все профессора, которые слышали, как она поёт на вечерах, советовали ей учиться музыке. Гелена решает продолжить обучение вокалу и возвращается в 1944 году в Москву. Достаточно легко поступает в музыкальное училище имени Глазунова, затем – на эстрадное отделение МХАТа. И в этом ей неожиданно помогло пребывание в Томске.

«В Томск был также эвакуирован Комитет по делам искусств СССР. И я дружила с детьми членов комитета. Наверное, они заметили меня. И когда я вернулась в Москву, помогли поступить в музыкальное училище имени Глазунова, в котором готовили артистов оперетты (приёмные экзамены я пропустила, находясь в эвакуации). Но в училище я поняла, что оперетта - совершенно неблизкий мне вид искусства. Я и сегодня не понимаю, когда артисты говорят, говорят и вдруг начинают петь, а потом снова говорят какими-то чуть-чуть неестественными голосами... Хотя в оперетте есть хорошие актёры, и я их очень люблю. Но я всегда хотела работать на эстраде... Хотела сама выбирать песни, которые мне близки, моим друзьям, которые, одним словом, автобиографичны...»

С 1950 года Гелена Великанова становится солисткой Москонцерта. Много лет она сотрудничала с композитором Оскаром Фельцманом, подарившим ей лучшие песни. Говоря о начале своего творческого пути, Гелена всегда рассказывала о том, что начинала петь именно в госпитале, перед ранеными в далёком сибирском городе. В архиве её дочери Е. Доризо есть записи воспоминаний певицы о военных годах, проведённых в Томске.

ЁЛКА 1943 ГОДА

КАК В ТОМСКЕ В ВОЕННЫЙ НОВЫЙ ГОД ДЕЛАЛИ СТЕКЛЯННЫЕ ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ...

«Хочу рассказать вам историю одной маленькой девочки Валерии, благодаря которой мы узнали, что в Томске в военные годы существовали кустарные стеклодувные производства, – делится воспоминаниями старший научный сотрудник Томского краеведческого музея Елена Малофиенко.

...Каждый год в новогодние праздники и после них в Томский краеведческий музей поступают новые экспонаты – ёлочные сосульки, домики, ягодки...

Однажды, дарителем оказалась Валерия Александровна Сапожникова – старший научный сотрудник института оптики атмосферы СО РАН. Мама Валерии Зинаида Дмитриевна была врачом, работала в томском протезном госпитале рентгенологом, а в военные годы также отвечала

По её воспоминаниям, она вместе с мамой пришла в мастерскую, расположенную в районе переулка 1905 года. Здесь ей дали подуть в трубочку, чтобы выдуть из стекла ёлочную игрушку. Но маленькая девочка подула «не туда»: не в трубку, на конце которой уже было приготовлено расплавленное стекло, а втянула воздух в себя. Горячий воздух обжёг гортань, и малышка очень хорошо запомнила этот случай...

События эти случились примерно в 1943 году. К этому времени в СССР уже было разрешено проводить новогодние ёлки (в 1927 году они были запрещены, а в 1937 году празднование Нового года с ёлкой возобновилось), на предприятиях началось серийное производство ёлочных игрушек. Известно, что в районе переулка 1905 года располагалась картонажная фабрика, здесь из картона также делали игрушки.

Игрушки, которые в те военные годы мама Валерии Александровны заказала у стеклодува, похожи на обрезанные лампочки. Всего их два



и за организацию досуга раненых. Новогодние игрушки в те года достать было очень сложно. А порадовать раненых новогодней ёлкой очень хотелось. И вот однажды, накануне нового года Зинаиде Дмитриевне пришла в голову идея сделать ёлочные игрушки своими руками или заказать их умельцам...

Валерия Александровна, которая тогда была ещё дошкольницей, так рассказала нам свою историю.

размера – видимо, выдувались они либо из отходов стеклянного производства, либо из "некондиции". Украшены они были деколями – переводными картинками, в которых используются керамические краски, прилипающие во время обжига к стеклу».

ЗДРАВСТВУЙ, ЁЛКА!

«Запомнилась мне она очень интересными игрушками. Мама обменяла несколько кусочков сала на замечательную коллекцию игрушек из стеклянных новогодних бус, которые поражали своей красотой. Таких игрушек я больше никогда не видела.

Из бусинок были жучки, паучки, божьи коровки, фонарики, домики, треугольники, башенки, цветы, звёздочки. В коробке были специальные ячейки, где могли храниться игрушки. Соседи рассказывали нам, что такая коробка с ёлочными игрушками продавалась в 1936 году, когда правительством было разрешено проведение новогодних праздников с украшением ёлки.

Эта коллекция попала в наш дом. А ещё мне запомнились красные вишенки из папье-маше с зелёными листочками. Эти игрушки стали любимыми.

Впервые я выступала со стихами на новогоднем празднике в нашем доме. Стихи И. С. Никитина учила вместе с мамой и запомнила их навсегда:

Здравствуй, гостья-зима! Просим милости к нам Песни севера петь По лесам и степям...»

Галина Минькова, из книги «В лесу родилась ёлочка. Новогодний дневник»





ГЛАВА 4 *Освобожсвение*



Demu Bound

МАЛЬЧИШКИ, ПОДРОСТКИ, ОПОРА ТЫЛА

Основной костяк на томских оборонных заводах составляли женщины, мальчишки и девчонки. О том, как тяжело, неимоверно тяжело приходилось им тогда, вспоминают многие труженики тыла. Вот лишь одно из свидетельств.

Евгений Квятковский переехал в Томск в роковом для его семьи 1937 году. После седьмого класса, 15-летним подростком в июне 1942 года пошёл работать на эвакуированный подшипниковый завод учеником токаря в ремонтно-механический цех:

«Зима 1942/43 годов выдалась особенно тяжёлой. Холод заставлял ребят спать не раздеваясь, сушиться и греться даже от электрических лампочек. Чтобы забить голод, использовали всё, что было мало-мальски съедобным: облепляли печку картофельными очистками и пекли их, варили кисель из овсяной шелухи, суп с крапивой. И ждали с нетерпением следующий день, чтобы получить свою 800-граммовую норму хлеба по карточкам. Сухой паёк практически не отоваривался, а обед в столовой был слишком скудным: суп, часто с мороженой капустой, несколькими картофелинами и перловкой, заправлялся хлопковым маслом и был очень жидким. Выпьешь, а всё равно есть хочется. В придачу выдавали две ложки каши на второе. Правда, был стимул - "стахановский талон" на обед. Это несколько выручало.



Весна 1941 года. Совсем скоро выпускники ремесленных училищ станут опорой тыла. Газета «Красное знамя». НБ ТГУ



В. Я. Кузин подростком работал в военные годы на ГПЗ-5. Из книги «Всё для фронта, всё для победы!»

Было и такое, когда после смены ночью дежурили у пекарни. В брёвнах женщины пекарни прятали хлеб для себя, а мы воровали у них, что позволяло нам изредка устраивать целые пиршества. Всех голубей, что жили в городе на чердаках, мы съели. Устраивали охоту на местных собак, ходили на огороды за овощами... Вся территория завода, где только было можно, использовалась под огороды. Их охраняли от непрошеных гостей. Но однажды мы сумели проползти и нарвать огурцов. На радостях пришли в цех и накормили ребят. Наутро оказалось, что огурцы мы собрали у своих же - нашего завхоза Шабуровой, начальника цеха Гусева и мастера Гордона. Нам тогда здорово попало. Продукты мы воровали, чтобы выжить, - молодой организм требовал пищи. А вот в цехе воровства не было. За войну вспоминаю только единственный случай, когда один из наших токарей утащил дефицитные резцы с твёрдым сплавом. Мы его "засекли" и устроили "тёмную". Больше воровства не случалось: ни кусочек хлеба, ни пачка махорки, ни инструмент в цехе не пропадали.

Порядки же в те времена были суровыми: наказывали за воровство и за нарушение дисциплины очень жёстко. Так, Миша Павлыгин с другом утащили со склада Госрезерва ящик с консервами, были пойманы и получили за это 15 лет лагерей. На свободу вышли лишь по амнистии в 1953 году. Миша Кокотов уехал в Самуськи помочь своим старикам и самовольно задержался на неделю. Получил Миша 8 лет тюрьмы за саботаж. Я уж не пишу о тех многих, кого судили за опоздание на смену. Им давали по 4–6 месяцев условно с вычетом 25 % из хлебной карточки и зарплаты. Несунам же давали по 8 лет заключения.



Подростки составили костяк комсомольско-молодёжных бригад. ТЭМЗ. Газета «Красное знамя». 1942 год. НБ ТГУ

Не хватало спецодежды. Ходили в чём попало: обмотках, чунях. Ещё выдавали нам ботинки на деревянном ходу с брезентовым верхом, но и тех не хватало всем. Когда мы шли на работу, только стукоток стоял. Я же ходил в ту зиму в большущих пимах, доставшихся в наследство от деда, и мне все завидовали. А у Юры Шпольского не было никакой обутки, и он ходил почти босиком. С большим трудом, при содействии Сони Гудерис и Гусева, его обули. И был печальный период, когда от недоедания, холода и жизни без мыла наши ребята обовшивели, особенно в общежитиях. Тогда на заводе организовали прожарку, добыли жидкое мыло, и мы по определённым дням ходили в баню, а одежду отдавали на прожарку. Поскольку возраст у нас был юный, а вшей много, мы играли с ними в войну: бросали вшей на карту и, когда они подползали к Москве, нещадно их давили - "Танки Гудериана не пройдут!".



Девчонкам в войну тоже не было никаких скидок — работали за отцов и за старших братьев

Хроника военной жизни

9 января

Состоялись лично-командные лыжные соревнования на первенство города, в которых приняло участие более 100 спортсменов.

20 января

Подписан приказ Комитета по делам высшей школы об открытии в Томском мединституте педиатрического факультета.

21 января

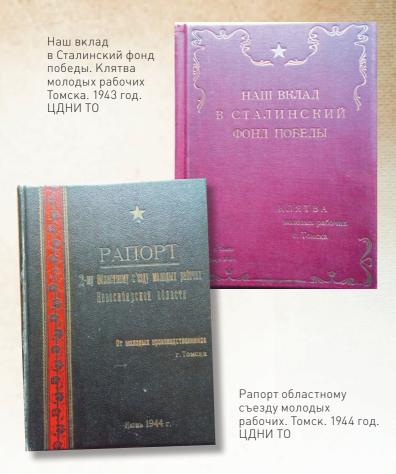
В городском театре состоялось торжественное Траурное заседание, посвящённое 20-летию со дня смерти В. И. Ленина. В заключении пионерский ансамбль исполнил новый Государственный гимн Советского Союза.

27-28 января

В Концертном зале состоялись вечера старинного цыганского романса и таборной песни, которые исполняла М. Я. Юдина.



Аттестат выпускника школы фабрично-заводского обучения. Томск. 1944 год. Музей школы № 19



Наш товарищ Валя Войтко потерял хлебные карточки. От голода он обовшивел и отёк, началась дистрофия. Мы чем могли помогали ему, он быстро встал на ноги. А его безрукавку сожгли, так сильно она завшивела. В 1944 году стало немного полегче, мы понемногу оживали. Молодость брала своё. У станков даже начинали учиться танцевать. Сеня Перстень, бывший оркестрант, на расчёске наигрывал мелодии и учил нас вальсировать. Уже через полгода вся наша смена ходила на танцы в клуб.

Особенно трудно приходилось в ночную смену, часов в 4–5 утра. Некоторые ребята не выдерживали. Илья Филимоненко садился на тёплый двигатель, не всегда выключенный, и засыпал, рискуя попасть под ремни. Мастер Соколов находил его и выдворял в холодный коридор, где Илья быстро взбадривался, и лишь тогда мастер снова допускал его к работе.

Лозунг пятилетки "Кадры решают всё!" ещё раз доказал свою актуальность. Для ускоренной подготовки специалистов в городе работали краткосрочные курсы по основным рабочим специальностям. В цехах проводили техминимум опытные мастера и руководители. При заводе в 1942-м было открыто ремесленное училище, а потом – машиностроительный техникум, причём учащимся техникума разрешили поль-



Почётная грамота ЦК ВЛКСМ В. А. Меркулову. 1943 год. ЦДНИ ТО

зоваться сокращённым 8-часовым рабочим днём. Завод дал образование и путёвку в жизнь многим из нас – ремонтникам военных лет. Менее чем за два года я освоил новую профессию и получил квалификацию токаря-универсала 6-го разряда. Да и не я один. Мальчишки и девчонки, пришедшие во время войны к станкам, осваивали изготовление сложных деталей в неимоверных условиях, в предельно сжатые сроки – на что в мирное время потребовались бы месяцы, делали в 2–3 раза быстрее.

Так мы взрослели, вкладывая свой самоотверженный труд в общую цель: "Всё для фронта, всё для победы!". Молодёжь жила напряжённой трудовой и общественной жизнью. Ни одного отстающего рядом! Не уходи от станка, не выполнив задания! Работай за себя и за товарища, ушедшего на фронт! Всё это было не лозунгами, а правдой. Нас всех объединяла взаимовыручка и помощь, передача опыта и учёба в ремесленных училищах и техникумах. И день Победы настал».

РАСПЛАТА ЗА «ПОЛИТИЧЕСКИЕ» ОШИБКИ

Советская Армия неумолимо гонит врага всё дальше на запад. Шестого июня ТАСС сообщает подробности высадки войск союзников – США и Великобритании – в Северной Франции. Этой информацией открывается первая полоса газеты «Красное знамя». Наконец, после длительных проволочек, открывается Второй фронт против фашистской Германии, хотя крупные победы наших войск в 1943–1944 годах уже показали, что Советский Союз способен сам освободить народы Европы от гитлеровского нашествия.

Кажется, что война, которая длится четвёртый год, должна истощить силы тех, кто остаётся в глубоком тылу, но нет! Томск продолжает в том же боевом ритме упорно жить и работать, приближая победу: тысячами рублей в Фонд обороны, неустанным трудом в цехе и в поле, на стройке, в госпитале... Здесь у каждого тоже свой небольшой участок фронта.

Творческий коллектив редакции был жёстко ограничен идеологической цензурой в выборе тем. Безусловно, не допускалось разглашение любых военных, экономических и технических секретов, что было оправдано условиями военного времени. Однако и тяготы тылового быта следовало описывать с большой осторожностью. Всё-таки журналисты находили возможность для критики всевозможных городских неурядиц, даже для фельетонов на злобу дня. А в рубрике «Письма читателей» томичи сами обличали бесхозяйственность и равнодушие отдельных советских чиновников и руководителей (правда, лишь низового и среднего звена).

Каждый номер «Красного знамени» неизбежно проходил через горлит – местное подразделение Главного управления по делам литературы и издательств. Это был, по сути, цензурный орган, хотя публичное упоминание о существовании цензуры в СССР запрещалось. На его сотрудников, которые обязательно были членами ВКП(б), возлагалась обязанность предварительно просматривать все предназначенные к опубликованию материалы, изо дня в день, без исключения. Увы, ошибки невольно случались, и виновникам они могли обойтись дорого.

Хроника военной жизни

Начало февраля

Томский химфармзавод освоил выпуск эмбриональной мази томского профессора Гольдберга, помогающей при огнестрельных ранениях и бытовых травмах, в лечении ожогов и язв. Мазь отпускалась не только томичам, но и транспортировалась в другие города.

20 февраля

В СФТИ был прочитан доклад председателя горисполкома Н. Г. Баранова «О перспективах развития Томска».

13 февраля

В организациях Томска стартовал традиционный лыжный кросс, посвящённый 26-й годовщине Красной Армии.

19 февраля

Комсомольская пятёрка лыжников политехникума отправилась в лыжный переход Томск — Новосибирск, посвящённый Дню Красной Армии. Капитан лыжной команды — участник Великой Отечественной войны Шадурко.

24 февраля

Томский горисполком принял решение об очистке от снега, льда, навоза и мусора мостовых, тротуаров, крыш и водосточных канав.

27 февраля

Томичи приняли участие во Всесоюзном воскреснике в помощь детям фронтовиков. Для ребят на томских предприятиях в этот день было пошито много одежды, белья, изготовлены тапочки и обувь, а кондитерская фабрика «Красная звезда» в этот день выпустила 4 тонны пряников.



Советский плакат. Художник М. А. Асламазян

ПРОТОКОΛ № 391 заседания бюро Томского горкома ВКП(б) от 9 февраля 1944 года

6. О политической ошибке в газете «Красное знамя»

28 января 1944 года в газете «Красное знамя» № 19 в разделе «Телеграммы из-за границы» была напечатана корреспонденция «Военные действия в Италии».

В корреспонденции сообщается, что войска союзников расширили и укрепили предмостное укрепление южнее Рима, не встречая значительного сопротивления противника.

Телеграмма заканчивается в оригинале следующим абзацем: «Одновременно продолжались успешные операции против торовых судов противника в Эгейском море. Так, за последнюю декаду было потоплено три судна и много других повреждено».

Из всего смысла телеграммы и последнего абзаца ясно, что телеграф в слове «торовых» пропустил букву «г».

Оставшаяся за редактора газеты «Красное знамя» тов. Томилова решила в оригинале телеграммы сократить слова «против торовых». Это привело к тому, что политический смысл телеграммы был искажён, и победы наших союзников были отнесены за счёт немцев.

Последний абзац в газете опубликован в следующей редакции: «Одновременно продолжались успешные операции судов противника в Эгейском море. Так, за последнюю декаду было потоплено 3 судна и много других повреждено».

Допустив эту политическую ошибку, тов. Томилова не дала поправки в газете, а также не сделала запроса о повторении телеграфом текста телеграммы.

Бюро горкома ВКП(б) постановляет:

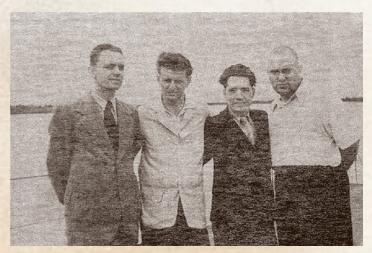
- 1) За политически незрелое редактирование «Телеграммы из-за границы» и за недачу поправки в текущих номерах газеты «Красное знамя» объявить тов. Томиловой В. Д. выговор.
- 2) Ещё раз обратить внимание редактора газеты «Красное знамя» тов. Черкасского С. Б. на недопущение впредь небрежного редактирования публикуемых в газете материалов.
- 3) Вопрос о начальнике томского Горлита тов. Лаптеве В. П. разобрать на следующем заседании бюро ГК ВКП(б).

А сводки с фронтов продолжали радовать: полностью освобождены Ленинград и Новгород, Крым, Белоруссия, Прибалтика. Советская Армия начала освободительный поход за пределами нашего государства.

Томичей на четвёртый год войны ждало важное событие, которое наш город заслужил своим героическим трудом и созданием настоящего крупного тылового центра. 13 августа 1944 года была образована Томская область, и Томск стал областным центром. Газета «Красное знамя» также официально становится областной. Укрепляется материально-техническое положение одноимённого издательства, Томский обком ВКП(б) утверждает для него новое штатное расписание и должностные оклады.

2 сентября первым исполняющим обязанности редактора «Красного знамени» – теперь уже областной газеты – был назначен Георгий (Юрий) Александрович Ельцов. Впрочем, осенью 1944-го, когда издание стало важней и весомей, штат редакции был далеко не укомплектован. Здесь трудилось всего пять человек, включая врио редактора и секретаря. Тем не менее, всего за три-четыре месяца «Красное знамя» превращается в настоящую областную газету с полноценным охватом событий даже из отдаленных районов.

Впереди был новый, 1945 год, и каждый, от мала до велика, встречал его с огромной верой в победу.



Георгий Ельцов (справа), редактор газеты «Красное знамя» в 1944—1945 годы, позже— председатель Томского облрадиокомитета. Июль 1948 года

Наука. Образование

ТОМСКИЙ ПЕНИЦИЛЛИН

Важную роль в борьбе с болезнями и эпидемиями в годы войны сыграл Томский институт эпидемиологии и микробиологии (ТИЭМ) – старейший и самый крупный в Сибири НИИ такого профиля. Это научно-исследовательское учреждение, известное томичам как Бактин (бактериологический институт), занималось обеспечением армии и гражданского населения качественными и высокоэффективными противобактерийными и антивирусными препаратами. В связи с тем, что аналогичные структуры, действовавшие в европейской части страны, прекратили свою деятельность, основная тяжесть работ по производству вакцин и сывороток, особенно противораневых, легла на Томск.



Томский институт эпидемиологии и микробиологии. ТОКМ

К 1944 году ТИЭМ выпускал свыше 60 видов различных препаратов, предназначенных для борьбы с такими тяжёлыми инфекциями, как оспа, брюшной и сыпной тиф, возвратный тиф, дифтерия, бешенство, дизентерия, скарлатина и другие. Количество доз вакцин и сывороток, выпускаемых институтом, исчислялось многими миллионами, поэтому не будет преувеличением сказать: томские вакцины спасли жизни и предотвратили заболеваемость миллионов советских людей.

О чём писало «Красное знамя»

1 января

Томск – в Сталинский фонд Победы
30 миллионов рублей – на такую сумму дали
предприятия Томска сверхплановой продукции
в 1943 году.

123 вагона с оборудованием, строительными материалами, инструментами, приборами, предметами широкого потребления отправили трудящиеся Томска на восстановление родного Воронежа.

4 782 специалиста подготовлено в системе Осоавиахима, в том числе 3 214 ворошиловских стрелков, 30 снайперов, 716 танковых и ручных пулемётчиков, 373 истребителя танков, 211 миномётчиков и 111 связистов. Тысячи трудящихся сдали нормы по ПВХО.

9 438 000 рублей внесли трудящиеся города в 1943 году на строительство авиаэскадрилий, 700 000 рублей — на постройку танковых колонн, 72 000 рублей — на артиллерийское вооружение, строительство боевых кораблей. 1 211 000 рублей внесено в Фонд обороны Родины.

8 января

Общественный просмотр кинофильма

9 января в 12 часов дня в кинотеатре имени М. Горького политехникум Наркомзага СССР проводит общественный просмотр кинофильма «Жди меня». По окончании просмотра будет проведён диспут. Для участия в просмотре и диспуте приглашаются студенты вузов и техникумов.



Кадр из фильма «Жди меня»

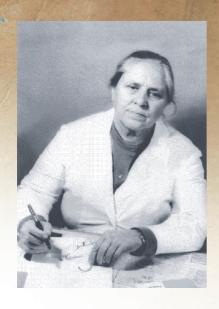
Помимо производства проверенных и испытанных препаратов сотрудники ТИЭМ в сотрудничестве с учёными Томского медицинского института активно занимались разработкой и освоением новых вакцин и лекарственных средств: столбнячного анатоксина, сыпнотифозной вакцины, дизентерийной подкожной вакцины и дизентерийного бактериофага в таблетках и многих других. А в 1944 году институт занялся производством антибиотиков – пенициллина и грамицидина.

Пенициллин в годы Второй мировой войны произвёл настоящую революцию в медицине. Он оказался самым эффективным лекарством против многих тяжёлых заболеваний, в том числе

гангрены, а также инфекций, вызываемых стафилококками и стрептококками. Антимикробные свойства некоторых видов плесневого грибка рода Penicillium были открыты британским учёным Александром Флемингом ещё в 1928 году, но только в 1940-м была получена лекарственная форма пенициллина. В 1943 году началось его производство в США.

В СССР первые образцы пенициллина получили микробиологи Зинаида Ермольева и Тамара Балезина в 1942 году. Тогда же сотрудниками московского Института малярии и медицинской паразитологии Георгием Гаузе и Марией Бражниковой был получен грамицидин – антибиотик тиротрициновой группы.





Директор ТИЭМ в годы войны Т. Д. Янович. Музей «Вирион»

В 1944 году директору Томского института эпидемиологии и микробиологии Татьяне Даниловне Янович удалось получить некоторое количество советского пенициллина и грамицидина. В связи с большими трудностями производства этих антибиотиков в чистом виде, в ТИЭМ стали изготавливать так называемый нативный пенициллин, представляющий собой фильтрат многодневной бульонной культуры. Это лекарство, пусть и не в полноценном виде, с успехом применялось при лечении раненых в томских госпиталях.

Научные сотрудники ТИЭМ проводили опыты с различными антисептиками биологического происхождения. Так, Татьяна Янович, увлечённая идеями профессора Б. П. Токина о фитонцидах, в 1944 году получила препарат сативин, выделенный из обыкновенного чеснока. Проведя сравнительные испытания, Татьяна Даниловна установила, что сативин по эффективности губительного действия на дифтерийную палочку опережает грамицидин и пенициллин. Позитивные результаты этот препарат показал и при лечении больных туберкулёзом и дизентерией.

В годы Великой Отечественной войны коллектив ТИЭМ (впоследствии институт будет переименован в Томский НИИ вакцин и сывороток) сделал всё возможное для предотвращения вспышек массовых инфекционных заболеваний среди населения Сибири и скорейшего излечения раненых в томских госпиталях.

О чём писало «Красное знамя»

15 февраля

О перспективах развития Томска

...В 1944 году намечено провести работы первой очереди по строительству трамвая в Томске, достроить и ввести в эксплуатацию понтонный мост через реку Томь, построить баню на 100 мест и механическую прачечную при ней производительностью в тонну сухого белья в смену, построить деревянную баню. На реконструкцию городской больницы выделено полмиллиона рублей. Намечено смонтировать и ввести в действие полуавтоматическую телефонную станцию на 300 номеров, провести полностью изыскание и проектно-сметные работы по сооружению нового водопровода и канализации города.

На капитальный и текущий ремонт жилого фонда ассигновано 2,5 миллиона рублей. Отпущены средства на строительство нового жилого фонда. В 1944 году намечено провести большие работы по благоустройству города (замощение и асфальтирование городских дорог и тротуаров, озеленение улиц и т. д.), на что ассигновано полтора миллиона рублей. Всего на коммунально-жилищное строительство в Томске правительством отпущено около 12 миллионов рублей.



Благоустройство города. Вырезка из газеты «Красное знамя». 1944 год. НБ ТГУ

20 февраля

Новый цех

На Томской швейной фабрике организовано изготовление пуговиц. Под руководством главного механика тов. Кустова изготовлены все штампы. Цех ежедневно выпускает необходимое количество пуговиц, нужных производству.

Место рождения - Томск

20-Й ОТДЕЛЬНЫЙ ПРОЖЕКТОРНЫЙ БАТАЛЬОН ВОЙСК ПВО

Женщины страны, сыгравшие огромную роль в тылу, где они заменили у станков мужей, отцов, братьев и сыновей, принимали активное участие и в боевых действиях. В основном на фронте они были связистками либо саниструкторами, сандружинницами, медсёстрами, вынося с поля боя раненых.

Но были и отдельные женские воинские формирования. Одним из таких стал 20-й отдельный прожекторный батальон войск ПВО (противовоздушной обороны). Рядовой состав батальона был сформирован из девушек-добровольцев в Томске в июле 1943 года. В августе он дислоцировался в районе Камышина, на Волге, где состоялось переформирование батальона



Девушки-зенитчицы на фронте

в 546-й зенитно-артиллерийский полк и переученличный состав. Боевое крещение 546-й полк получил в апреле 1944 года в Белоруссии, где зенитчицы прикрывали переправу через Припять у города Мозыря, на узловых железнодорожных станциях Калинковичи и Сарны. Несмотря на регулярные налёты немецкой авиации, в районе действий полка была обеспечена круглосуточная бесперебойная работа железной дороги, за что личный состав полка получил благодар-



Зенитки к бою!



Дальше лететь некуда. Снимок В. А. Кондратьева. ТОКМ

ность командующего фронтом генерала (позже Маршала) Рокоссовского. Томички-зенитчицы не давали вражеским самолётам пробиться к важным целям. Когда был сбит первый самолёт и оставшемуся в живых немецкому асу показали тех, кто сбил его, он заявил, что опозорил Германию. Но наши девушки сбили на фронте далеко не один самолёт.

Боевой путь полка завершился в Варшаве, на защите воздушного пространства польской столицы и мостов через Вислу. Командиром 20-го отдельного прожекторного батальона был майор И. Гребенюк, а командиром 546-го зенитноартиллерийского полка – подполковник А. Лужанский.

Следует добавить, что на этом создание воинских частей из томичей было закончено. Но в томских дивизиях, полках и батальонах ушла на фронт примерно одна треть из 130 тысяч призванных служить томичей. Остальные отправлялись на войну в составе маршевых рот и отдельных команд. И каждый второй из ушедших на фронт – порядка 60 тысяч жителей нашего города – не вернулся с кровавых полей Великой Отечественной войны...

Хроника военной жизни

2-3 марта

В Концертном зале с исполнением фронтовых и жанровых песен выступила Эльга Аренс, которой аккомпанировал на рояле лауреат Всесоюзного конкурса Эмиль Гуревич.

13 марта

В городском театре прошёл общевузовский вечер преподавателей и студентов.

Горисполком принял решение о проведении прививок для населения против брюшного тифа и дизентерии.

17 марта

В Концертном зале начались гастроли артистов цирка и эстрады. На сцене выступали балалаечник, манипулятор, юморист, жонглёр, гимнастка и другие мастера развлекательного жанра.

11 апреля

В СФТИ состоялось совещание редакторов, редколлегий стенгазет и рабкоров.

15-16 апреля

Состоялись литературно-художественные вечера, посвящённые жизни и творчеству «лучшего поэта советской эпохи» Владимира Маяковского.

16 апреля

В Томске прошёл воскресник по благоустройству города, в котором приняло участие более 10 000 человек.

22 апреля

В Томске открылась конференция молодых учёных.

23 апреля

В Новосибирске прошёл шахматный чемпионат области, в котором три первых приза взяли шахматисты Томска — А. Мацкевич, А. Банник и А. Григорьев.

Demu bound

ГАРМОНИСТ ЗАЗНАЛСЯ...

Детство и юность Бориса Кокорина прошли в Томске, в районе улицы Розы Люксембург. Когда пареньку было 11 лет, началась война. В числе малолетних артистов из его школы Борису нередко доводилось выступать перед ранеными. Посещения госпиталей дали незабываемые впечатления и полезные уроки:

«В Вокзальном районе, на территории которого стояла наша школа, было открыто много госпиталей: в Штамовском институте, "красном" и "белом" корпусах строительного института, Доме науки им. Макушина, зданиях суда на Соляной площади и геологического управления... Позже, в 1942 году, под очередной госпиталь отвели и нашу школу № 2. Нас же – учеников и учителей – переместили частично в школу № 30 (угол Большой Подгорной улицы и Островского переулка), частично – в здание на углу Карповского переулка и Большой Подгорной улицы.



Томская школа № 2, где размещался госпиталь. Фотоархив Ю. П. Черданцева

Зимой 1941 году в школе организовали агитбригаду для выступления в госпиталях. Вошёл в неё и я – видно, единственный в школе гармонист. Раненые встречали нас с радостью, расспросами об учёбе и жизни. Выступления проходили в столовых, коридорах, палатах. Если день был выходным, то они длились с утра до вечера,



В годы войны в здании бывшего мукомольно-элеваторного института размещался госпиталь. Фотоархив Ю. П. Черданцева

в будние дни – по вечерам. Наряду с чувствами огромного патриотизма и любви к солдатам, которые мы, естественно, испытывали, подсознательно, видимо, ощущался и "материальный" интерес. Ведь раненые бойцы подкармливали нас, а иногда давали что-то и с собой. Особенно любили мы выступать в "белом" здании строительного института – большая столовая, постоянный аншлаг... В проходах около импровизированной сцены на носилках размещались лежачие больные. Кто бы из ребят с каким номером ни выступал, ответом всегда были долгие громкие аплодисменты.

А однажды меня бес попутал – закапризничал и не хотел идти выступать. Ребята и руководители кое-как меня уговорили. Об этом рассказали политруку госпиталя, который нас всегда встречал и принимал. Тот, вероятно, что-то сказал бойцам. После концерта, когда мы пошли по палатам, в одной из них пожилые солдаты спросили, правда ли, что я не хотел идти к ним. Я, конечно, краснел, пыхтел, оправдывался. Говорил, что у меня пимы порвались, что мне пришлось мамины обувать... Раненые предложили пимы принести для починки. Я отказался, сказал, что дядя их уже починяет. И мне откровенно сказали: "Капризничать перестань. Зазнался ты, парень. Думаешь, здорово играешь, раз тебе аплодируют? Да плохо ты ещё играешь. А любят тебя потому, что ты нам наших детей напоминаешь. Когда тебя слушаем, один представляет, как он учил бы сейчас своего сына, другой решает купить своему сыну гармонь, если удастся живым с фронта вернуться..." Было мне тогда 13 лет. Научился я играть и на баяне. Постоянно участвовал в самодеятельности, руководил коллективами. И за все эти годы я больше никогда и нигде не отказывался играть - будь это хор или солисты, дети или старики... Навсегда врезались в сознание слова тех фронтовиков.



Выздоравливающие раненые. ТОКМ

А гармонь порой оказывала бойцам и весьма практическую помощь. Некоторые лежачие больные просили ребят: "Купите и принесите в следующий раз водки". Давали деньги и наказывали: "Чтобы политрук не заметил, спрячьте бутылки внутри гармони". Испытано: в меха входило две бутылки. В таких случаях у входа нас встречал не только политрук (он это делал всегда), но и наши заказчики. Если дело было зимой, то они говорили, что гармонь с мороза нужно обязательно отогреть - и тут же с ней исчезали. Летом же убедительно сокрушались по поводу особо плохого самочувствия бойца N, который не в состоянии пойти на концерт и просит поиграть ему в палате. Проколов с гармонью не было.

Для выступлений в госпиталях мы брали с собой и девочку лет пяти с нашего двора. Помню только её имя - Лена. Среди множества стихов она знала наизусть "Дядю Стёпу" С. В. Михалкова. В каком бы госпитале мы ни выступали, сколько бы стихов ни прочла Лена, её всё равно просили рассказать эту поэму. Во время одного из исполнений своего коронного номера девчонка вдруг начала путать текст, который знала назубок, и в конце концов расплакалась и убежала со сцены, вытирая ладошками слёзы. За кулисы пришло несколько солдат: "Что случилось с Леной?" Пионервожатая сказала, что вчера её семья получила похоронку на отца. Мы продолжали концерт. Видим - в зале какое-то движение, зрители что-то передают друг другу. После общего концерта нас повели в столовую, затем мы выступали в палатах... А когда пошли домой, то, к удивлению, увидели, что нас сопровождают два солдата с узлом из наволочки в руках. Позже стало известно: когда бойцы во время концерта узнали о горе Лены и её семьи, то прямо в зале собрали деньги, кто сколько может. Потом ещё прошлись по палатам – и в итоге набрали довольно большую сумму. Сложили всё это в наволочку, даже не считая и не разбирая, и унесли Лене домой».

Хроника военной жизни

1 мая

На площади Революции (ныне Новособорная) и у Белого озера прошли народные гулянья в честь Первомая. Играл духовой оркестр, состоялись эстрадные выступления, танцы, игры.

19 мая

Состоялось первое организационное собрание любителей садоводства.

23 мая

Прошёл городской парад юных пионеров города.

22-25 мая

В Томске прошли творческие вечера народного артиста Николая Симонова, исполнителя роли Петра I.

25 мая

Пенсионер Кашуков за день выловил из реки Томи 40 килограммов рыбы.

27 мая

В Томске открылся Дом науки и техники (пр. Ленина, д. 28). Устав нового учреждения ставил его целью аккумулирование и обмен опытом в области исследований, рационализации производства, стахановского движения, а также организацию отдыха учёных, инженеров, передовых рабочих и работников искусств. Председателем совета Дома науки и техники стал профессор В. Д. Кузнецов.



Гармонь. 1930—1940-е годы. Музей истории Томска

Культура

ТОМСКИЕ ХУДОЖНИКИ ТВОРИЛИ ДЛЯ ПОБЕДЫ

Вторая городская выставка местных художников состоялась в Томске уже после отъезда большинства эвакуированных мастеров живописи и графики, в июле 1944 года. На ней было представлено около 200 произведений. Частью её экспозиции стала посмертная персональная выставка старейшего томского художника В. И. Лукина и серия карикатур М. М. Щеглова из «Дневника Отечественной войны». Также в выставке принимали участие самодеятельные авторы и в экспозицию были включены даже детские рисунки.

Вскоре Томск начал принимать вернувшихся с войны художников, а с момента образования Томской области культурная жизнь в городе получила новый импульс. Полным ходом шла подготовка к выставке, посвящённой областной партийной конференции и межобластной вы-



Детская изостудия В. М. Мизерова. ТОКМ

ставке в Новосибирске, где картина Вадима Мизерова «Академик А. Г. Савиных за работой» получит Диплом комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР.

Работы томских авторов в том же году экспонировались на выставке в Новосибирске. Агитационная и воспитательная роль произведений искусства, которые предназначались массовому зрителю, была велика. Многие художники картины на современную тему посвящали подвигу советского народа и грядущей победе, при этом старались выбирать жизнеутверждающие сюжеты. Хотя тема войны всё же была главной в их творчестве.



Академик А. Г. Савиных за работой. В. М. Мизеров. 1947 год. ТОХМ

Наука. Образование

РАСТЕНИЯ НА СЛУЖБЕ ЗДОРОВЬЯ

В апреле 1944 года в Томске прошла большая Всесибирская конференция по лекарственному сырью, созванная Наркоматом здравоохранения СССР по инициативе Томского комитета учёных. Съехались фармакологи, ботаники, медики со всей Сибири. Было заслушано более 30 докладов и сообщений.



В. В. Ревердатто за работой по изучению лекарственных трав. Музей ТГУ

Из докладов профессоров В. В. Ревердатто, Н. В. Вершинина, Д. Д. Яблокова, Б. П. Токина и других, пожалуй, впервые за все годы войны была представлена масштабная картина той огромной работы, которая была проделана томскими учёными по исследованию и применению новых лекарственных средств, созданных на основе сибирских растений.

Лекарственная флора стала поистине панацеей в условиях острейшего дефицита традиционных фармпрепаратов. О целебных свойствах многих растений известно было давно, но до Великой Отечественной войны лишь 50 видов растений применялось в официальной научной медицине. Томские исследователи расширили этот перечень кратно, а организация сбора сырья в Западной Сибири, осуществлённая под руководством томских специалистов, была

О чём писало «Красное знамя»

28 марта

Красная Армия вышла на государственную границу СССР

День 26 марта 1944 года войдёт особенно яркой датой в героическую летопись Великой Отечественной войны... В этот день вся страна взволнованно слушала приказ Верховного Главнокомандующего товарища Сталина о событии радостном и знаменательном — о выходе Красной Армии на государственную границу СССР — на реку Прут. <...>

Приближается день, когда ни одного врага с оружием в руках не останется на советской территории.

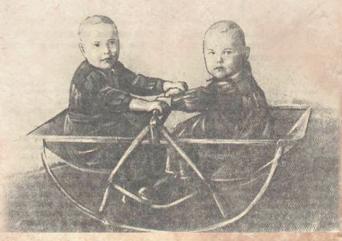
4 апреля

Материнское спасибо

Два года назад, при эвакуации из Ленинграда, я тяжело заболела и была снята с поезда. Когда я поправилась, то стала искать своего 5-летнего сына Круглова Борю, выехавшего из Ленинграда вместе со мной. Искала долго. Наконец я узнала, что сын мой находится в городе Томске в дошкольном детском доме № 4.

Приветливо встретила меня заведующая детским домом № 4 В. Я. Тышкевич. Через несколько минут в объятия ко мне бросился румяный жизнерадостный мальчик — это был мой сын. Приношу сердечную благодарность тов. Тышкевич и всему коллективу воспитателей дошкольного детдома № 4 за заботу о моём сыне, о всех детях, которые чувствуют себя здесь как дома.

Круглова



В томском Доме ребёнка. Снимок Ф. И. Хитриневича. Газета «Красное знамя». 1944 год. НБ ТГУ



В. В. Ревердатто (сидит второй справа) с коллегами по работе.

поставлена так успешно, что уже в 1943 году руководители области докладывали: заготовленного лекарственного сырья оказалось достаточно, чтобы «решать вопросы по обслуживанию Сибирью всей фармпромышленности СССР». Хотя в начале войны положение признавалось близким к катастрофическому. Дело в том, что до 1941 года вся отечественная фармацевтическая промышленность использовала лекарственное сырьё, ввозившееся в основном из Украины, с побережья Чёрного моря, других регионов европейской части страны. Наркомздрав считал нерациональным применять лекарственные культуры из Сибири, и поэтому Томский фармзавод, например, завозил издалека даже те лекарственные травы, которые обильно произрастали в округе.

В первые же месяцы войны основная масса плантаций лекарственных растений и большая часть предприятий фармпромышленности оказались на временно оккупированной или прифронтовой полосе. Выяснилось, что запасов сырья у того же Томского фармзавода нет. Производство лекарств могло остановиться со дня на день.



Н. В. Вершинин с учениками Е. М. Думеновой и А. С. Саратиковым. Музей СГМУ

Использовать все виды местного лекарственного СЫРЬЯ

Сибирское межобластное совещание по-лекарственному сырью, состоявшееся 2—5 апреля 1944 года, созванное Наркомздра-вом по инициативе Тоиского комитета ученых в поддержанное местными и обла-стими партийными, советскими организа-циями, привлекло внимание общественно-сти. Доклады томских ученых—профессо-ров Ревердатто, Вершинина, Яблокова, Адамова, Вогралика, Токина и заведующих федрами Иркутского, Новосибирского, красноярского мединститутов, новосибир-ского пединститута и ряда других научных работников Сибири явились ценным вкла-дом в советскую медицинскую науку. Все-го было сделано около 30 докладов и сооб-Сибирское межобластное совещание по го было сделано около 30 докладов и сооб-

Установлена возможность использования в медицине новых лекарственных средств из многих растений Сибири. Масло сибир-ской пихты является источником получе-В связи с этим прекращен

нипорт камфоры.

Из синюхи обыкновенной изготовляется заготовлено 3000 тонн. работа по использованию и неосновательно вышедших оне уступает американской сенеге. Те-

рапевтический эффект выше

людается 80 проц. случаев. Пустырник обыкновенный шлемник дают лучший эффе ана, как успоконтельное сред ник девкойный, алтайский и шалла являются прекрасиым средствами строфантоподоба Алтайский ревень может заме при хронических запорах, нией. Из листьев стеляера по

ниен. Из листьев стеллера и слабительного действия, из и травы володушки — желчегон Спорынья, чемерица, ак много разных других распи сибири видов лекарственного слагительного от слагительного рены опытным путем. О м тениях пора поставить вопр комздравом о включении их

практику и в планы заготов В результате работ Томск ситета и ботанического сада ством профессора Реверд возможность культивирован ских условиях Западной Си важнейших культур—белад

ки, лобелии. В области сбора, вания в период войны ле стений Наркомздравом РС значительные результаты заготовлено 3000 тоны, работа по использованию в



Томский медицинский институт.

И тогда Томский комитет учёных выработал программу действий по сбору и заготовке местного лекарственного растительного сырья. Профессор ТГУ Виктор Владимирович Ревердатто развернул с помощью сотрудников и студентов поисковые работы по изучению новых лекарственных растений Сибири и их применению. Собирались не только растения в окрестностях Томска, но и на Алтае, в Хакасии, Саянах и степной полосе Сибири. Комплексным изучением сибирских лекарственных растений занималась группа профессора-фармаколога Томского

растений. Однако свыше 1,5 тысячи тоны товары, которые могут быть петого панцерия и зовано из-за отсутствия транспортных паратов из лекарствонных праветиве. Спедств.

панцерия и ст, чем валериото действия области пропагавды лекарственных раого действия области пропагавды лекарственных рапрямой Мари сердечными ого действия области пропагавды лекарственных рапрямой мари сердечными ото действия области пропагавды лекарственных рапрамой мари сердечными области пропагавды лекарственных рапремде выполнятся сбор валеризины, мхапроводится сбор валеризины, мхапороводится от договоров на транспортировку.

Вольшею частью не выполняют постановпольше достижения имеются в работе
сибирских аптекоуправлений по организапремде выпускающихся только на крупных
вания, пспользованию местного сырья и
отходов промышленности для выработки
отходов промышленности ската премененного праводенного праводенного праводенного праводенного праводенного праводенног

паратов из лекарственных растения регрум и другие), а также выработка р ных новых средств (средства по борьо чесоткой, мазь профессора Гольдовргания)

Выставка, организованная оргкомитетов немобластного совещания Сибирского межобластного совещани, продемонстрировавшая ряд экспонатов, материалы научных докладов, экспонаты автекоуправлений Сибири показали развообразие деятельности вотекоуправлений Наркомадрава РСФСР в области использоватия деятельного манерованного и аручно ния растительного, минерального и други видов лекарственного сырья.

Приказ наркома здравоохранения дует считать в основном выполненОбобщен опыт работы научно-исследтельсчих учрежисний, медвузов и ап
учравлений в области изучения и иси
зования разных видов лекарствен
смрыя—растительного, животного,
рального происхождения. Предусм
нается напечатание трудов совещи
что даст широсую возможность испочто даст широкую возможность испо вать обобщенный и сконденсирова опыт ваучно-исследовательской и пр ческой работы органов здравоохранев

О ПЕРЕИМЕНОВАНИИ САДОВОЙ УЛИЦЫ

В г. ТОМСКЕ В УЛИЦУ

имени КАРТАШОВА Н. И.

депутатов трудящихся

ель горисполнома

горисполнома

24 апреля 1944 г.

годовщины со дня

Н. БАРАНОВ.

A. MAXHEB.

госца Карташова Николая Иваолнительный комитет городскоцепутатов трудящихся решил:

а. ИВЕНСКІ

Отчёт о работе Общесибирской конференции по лекарственному сырью. Газета «Красное знамя». 7 апреля 1944 года. НБ ТГУ

Решение № 178 Исполнительного комитета Томского городского Совета г. Томск. В ознаменование смерти профессора, доктора технических наук Томского электромеханического института чеженеров железподорожного тран-реата Сталинской премии, дваж-

Н. И. Карташов, профессор, д. т. н. ТЭИИЖТ, лауреат Сталинской премии. ТОКМ

Заметка в газете «Красное знамя» о переименовании Садовой улицы в улицу Н. И. Карташова. НБ ТГУ

О чём писало «Красное знамя»

11 апреля

У карты побед

По предложению отдела пропаганды и агитации Кировского райкома ВКП(б) депутат райсовета художник Шишков сделал на фанерном щите большую карту, наглядно показывающую продвижение наших войск вперёд на запад. Карта выставлена у здания Кировского райсовета депутатов трудящихся.

Рабочие, служащие, студенты, старики и молодёжь, проходящие мимо в течение всего дня, подолгу простаивают у карты, делятся мнениями по поводу победоносного продвижения наших войск. С радостью наблюдают они за красными флажками, показывающими, что наша Красная Армия громит врага на его территории.

16 мая

У водопроводной будки

Сегодня суббота. Вчера задержалась на работе и вечером воды принести не успела. Решила сходить утром до работы. На улицу Красного Пожарника было бы ближе, но вода там бывает редко. Пойду на Октябрьскую (будка № 11). Прихожу к водопроводной будке – она закрыта. А времени уже полседьмого. Стучу в окошко. Ведь людям надо идти на работу к 7 часам, значит, будка должна работать с шести район рабочий.

Но, оказывается, с этим не считаются. Приходит водопроводчица и на мою просьбу дать воду

 Ты ещё в два часа ночи пришла бы, я в семь открываю...



Улица Н. И. Карташова (Садовая). Рисунок Ю. П. Черданцева



Д. Д. Яблоков со студентами ТМИ. Музей СГМУ

медицинского института Николая Васильевича Вершинина. Терапевтическую апробацию растительных лекарственных средств проводил профессор-терапевт Дмитрий Дмитриевич Яблоков. Дело было поставлено таким образом, что сроки введения в фармакопею новых лекарств были сокращены в десятки раз!

Благодаря работам томских учёных в практику отечественной медицины были введены новые лекарственные препараты взамен дефицитных. Так, например, из синюхи обыкновенной начали изготавливать отхаркивающее средство, не уступающее американской сенеге. Пустырник, панцерия, шлемник оказались более эффективными в качестве успокоительного средства, чем валериана. Желтушник левкойный показал себя прекрасным сердечным средством строфантоподобного действия. Опытным путём проверены полезные свойства пижмы,

володушки, сирени, голубушки и десятков других видов лекарственных растений. Все они вошли в арсенал отечественных фармацевтов.

Томские фармакологи синтезировали камфору из пихтового масла. Открытое новое лекарственное средство оказалось более эффективным по сравнению с японской, и импорт последней был прекращён.

Но не только лекарственные свойства растений изучали учёные Томска. Ботаники Томского университета сделали несколько оригинальных предложений по использованию местных сырьевых ресурсов в качестве дополнительных продуктов питания. Так, например, заместитель директора Ботанического сада ТГУ А. Г. Гончаров разработал методику изготовления кофе из ягод рябины и шиповника, одуванчика и корней лопуха. Другой вариант кофе – из сушёных ягод боярышника и черёмухи. Профессором





К. Т. Сухоруковым были предложены заменители чая из листьев земляники и кипрея.

В условиях, когда настоящего кофе и чая в Томске найти было невозможно, их заменители хоть как-то скрашивали недостаток. И это была нешуточная подмога. Томский горпищекомбинат по инструкции, разработанной А.Г. Гончаровым, изготовил и передал в госпитали более 2 000 литров ягодных вин, 1 000 килограммов кофе, 500 килограммов чая.

Опыт и результаты деятельности томских учёных получили признание у всех участников Общесибирской конференции по лекарственному сырью. А спустя три года, в 1947 году, за изучение новых лекарственных растений, получение из них лечебных препаратов и внедрение их в практику томские профессора В. В. Ревердатто, Н. В. Вершинин и Д. Д. Яблоков станут лауреатами Сталинской премии.

О чём писало «Красное знамя»

26 мая

Хроника искусства

В Концертном зале проведён творческий вечер народного артиста республики, лауреата Сталинской премии орденоносца Н. К. Симонова, известного томскому зрителю по многим кинофильмам («Пётр Первый» и др.). Артист рассказал о своём творческом пути и дал ряд сцен из исполненных им ролей.

В ближайшее время состоятся гастроли участников популярной радиопередачи «Огонь по врагу» артистов-орденоносцев Адашевского, Борисова и баяниста Маланина. Они покажут томичам специальную программу «Сибиряки — сибирякам», с которой выступали на фронте перед земляками.

28 мая

По городу

Городской школьный праздник, посвящённый окончанию учебного года, откроется 11 июня парадом, в котором примут участие 10 000 учеников. В этот день в Городском саду и на стадионе состоятся большие детские гулянья. Больше 9 000 детей в первых числах июня выедут в пионерские лагеря и дома отдыха. Сейчас на Басандайке силами предприятий приводятся в порядок 22 дачи. Трест столовых заканчивает оборудование специальных пищеблоков. Один из заводов вокзального района электрифицирует всю территорию лагеря.



Пионерский отряд. Томск. Военные годы. ТОКМ

Культура

ИННА ГОФФ В ТОМСКЕ

Сотни девчонок-подростков в годы войны шефствовали над ранеными, помогали в госпиталях, чем могли... Среди них была и Инна Гофф, впоследствии популярная писательница, автор повестей и рассказов. Но прославили её стихи, ставшие песнями.

Три нелёгких военных года она провела в Томске. Тут состоялись многие важные для неё события – первая любовь, первая работа, первые творческие опыты.

«Мне было пятнадцать лет. Каждый день я ходила в госпиталь. Он был моим фронтом, – вспоминала писательница позже о том времени. – У меня был свой белый халат, подшитый по росту. Своя косынка – я завязывала её по тогдашней моде, чалмой, подражая медсестре Наде...».

Lupered -

С особенным старанием, понимая огромное значение этих весточек, писала для раненых письма домой. А вскоре, перечитывая свои рассказы, поняла, какие они грустные и тяжёлые...



Инна Гофф, популярная писательница, автор повестей и рассказов. Но прославили её стихи, ставшие песнями

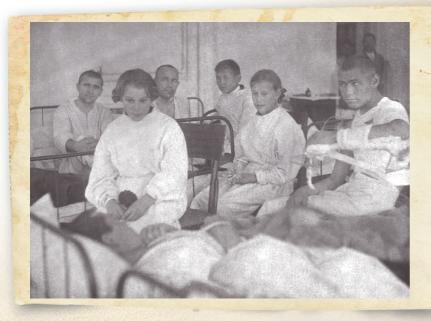
Родилась Инна Анатольевна Гофф в 1928 году в Харькове. Её отец был врачом-фтизиатром, а мама преподавала французский язык. В самом начале войны их эвакуировали сначала в Казань, потом в Томск, где отец служил в госпитале, а Инна (тогда ей было всего 13 лет) училась в школе № 6. После уроков она шла в госпиталь, работала там санитаркой. Будущая писательница уже тогда обладала сердечной чуткостью, выслушивала рассказы раненых об их жизни, даже начала сочинять на эту тему рассказы.

Концерт в госпитале

Тогда с ребятишками, жившими в окрестных дворах, она организовала самодеятельный театр, написала для него пьесу. У малышей из тыловых городов было тогда мало развлечений, дети с удовольствием показывали свою постановку во дворах для соседей и в госпиталях для раненых.

Став постарше, Инна после школы шла уже на новую работу – в эвакогоспитале № 1506 она служила библиотекарем. Тогда же начала писать стихи, у неё появилось желание поступить в литинститут.

Когда её отца в 1944 году перевели работать в Подмосковье, Инна поступила на курс Михаила Светлова, где вместе с ней учились Расул Гамзатов и Константин Ваншенкин, вскоре ставший её мужем. Их дочь Галя стала художницей и часто иллюстрировала книги родителей. Пер-



Томский госпиталь № 1506, в котором работала Инна Гофф в годы войны. ТОКМ

вая повесть Инны Гофф «Я – тайга», получившая главную премию на конкурсе молодых писателей в 1950 году, тоже посвящалась теме Сибири и военного детства.

Не раз потом Инна Анатольевна возвращалась к воспоминаниям своей ранней юности. Вот как она пишет о пребывании в нашем городе в автобиографической повести «Превращения»:

«В Томске, куда с госпиталем прибыл отец, мы жили во флигеле, в госпитальном дворе. Нас поселили в квартире у молодой учительницы. Её муж был на фронте, она целыми днями работала в школе, там занимались в три смены, а дома оставалась няня и две маленькие девочки. Мы

Хроника военной жизни

8 июня

В Концертном зале начались гастроли ансамбля артистов театра имени А. С. Пушкина с участием народного артиста СССР Ю. М. Юрьева и заслуженного артиста РСФСР В. Г. Киселёва.

Первая половина июня

С началом летнего оздоровительного сезона 550 детей было отправлено на загородные площадки: санаторий на Басандайке, ясельный санаторий, в Городок (ныне Тимирязево).

Завершилась внутривузовская спартакиада Томского электромеханического института инженеров железнодорожного транспорта, сильнейшей спортивной организации Томска тех лет.

Конец июня

В Томском краеведческом музее, отремонтированном после 2,5 лет эксплуатации его помещений военным ведомством, открылась художественная выставка. Большим вниманием томичей пользовались работы В. Мизерова, С. Голубина, Т. Чернавиной, Л. Обабковой, Л. Островой, М. Щеглова, незадолго до этого скончавшегося В. Лукина.

7-10 июля

В Городском саду состоялись гастроли Ленинградского ТЮЗа, успешно гостившего в Томске прошлым летом.

9 июля

В Томске состоялся общегородской праздник учащихся ремесленных училищ и школ фабрично-заводского обучения. Прошёл парад воспитанников учебных заведений трудовых резервов, спортивные соревнования на стадионе «Динамо» и торжественный вечер в Концертном запе

13 июля

В Городском саду прошёл большой вечер-концерт лучших артистических сил города. Сбор от концерта был направлен в фонд помощи детям фронтовиков. В парке у Мамаева кургана
Посадила яблоню вдова,
Прикрепила к яблоне дощечку,
На дощечке вывела слова:
«Муж мой был на фронте
лейтенантом,
Он погиб в сорок втором году,
Где его могила, я не знаю,
Так сюда поплакать я приду».

Посадила девушка берёзу: «Своего не знала я отца, Знаю только, что он был матросом, Знаю, что сражался до конца». Посадила женщина рябину: «В госпитале умер он от ран, Но свою любовь я не забыла, Потому хожу я на курган».

Пусть с годами надписи сотрутся, Их никто не сможет прочитать. Будет к солнцу дерево тянуться И весною птицы прилетать. И стоят деревья, как солдаты, И в буран стоят они, и в зной. С ними те – погибшие когда-то – Оживают каждою весной.

Инна Гофф



Инна с будущим мужем Константином Ваншенкиным. 1944 год

жили в большой проходной комнате, и девочки то и дело заглядывали в неё из-за занавески. Хозяина я не видела даже на фото, но легко могла представить себе, как тяжело ему было покидать свой дом. Ушёл, как потом я узнала, чтоб никогда не вернуться.

Я не помню лиц ни хозяйки, ни девочек, только отчётливое ощущение счастья, свившего там своё гнездо, оно возникало во мне неоднократно, вместе с воспоминаниями о войне. Бревенчатый дом, занесённый снегом, треск поленьев в печи, запах глаженой байки и горячего молока... Прошло много лет, и на этот раз прошлое окликнуло меня само – женским голосом в телефонной трубке.

- Здравствуйте! Я только что слушала по радио вашу песню "Русское поле". Вспомните сорок первый год, город Томск и двух маленьких девочек!

А когда кончался снегопад, под слепящим сибирским солнцем начинали проступать контуры старинных деревянных домов и лабазов, укутанных снегом...»

Инна Гофф с дочерью. Послевоенные годы



Ночной Томск. В. М. Мизеров. 1946 год

Ещё шла война, когда их семья переехала в Загорск, где отцу предстояло работать в городской больнице, но Сибирь, как школа жизни, осталась в памяти навсегда.

Хроника военной жизни

1 августа

Начались археологические раскопки на Басандайке совместной экспедиции госуниверситета и педагогического института в составе 20 студентов и 3 преподавателей. Исследователи обнаружили уникальную находку: стоянку первобытного человека, жившего примерно за 200 000 лет до нас.

7 августа

В Городском саду состоялся концерт исполнительницы фронтовых песен Иларии Дуровой.

13 августа

Указом Президиума Верховного Совета СССР создана Томская область с центром в Томске. Первым секретарём Томского обкома ВКП(б) стал А. В. Сёмин, председателем Томского облисполкома – Н. А. Барабанщиков (в феврале 1945-го его сменил на этом посту В. И. Куперт).

14 августа

В Доме науки и техники состоялся вечер встречи делегации Северного Морского Флота с комсомольцами и молодёжью Томска.

18 августа

Прощальный спектакль «Товарищ Андрей» сыграли для Томска актёры Белорусского Государственного театра имени Янки Купалы. За три года работы в эвакуации в стенах театра было показано 870 спектаклей, на которых побывало 747 тысяч человек. Ещё 216 шефских концертов артисты театра дали в госпиталях и воинских частях.

Y penpodykmopa

СОЗДАН ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ РАДИОКОМИТЕТ

По-настоящему новый этап в развитии местного радио начался с образованием Томской области в августе 1944 года. Вскоре был сформирован Томский областной комитет по радиофикации и радиовещанию, а 30 ноября его директором - и одновременно редактором художественных передач - была утверждена Александра Фёдоровна Ретюнская.

По данным областного Центра документации новейшей истории, А.Ф. Ретюнская родилась в 1907 году в Москве. До эвакуации в Томск в 1941-м работала старшим диктором-редактором в столичном Парке культуры и отдыха имени М. Горького. В Томске сначала служила в артели «Художественный труд», затем занимала различные посты: была начальником межрайонного Управления кинофикации, директором кинотеатра имени М. Горького, инструктором отдела кадров Вокзального районного комитета ВКП(б).

Томский областной радиокомитет в то время (и долгие годы спустя) располагался на третьем этаже здания горпрофсовета по переулку Батенькова, дом 3.

Архивное дело томского областного радиокомитета. Ноябрь 1944 года. Музей радио ГТРК



Занятия в радиокружке. Музей ТПУ

РЕШЕНИЕ № 255

исполнительного комитета Томского областного Совета депутатов трудящихся 19 декабря 1944 года. Об организации Областного Комитета

по радиофикации и радиовещанию.

Исполнительный комитет решил:

- 1. Организовать Областной Комитет по радиофикации и радиовещанию - Облрадиокомитет.
- 2. Утвердить заместителя председателя Областного Комитета по радиофикации и радиовещанию (Облрадиокомитета) тов. Пугачёва Александра Романовича, предоставив ему право первой подписи на документах Облрадиокомитета.
- 3. Утвердить и. о. главного бухгалтера Облрадиокомитета тов. Прозоровскую Татьяну Александровну, предоставив ей право второй подписи на документах Облрадиокомитета.

Зам. председателя облисполкома (Белов) Секретарь облисполкома (С. Киселёв)

x Tochegony uzlecjus " Harano 2 Horoge 19442.

«Внимание! Говорит Томск!» Страница из текста радиодиктора. З ноября 1944 года. Музей радио ГТРК

BHIDIAHNE! POBOPHT TOHCK! ю неотному времени 18 часов 30 минут. оследние известия от з ноявря 1944 года. ПРИКАЗ

РАДИО ТОМСК. ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

Наука на службе томской геологии

«На днях в Томском ордена Трудового Красного Знамени политехническом институте имени Сергея Мироновича Кирова состоялась научная конференция геолого-разведочного факультета, посвящённая памяти основателя школы Сибирских геологов – академика Усова. <...>

Все сообщения были заслушаны с большим интересом и вызвали оживлённый обмен мнениями. Конференция констатировала, что обсуждённые на трёх заседаниях доклады показывают, что ученики – последователи академика Усова напряжённо работают над рядом актуальных проблем геологии, успешно продолжая дело всей жизни Михаила Антоновича. Конференция постановила необходимым ежегодно подводить

с каждого гектара, провела хорошую обработку почвы, прополола и очистила её от сорняков, своевременно и без потерь убрала урожай. Товарищ Сапераева добилась высокого урожая, превышающего средний урожай по району в дватри раза.

Звеньевая семеноводческого звена колхоза имени Максима Горького Верх-Кетского района товарищ Нестерова с закреплённой за ней площади в двенадцать и три десятых гектара получила в среднем с каждого гектара по шестьдесят одному пуду разных зерновых культур. Отличной работой товарищ Нестерова добилась урожая, в два раза превышающего средний урожай по району».





Уборка сена. ТОКМ

Участники конференции ГРФ ТИИ, посвящённой основателю школы Сибирских геологов — академику Усову. ТОКМ

итоги работы школы Усова путём аналогичных по содержанию конференций».

Отличная работа - высокие урожаи

«Подведены итоги по районам сельскохозяйственных работ 1944 года. Отдельные труженики социалистических полей добились замечательных результатов.

Звеньевая колхоза имени Сталина Верх-Кетского района товарищ Сапераева с закреплённой за ней площади яровых в четырнадцать гектаров сняла по шестьдесят девять пудов

План по «вкусному» августу - перевыполнен!

«Горпищекомбинат августовское задание выполнил на 144,8 %. В августе предприятия горпищекомбината дали на много тысяч рублей сверх плана кондитерских изделий, безалкогольных напитков, ягодного сока. Одновременно с выполнением плана комбинат ведёт усиленную заготовку дикорастущих и особенно ягод смородины и шиповника. Чёрной смородины заготовлено 1 400 килограммов. Из ягодного сока будут вырабатывать ликёры, а из семян шиповника – чай».

письмо с фронта

Здравствуйте, дорогие девушки тыла.

Мы не имеем ни с кем переписки, а как хочется получать письма, особенно от девушек из нашего трудового тыла, которые трудом своим помогают нам громить врага. Мы громим врага днём и ночью грозными танками. На нашем счету много мёртвых туш немцев и груд металла от уничтоженных фашистских танков и машин. Мы поражаем их метким огнём наших пушек, пулемётов и давим гусеницами наших танков. Но когда после жарких боёв танкисты собираются в землянки у очага, им вручают письма от родных, знакомых, от любимых девушек. Товарищи читают их и радуются, а нас берёт большая грусть, так как нам писем нет. Особенно грустит Вася Ивашкин.

Так пишите же, дорогие девушки, Васе Ивашкину и нам всем. Наш адрес: полевая почта 36383-И. Усачёву Леониду Павловичу, Ивашкину Василию Тимофеевичу, Леденскому Павлу Николаевичу, Кустову Петру Григорьевичу, Орлику Михаилу Александровичу, Щербакову Петру Алексеевичу, Морковкину Виктору, Богаченко Владимиру Анатольевичу.

(Примечание диктору: адрес прочесть два раза.)



Группа фронтовиков. ТОКМ

поздравление и. в. Сталину

Сегодня трудящиеся и интеллигенция нашего города своим самоотверженным трудом отмечают день рождения товарища Сталина. В коллективах на предприятиях и в учреждениях проходят беседы о жизни величайшего человека нашей эпохи. В производственной артели «Восьмое марта» на митинге была принята телеграмма товарищу Сталину.

CCCP

ТЕЛЕГРАММА

Москва, Кремль. Иосифу Виссарионовичу Сталину.

Коллектив Томской артели «Восьмое марта», воодушевлённый успехами нашей славной Красной Армии, собрал деньгами и облигациями Государственного займа пятьдесят одну тысячу четыреста рублей и внёс их в Фонд обороны. На собранные нами средства просим построить танк имени артели «Восьмое марта», который

танк имени артели «Восьмое марта», который вместе со славными танковыми колоннами Красной Армии громил бы ненавистные полчища фашистских мерзавцев.



Советский радиоприёмник СВД-9. 1940-е годы. Музей истории Томска

у планиче после наименование пункта, откуда последа состражен.

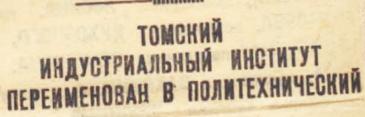
Же телетрамия, и колическое, 3) число, когда телетрамия

4) время отправления теелетрамия (первые две цифры — часи и следиощие две цифры — минуты).

Наука. Образование

БЫЛ ИНДУСТРИАЛЬНЫМ, СТАЛ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИМ

В июле 1944 года Томский индустриальный институт решением правительства был переименован в политехнический. И это была не просто смена вывески. Первый технический вуз в азиатской части страны получал новый импульс для развития, возможность существенного расширения направлений своей образовательной и научно-исследовательской деятельности. Неслучайно в телеграмме по случаю переименования ТИИ в ТПИ председатель Комитета по высшей школе при СНК СССР Кафтанов поздравил коллектив вуза с этим событием.



Правительственная

Томск, индустриальный институт, директору ВОРОБЬЕВУ

Решением правительства Томский индустриальный институт переименован в политехнический, Поздравляю коллектив института с переименованием. Желаю новых успехов в работе.

Предкомшкол КАФТАНОВ.

Телеграмма о переименовании Томского индустриального института в политехнический. Из газеты «Красное знамя». НБ ТГУ



Новый ректор ТПИ профессор А. А. Воробьёв. Музей ТПУ

В политехническом тотчас устроили митинг. В резолюции политехники пообещали не только принять самое активное участие в создании необходимой базы для работы института по новому профилю, но и отработать «значительную часть своего отпускного времени» на ремонтновосстановительных работах, на прополке и уборке урожая в пригородных хозяйствах, заготовке необходимого количества топлива.



Парадная лестница главного корпуса ТПИ. Музей ТПУ

Картинки военного быта

МОДА ТЫЛОВОГО ГОРОДА

Из воспоминаний томички **Людмилы** Бейнар-Бейнарович:

ТОРГОВЛЯ

«Магазинов осталось мало. Промтоварные закрылись почти сразу. И таких товаров, как одежда, ткани и подобное, не стало. Закрылся центральный универмаг на улице Ленина, и только один зал работал в качестве хлебного магазина. Наверху остальные помещения занимал госпиталь. Трудно припомнить, что же всё-таки продавали в оставшихся магазинах...

Изредка в магазинах "выбрасывали", как тогда говорили, дефицит. Например, спички. Сразу собиралась огромная очередь. В одни руки отпускали определённое количество коробков.

В Томске работал дрожжевой завод. Поэтому иногда продавали прессованные дрожжи в виде килограммовых брусочков. Их ели сырыми или жареными. Ещё продавали "кофейный напиток" из жжёных желудей, зубной порошок в бумажных пакетах, иногда соль.

Работал книжный магазин КОГИЗ в переулке Батенькова. Он и сейчас там, называется "Книжный магазин Пётр Макушин". Художественную литературу, возможно, в эти годы не издавали, во всяком случае в продаже таких



Центральный магазин на улице Ленина – гастроном «Нижний». Фотоархив Ю. П. Черданцева

книг не было. Но все полки были заставлены книгами и брошюрами. Это были полные собрания сочинений классиков марксизма-ленинизма, биографии вождей, материалы партийных съездов и пленумов ЦК и другая политическая литература. Все эти книги были недорогими, но их никто не покупал, а использовать их как тетради, разумеется, было нельзя. Тетрадей, карандашей в продаже не было. Из канцелярских товаров были только деревянные ручки для письма. Это деревянная палочка с металлическим наконечником, куда вставлялось стальное пёрышко. Школьники и студенты писали в тетрадях, сшитых из обоев, старых чертежей или обёрточной бумаги. Большой удачей было найти амбарную книгу. Чернила приготовляли, растворяя сухие чернильные палочки или химические карандаши, носили с собой в школу в чернильницах-непроливайках.



Центральная аптека та же, что и по сей день находится на улице Ленина. Лекарства отпускали только по рецептам. И стоили они очень недорого, меньше рубля. Рецепт надо было зарегистрировать у провизора, и он говорил, когда прийти за готовым лекарством. Большинство лекарств готовили, развешивали, разливали там же, в аптеке. Если лекарство было в виде раствора (микстуры), надо было принести взамен бутылочку. Готовых лекарств, в виде таблеток, было немного.



Глобус. 1940-е годы. Музей ТПУ

Аптекарские пузырьки. 1940-е годы. Музей истории Томска

ОДЕЖДА

В войну народ сильно пообносился. Одежду берегли, её перешивали для подрастающих детей, перелицовывали, латали, чинили, штопали. Бедной, латаной одежды не стеснялись, даже молодёжь не могла особо наряжаться. Но всётаки старалась следовать моде. Мода несколько затормозила свой бег и не менялась каждый сезон, как теперь. Мода в те годы следовала военному образцу. Прежде всего, прямые и высокие плечи. Для этого шили специальные ватные подплечники (которые потом сохранились в моде на многие годы). Платья и блузки всегда закрытые, под горлышко, с небольшим воротничком. Юбки прямые, на 10–15 см ниже колена. Или "шестиклинки" (очень экономичные и удобные

О чём писало «Красное знамя»

30 июня

Городской общевузовский праздник
Из года в год окончание учебных занятий в вузах отмечается большим массовым праздником студенчества, научных работников и коллективов наших институтов и университета. В этом году праздник будет проводиться в ближайшее воскресенье — 2 июля. <...>
Праздник откроется в 11 часов утра на стадионе «Динамо», где будут проведены спортивные выступления, турнир по волейболу, футбольный матч. Вечером с 7 часов начнётся показ студенческой художественной самодеятельности на эстраде в Горсаду. После этого организуются массовые игры, танцы, аттракционы, музыкальные и литературные викторины.

4 июля

За обвешивание покупателей

Л. И. Кузьмина, вместо того, чтобы по примеру многих патриотов помогать фронту своим трудом, стала обманывать трудящихся. Работая продавцом в хлебном магазине № 17 Томторга, Кузьмина сознательно обвешивала покупателей. Так, например, один день она продавала хлеб, подложив под тарелку весов мякиш хлеба в 60 граммов. За день ею было таким образом недовешено покупателям около 45 килограммов. Народный суд 2-го участка Вокзального района приговорил Кузьмину к лишению свободы сроком на 6 лет.

27 июля

Строительство трамвайной линии в Томске

Москва. Бюро экспертизы Наркомата коммунального хозяйства РСФСР рассмотрело разработанное томским «Горпроектом» задание на строительство трамвайной линии в Томске. Нарком Макаров утвердил это задание и ориентировочную стоимость работ первой очереди в сумме 3 миллиона 352 тысячи рублей.

TACC

в раскрое). В те годы женщины не носили брюки. Надевали их только как рабочую спецодежду.

Женщины носили чулки (шерстяные, хлопчатобумажные или шёлковые на подвязках или круглых резинках). А слова "колготки" в русском языке просто не было. Мужчины носили галифе, а вместо пиджаков предпочитали носить китель и гимнастёрки. Ткани были только натуральные (шерсть, хлопок, шёлк), синтетики ещё не было. Самая модная и дорогая ткань называлась "панбархат", но о ней можно было только мечтать. А увидеть её можно было на актрисах и очень важных дамах.

Особенно трудно было в зимние холода. Универсальной одеждой для мужчин и женщин осенью и зимой стала ватная, стёганая телогрейка.

Профком по большим праздникам передовикам производства мог дать ордер на получение какой-нибудь одежды или ткани.



Женская причёска 1940-х годов. Из буклета «Томск – вклад в Победу»

Возникла новая модная причёска. Волосы со лба и висков зачёсывали круто вверх и закалывали на затылке металлической заколкой. Такие причёски можно увидеть в старых кинофильмах.

ОБУВЬ

С обувью проблем было ещё больше, чем с одеждой. Зимой сибиряки носили валенки, иначе по-сибирски называемые пимы. В Томске было своё пимокатное производство. Но вся продукция уходила на фронт. Купить валенки было невозможно. Валенки быстро изнашивались... Чтобы их подшить, из войлока вырезали подмётку и пришивали специальной толстой ниткой – дратвой. Но и старые валенки были далеко не у всех. Приходилось носить стёганки. Это матерчатые, стёганые самодельные сапоги. Их выкраивали из старенькой суконной одежды, подстёгивали ватой и шили самостоятельно. Чтобы они не размокали на улице, сверху надевали чуни. Чуни – это глубокие грубые галоши. Их выпускал завод резиновой обуви для шахтёров. В довоенные годы в большом почёте были резиновые галоши. Блестящие, чёрные, с красной байковой подкладкой. Их носили все для защиты обуви от грязи и сырости. В войну галоши поизносились, их берегли, а дырки заклеивали. После они исчезли из обихода, уступив место резиновым сапогам и сапожкам. Женщины и мужчины носили ботинки и полуботинки, как говорилось, на "резиновом ходу", то есть на резиновой подошве. Кожаная обувь была дорогая и малодоступная. Девушки, которые сумели сберечь свои любимые туфельки, ходили в них на танцы, вернее, не ходили в туфлях, их носили на танцы. Летом наиболее популярна и доступна была парусиновая обувь и сандалии. Такой обуви, как босоножки, не существовало, и такого слова тоже...

Для мужчин верхом роскоши были, конечно, сапоги. А ещё была замечательно-тёплая обувь – бурки. Бурки – это комбинированные тёплые сапоги из кожи и меха. Изначально бурки предназначались для лётчиков и полярников, но их могли носить и другие товарищи».

Toenumanu .

СЕСТРИЧКА ПО ИМЕНИ ГУТЯ

Тем, кто во время Великой Отечественной войны работал или воевал, уже за девяносто. Рассказы, услышанные от ветеранов, врезаются в память. А как важны для истории эти подлинные свидетельства участников событий!

Августа Ильинична Галстян, бывшая медсестра хирургического полевого подвижного госпиталя № 3615, на войну попала в двадцать лет. Именно столько ей было в 1942 году, когда она успешно окончила курсы медсестёр запаса Красного Креста и Красного Полумесяца без отрыва от производства при Тайгинском райкоме РОКК, получив звание медсестры. Не отправиться на фронт она, хрупкая, маленькая девушка, всего полтора метра ростом, просто не могла, так уж сложилась её судьба. Родом она была из Юргинского района, и, когда двухлетней девочкой потеряла мать, все в деревне, кто как мог, заботились о ней. Выросла она по соседям,



Медперсонал и раненые. Эвакогоспиталь № 1506. ТОКМ

О чём писало «Красное знамя»

8 августа

Женщины-доноры

В дни Великой Отечественной войны верные дочери Родины проявляют высокий патриотизм, помогая сохранить жизнь нашим воинам Красной Армии. Отдавая свою кровь, женщиныдоноры восстанавливают здоровье, силы и бодрость защитников Родины. Врачи Астафьева, Геблер, Суходолина, Красикова, медсёстры Иванова, Певель, Филимонченко, Мельникова, Шишкина и другие работники нашего лечебного учреждения сдают кровь с первых дней войны.

11 августа

За игрушкой – в Тайгу

Поезд следовал на Томск. Уже за несколько станций до Тайги пассажиры, особенно матери, напоминали друг другу:

- Скоро Тайга. Здесь есть игрушки для ребят. Из станционного магазина в вагон они возвращались кто со «стреляющим» пистолетом, кто со «всамделишным» ружьём, кто с забавным кувыркающимся «Ванькой-встанькой». В Тайге игрушки есть, а в Томске — нет. То, что имеется в магазинах, сделано без вкуса, без заботы о ребёнке. В магазине «Динамо» продают танки с трещинами на башнях, пушки, у которых колёса не вертятся, самолёты — грубо и небрежно изготовленные.





На перевязке. Эвакогоспиталь № 1506.



Просмотр рентгеновских снимков.

переходя из дома в дом. И с детства решила: за добро, которое ей подарили люди, всю свою жизнь рассчитываться, делая добро другим. Поэтому хотела стать медиком.

- Когда мне исполнилось одиннадцать лет, меня отправили в железнодорожную больницу на станции Тайга, - рассказывала Августа Ильинична. - Я там работала сначала прачкой, потом в лаборатории. А в 1942 году записалась на курсы медсестёр, и, когда главврач

нашей больницы Лев Павлович вместе с тремя медсёстрами отправлялся на фронт, среди них оказалась и я. Дружной командой работали мы в хирургическом полевом подвижном госпитале № 3615. В военном госпитале я встретила свою судьбу – видного красавца, политрука Ованеса Сисакиевича Галстяна, позднее стала его супругой, родила шестерых детей.



Госпиталь № 2483. Идёт операция. ТОКМ

Культура

ТЕАТР В ТОМСКЕ В 1944 ГОДУ

Когда стало известно, что минский театр скоро покинет наш город и вернётся на родину, в Томске сразу задумались о создании новой труппы. Впрочем, далеко искать её не пришлось. В годы войны в Нарымском окружном театре, который располагался в городе Колпашево, регулярно ставились спектакли для местного зрителя, не имеющего возможности бывать в Томске и посещать театр там. Художественным руководителем Нарымского театра был очень популярный киноактёр, актёр и режиссёр Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина Василий Меркурьев. Он сам ставил спектакли и был главным режиссёром, а очередным режиссёром была его жена, Ирина Мейерхольд, дочь знаменитого театрального деятеля Всеволода Мейерхольда.



Сцена из спектакля по пьесе В.Я.Головчинера «Урок жизни». 1944 год. Музей истории Томска



Киноартист Василий Меркурьев

В 1944 году в Колпашево показывали такие спектакли Нарымского театра: «Вынужденная посадка» (премьера 23 января 1944 года), «Испанцы», «Правда хорошо, а счастье лучше», «Девушка-гусар», «Светит, да не греет» (премьера 13 июня 1944 года).

В 1944 году Первый Белорусский драматический театр поставил свой ставший впоследствии знаменитым спектакль «Павлинка» (премьера 23 мая 1944 года), его постановку осуществил режиссёр Лев Литвинов. А открыл сезон этот театр буквально за несколько дней до отъезда. Белорусы стремились на прощание поблагодарить сибиряков и показать им новый спектакль. Премьера спектакля «Товарищ Андрей» по пьесе Е. С. Романовича состоялась 17 и 18 августа 1944 года, а 22 августа театр покинул наш город. Томичи знали, что в Белоруссии разруха и здание минского театра сильно пострадало, поэтому подарили театру Янки Купалы все костюмы, декорации, бутафорию и даже кровельное железо, снятое с крыши нашего театрального здания.

После отъезда белорусского театра труппу Нарымского театра, 26 человек, было решено перевести в здание томского городского театра. И 4 октября 1944 года спектаклем «Вынужденная посадка» был открыт новый театральный сезон Томского театра. Правда, Василий Меркурьев с женой и детьми уже уехал в Новосибирск, но его режиссёрские постановки в театре шли. В декабре, перед Новым годом, был поставлен второй спектакль «Не всё коту масленица» (режиссёр В. В. Меркурьев).

Эвакуированные заводы

НАДЁЖНОСТЬ ПРОДУКЦИИ ИДЁТ ОТ ЛЮДЕЙ

Об эвакуации в Томск Московского электромоторного завода имени Лепсе есть не только свидетельства ветеранов предприятия, но и целое художественное полотно – картина московского художника-любителя Степана Пушкина, написанная в январе 1942 года фактически с натуры.



Здание железнодорожного техникума было отдано под завод. Фотоархив Ю. П. Черданцева





Художник С. И. Пушкин, автор картины.

Перевозка станков со станции Томск-I на территорию завода. С. И. Пушкин. 1942 год. ТОКМ

Именно этим и занимались эвакуированные рабочие и их семьи в декабре и начале января: впрягшись в конские постромки, тягали тяжеленное оборудование на железных листах от станции Томск-I до зданий, отданных под завод на площади Кирова (железнодорожный техникум) и на углу улиц Кирова и Киевской (бывший Дом инвалидов). Конечно, картина – это не крупное фото, где были бы видны вздувшиеся от напряжения и тяжести поклажи жилы, но

необычность ситуации передана верно. Впрочем, многим эвакуированным заводам в Томске, который ещё не имел подъездных путей и ударно-героически построенной городской «железки», пришлось испытать на себе это превращение в «тягловую силу». А чтобы втолкнуть в здание громоздкие прессы, предназначенные для литья пластмассовых деталей, пришлось ломами расширять оконные проёмы.



В бывшем Доме инвалидов также разместили цеха завода. Фотоархив Ю. П. Черданцева

Но трудно было всем, никто не жаловался. А фронт ждал от оборонного завода электрооборудование для зенитных установок, для радиостанций, для оборудования самолётов. И весной эта необходимая продукция начала выпускаться в Томске. Хотя условия работы были чрезвычайно тяжёлыми. Завод был размещён в неприспособленных, разобщённых, почти не отапливаемых помещениях. А площадей заводу требовалось вдвое больше имевшихся. Даже когда в 1943 году был построен новый производственный корпус (строительство велось параллельно с выпуском фронтовой продукции) – он и то полностью не закрыл проблему, пришлось строить ещё.

А пока втискивали цеха, как могли использовали в зданиях буквально каждый метр пространства — вплоть до туалетов или бывших конюшен ипподрома. Механический цех пришлось пристраивать к соседям через дорогу — на территорию такого же эвакуированного завода «Сибэлектромотор». Только цех этот был, считай, без крыши. Вообще, холод был одним из главных бичей, мешающих работе. Завидовали тем, кто попал поближе к печам: пусть рядом чадит ванна с разогретым оловом, смердит канифоль—зато тепло.



Хроника военной жизни

Начало сентября

Комсомольско-молодёжная фронтовая бригада Ольшевской, носящая имя Героя Советского Союза Ивана Черных, побывала в гостях у матери героя в день её рождения. Девушки вручили Марии Никитичне цветы и подарки, рассказали, как ударно трудятся за себя и за её погибшего сына-героя.

Облисполком открыл Дом отдыха для профессоров и доцентов томских вузов на Басандайке.

12-17 сентября

Гастроли в Горсаду Ленинградского ансамбля песни и пляски под управлением Г. Д. Магарского.

1 октября

На стадионе «Динамо» финальным матчем на Кубок города завершился футбольный сезон в Томске. Обладателем кубка стала «команда военной части, где начальником подготовки тов. Муллер».

10 октября

Сибирский Ботанический сад при университете организовал выставку плодов и овощей.

16 октября

Томский горисполком принял решение о содержании в зимнее время в благоустроенном виде и санитарном состоянии домовладений и улиц города Томска.

26 октября

По решению Томского горисполкома с 1 ноября в городе проводился технический осмотр всего имеющегося автотранспорта с участием автоинспекции.

26-27 октября

В Концертном зале — гастроли артистки А. П. Харитоновой, исполнительницы жанровых песен, балетных номеров и скетча.

Ударная бригада сборщиц Томского электротехнического завода. ТОКМ

«Железно держать норму» и выполнять фронтовой заказ должны были в том числе и 13–16-летние подростки, которые пополняли завод взамен ушедших на фронт рабочих. А время было голодное. Заводской месячной зарплаты (600–700 рублей) хватало лишь на ведро базарной картошки. Суточная норма хлеба для работника Томского завода радиомашин (так стало именоваться предприятие с 10 марта 1942 года) была 600–800 граммов. Съедая его, уже думали: когда же будет завтрашняя пайка хлеба? Фрезеровщикам полагалось смазывать инструменты парафином – пацаны его тайком жевали, пытаясь хоть как-то обмануть голод.



Гера Газукин и Саша Нефёдов, юные слесари завода № 690. 1944 год. Архив Е. Заславской

Руководство завода и цеховые мастера к этим детям войны относилось с большим сочувствием, старались поддержать премиями. Царские были премии по тем временам! Одна из ударниц труда получила простые белые чулки и была на седьмом небе от счастья. В другом приказе директора завода Андрея Филипповича Нечётного молодые рабочие фронтовых бригад («фронтовые» — это те, что давали не менее 200 % плана в день) премировались следующими подарками: «14 пар кожаных ботинок, б пар дамских туфель, 9 пар тапочек». Оценить, наверное, могут лишь те, кто пережил войну: ходили-то не в обуви, по сути, а в обмотках или резиновых чунях.

Были случаи, когда подросткам даже давали негласные выходные. А это было прямым нарушением Указа от 26 декабря 1942 года – уход с предприятия военного значения приравнивался к трудовому дезертирству и карался тю-

ремным заключением на срок от 5 до 8 лет. За соблюдением указа тщательно следили охранники из НКВД, их было целое подразделение – завод-то был оборонным. Но старшие товарищи, с ведома директора завода, поочерёдно отпускали особенно вымотавшихся детей на целые сутки, прикрывая их командировками на другие томские заводы, якобы для получения недостающих материалов.

Один из подростков тех лет, томич Георгий Газукин, рассказывал своей дочери, журналистке Елене Заславской, как был на волосок от тюрьмы летом 1944 года. Получив такую «увольнительную», он был на грани физического истощения, поэтому родители отправили его к своей сестре в деревню возле Томска, она держала корову. Путь неблизкий, иногда подвозили на телегах, но чаще приходилось идти пешком. Когда добрался до места, у него едва хватило сил поздороваться, а тётя молча налила ему парного молока и дала буханку свежего хлеба. Подросток поел, забрался на сеновал – и отключился на 16 часов. Проснулся от паники, потому что



«Окна ТАСС» тоже помогали в труде. ТОКМ

понял, что сильно опаздывает, а тогда за опоздание на 21 минуту полагалось 5 лет лагерей строгого режима. При этом под удар попадают все, кто организовывал или просто знал о «командировках».

Хорошо, что на заводе поняли, что парня надо выручать, и организовали целый заговор против энкавэдэшников, которые уже обнаружили, что одного подростка на рабочем месте нет. Придумали версию, что будто бы прямо на проходной пареньку дали новое срочное поручение, отправив на другой завод. Легенда сработала, и опоздавший на 1,5 часа подросток, уже мысленно простившийся со свободой, продолжал работать в цехе. И, кстати, стал потом одним из лучших работников предприятия.

Конечно, это только одна из историй, показывающая, как на заводе относились к людям, которые на пределе сил, героически работали для фронта и для победы. И поэтому Томский оборонный завод радиомашин, преодолевая всё и вся, выдавал военную продукцию не только в срок, но и с солидным опережением плана.



LNIVEDA BELEBKU

Хроника военной жизни

10 ноября

В Томск прибыла экспедиция Новосибирской студии кинохроники, чтобы снять в городе сюжеты для союзного киножурнала «Новости дня» и «Сибирь на экране».

15 ноября

Состоялся первый спектакль нового областного томского театра, созданного на базе Нарымского окружного театра и пополненного молодёжью Ленинградского театрального института. Первой на суд томских зрителей театр представил постановку по пьесе Героя Советского Союза М. В. Водопьянова «Вынужденная посадка».

Конец ноября

Томская промартель «Художественный труд» начала изготавливать для новогодних ёлок мягкие игрушки. Для этой цели в артели была создана молодёжная бригада.

СПРАВКА

Томский электротехнический завод

Создан как филиал оборонного завода № 266 (Московский государственный электромоторный завод имени И. И. Лепсе). Эшелоны прибыли в Томск в середине декабря 1941 года. С заводом приехало 609 человек. Под предприятие были отданы на проспекте Кирова здание техникума Наркомата путей сообщения (железнодорожный), бывший Дом инвалидов, а также конюшни томского ипподрома.

С 10 марта стал именоваться «Томский завод радиомашин» (оборонный завод № 690). В годы войны выпускал электрические машины и преобразователи тока для зенитных установок и радиостанций, для электрооборудования боевых самолётов и бронетанковой техники. Позже был переименован в Томский электротехнический завод.

Modbur

МЕТКАЯ НАУКА — АРТИЛЛЕРИЯ

Артиллерист Василий Смирнов к Берлину шёл издалека – из небольшого сибирского села Окунеево, что неподалёку от Зырянского, а от этого райцентра до Томска ещё пылить 140 вёрст. Родился Василий ещё при царе, в январе 1917 года, но всю сознательную жизнь прожил при советской власти. Окончил 7-летнюю школу, три года работал районным инспектором статистики, а в 1937 году был призван Зырянским райвоенкоматом в Красную Армию. Там и выбрал себе профессию военного, поступил в ТАУ, Томское артучилище.



Василий Иванович Смирнов, Герой Советского Союза. Художник А. К. Хартулярий



Переправа артиллерии

На фронт Василий попал в августе 1941 года уже как человек бывалый, кадровый военный: не только за училище получил лейтенантские «кубари» в петлицы, но успел и повоевать в советско-финскую, приобрёл боевой опыт. В 1941-м, как и все, горечи и боли отступления хлебнул сполна. Потом воевал на Воронежском, Первом Украинском фронтах.

Когда война, наконец, повернула на запад, взяли Киев, у ребят в его гаубичном полку глаза разгорелись. На привале в наступлении только и разговоров: «Этак мы скоро и до Берлина дойдём, запросто на берлинцев посмотрим!» Тут уж гвардии капитан Василий Смирнов мог вполне пошутить среди друзей однополчан: «Да я у этих берлинцев уже сколько раз бывал... – Да брось ты, откуда? – Точно говорю, я и школу у них оканчивал... – Ну, тут ты уж совсем, брат, загнул! – Нет, это факт биографии: у берлинцев окончил 7 классов школы. Только это была... деревня Берлинка в нашем районе. – Ловко!» – рассмеялись боевые товарищи.

Берлинка эта, правду сказать, никакого отношения к столице Германии не имела: названа совсем не в честь неё, а по речушке Берла, протекающей неподалёку, но немцами жителей все равно звали. Впрочем, не о ней речь. Не дошёл, увы, артиллерист Василий Смирнов до Берлина, и с настоящими берлинцами встретиться не довелось. Злосчастная пуля нашла героя в боях за город Золочёв на Львовщине. От полученных ран скончался он в госпитале 24 июля 1944 года...

После смерти сибиряка остались три заслуженных им боевых ордена – Ленина, Александра Невского, Отечественной войны и Звезда Героя Советского Союза. Особо отличился командир артдивизиона Василий Смирнов при форсировании Днепра и взятии Киева. Большую роль в этой успешной операции сыграл лютежский плацдарм. Бойцы 38-й армии внезапно и стремительно форсировали широкую реку, зацепились за захваченный клочок земли и начали бой за расширение плацдарма.

Более 10 дней шла упорная борьба, немцы тщетно пытались сбросить наступавших обратно в Днепр. Очень большую помощь пехоте ока-

зала артиллерия, особенно гаубичная. Артдивизион под командованием Василия Смирнова без потерь переправился на правый берег. Здесь меткой стрельбой уничтожил артиллерийскую и миномётную батареи противника, подавил две крупные огневые точки, которые не давали подняться в атаку нашей пехоте. Кроме того, рассеял своим огнём два взвода гитлеровцев, пытавшихся подобраться к пушкам артдивизиона.

Перед воинами, удержавшими плацдарм, была поставлена новая задача: нанести удар по киевской группировке немцев, разгромить её и освободить город. 25 суток шли бои за столицу Украины. Артдивизион сибиряка Смирнова непосредственно участвовал в этом упорном, кровопролитном сражении. При взятии Киева «смирновцы» уничтожили артиллерийскую батарею врага и тяжёлый танк, взорвали крупный склад боеприпасов, своевременно подавили огонь других артиллерийских и миномётных батарей, уничтожили до роты пехоты. Капитан Смирнов умело управлял огнём нашей батареи. 6 ноября 1943 года артдивизион первым вошёл в Киев, а вечером Москва салютовала воинам, освободившим столицу Украины. Гаубичному полку присвоили наименование «Киевский». Наиболее отличившиеся были представлены к званию Героя Советского Союза. Был среди них и воин земли томской Василий Иванович Смирнов. 9 февраля 1944 года он получил Звезду Героя, а также звание гвардии майора. Жаль, не дошёл сибиряк до Берлина... Именем героя названы улицы в Золочёве, селе Зырянском и в Томске, где он осваивал артиллерийскую науку.



Артбатарея даёт огоньку. Снимок В. А. Кондратьева. ТОКМ

О чём писало «Красное знамя»

12 сентября

Театр в Нарыме

Постановкой пьесы Константина Симонова «Парень из нашего города» закончил свою работу и выехал на гастроли в районы Томской области драматический театр, работавший в г. Колпашево. За восемь месяцев театром было подготовлено 200 спектаклей. <...> Сейчас две группы актёров в Кривошеинском, Молчановском, Чаинском, Александровском, Каргасокском и Парабельском районах покажут специальные программы, состоящие из одноактных пьес.

20 сентября в г. Колпашево состоится открытие зимнего драматического сезона. Зрители увидят весёлую комедию К. Гольдони «Забавный случай».

12 сентября

Жидкое топливо из бурых томских углей

Образована Томская область... Сбылась давнишняя мечта томских патриотов, в частности старейших учёных древнего сибирского города, всегда ратовавших за то, чтобы Томск занял подобающее ему место в народном хозяйстве. В ответ на обращение Томского обкома ВКП(б) и облисполкома, призывающее учёных к ещё более активному участию в освоении природных богатств области, группой профессоров (Геблер, Бутаков, Коровин, Чинакал и другие) выдвинут проект создания комбината для получения из бурых томских углей жидкого топлива. При этом отходы в виде полукокса будут сжигаться под котлами в ТЭЦ.

10 октября

Любить свой город

Томску – 340 лет. Почти три с половиной столетия прошло со дня основания древнейшего города на востоке нашей Родины. История Томска – это история Сибири...

Пусть город Томск, где я живу, С Москвой нельзя сравнить по силе, Но он отстаивал Москву, Когда враги к Москве спешили. И мы гордимся, томичи, Своею трудовою славой, И наши будни горячи, Как дни сражений под Варшавой.

Hobbic rod

настоящий новый год

«Настоящий Новый год с ёлкой случился у меня в 1944 году. Но это уже дома, а до того прошли три долгих года войны.

Всё, всё помню, а праздников, наверно, не было. Новогодних подарков, поздравлений...

У меня вагон тяжелораненых. Боль, стоны, моя жалость до слёз. Времени на отдых не было. Но вот что мы придумали с Верой, санитаркой из соседнего вагона. Она приходила с гитарой, играла, а я рискнула петь. Сами не ожидали, как мы прославились. Раненые из других вагонов просили: "Веру с Герой, пожалуйста". Я пела романсы, песни. Помню, у молодых солдатиков слёзы набегали от простенькой моей песни: "Спит деревушка, где-то старушка, ждёт, не дождётся сынка..." Вот так и стали праздниками нашим раненым бойцам выступления "популярного" дуэта "Вера и Гера".

1944 год. Я вернулась! Дома мама, больная сестра, трое её детей. По ранению пришли два брата, а отец наш погиб. Нас из семьи на фронте было семеро.

Братья принесли ёлку, мы лепили цепи, рисовали, вырезали, мастерили украшения. Нарядили! Собрали стол. Хлеба было мало, но зато вволю капусты и картошки. Драники! Созвали малышей нашего двора. Стали подтягиваться соседки, многие вдовы. Музыки не было. Пели про ёлочку, хлопали в ладоши. Как радостно плясала наша детвора!

А вечером мы с подружкой пошли в центр города. На площади Революции (теперь Новособорной) стояла ёлка, по нашему мнению, просто красавица. Играла музыка, и люди танцевали. Быть может, на какие-то мгновения они забыли, что где-то далеко гремят бои и гибнут дорогие нам люди.

ДО ДНЯ ПОБЕДЫ ОСТАЛОСЬ 129 ДНЕЙ...



Главное, мы всегда знали – придёт этому конец. Пусть не в этом, 44-м, так в 45-м непременно! Правда наша в том, что мы свято верили в победу!»

Гертруда Фёдоровна Шелколюк, отличник народного образования, рядовая военно-санитарного поезда № 341

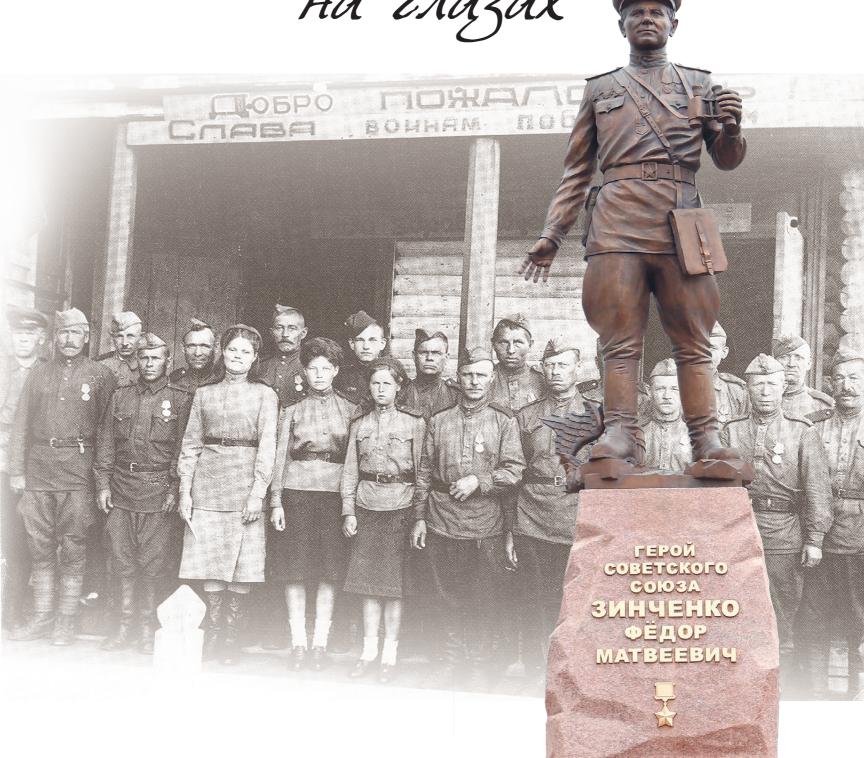
Галина Минькова, из книги «В лесу родилась ёлочка. Новогодний дневник»



1945

ΓΛΑΒΑ 5

Праздник со слезами на глазах



Фотольтопись войны

ВИКТОР КОНДРАТЬЕВ: НА ФРОНТЕ С ФОТОАППАРАТОМ НЕ РАССТАВАЛСЯ

Снимки томича В. А. Кондратьева ¹ впервые были опубликованы в газете «Красное знамя» только в 1966 году. А после выставки «По дорогам войны» его фронтовые фотографии стали известны по всему Советскому Союзу.

Виктор Алексеевич Кондратьев родился в Читинской области в семье плотника в 1916 году. С 1932-го после окончания курсов фотографии и рисования при художественной студии в Чите работал учителем рисования. В 1939 году его призывают в Красную Армию.

3 июля 1941 года Виктор Кондратьев в составе 178-й стрелковой дивизии отправляется на фронт. В июле сибиряки заняли оборону на дальних подступах к Москве, приняв первый бой на реке Вопи в районе города Ярцево Смоленской области...

Виктор Алексеевич вспоминал: «Ещё до войны я увлекался фотографией. Когда началась война, я не расставался со своим аппаратом. Вскоре получил задание от командования — фиксировать на плёнке боевой путь нашей дивизии». Так боец Кондратьев стал внештатным фотокорреспондентом.

Дивизионная газета «Вперёд» не раз помещала его снимки и очерки. Всюду по фронтовым дорогам приходилось таскать в заплечном мешке фотоаппарат, а иногда и химикаты, месяцами не получая возможности проявить отснятые плёнки.

Пройдя с винтовкой и фотоаппаратом по дорогам войны, старший сержант Виктор Кондратьев получил медаль «За Отвагу» (январь 1943 года) и два ордена Красной Звезды (май 1943-го и июль 1944 года). Победу встретил под Ригой: последние его военные кадры – трофейные самолёты, пушки и пленные на дорогах Латвии.

После войны Кондратьев окончил Томский педагогический техникум и затем многие годы



В. А. Кондратьев с фотоаппаратом. ТОКМ

вёл фотокружок в городском Доме пионеров. Там его фронтовые снимки увидел журналист областной газеты «Красное знамя» Владимир Моисеев и был поражён.

В трофейной коробке из-под мины обнаружился настоящий клад – 600 кадров военной фотохроники. Журналист рассказал на страницах газеты о фронтовом фотографе и опубликовал некоторые снимки в серии статей «С винтовкой и фотоаппаратом по дорогам войны».

И посыпались со всех концов страны письма. Первое – сразу от генерала, бывшего командира дивизии, в которой служил Виктор Алексеевич. Потом было множество писем от пионеров, от сослуживцев и родственников погибших солдат. Фотокорреспондент со всеми охотно делился ценнейшими фронтовыми снимками...

Фотовыставка «По дорогам войны», подготовленная при участии В. И. Моисеева, открылась в 1967 году в День Победы в городском Доме учёных. Потом с большим успехом она проехала по многим сибирским городам.

Уникальные кадры были напечатаны в газетах «Советская Россия», «Красная звезда», жур-

налах «Советское фото» и «Уральский следопыт». На фотоконкурсе к 50-летию Октябрьской революции за серию снимков «Нам дороги эти позабыть нельзя» и на конкурсе «Увиденная дважды», организованном газетой «Известия», именно томскому фотографу была присуждена первая премия. В качестве приза он получил фотоаппарат, для него была организована поездка по местам боёв дивизии.

В 1969 году Ленинградской студией документальных фильмов на материалах фотовыставки В. А. Кондратьева была создана кинолента «Всего одно мгновение» (режиссёр Д. Мамаев, сценарист Б. Рычков).

СПИСОК НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫХ ФОТОСНИМКОВ

- «Фронтовой парикмахер»
- «Эх, гармошка, ты, гармошка»
- «Дальше лететь некуда»
- «Письма принесли»
- «В окопе»
- «Пленные немцы»
- «Мы их не звали»
- «Пуля настигла солдата на переправе»
- «Снаряд попал в пень»
- «Горячие минуты»
- «Атака»
- «Вынос раненого»
- «У постели раненого»
- «Доставка сухарей на передовую»
- «Эта вражеская пушка не будет больше стрелять»
- «Их остановили под Москвой»
- «Всегда в бою» (полевая кухня)
- «Комбат Николай Урванцев в бою»
- «Противотанковая батарея врага»
- «Три богатыря» (конная разведка)
- «Брошенный немцами полевой артсклад»
- «Раздача фронтового пайка на передовой». Волга, 1942
- «Город Новосокольники»
- «Немецкий натюрморт» (эрзац-валенок и каска)
- «Деревня Старые Кузнецы Ржевского района».
- Февраль, 1942
- «Разрушенная церковь г. Новосокольники»
- «Возвращение»
- «Обед на пепелище». Март, 1943



1 января

В кинотеатре имени М. Горького начал демонстрироваться художественный фильм «В шесть часов вечера после войны» с Мариной Ладыниной и Евгением Самойловым в главных ролях.

5 января

В Концертном зале состоялась встреча студентов томских вузов с героями Отечественной войны.

7 января

В кинотеатре имени М. Горького начались сеансы психо-экспериментатора Амиара с ассистентами.

10 января

В актовом зале Томского медицинского института состоялась клинико-анатомическая конференция.

11 января

Ленинградский академический театр драмы имени А. С. Пушкина показал в Концертном зале комедию «Три тоста» с Василием Меркурьевым в главной роли.

16 января

В газете «Красное знамя» опубликован текст телеграммы И. В. Сталина с благодарностью пионерам и школьникам Томского района, собравшим 100 000 рублей на строительство самолёта «Пионер Томского района».

19 января

Открыта для богослужения Петропавловская церковь.

26 января

В Концертном зале состоялось торжественное заседание томской общественности, посвящённое 150-летию со дня рождения А. С. Грибоедова.

¹ Военными фотографиями В. А. Кондратьева проиллюстрированы первые пять глав книги.

Modbur

ДО ПОБЕДЫ ОСТАВАЛОСЬ 62 ДНЯ...

В октябре 1944-го Алексей Лебедев вернулся на фронт после тяжёлого ранения, хотя долгое время после операции мог передвигаться только с помощью костылей. Вернулся уже младшим лейтенантом: успел за год лечения окончить ускоренные командирские курсы. Позади у Алёши было не только три года войны, но и целых 17 лет мирной жизни. Тоже не лёгкой, конечно, но зато мирной. Родился в Омской области, но в 1931 году пришлось всей раскулаченной семьёй переехать на самый север Западно-Сибирского края, в село Александровское. Через 10 лет началась война. Алексей, окончивший 9 классов, успел поработать для фронта в промартели «Большевик». В Красную Армию был мобилизован в мае 1943 года. Воевал на Степном, Втором Украинском фронтах, участвовал в форсировании Днепра, где и был тяжело ранен, уже переправившись на правый берег.



Алексей Фёдорович Лебедев. Герой Советского Союза

Став офицером и командиром взвода, участвовал в боях за освобождение Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии. В январе 1945 года его полк вёл бои с гитлеровцами в Чехословакии. Несмотря на близившийся конец войны, немцы оборонялись отчаянно.

В ночь на б января батальон получил задачу: с наступлением рассвета прорвать оборону и захватить село Бела. Сделать это нужно было внезапно, поэтому артподготовка для подавления огневых точек не проводилась. Под покровом ночи батальон тихо подошёл к переднему краю обороны врага. В 3:00 был подан сигнал к атаке. Одним из первых поднял свой взвод в атаку Алексей Лебедев, увлекая за собой остальную роту. Фашисты открыли миномётный огонь. Бойцы взвода между взрывами короткими перебежками продвигались вперёд. Но когда с короткой дистанции заработал станковый пулемёт, стало туго: атакующие залегли. Оценив об-



Памятник герою возле томской школы № 14



Последний снимок Алексея Лебедева. 1944 год

становку, младший лейтенант Лебедев принял решение подавить огневую точку гранатами. Взяв две, ползком приблизился и с расстояния в 8–10 метров метнул одну за другой гранаты в пулемётное гнездо. Раздались взрывы, очереди стихли. Бойцы поднялись в атаку, и вдруг пулемёт снова ожил. Гранат у командира больше не было, гибли ребята из его взвода, раздумывать некогда. Одним стремительным броском Алексей Лебедев закрыл ствол пулемёта своим телом, повторив подвиг Матросова и ещё многих воинов.

Когда подбежали боевые товарищи, то увидели бездыханное тело героя, пожертвовавшего жизнью. Рядом были убитые фашистские пулемётчики и один раненый, безуспешно пытавшийся продолжать стрельбу. Подвиг командира воодушевил бойцов, они пошли в атаку: «Вперёд, за Родину! Отомстим за Лебедева!» Вражеская оборона была опрокинута.

Алёше Лебедеву было 20 лет, а до конца войны оставалось 62 дня...

Именем героя в Томске и в селе Александровском названы улица и школа, установлены стела и бюст Лебедева.

О чём писало «Красное знамя»

10 января

Новогодние ёлки

В столовой № 16, где столуются дети фронтовиков, с 5 января стоит новогодняя ёлка... Приветливая Ксения Александровна Ферапонтова — заведующая столовой — принимает радостных и весёлых гостей. На ёлке выступали с самодеятельностью ученицы средней школы № 1. Они хорошо исполнили балет «Танец цветов», басни дедушки Крылова «Кукушка и петух», «Стрекоза и муравей». Все дети получили подарки.

17 января

Улучшить жилищное хозяйство города

Жилищное хозяйство нашей области, особенно города Томска, за последние годы в результате неправильного ведения домового хозяйства и безответственного отношения к нему заметно ухудшилось. Средства, отпускаемые на капитальный ремонт домов, из года в год не осваивались. Качество проводимого ремонта низкое.

Для капитального ремонта жилищного фонда в 1945 году Томску ассигновано государством более трёх миллионов рублей... Время не ждёт. Боевая задача райисполкомов – по-государственному взяться за улучшение жилищного хозяйства города.

27 января

Месячное задание - за 15 дней

Победоносное наступление Красной Армии вызвало большое воодушевление в рыболовецких артелях Каргасокского района. Повсеместно рыбаки стремятся усилить вылов рыбы, чтобы достойно ответить на блестящие победы советского оружия.

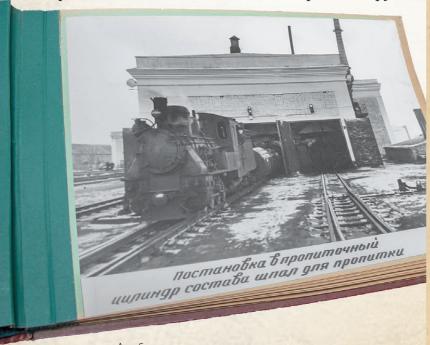
Рыбаки колхоза «Урман» за 15 дней выловили 240 пудов рыбы, перевыполнив месячное задание в два с половиной раза. Комсомольское звено Ивана Слуднева перевыполнило месячное задание почти в десять.

Эвакуированные заводы

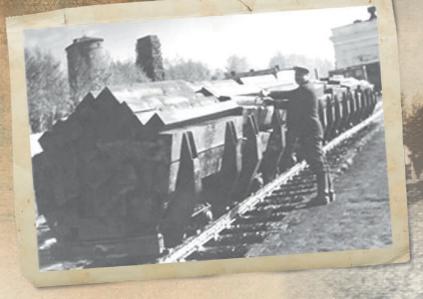
НА МЕСТЕ ПУСТЫРЯ — ЗАВОД

В августе 1941 года в Томск прибыло оборудование эвакуированного Злынковского шпалопропиточного завода (Злынка – маленький городок, расположенный практически на границе Брянской области с Белоруссией). Выгрузили его на станции Черемошники, на территории Лесоперевалочного комбината. Завод относился к железнодорожному ведомству. В октябре сорок первого на базе этого оборудования был организован Томский шпалопропиточный завод управления Томской железной дороги. Но само предприятие нужно было ещё построить. Для этой цели было выделено место на берегу Томи. По сути, оно представляло собой заболоченный пустырь.

В июле 1942 года началось строительство: страна нуждалась в шпалах и переводных (стрелочных) брусьях для восстановления разрушенных войной железных дорог, для прокладки новых рельсовых путей и для поддержания существующих. Поэтому работа по строительству завода велась по 10–12 часов в сутки. И всё это в условиях нехватки людей, одежды, обуви, продовольствия. Из-за нехватки рабочих рук



Альбом шпалопропиточного завода. Музей школы № 16



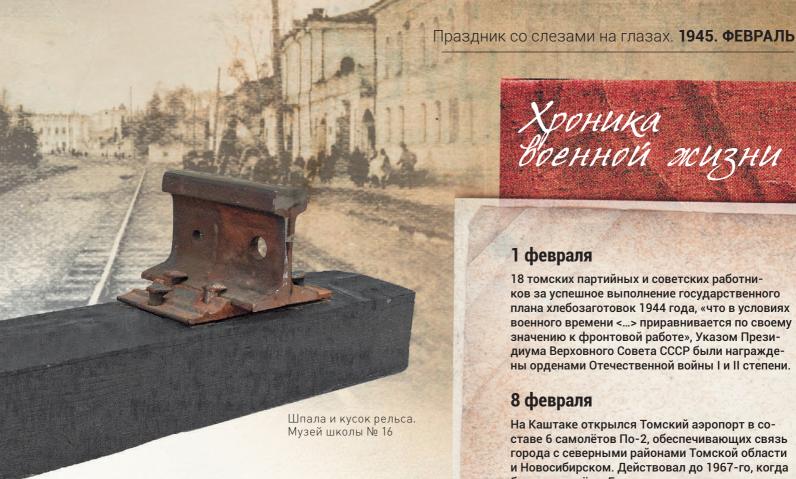
Железнодорожный состав со шпалами. Музей школы № 16



СПРАВКА

Томский шпалопропиточный завод

Был эвакуирован в первый месяц войны со станции Злынка Брянской области. Принадлежал Наркомату путей сообщения. Эшелон с оборудованием и людьми (31 человек) прибыл в Томск 7 августа 1941 года. Оборудование было разгружено на территории Лесоперевалочного комбината на Черемошниках. Под строительство нового завода была выделена территория на берегу Томи, представлявшая собой частично заболоченный пустырь. В связи с большой нехваткой кадров военного времени строительство началось лишь на следующий год, в июле 1942 года. На голом месте был построен завод, позже появились и первые дома барачного типа для рабочих завода (новая улица получила название Трудовая). 27 февраля 1945 года была выдана первая продукция - пропитанная антисептическим раствором партия железнодорожных шпал, Томский шпалопропиточный завод начал свою трудовую жизнь.



в городе на строительстве завода использовался также и труд заключённых.

27 февраля 1945 года завод выдал свою первую продукцию, а Государственная комиссия подписала акт приёмки завода в эксплуатацию. Этот день стал днём рождения завода. С этим событием коллектив шпалопропиточного, его партийных и профсоюзных руководителей поздравил телеграммой Председатель Государственного Комитета Обороны И. В. Сталин.

Суть работы шпалопропиточного завода состояла в пропитке антисептическим раствором шпал перед укладкой их в рельсовый путь, чтобы максимально продлить срок их службы. Технология была простая, но трудоёмкая. Шпалы поставлялись к причалу завода на баржах. Выгрузка велась вручную. Коллектив завода постоянно вёл работу, направленную на облегчение труда при выгрузке шпал с барж, укладке их на просушку, загрузке в вагонетки и при отгрузке в железнодорожные вагоны. До появления башенных кранов придумывали какую-то мелкую механизацию труда. Была построена своя кирпичная котельная, которая питала теплом и горячей водой завод и рядом расположенный жилой микрорайон. Постоянно усовершенствовался и процесс пропитки шпал. Новый завод набирал темпы.

Хотя первую продукцию Томский шпалопропиточный выдал лишь в конце войны, но заводчане, с таким трудом построившие новое предприятие на заболоченном пустыре, тоже ощущали свою причастность к Великой Победе.

1 февраля

18 томских партийных и советских работников за успешное выполнение государственного плана хлебозаготовок 1944 года, «что в условиях военного времени <...> приравнивается по своему значению к фронтовой работе», Указом Президиума Верховного Совета СССР были награждены орденами Отечественной войны I и II степени.

Хроника военной жизни

8 февраля

На Каштаке открылся Томский аэропорт в составе 6 самолётов По-2, обеспечивающих связь города с северными районами Томской области и Новосибирском. Действовал до 1967-го, когда был перенесён в Богашово.

20 февраля

В Концертном зале начались гастроли Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. В Томск прибыли ведущие артисты театра В. В. Меркурьев, Ю. С. Добровольский, Н. А. Румянцева, режиссёр И. В. Мейерхольд.

26 февраля

Томский горисполком принял решение об отводе земельного участка на Казанской улице (ныне Комсомольский проспект) под трамвайный парк.

А также в феврале

Томские учёные Б. П. Токин, В. Д. Кузнецов, И. Н. Бутаков, В. С. Рогинский, С. А. Адамов и другие обратились к интеллигенции Томска с призывом принять активное участие в создании денежного фонда помощи семьям фронтовиков и инвалидам Отечественной войны. Совет Народных Комиссаров СССР принял постановление о мерах, направленных к улучшению городского хозяйства Томска. Был разработан подробный план работ на 1945 год, в котором предусматривалось выделение 3,5 миллиона рублей на капитальный ремонт 40 тысяч квадратных метров жилого фонда, асфальтирование части проспекта Ленина, увеличение мощности томского водопровода до 15 тысяч кубометров воды в сутки, строительство трамвайного депо и подстанции, выделение материалов и оборудования для городского хозяйства и др.

Наука. Образование

НАГРАДА ЗА ТРУД

В канун Нового, победного 1945 года большая группа томских деятелей науки и образования была награждена высокими правительственными наградами. Это было первое массовое награждение учёных и преподавателей Томска в годы войны. Таким образом правительство страны признало огромный вклад, сделанный научно-образовательным сообществом Томска в достижение грядущей победы.

Орденом Ленина были награждены профессор Томского политехнического института (и автор памятной записки о необходимости придания Томску более значимого статуса) И. Н. Бутаков, профессор Томского государственного университета (и заместитель председателя Томского комитета учёных) В. Д. Кузнецов, профессор ТПИ (выдающийся геолог) Ф. Н. Шахов.

Кавалерами ордена Трудового Красного Знамени стали директор Томского политехнического института профессор А. А. Воробьёв и ещё два профессора-геолога из ТПИ – И. А. Молчанов и К. В. Радугин.

Боевая награда – орден Красной Звезды – была вручена профессорам-политехникам Л. П. Кулеву и Д. А. Стрельникову.



«Награждение томских учёных». Вырезка из газеты «Красное знамя». 8 декабря 1944 года. НБ ТГУ

Орден «Знак Почёта» получили ректор ТГУ Я. Д. Горлачёв, профессор ТГУ, доктор физико-математических наук В. М. Кудрявцева и доцент ТПИ Н. П. Курин.

Медалью «За трудовое отличие» были награждены старший лаборант ТПИ (один из авторов знаменитого изобретения – радиощупа) П. П. Одинцов и механик-лаборант ТПИ А. Я. Ткаченко.

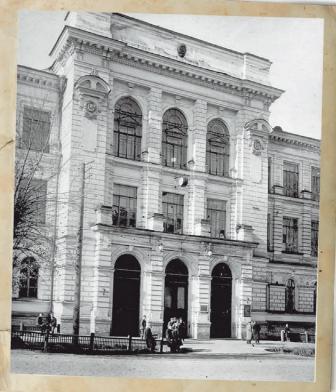
За что получили государственные награды эти замечательные люди – здесь повторять не нужно. О большинстве из них не раз шла речь в этой книге.

Государство отметило наиболее выдающихся представителей томской высшей школы. Но в их



Томский университет после войны. ТОКМ

Вход в главный корпус ТПИ. Музей ТПУ



лице - всех профессоров, преподавателей и сотрудников вузов Томска, которые трудились в годы Великой Отечественной войны достойно, самоотверженно, высокопрофессионально.

Только несколько цифр. За четыре года войны томские высшие учебные заведения выпустили 3 636 специалистов (техникумы - еще 1,5 тысячи человек). Преподавателями и сотрудниками вузов выполнено 1607 научно-исследовательских тем, защищено 35 докторских и 103 кандидатских диссертации.

Оценивая в целом деятельность томских вузов и научных учреждений в годы Великой Отечественной войны, профессор ТГУ В. Д. Кузнецов, выступая на I Томской областной конференции ВКП(б) в феврале 1945 года, от имени учёных заявил: «Когда вспыхнула война, когда коварный и сильный враг напал на священные границы нашей горячо любимой Родины, мы, научные работники, не растерялись, мы быстро перестроили нашу мирную работу и подчинили её фронту. Горячо любя Родину, труд и науку, мы подчинили труд науке, а науку - Родине. У нас появилась единая мысль, и эта мысль была обращена к фронту, на разгром врага».

Понемногу и государство начало отдавать долги томским учёным и преподавателям. Перед окончанием войны Совнарком СССР принял ряд постановлений, направленных на оказание материальной и финансовой помощи вузам Томска. Так, распоряжением № 2147-р СНК СССР от 8 февраля 1945 года в целях оказания помощи студентам было выделено 3 тысячи матрацев и столько же подушек, за счёт фондов Наркомздрава и Наркомпроса РСФСР - 65 тысяч метров хлопчатобумажных тканей, 5 тонн шерсти для изготовления валенок, трикотажных изделий на 23 тысячи рублей. Помимо этого Наркомторг СССР должен был выделить для продажи студентам 500 пар кожаной обуви и 2 тысячи пар резиновых галош.

На капитальный ремонт зданий ТГУ Наркомфин СССР Постановлением СНК СССР в апреле 1945 года обязан был выделить 1,3 миллиона рублей, на приобретение хозинвентаря и оборудования – 780 тысяч рублей, на приобретение учебного и научного оборудования – 300 тысяч рублей, на проведение научных исследований и т. д. - 500 тысяч рублей.

Томскому политехническому институту был возвращён наконец главный корпус. После ускоренного ремонта в нём разместились ранее законсервированные лаборатории и учебные кабинеты.

До победы оставалось совсем немного. Начиналась новая, другая жизнь. Мирная.

О чём писало «Красное знамя»

1 февраля

Геологи Томского университета в годы Отечественной войны

Профессор И. К. Баженов – крупный специалист по полезным ископаемым Западной Сибири открыл в Хакасии большие запасы нефелиновых пород, являющихся ценным сырьём для добычи алюминия и для нужд керамической промышлен-

Молодой учёный ассистент А. Р. Ананьев проделал ценную работу, за которую получил на конференции молодых учёных Томска высшую премию. Под его энергичным руководством в Нарымской тайге открыты новые богатые месторождения золота и вольфрама. <...>

Старейший профессор университета доктор геологии В. А. Хахлов, сплотив вокруг себя молодых работников - доцента Рогозина, доцента Ларищева, ассистентов Ивания и Васильева, провёл исследования нефтеносности Кузбасса.

11 февраля

Крупные выигрыши

В Чаинском районе колхозница Федосья Уткина по билету 3-й денежно-вещевой лотереи выиграла и получила каракулевое пальто. Василий Илларионович Прудников, бригадир тракторного отряда Коломенской МТС, и Павел Петрович Миргородцев из колхоза «Север» выиграли по серебряным часам. Выигрыш в 5 000 рублей выпал на лотерейный билет Маши Сковородниковой - ученицы средней школы села Подгорного.

24 февраля

Комсомольцы Томска - Родине и фронту За время войны 1 160 комсомольцев, окончив высшие учебные заведения, стали врачами, 463 - инженерами железнодорожного транспорта, 249 - педагогами, 453 - инженерами народного хозяйства, 18 - научными работниками, 1 352 комсомольца окончили техникумы... Работая и учась, комсомольцы выступали инициаторами ряда общественно-политических мероприятий. Они внесли 3 238 164 рубля в Сталинский фонд победы, 200 000 рублей - на строительство эскадрильи «Томский комсомолец». Отправили в подшефные сибирские части 36 938 подарков. Собрали 14 000 тёплых вещей и обуви для детей фронтовиков, 15 000 книг для раненых бойцов, 4 000 килограммов лекарственных растений.

TTpecca

ФЁДОР ХИТРИНЕВИЧ: СОРОК ЛЕТ В ТОМСКОЙ ГАЗЕТЕ

В профессиональном клане «краснознамёнцев» немало легендарных личностей. Среди них Фёдор Иосифович Хитриневич, 40 лет проработавший фотокорреспондентом газеты «Красное знамя».

Хитриневич пришёл в редакцию в начале 30-х годов и свои первые фотографии, опубликованные на страницах газеты, делал аппаратом «Фотокор» со стеклянных пластинок. А потом появился безотказный «Киев», верой и правдой прослуживший ему не меньше 30 лет. Именно с ним работал фотокор «Красного знамени» и в военные сороковые.

Современники вспоминали: человек старой закалки, педантичный и исполнительный, Фёдор Иосифович, когда бывал в командировке, помимо фотоаппарата и завёрнутых в газету бутербродов, держал в своём потёртом портфеле бритву, помазок, зеркальце и кусочек мыла. И если какой-нибудь передовик, которого требовалось сфотографировать, выглядел не слиш-



Фёдор Хитриневич с женой. Фотоархив Э. В. Стойлова

ком презентабельно, фотокор доставал из портфеля бритвенные принадлежности и заставлял тут же побриться, а на его нестриженые волосы надевал свою неизменную кепку. Так что многие герои трудового фронта тех лет появлялись на страницах «Красного знамени» в головном уборе Хитриневича...

С неизменной фотокамерой в руках, Ф. И. Хитриневич запечатлел и уникальность своего времени, и людей, творивших историю. Его снимки, опубликованные в газете, – это иллюстрированная летопись Томской области за многие годы и десятилетия.



Знаменосцы 17-й неполной средней школы и пионеры 4-й средней школы на параде. Снимок Ф. И. Хитриневича

ПРЕМЬЕРЫ ПОБЕДНОГО 1945-ГО

Начался 1945 год премьерой 17 февраля спектакля «Олеко Дундич» бывшего Нарымского театра. В марте состоялась постановка спектакля «Шельменко-денщик». А в апреле 1945 года в Томск прибыл бывший фронтовой Театр имени В. П. Чкалова, сформированный в Горьковской области незадолго до войны. Театр имени В. П. Чкалова возник на базе театра рабочей молодёжи и перед самой войной успел получить статус профессионального колхозно-совхозного театра Горьковской области. Его художественным руководителем был режиссёр Московского театра имени Евгения Вахтангова поэт Павел Антокольский. Двадцать актёров из этого коллектива пополнили возникший театр. Так на базе двух театральных трупп был окончательно сформирован Томский областной драматический театр.

Приказ № 117 Комитета по делам искусства при Совете народных комиссаров СССР от 10 марта 1945 года гласил: «Перевести Горьковский передвижной драматический театр имени В. П. Чкалова на постоянную работу в Томск с переименованием его в Томский областной драматический театр имени В. П. Чкалова». А приказом от 3 апреля в этот театр зачислялись работники бывшего Томско-Нарымского драматического театра, должность директора исполнял Михаил Чамбаев.

Первой постановкой новоиспечённого театра стал спектакль «Давным-давно» по пьесе А. К. Гладкова. Премьера состоялась 30 апреля 1945 года. В постановке были заняты актёры и Нарымского театра, и фронтового, и те, что вернулись в Томск из Кемерово. «Театральная летопись» новой, послевоенной эпохи отсчитывается именно с этого момента. Далее были спектакли «Сады цветут» (16 мая), «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (12 мая) «Лес», «Ромео и Джульетта».

О чём писало «Красное знамя»

25 февраля

Гастроли артистов Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина
20 февраля в Концертном зале начал свои гастроли ансамбль Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. В составе ансамбля — ведущий артист Пушкинского театра В. В. Меркурьев, создатель галереи ярких сценических образов в театре и на экране, исполнитель ролей Краузе (кинофильм «Профессор Мамлок»), боцмана Догайло («Танкер «Дербент»), Баса Михайло (кинофильм «Хирургия») и других. 8 января 1945 года исполнилось 25 лет сценической деятельности этого выдающегося советского актёра.

Кроме В. В. Меркурьева в Томск приехали артисты Ю. С. Добровольский и Н. А. Румянцева, режиссёр И. В. Мейерхольд.

Работая в Сибири, ансамбль уже обслужил горняков и металлургов Кузбасса, трудящихся Новосибирской области и Алтайского края. Из Томска ансамбль возвращается в Ленинград.



В. В. Меркурьев в фильме «Профессор Мамлок»



Tipecca

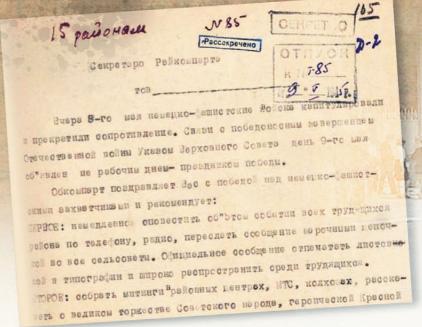
ПОБЕДНЫЙ СОРОК ПЯТЫЙ ШАГАЕТ ПО СИБИРИ

Уже вовсю шагал победный 1945-й. Ещё неизвестна дата победы, но Томск, как и вся страна, уже живёт в предвкушении окончательного разгрома фашистов. Ещё работают эвакуированные предприятия и учреждения, ещё не уехали на родину эвакуированные жители прифронтовых областей, ещё приходят похоронки... Наравне с городом и заводами трудятся и журналисты газеты «Красное знамя». Однако перед томичами уже встают новые задачи, связанные с перестройкой работы в условиях мирного времени.

В феврале в Томске открывается первая областная партийная конференция. Вопрос о мобилизации ресурсов для помощи фронту пока актуален, но не менее важно наметить дальнейшие пути хозяйственного и культурного развития региона.

«За время войны возросла роль города Томска как центра науки и подготовки кадров специалистов для Сибири и Союза в целом, – пишет "Красное знамя". – Томские учёные проявили высокую сознательность и активность в научно-исследовательской работе и обогатили советскую науку открытиями, имеющими союзное военно-хозяйственное значение».

Возникшая на базе эвакуированных предприятий крупная промышленность повысила выпуск продукции по сравнению с 1942 годом на 61%, значительно нарастили объёмы предприятия лёгкой, местной и кооперативной про-



Письмо обкома партии от 9 мая 1945 года. ЦДНИ ТО

мышленности. Создана заново рыбная промышленность, резко улучшилась работа лесной отрасли и т. д.

Правда в хозяйственно-бытовом плане Томску особо похвалиться нечем, признают делегаты-коммунисты. И впереди у томичей непочатый край работы, чтобы «превратить нашу молодую область в передовую область Сибири».

Заключительным аккордом войны с Германией стало взятие Рейхстага – средоточия власти фашистского государства. Весть о победе быстро облетает весь город (не такой уж он был большой, несмотря на областной статус). Люди на улицах улыбаются друг другу, обнимаются, плачут... Местное радио сообщает о созыве общегородского митинга на площади Революции. Томичи спешат вместе отпраздновать этот долгожданный день.

В фонде документов Томского областного комитета ВКП(б) сохранился текст телеграммы первого секретаря обкома А. В. Сёмина от 9 мая 1945 года, разосланный в районные комитеты по всей области.



Солдаты возвращаются домой. Вырезка из газеты «Красное знамя» НБ ТГУ

Хроника военной жизни

Мирная жизнь. Площадь Революции. Вход на стадион «Динамо». Фотоархив Ю. П. Черданцева

Радость праздника для многих томичей не может заглушить горечь утрат – их близкие погибли на фронтах Великой Отечественной войны. Но город готовится к приезду тех, кто с победой возвращается домой: встречу воинов-победителей местные власти объявляют важнейшей политической задачей.

Прежде всего необходимо подготовить «ворота» Томска – пристань и вокзалы. Обком даёт задание до 20 июля привести в порядок фасады и помещения, оформить их лозунгами, плакатами, флагами. Так же, лозунгами и плакатами, украшается по возможности весь город.

Солдаты возвращаются с кровавой войны. Впереди ждёт мирная жизнь. Страна выстояла, победила, и тыловой Томск сделал для этого всё что смог.



14 марта

Томское артиллерийское училище «за выдающиеся заслуги в области подготовки офицерских кадров для артиллерии Красной Армии и боевые заслуги перед Родиной» и в ознаменование 25-й годовщины со дня создания Указами Президиума Верховного Совета СССРбыло награждено орденом Красной Звезды, 23 сотрудника училища — орденами и медалями.

До 20 марта

Открыт клуб на томских мукомольных заводах.

20 марта

В Томске начался смотр радиовещаний, одной из целей которого было улучшить качество радиовещания к предстоящему празднованию 50-летия со дня изобретения радио.

В кинотеатре имени М. Горького были впервые показаны томичам новые звуковые документальные фильмы Ю. Райзмана «К вопросу о перемирии с Финляндией» и А. Форда «Майданек – кладбище Европы».

22 марта

Доктор медицинских наук, профессор Томского медицинского института Виктор Павлович Миролюбов «за выдающуюся научную и педагогическую деятельность в области медицины, в связи с 75-летием со дня рождения» Указом Президиума Верховного Совета СССР был награждён орденом Трудового Красного Знамени. Выпускник Томского университета. В Русскояпонскую войну 1904—1905 годов — полевой врач действующей армии, в Первую мировую войну работал в госпитале Красного Креста. В годы Великой Отечественной войны — главный консультант размещённых в Томске эвакогоспиталей. Сконструировал ряд медицинских инструментов и универсальный медицинский стол.

26 марта

Томский горисполком принял решение о запрещении горожанам самовольных посевов огородных культур на улицах, площадях, в скверах, на склонах гор в селитебной части города и по дамбе.



Супруги Виктор Петрович и Нина Васильевна Киселёвы. 1943 год. Прибалтика. Из семейного архива

И НА ТИХОМ ОКЕАНЕ СВОЙ ЗАКОНЧИЛИ ПОХОД

Виктор и Нина Киселёвы, врачи-эпидемиологи, выпускники Томского медицинского института 1941 года, участники двух войн – Великой Отечественной и с Японией.

Из воспоминаний Нины Васильевны:

«...С действующими войсками мы дошли до Латвии и Эстонии: Рига, Таллин, Тарту, Выру, Валга, Цесис. Войну закончили в Ропажи, в 17 километрах от Риги. В конце июля 1945 года выехали на восток – 9 августа 1945 года началась война с Японией. Нас направили на Забайкальско-Амурский фронт (города Чан-Чунь, Мукдэн, Харбин и др.). По окончании войны с Японией мы продолжали работать в войсковых подразделениях...

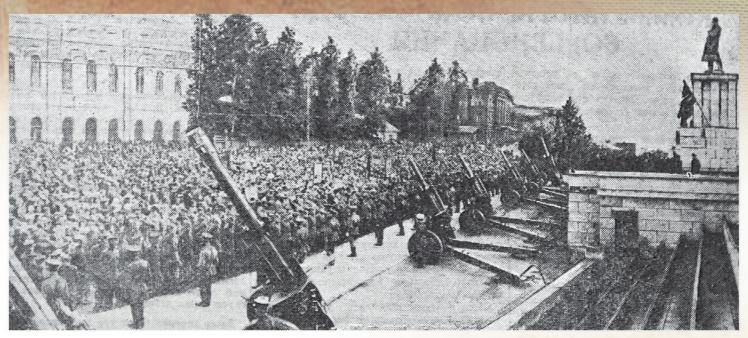
16 сентября 1945 года выехали в Забайкальский военный округ (остановка Биробиджан, Чита). СЭО № 46 (санитарноэпидемиологический отряд) стали расформировывать, мы с мужем были направлены в СЭЛ № 67 (санитарно-эпидемиологическую лабораторию) Забайкальского военного округа, Чита. Демобилизовались в июле 1948 года в звании майоров медицинской службы». Остаётся назвать редакторов газеты в военные годы, нёсших главную ответственность за каждый номер газеты и, как мы уже показывали ранее, нередко получавших за газетные ошибки (скорее, опечатки) серьёзные взыскания. Список этот был восстановлен стараниями работников Центра документации новейшей истории. Полного же списка журналистов, фотокорреспондентов и сотрудников редакции пока нет – это, наверное, уже задача для следующей книги.

ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТЫ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ»

- Альфред Карлович Ледскалнин, декабрь 1940-го – май 1941 года;
- Николай Петрович Земсков, май 1941-го – август 1941 года;
- Пётр Зиновьевич Пронин, сентябрь 1941-го – ноябрь 1941 года, декабрь 1943-го – май 1944 года;
- Соломон Борисович Черкасский, январь 1942-го – сентябрь 1943 года;
- Георгий Александрович Ельцов, сентябрь – ноябрь 1943 года, сентябрь – ноябрь 1944 года;
- Василий Иванович Смирнов, ноябрь 1944-го март 1947 года.

Летом 1945 года по поручению обкома ВКП(б) была подготовлена справка о работе газеты «Красное знамя». В ней говорится: «Основными задачами редакции были: воспитание трудящихся в духе безграничной преданности делу партии Ленина – Сталина, мобилизация всех сил трудящихся области на всемерное оказание помощи фронту, своевременное распространение и пропаганда приказов и выступлений товарища Сталина, сводок Совинформбюро и материалов с фронтов Отечественной войны, мобилизация сил трудящихся на разрешение военно-хозяйственных задач, стоящих перед областью».

Собственно, содержание всех 900 номеров, увидевших свет с 22 июня 1941-го по 9 мая 1945 года, здесь изложено исчерпывающе. Вместе с читателями сотрудники редакции прожили, прочувствовали каждый военный день, деля с ними боль невосполнимых потерь и радуясь каждой хорошей новости. Особенно если учесть, что штат редакции был катастрофически недоукомплектован и «нёс потери» даже в последний год войны, о чём свидетельствует приведённая ниже справка обкома партии.



Вырезка из газеты «Красное знамя» о митинге на площади Революции в день победы над Японией.

Последним аккордом Второй мировой войны для Томска стал общегородской митинг, посвящённый победе над Японией и фактическому окончанию войны. Он состоялся на тогдашней площади Революции 3 сентября, и выступавшие на митинге томичи говорили не о том, как тяжело им было в военные годы, а о предстоящей новой созидательной работе, чтобы «сделать жизнь

в Советской стране ещё более счастливой». Тем более что с краснокрылого самолёта, реющего над площадью, сыпались листовки, поздравляющие народ с победой и зовущие к новым трудовым подвигам. Фоторепортаж с празднования был опубликован на первой странице газеты «Красное знамя».

СПРАВКА

о работе редакции «Красного знамени» за сентябрь 1944-го – август 1945 года <...>

Кадры редакции

Штат редакции работниками полностью не укомплектован. В момент организации областной газеты (10 сентября 1944 года) в редакции было 5 человек: Ельцов, врид редактора, Левенберг – врид зав. сельхозотделом, Ходор – зав. промышленным отделом и Томилова, секретарь редакции.

К концу 1944 года в редакцию были направлены на работу: Шушаков – зав. партотделом, Пугачёва – зав. отделом писем, зав. сельхозотделом был утверждён тов. Земсков, а инструктором – тов. Немировский. Василенко работала литсотрудником в секретариате.

В мае – июне 1945 года в составе работников редакции произошли изменения. Тт. Ельцов, Пугачёва,

Василенко были переведены на работу в радиокомитет, Левенберг выехал на Украину. Зав. партотделом тов. Шушаков, вернувшись с учёбы из Москвы, где он пробыл пять месяцев, по состоянию здоровья направлен на работу в сельскую местность (заведующим корреспондентским пунктом в гор. Колпашево).

Сейчас в редакции имеются: промышленный отдел – 1 человек и работает по совместительству; сельскохозяйственный отдел – 2 человека; отдел вузов, школ и культуры – 1 человек; отдел писем трудящихся – 2 человека; секретариат – 1 человек.

Из семи корреспондентов, предусмотренных штатом, мы имеем на периферии лишь 1 работника. Кроме того, совсем не укомплектованы работниками следующие отделы: партийный, пропаганды, отдел внутренней информации, культуры и быта.

Всего по штату должно быть 27 ответственных работников. Имеем же на 10 августа – 10 человек.

Картинки военного быта

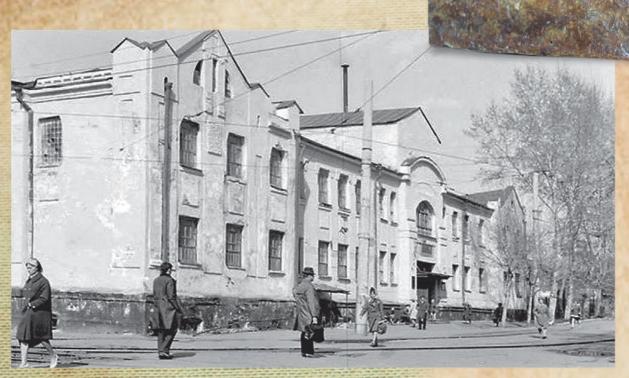
БАНИ

Из воспоминаний томички Людмилы Бейнар-Бейнарович:

«В городе исправно работают бани. Их несколько. Центральная и наиболее благоустроенная находится на улице Плеханова. Называется "Громовская", по фамилии купца, который её построил. Первый этаж разделён на мужское и женское отделения. В каждом имеется общая баня (цена билета 20 копеек) и улучшенная (билет 60 копеек). Общая баня имеет большое помещение - раздевалку. Там скамьи и шкафчики для одежды. Шкафчики закрывает банщица и выдаёт клиенту пронумерованный таз. Улучшенное отделение имеет отдельные кабины для раздевания. Помывочный зал - общий. В нём длинные деревянные скамьи. На стенах краны с холодной и горячей водой. Для любителей имеется парная. Веник - за отдельную плату. На втором этаже находятся банные номера. Их можно было заказать заранее на определённый час. Это дорого, больше рубля. Номер - большое светлое помещение. Отдельная раздевалка. Установлена ванна, душ, мраморная скамья с тазами. В номере можно было мыться в одиночку или прийти целой семьёй. Если успеешь, можно и бельишко постирать (дома горячей воды нет), хотя "стирать не разрешается" – гласит объявление на двери. Занимать номер можно не более 50 минут. Задержишься, банщица стучит и кричит неласковые слова.

В остальных банях всё проще: банщица, раздевалка, помывочная. По чётным числам - для женщин, по нечётным - мужская (или наоборот). Воды достаточно. Проблем с водой не было. Проблемы были с мылом. Мыла не было в продаже. Его не отпускали по карточкам. Кусок хозяйственного мыла можно было купить на базаре, но это дорого, порядка 60 рублей. Мыло приходится экономить. Некоторые "умельцы" сами варят мыло - "чёрт знает из чего". Получается желеобразная масса с неприятным запахом, которая слабо мылится. Для стирки белья использовали щёлок. Его готовили из древесной золы. Золу заливали горячей водой, настаивали, фильтровали. Получался щелочной раствор, содержащий соду и поташ, который использовали для экономии мыла».

Щелочное мыло



Баня «Громовская». Перекрёсток улиц Лебедева и Советской Фотоархив Ю. П. Черданцева

Культура

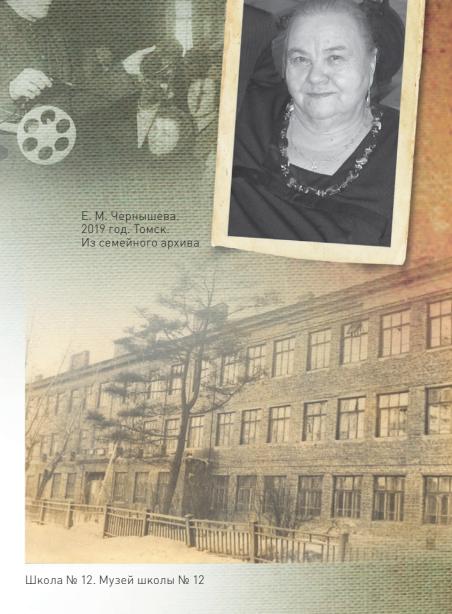
И В ВОЙНУ ДЕВЧОНКИ БЕГАЛИ В КИНО

Одним из наиболее доступных видов искусства и во время войны осталось кино. В Томске до войны «кино крутили» и в крупных кинотеатрах, и в заводских клубах. Многие учреждения культуры в войну были уплотнены или вовсе упразднены, но кино всё же показывали, и довольно часто.

Неоспоримым свидетельством этого является один из экспонатов, который передан в музей школы № 12 одной из его выпускниц Екатериной Михайловной Чернышевой.

В годы войны Катя была подростком и училась в этой школе, которая после введения раздельного обучения стала женской. В маленькую записную книжечку, начатую ещё до войны, девочка записывала названия всех фильмов, которые посмотрела на экранах кинотеатров. В основном в кинотеатре имени М. Горького, весьма популярном тогда. Жаль, что даты она стала добавлять лишь в 1946 году, но и без них можно понять, что девушки в войну в кино бегали часто. Только три странички успела она заполнить названиями кинокартин до войны, а еще одиннадцать страниц исписала с 1941-го по 1945 год.

По мере выхода отечественных картин на экран, появлялись они и в прокате тыловых городов. Позднее к ним добавились трофейные киноленты и американские фильмы. Этот список очень интересно читать. Начинается перечень фильмов с довоенных картин «Белеет парус одинокий», «Антоша Рыбкин», «Богатая невеста»,



«Багдадский вор». Затем записан «Богдан Хмельницкий» - фильм, выпущенный Киевской киностудией в марте 1941 года. Затем идут «Принц и нищий», снятый в 1942 году, и «Два бойца» 1943 года. Он записан под номером 39, а фильм «Жди меня» того же года значится под номером 45... Под номером 142 у Екатерины записан фильм «В шесть часов вечера после войны». Фильм «Кутузов» она посмотрела в сентябре 1945 года, он значится под номером 175, а с декабря стала ставить даты после каждой записи. Так что более ста двадцати фильмов увидела школьница на большом экране за годы войны. Книжечку свою вела она до конца 1960-х, а потом передала эту дорогую реликвию в музей своей родной школы. Уже нет в живых Екатерины Михайловны, её блокнотик с перечнем просмотренных фильмов теперь стал свидетелем эпохи.



Картинки военного быта

KNHO

Из воспоминаний томички Людмилы Бейнар-Бейнарович:

«В городе работали два кинотеатра: имени М. Горького и "Темп", позднее переименованный в честь лётчика-героя томича Ивана Черных.



Кинотеатр «Темп» после войны. Фотоархив Ю. П. Черданцева

Кинофильмы менялись раз в неделю, по понедельникам. В репертуаре были и прекрасные старые довоенные фильмы ("Волга-Волга", "Дети капитана Гранта", "Семеро смелых", "Свинарка и пастух"). Большим успехом пользовались фильмы Чарли Чаплина ("Огни большого города", "Новые времена", "Великий диктатор" и т. д.)



Кинотеатр имени М. Горького. Фотоархив Ю. П. Черданцева



П.П.Кадочников, советский актёр театра и кино, кинорежиссёр и сценарист, педагог, народный артист СССР



Л.П.Орлова, советская актриса театра и кино, народная артистка СССР

и другие зарубежные киноленты ("Серенада солнечной долины", "Сказки Венского леса", "Голубой Дунай"). Появились фильмы, снятые уже во время войны в Алмате. Туда были эвакуированы киностудии "Мосфильм" и "Ленфильм". В труднейших условиях были сняты патриотические кинокартины ("Иван Грозный", "Александр Невский", "Подвиг разведчика", "Два бойца", "Жди меня", "Парень из нашего города", "Воздушный извозчик", "Дни и ночи", "Небесный тихоход"). Это были и комедии, и исторические фильмы, героические и военные драмы. А в конце войны появилось много зарубежных кинолент. Их называли "трофейными". Это были весёлые музыкальные фильмы, но чаще всего бессодержательные, однако их охотно смотрели. Например, "Сестра его дворецкого", "Девушка моей мечты". Некоторые "модницы" приходили с блокнотами, чтобы во время сеанса срисовать фасон красивого платья зарубежных киногероинь. Песни из кинофильмов в исполнении полюбившихся артистов заучивали и распевали повсеместно. Их помнят и сегодня. Киноактёры были чрезвычайно популярны. Их не называли "звёздами", но это были признанные, широко известные и всенародно любимые артисты: Павел Кадочников, Пётр Алейников, Валентина Серова, Людмила Целиковская, Николай Крючков, Евгений Самойлов, Марина Ладынина, Любовь Ор-

В. М. Зельдин, советский и российский актёр театра и кино, народный артист СССР

лова, Николай Черкасов, Василий Меркурьев,

М. А. Ладынина,

и российская актриса,

народная артистка

советская

Владимир Зельдин, Михаил Жаров и другие. Кино очень популярно. Новые фильмы томичи, как правило, не пропускают, иногда смотрят по нескольку раз. Кинозалы переполнены и на дневных, и на вечерних сеансах. Билеты недорогие. На дневные сеансы 20-40 копеек, на вечерние дороже. Между сеансами в фойе кинотеатра имени М. Горького играл небольшой оркестр и пели солисты. Перед началом художественного фильма шёл киножурнал, где показывали "Новости дня", документальные кадры военной кинохроники. Кино было необходимо. Люди очень ценили возможность немного отдохнуть, отвлечься ненадолго от забот и тревог военного времени».

О чём писало «Красное знамя»

9 марта

Вклад учёных Томска в науку и народное хозяйство страны

<...> Учёные советы томских вузов провели смотр научных работ и лучшие из них представили на соискание Сталинских премий. Среди представленных работ - капитальный труд профессора В. Д. Кузнецова «Физика твёрдого тела», том III. Крупное научное открытие профессора Б. П. Токина по мощным бактерицидам растительного происхождения сейчас проверено огромным количеством экспериментов. Профессор Д. И. Гольдберг на основе глубоких теоретических изысканий предложил эмбриональную мазь для заживления ран и язв различного характера.

Большое народно-хозяйственное значение имеет научная работа по изготовлению резцов путём наплавки режущих кромок из отходов быстрорежущей стали. Выполнена она группой учёных Томского политехнического института под руководством профессоров А. Н. Добровидова и А. М. Розенберга...

13 марта

Слово благодарности

Профессор Дмитрий Дмитриевич Яблоков спас жизнь моей матери. Несмотря на крайнюю занятость, он после тяжёлого трудового дня часто поздно вечером заходил к нам, чтобы осведомиться о здоровье больной, а потом поместил её в клинику...

Н. Синицкая, преподавательница 61-й киевской школы

19 марта

Митинг в школе

8-я мужская средняя школа собрала в фонд Красной Армии 20 000 рублей деньгами и облигациями госзаймов. Товарищ Сталин прислал школе приветственную телеграмму. Большой подъём вызвало среди школьников это событие.

Телеграмма Сталина. Вырезка из газеты «Красное знамя». НБ ТГУ

TOMCK

Директору мужской средней школы № 8 тов. Поплавской Пионерам тт. Гореву Г., Поттесину И., Бочкову Ю.

Прошу передать учителям и учащимся 8-й мужской средней школы города Томска, собравшим 20 тысяч рублей деньгами и облигациями госзаймов в фонд Красной Армии. - мой горячий привот и благодарность Красной Армии.

Облик военного Томска

СТРОЙКИ БУДУЩЕГО

Безусловно, война - тяжёлое, разрушительное, кровавое испытание, возможно, самое сложное и ужасное из всего изобретённого человечеством. Томск, по счастью обойдённый боевыми действиями и бомбёжками Великой Отечественной войны, тем не менее сполна вкусил, что такое военные «невозвратные» потери – около 60 тысяч томичей, треть тогдашнего населения города, погибли на фронте или скончались от ран в госпиталях. А остальные жители Томска испытали на себе все тяготы стремительного превращения из заштатного городка в крупный промышленный тыловой центр. Чтобы обеспечить фронт всей необходимой продукцией, чтобы приблизить победу, от томичей потребовалось поистине неимоверное напряжение сил.

Но, как ни странно, война — это не только смертельный фронт, разруха, голод и тяжкий труд в тылу. Война — ещё и ускоренное освоение новых территорий, строительство новых городов и заводов. Война волей-неволей устроила «перезагрузку» старому Томску: по сути, создала серьёзную промышленность города и дала толчок к развитию науки, транспорта, городского хозяйства и строительства. Уже рассказано на страницах нашей книги, как горожане и эвакуированные люди, тоже ставшие томичами, построили практически на голом месте 9 крупных заводов («Сибэлектромотор», «Сибкабель», электроламповый, подшипниковый, режущих



ГРЭС-2 и сегодня служит Томску

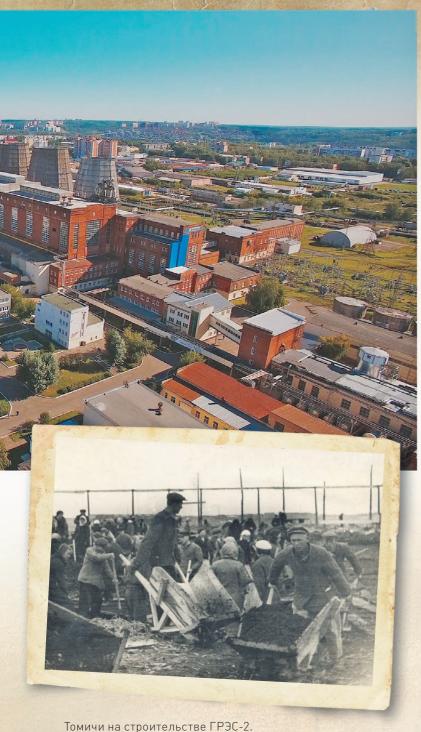
инструментов, измерительной аппаратуры, резиновой обуви, электротехнический, шпалопропиточный), капитально расширили ТЭМЗ, карандашную фабрику и другие местные предприятия. Все они в течение последующих 50–60 лет во многом определяли лицо города, его финансирование и дальнейшее развитие.



Развитие эвакуированных заводов и томской промышленности после войны. Манометровый завод



На воскреснике, посвящённом строительству ГРЭС-2. 10 мая 1943 года. ТОКМ



TOKM

ГРЭС-2

Помимо этих заводов, томичи в годы войны вели серьёзное строительство, которое можно по справедливости назвать «стройками мирного будущего». Получилось, что они работали уже на последующие десятилетия, на мирную жизнь города.

Речь идёт о строительстве – опять же, с предельным напряжением сил и темпами военного времени – новой ГРЭС-2, понтонного моста через Томь и прокладке железнодорожной ветки по улицам Томска.

Новая и достаточно мощная ГРЭС-2 должна была прийти на смену старенькой, буквально надрывающейся городской электростанции, которая не могла и наполовину обеспечить город необходимым количеством электроэнергии.



Более 70 лет работает «Сибкабель» в Томске...

5 мая 1943 года состоялась торжественная закладка новой электростанции. Хотя основные работы вело военное управление № 70, строил станцию весь город, напрягая силы на бесконечных воскресниках. Подгоняло ещё и то, что для ГРЭС-2 уже было готово оборудование – мощный котёл по ленд-лизу поставила в Томск американская фирма «Бабкок-Вилькокс».

Работали изо всех сил, но объёмы были велики, поэтому первый промышленный ток ГРЭС-2 дала 30 апреля 1945 года, за 9 дней до окончания войны. С 1 июня электростанция была принята в эксплуатацию, и рядовые томичи, вернувшиеся в годы войны к керосиновым лампам и лучине, вскоре ощутили на себе появление столь крупного источника городской электроэнергии. Но по большому счёту ГРЭС-2 работала уже на послевоенную жизнь Томска и продолжает, кстати, работать до сих пор.



понтонный мост

Второй крупной и важнейшей «стройкой будущего» стало возведение понтонного моста через Томь. Эта большая сибирская река, давшая имя городу, никогда прежде в своих низовьях у Томска не была окована мостами. Переправа через Томь испокон веков осуществлялась в двух местах – у верхнего и нижнего перевоза. Здесь всегда правили бал лодочники, а потом

и паромы. А мост, конечно же, был необходим, так как через реку в Томск везли молочные продукты, зерно, овощи, лес и другие жизненно важные вещи из деревень и сёл юго-западного направления.

И вот летом 1943 года началось строительство понтонного моста. Руководил им секретарь томского горкома партии Лука Григорьевич Федосеев, а главной рабочей силой военного времени были, как всегда, студенты города. Участница



Встреча первого обоза с хлебом на обновлённом понтонном мосту. Август 1946 года. ЦДНИ ТО

Последний год жизни понтонного моста: ему уже построена смена. 1973 год. Фотоархив Ю. П. Черданцева

строительства моста, коренная томичка Антонина Михайловна Бирюкова вспоминает:

«Я в это время как раз окончила транспортный институт, работала на кафедре телеграфии и по решению партбюро института с группой студентов была направлена на это строительство. Изготавливали понтоны в Моряковке. Лука Григорьевич возлагал большие надежды на транспортников. Каково же было его разочарование, когда он увидел на пристани, что приехали одни девчонки. Отозвал меня в сторонку и сказал: "Ты кого мне привезла? Где парни?" Я ему объяснила, что всех ребят отправили в Барнаул, на паровозоремонтный завод, но девчата крепкие и будут работать не хуже парней.

И действительно, девчата не подкачали. Нам дали в руководители опытного плотника, и мы начали работать. Строили плашкоут, носили брёвна, пилили, тесали лес. Многие из девушек до этого никогда не держали топор и пилу в руках. Но работали все отчаянно.

Вскоре наша бригада стала лучшей на стройке. Ребятам из медицинского института и университета неудобно было отставать от нас и пришлось подтянуться. Свой плашкоут мы построили сами полностью. Вместе со всеми томичами мы очень радовались, когда мост через Томь у верхнего переезда был установлен и по нему осенью 1944 года пошёл транспорт. И удалось перевезти на томский элеватор очень много зерна».

Это был временный понтонный мост, но на его основе был построен и торжественно открыт 31 августа 1946 года новый понтонный мост, который прослужил Томску 25 лет, до постройки ныне действующего Коммунального моста.

Хроника военной жизни

1 апреля

В главном корпусе Томского государственного университета открылась выставка экспонатов, найденных в ходе археологических раскопок на Басандайке.

Начало апреля

Состоялось закрытие зимнего сезона, эстафетные и личные соревнования лыжников. У мужчин дистанцию 10 километров выиграл Иванов (Военное училище), у женщин 3 километра быстрее всех пробежала Бирюкова («Локомотив»).

3 апреля

Прошло организационное собрание томской литературной группы.

20 апреля

Томский горисполком утвердил решение о весенне-летней очистке улиц, тротуаров, площадей и усадеб города. Для её проведения в порядке трудовой повинности было привлечено до 1 мая всё трудоспособное население: мужчины от 18 до 50 лет, женщины — от 18 до 45 лет, а также необходимое количество автогужевого транспорта.

20-24 апреля

В Концертном зале – гастроли артистов Государственной узбекской филармонии.

30 апреля

Состоялось открытие Томского областного драматического театра имени В. П. Чкалова, художественный руководитель П. Г. Антокольский. Томичам был показан спектакль по пьесе А. К. Гладкова «Давным-давно», в основе сюжета которой лежали события Отечественной войны 1812 года.

«ПАРОВОЗНО-ТРАМВАЙНАЯ» ЛИНИЯ

К «стройкам будущего» надо, вне всякого сомнения, отнести и прокладку городской железной дороги. О том, как непросто давалось это строительство военному Томску, уже рассказано во второй главе. Но хотелось бы сказать и о том, как пригодилась эта дорога мирному, послевоенному городу. Понятно, что она ещё долгие годы служила подъездными путями к крупным предприятиям. Но она ещё стала большой подмогой, когда в Томске занялись устройством трамвайной линии.

Маршруты томского трамвая во многом совпали с городской «желдорветкой» – как с северной (по улице Розы Люксембург), так и с южной. Только здесь рельсы перенесли с Тимирязевского проспекта (ныне часть проспекта Ленина) на Советскую улицу и продлили путь до проспекта Кирова. И городская «железка», обновлённая и отремонтированная, послужила ещё трамвайными путями.



Городская железнодорожная ветка по набережной Ушайки. Фотоархив Ю. П. Черданцева

Вот так и получилось, что жестокая война сработала на мирное будущее города, дав толчок для новой жизни старого Томска.



Y penpodykmopa

СОЛДАТЫ ЭФИРА

Председателем Томского областного радиокомитета в начале 1945 года становится Г. А. Ельцов (1914–1973) – известный литератор, журналист, деятель культуры. Он родился в Забайкалье, после учёбы в читинской школе был направлен в качестве культработника в один из сельсоветов. Так уже юношей будущий томич связывает жизненный путь со своими главными увлечениями: литературой, художественным чтением, театром.

Приехав в Томск в 1934 году, Георгий Ельцов сначала поступает в индустриальный институт, но вскоре переходит на литературный факультет пединститута. Сразу после окончания вуза становится заведующим литчастью Томского городского драмтеатра. С началом войны на фронт его не берут по состоянию здоровья, но в домашнем архиве Ельцовых сохранилось заявление: «Прошу зачислить меня в Сибирскую дивизию имени товарища Сталина. По специальности журналист. Знаю газетное дело. Могу быть использован в дивизионной газете».

В июле 1941-го Георгий Александрович был назначен уполномоченным Новосибирского облрадиокомитета по Томской зоне, отвечал в том числе за ежедневный выпуск «Последних известий». Этот период длился до января 1944 года: Ельцова переводят в Томский горком ВКП(б) в качестве заведующего отделом пропаганды и агитации. В сентябре, когда «Красное знамя» становится областной газетой, он недолгое время возглавляет редакцию. Ну а весной 1945-го его назначают председателем Томского облрадиокомитета.

(Забегая вперёд: в 1953 году создаётся областное управление культуры. Ельцов – его первый начальник. Наконец, в 1955-м организовывается Томская студия телевидения, первая в азиатской части страны и пятая – после Москвы, Ленинграда, Киева и Харькова – в СССР. Ельцов – первый директор этой студии.)

7 мая по постановлению правительства в Советском Союзе широко отметили 50-летие со дня изобретения радио русским учёным Александром Степановичем Поповым. Накануне газета «Красное знамя» публикует обращение к жителям, подготовленное Томским областным радиокомитетом.



Г. А. Ельцов (слева) и фронтовик Н. Ф. Бабушкин, профессор ТГУ. Журнал «Сибирская старина»

РАДИО ТОМСК. ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

«К 50-летию изобретения радио... В связи с предстоящим юбилеем Комитет учёных города Томска начиная с 12 апреля организовал юбилейные заседания с докладами научных работников, посвящёнными изобретению радио и развитию телевидения.

В Томском электромеханическом институте инженеров железнодорожного транспорта с 5 по 8 мая будет открыта выставка "50 лет радио". 7 мая в городском театре состоится торжественное заседание представителей партийных, советских и научных организаций Томска, посвящённое 50-летию изобретения радио».



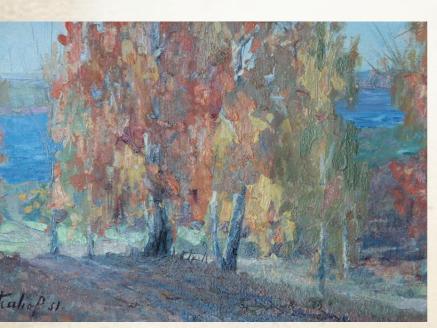
Русский учёный А. С. Попов, изобретатель радио

Культура

ХУДОЖНИКИ, ПОЗНАВШИЕ ВОЙНУ

Многие томские художники, мужчины призывного возраста, когда началась война, ушли на фронт. В 1942 году А. Н. Шафигулин погиб под Краснодаром, Н. К. Мраморнов — под Ленинградом, в 1945-м под Берлином — А. Г. Заковряшин... Один из старейших живописцев Сибири В. И. Лукин умер в 1943 году в Томске. Но в то же время творческое сообщество города пополнилось художниками, эвакуированными из европейской части страны, и художниками немецкой национальности, административно сосланными в наш регион.

А на фронте ещё воевали художники Михаил Горбатенко, Николай Лисицын, Яков Панов. Они начинали свой путь в творчестве ещё до войны, будучи в 1941 году уже не мальчишками. Горбатенко родился в 1918-м, Панов – в 1919 году.



Берёза. Этюд. Я. Я. Панов. Холст, масло. 1951 год.

До войны Яков Панов успел поучиться в Иркутском художественном училище. В училище, которое тогда называлось изопедтехникумом, были сильные преподаватели: А. И. Вологдин, впоследствии репрессированный и погибший



Я. Я. Панов (первый слева). Река Одер южнее Штецина. Польша. 1945 год. Фотоархив семьи Пановых

в 1937 году, и А. П. Жибинов, художник-философ, ученик Павла Филонова. Родившись в Чаинском районе Томской области, на хуторе Нюрса, в семье кузнеца, Яков Панов главным образом писал прекрасные пейзажи с видами привольной сибирской природы, был участником многих городских, областных и региональных выставок... «А когда потребовалось, Яков Панов надел солдатские сапоги и сполна хлебнул кровавой военной каши. Прошагал он по дорогам войны до Германии. Воевал под Ленинградом, в Карелии, в Польше и в Заполярье... Яков Яковлевич приехал в родное Подгорное в мае 1946 года с боевыми наградами...» ²



Художники-фронтовики (Я. Я. Панов сидит второй справа). 1978 год. Томск. Фотоархив семьи Пановых



Устье Басандайки. Я. Я. Панов. Картон, масло. 1951 год. ТОХМ

Через какое-то время вместе с молодой женой перебирается в Томск, где вступает в товарищество «Художник».

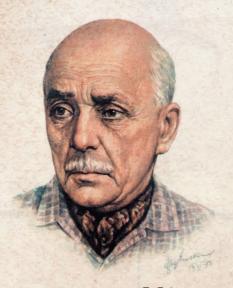
Вернувшись с фронта, Яков Яковлевич Панов не сразу берётся за кисть. Первые «мирные» картины появились в конце 1940-х – начале 1950-х. И опять это были томские пейзажи, в которых преобладало много воздуха, зелени, золота и воды. И как «изюминка» всех работ Я. Я. Панова – удивительный и неповторимый серебристый, прозрачный свет. Свет, которого так не хватало там, в той страшной фронтовой жизни...

О чём писало «Красное знамя»

3 апреля

Приезд в Томск Областного драматического театра имени В. П. Чкалова

Для постоянной работы в Томск прибыл областной драматический театр имени В. П. Чкалова под художественным руководством поэтаорденоносца Павла Григорьевича Антокольского. В репертуаре театра: М. Горький «На дне», А. Гладков «Давным-давно», Н. Куличенко и В. Масс «Сады цветут», А. Островский «Лес», П. Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Открытие театра состоится 30 апреля 1945 года.



Портрет поэта и режиссёра П. Г. Антокольского

3 апреля

Слава Красной Армии и англо-американским войскам!

Весть о соединении в центре Германии советских и англо-американских армий безграничной радостью наполняет наши сердца. Настал долгожданный день, день победы свободолюбивых народов над Германией.

Как радостны сегодня лица курсантов нашего училища — вчерашних воинов Красной Армии, завтрашних офицеров-артиллеристов. Каждый из нас гордится тем, что в сегодняшних победах Красной Армии есть маленькая частица и наших ратных подвигов...

Д. Бурцев, Герой Советского Союза. 1-е Томское артиллерийское училище

 $^{^2}$ Из статьи «Памяти земляка Якова Яковлевича Панова» Г. А. Сушковой, директора картинной галереи села Подгорного Томской области. Каталог «Яков Панов. Живопись». Томск. 2019.

Deno Tooledon

«ПОДНЯТЬ НАД РЕЙХСТАГОМ ЗНАМЯ!» СКОМАНДОВАЛ ТОМИЧ

К 70-летию Победы в Томске был установлен памятник Герою Советского Союза Фёдору Зинченко, командиру 756-го стрелкового полка, воины которого 30 апреля 1945 года штурмом овладели Рейхстагом. Именно по приказу Зинченко Михаил Егоров и Мелитон Кантария водрузили над Рейхстагом красный флаг, который впоследствии стал Знаменем Победы. Фёдор Матвеевич стал первым комендантом Рейхстага.

Памятник стоит на привокзальной площади Томска, и теперь он – первая достопримечательность, которую видят только что прибывшие в город гости.

Почему же памятник Зинченко установлен в Томске? Ответ прост. Фёдор Матвеевич родился 19 сентября 1902 года в деревне Ставское Томской губернии (ныне – территория Иштанского сельского поселения Кривошеинского района Томской области). Здесь он и провёл юность. С 1915 года работал на железной дороге, станция Межениновка, затем вернулся в родную деревню, работал пастухом.

В 1924 году был призван на срочную службу в армию. Пришла разнарядка – направить коммунистов в военные училища. Страна предчувствовала войну. Зинченко к тому времени уже был коммунистом и был направлен во Владивостокскую пехотную школу. В 1930 году он стал офицером, с 1938 года служил военным комиссаром батальона Ленинградского училища связи, а с марта 1942-го воевал на фронтах Великой Отечественной войны.

А теперь о главном: о том, что сделало его героем и навсегда вписало его имя в героические летописи нашего народа. И об этом лучше, чем он сам, не расскажет никто.

«...Жестокие были бои на подступах к Рейхстагу. Теперь осталось последнее препятствие. Нужно было взять "дом Гиммлера" (здание, где



располагалось министерство внутренних дел). Он стал после моста Мольтке главным препятствием на пути к Рейхстагу. Противник превратил "дом Гиммлера" в мощный опорный пункт, который охраняли два батальона фольксштурма и моряки-курсанты. Бой шёл упорный за каждую комнату, за каждый метр коридора. Капитан Неустроев со своим КП перебрался в "дом Гиммлера". Роты в обоих батальонах сильно поредели, и все меньше оставалось в ряду тех, кто всего лишь десять дней назад вступил в пригороды Берлина...

Вдруг меня срочно позвали к телефону. В трубке – прерывающийся от сильного волнения радостный голос Неустроева: "Товарищ полковник! Вижу Рейхстаг!"

30 апреля 1945 года навсегда останется в памяти народа и в истории борьбы с фашистской Германией. В этот день войсками 3-й ударной армии генерала В. И. Кузнецова была взята основная часть здания Рейхстага. Непосредственный штурм Рейхстага осуществлял 79-й стрелковый корпус генерала С. Н. Перевёрткина.

Главный удар наносила 150-я стрелковая дивизия генерала В. М. Шатилова, куда входил наш 756-й стрелковый полк, 1-й батальон которого неизменно находился впереди всех подразделений. Все мы с нетерпением дожидались рассвета.

Наконец, рассвело. Теперь мы могли детально рассмотреть Рейхстаг и подступы к нему. Он

был, казалось, совсем рядом. У парадного входа - массивная колонна. Сверху - огромный каркас купола. Окна в здании заложены кирпичом, в них оставлены лишь небольшие отверстия, служащие амбразурами. На подступах к Рейхстагу и в самом здании оборонялись остатки разгромленных батальонов врага. В подвалах и комнатах фашисты вели упорные бои.

Последовал приказ командира корпуса, чтобы 150-я во взаимодействии с 171-й стрелковой дивизией овладела Рейхстагом. 3-й полк наступает 30 апреля в 7 часов. Комдив В. М. Шатилов сказал мне по телефону: "756-й полк наступает на главный вход и во взаимодействии с 674-м полком захватывает Рейхстаг. Начало подготовки в 13 часов, атака в 13:30. Вашему полку ставлю задачу: установить знамя Военного Совета армии над Рейхстагом".

Я решил атаковать главный вход в Рейхстаг силами своего 1-го батальона при поддержке танков и артиллерии. На прямую наводку было решено поставить около 100 орудий, 40 танков, 6 самоходных 122-миллиметровых орудий – артустановок. Я распорядился, чтобы офицер разведки полка В. И. Кандрашов взял двух лучших



Хроника военной жизни

5 мая

В Томском электромеханическом институте инженеров железнодорожного транспорта открылась выставка «50 лет радио».

Создан Томский институт усовершенствования учителей.

6 мая

Состоялся слёт пионеров-тимуровцев Вокзального района.

7 мая

Томский горисполком принял решение о возобновлении в городе автобусного движения в связи с удалённостью от центра ряда заводов и необходимостью связи с центром города вокзалов Томск-I и Томск-II. Право внеочередной посадки предоставлялось членам Правительств СССР и РСФСР, Героям Советского Союза и Социалистического Труда, женщинам с грудными детьми.

7 мая

Началось восстановление Томского ипподрома.

Создан профессиональный симфонический оркестр, вошедший вскоре в структуру Томской областной филармонии. Первым дирижёром и художественным руководителем оркестра стал Моисей Исаевич Маломет.

9 мая

Митинг горожан на площади Революции в честь Победы над фашистской Германией. Выступили секретарь ГК ВКП(б) Л. Г. Федосеев, секретарь ОК ВКП(б) А. В. Сёмин, генерал-майор Леднев, профессор В. Д. Кузнецов.

12 мая

В Томске состоялся праздник молодёжи в честь Дня Победы.

разведчиков и прибыл на КП. Прошло несколько минут, и разведчики уже стояли передо мной. Я подозвал Михаила Егорова и Мелитона Кантарию, подвёл их к окну:

- Вот перед вами Рейхстаг, всмотритесь в него хорошенько. Купол видите?
 - Так точно, товарищ полковник.
- Ваша задача установить на этом куполе
 Знамя Военного Совета армии.

Я хорошо понимал и чувствовал, как волнуются в этот момент оба разведчика, хотя и стараются не подавать виду.

– Будет выполнено, товарищ полковник! – ответили они в один голос.

Я вручил им Знамя, крепко пожал руки. Затем приказал Василию Ивановичу Кондрашову:

- Вы отвечаете за водружение Знамени. С группой разведчиков будете сопровождать Егорова и Кантарию. В Рейхстаг войдёте сразу за первым батальоном.

Тридцать минут артподготовки пролетели, как одна.

13:30 — взлетает серия красных ракет, и командир 1-го батальона капитан Неустроев даёт команду: "В атаку! Вперёд!" Первыми преодолевают ров бойцы роты Сьянова, вслед за ними — рота Антонова. Казалось, сделано всё необходимое — до Рейхстага всего каких-то 250 метров... Но не успели атакующие пробежать пятидесяти метров, как шквальный перекрёстный огонь со стороны квартала иностранных посольств и Бранденбургских ворот бросил их на землю.

15:00 – подразделения не продвинулись ни на метр. Срочно нужны были решительные действия, тем более что гитлеровцы перешли в атаку.

Снова звонит комдив:

- В чем дело? Почему задерживаетесь с Рейхстагом?
- Противник контратакует, товарищ генерал. И Рейхстаг сопротивляется отчаянно...
 - Отбить атаку и, не мешкая, вперёд!

Беспокойство комдива понятно. Победного штурма Рейхстага с нетерпением ждали не только в штабе дивизии.

Атака гитлеровцев, наконец, стала выдыхаться и вскоре совсем захлебнулась. Снова звонит генерал Шатилов:

- Почему ничего не докладываете? Ваши люди уже в Рейхстаге?
- Наших людей в Рейхстаге пока нет. Батальоны в 150 метрах от него. Мой полк и полк Плеходанова всё это время отражали контратаки, а 380-й полк только что вышел к нам слева, докладываю обстановку. Нужен 10–15-минутный, но сильный артналёт. Прошу разрешения провести его.



Герой Советского Союза Ф. М. Зинченко

 Хорошо. Десятиминутный артналёт разрешаю.

В 17:50 снова вздрагивает земля. Ураганный огонь по Рейхстагу, району Бранденбургских ворот, южной окраине Тиргартена. Артналёт был настолько мощным, что гитлеровцы оставили траншеи перед Рейхстагом и укрылись в нём. Лишь только заговорили пушки, бойцы 1-й роты, вслед за разрывами наших снарядов, бросились перебежками к ближайшей траншее. За ней 2-я и 3-я. Воспользовавшись этим, 1-я рота стремительным броском достигает парадного входа в Рейхстаг. В бинокль хорошо видно, как справа и слева от входа сосредотачиваются, прижимаясь к стенам, бойцы. Один прыжок и уже можно ворваться внутрь. И снова гранаты летят одна за другой в затянутый сизым дымом дверной проём и рвутся внутри. Коммунист Илья Сьянов первым бросается ко входу, за ним вся рота. Вместе с командиром врываются в дверь бойцы: Николай Бык, Иван Богданов, Валентин Островский, Иван Прыгунов и другие. На КП полка все неотрывно следят за каждым шагом атакующих.

- Наши в Рейхстаге! - восклицает кто-то из присутствующих.

В бинокль хорошо видно, как Кандрашов с группой разведчиков, а среди них Егоров и Кантария, со Знаменем бегут к Рейхстагу. Рывок 1-го батальона нашего полка дружно под-

держали воины батальона капитана И. В. Давыдова из 674-го полка. Бой завязался внутри здания Рейхстага. Когда там были уже два наших батальона, я доложил командиру дивизии:

– Товарищ генерал, – стараюсь говорить спокойно, сдерживая волнение, – наши в Рейхстаre! И Знамя Военного Совета тоже там...

Василий Митрофанович молчит, и я продолжаю:

- Собираюсь вскоре перейти в Рейхстаг. Разрешите?
- Хорошо, я рад вашему успеху, доволен вашими действиями, также взволнованно ответил комдив. Перенести КП в Рейхстаг разрешаю.

Наши воины шаг за шагом очищали одно помещение за другим. К 10 часам утра оба этажа практически полностью находились в наших руках. Через несколько часов я доложил генералу:

- Я в Рейхстаге!

Генерал немного помолчал, а затем тепло и торжественно произнёс:

- Назначаю вас, товарищ Зинченко, комендантом Рейхстага. Письменное подтверждение получите позже. Все ценности сохранить, организовать их охрану. Передайте всем участникам штурма Рейхстага благодарность маршала Жукова. Я также выражаю благодарность всем. Вам, Фёдор Матвеевич, большое спасибо.

После разговора с комдивом я приказал 1-й роте пробить дорогу Егорову и Кантарии на купол Рейхстага и там установить Знамя. После упорного жёсткого боя Егоров и Кантария под руководством Алексея Береста забрались на крышу Рейхстага и водрузили Знамя Победы. Это было 30 апреля, в 22 часа 50 минут. И рано утром, 1 мая, с первыми лучами солнца весенний ветер развернул и заставил развиваться Знамя Победы...» 3

В 1983 году Фёдор Матвеевич Зинченко стал почётным бойцом студенческого строительного отряда «Искатель» Томского политехнического института, учебного заведения, из стен которого он когда-то отправился осваивать военную науку. Члены отряда регулярно встречались с ветераном. В ходе одной из встреч Фёдор Матвеевич и передал студентам Томского политеха рукопись своей книги воспоминаний, фрагмент которой вы только что прочли.

(Фотографии на стр. 332-335 – из фотоархива семьи Зинченко – Крамаренко)

О чём писало «Красное знамя»

1 мая

Праздничные дни в городе Томске

В кинотеатре имени М. Горького 1 и 2 мая будет демонстрироваться художественный фильм «Иван Грозный».

В кинотеатре имени Ивана Черных — «Малахов курган».

В клубе подшипникового завода 1 мая, с 4 до 6 часов вечера гулянье на площадке. Играет духовой оркестр, организуются игры, танцы. С 6 до 10 часов вечера – два сеанса кинофильма «Майданек – кладбище Европы».

1 мая в 6 часов вечера на площади Революции состоится массовое гулянье. На центральной трибуне выступает сводный хор и оркестр. Будут показаны лучшие номера художественной самодеятельности города и выступления артистов концертно-эстрадного бюро и драмтеатра. После концерта на площади — танцы, игры, пляски, аттракционы. С 10 часов вечера — демонстрация фронтовой кинохроники. 2 мая состоятся легкоатлетические соревнования и игра в футбол на стадионе «Динамо».

Счастливое детство

Радостно встречают Первомай маленькие томичи.

В детских яслях № 1 сегодня шумно и весело. Самые маленькие радуются новым игрушкам, старшие веселятся на утреннике. Маленькие артисты активно участвуют в самодеятельности. Они разучили с воспитателями новые песни и танцы. Громкий ребячий смех и шение раздаются в большом зале.



На снимке: Таня и Оля Кузьмины и Женя Матюшкин исполняют весенний танец маков,

«Счастливое детство». Вырезка из газеты «Красное знамя». НБ ТГУ

 $^{^3}$ Зинченко Ф. М. Герои штурма Рейхстага : военные мемуары / Ф. М. Зинченко. – Москва : Воениздат, 1983. – 192 с.

Deno Hosedon

ДОЛГОЖДАННАЯ ПОБЕДА!

Многие встретили её не дома – на фронтовых дорогах. Кое-кто даже и в Берлине.

Своими воспоминаниями делится Михаил Васильевич Третьяков:

«...Рано утром второго мая, на рассвете, открылась половинка Бранденбургских ворот, и пять первых танков, в том числе и наш, вошли на территорию Рейхстага.

Нам дали приказ развернуть пушки на Рейхстаг, но не стрелять. Немцы, сдаваясь, выходили из всех уголков и складывали оружие, которое лежало большими грудами. А их главарей так тогда и не нашли. Позже оказалось, что они находились в подземном бункере.

Второго мая немцы сдались, а третьего объявили, что комендантом назначен Фёдор Матвеевич Зинченко, уроженец Кривошеинского района. Я даже сунулся было к нему, да где там! Кругом же были тысячи людей. Увиделись мы уже после войны в Томске.

...В Берлине мы оставались до четвёртого или пятого, не помню уже. Успели даже погулять по городу.

Разные впечатления остались от тех прогулок. В одном из домов мы увидели трупы женщины, девочки и мужчины – оказалось, это эсэсовец убил свою семью и застрелился сам.

Четвёртого или пятого мая нас бросили на уничтожение немецких частей, которые не хотели сдаваться и продолжали сопротивление. Помню, только мы увидели какой-то сосновый лесок, в котором можно было остановиться на отдых, как прилетел наш У-2. Лётчик спустился очень низко и что-то кричал, но мы не могли расслышать, что именно. А потом бросил привязанную к какой-то железяке бумажку.

Так мы узнали, что совсем недалеко от нас, в сосняке, немцы напали на соседнюю с нами часть и уничтожили её. Мы завели танки и бросились туда. Немцы открыли огонь, но мы их разбили.

Если разобраться, на войне всё страшно. Но что поделаешь? Поначалу страшно видеть, как гибнут люди, а потом привыкаешь и иногда



Михаил Третьяков. Военные годы. Из книги «Живая память Победы». Томск

даже внимания не обращаешь на то, что рядом с тобой убили человека. И думать, что стреляешь по живым людям, тоже не очень приятно.

Этот бой был нашим последним боем. Немцы не хотели сдаваться, дрались ожесточённо. И мы, конечно, тоже. Сколько я тогда их убил, не знаю. А ведь все могли остаться живыми...

После этого мы уже никуда не пошли – так и остались в этом лесочке. Ни палаток, ничего у нас не было – рубили сосняк и спали на ветках несколько дней. Там и Победу встретили.

Когда объявили, что война кончилась, кричали от радости, стреляли, шапки вверх бросали. А потом слышу, кричат: "Шушунин, давай!" Былу нас такой майор Шушунин, который отвечал за хозяйственную часть. Он до этого всё время говорил, что спирта у него нет. А тут – откуда только взялся!» 4



Флаг Красной Армии у стен Рейхстага. Май 1945 года

 $^{^4}$ Из книги Александра Паныча и Алены Павличенко «Живая память Победы».

О чём писало «Красное знамя»

4 мая

1011

Великой Октябрьск

Пётр Шамин.

Военные годы. Из книги «Живая

память Победы». Томск

HAR

в, и. ленин на субботнике.

Германское радио о Гитлере

1 мая поздно вечером германское радио распространило сообщение так называемой «главной ставки фюрера», в котором утверждается, что 1 мая после полудня умер Гитлер. В сообщении указывается, что еще 30 апреля Гитлер назначил своим преемником адмирала Деница.

TACC

Рассказывает Пётр Алексеевич Шамин:

«...В ночь на 9 мая я как раз был дежурным по батарее. Когда пришло известие о капитуляции Германии, командир отдал приказ салютовать победе из всех орудий. Чтобы описать нашу радость - нет таких слов - все обнимались, плакали и смеялись, вместе с нами ликовали американцы, части которых также стояли на Эльбе, местные жители. Столько лет прошло, а в памяти до сих пор каждая минута той удивительной ночи!» 5

Долгожданная радость за считанные минуты облетела всю страну, ей не было предела. Радость, которую наш народ заслужил ценою жизни более 20 миллионов, трудом, лишениями, горем и верой, бесконечной верой в победу!

5 мая

Трудящиеся Томской области единодушно подписываются на заём Победы С большим подъёмом подписываются на заём трудящиеся г. Томска. Через полтора часа после сообщения по радио о выпуске Четвёртого государственного военного займа подписка составила 23 миллиона 813 тысяч рублей. К 23 часам подписка по городу достигла 24 миллионов 580 тысяч

рублей. Впереди идёт Куйбышевский район.

«Все, как один, подпишитесь на Четвёртый государственный военный заём!». Н. Н. Ватолина. 1945 год. Госфиниздат



ВСЕ, КАК ОДИН, ПОДПИШИТЕСЬ НА **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**



Настал Радостный долгожданный день победи над Германией Великая Отечественная война, которую вел советский народ под водительством Верховного Гаванокомындующего Маршаза Советского Союза товарища поснова завершена. Германия против неменко-фанцистских закватчиков, победоносно завершена. Германия политостью резгромания. В коде побим воны Красной Армии и Вы в том числе Все снам отдавали делу защиты Отечества пережмля и неисчеснямие лишения и страдания. Кровь, пролитая на полях сряжения, не прошав даром. Наше правое дело увенчалось полной победой.

Военный Совет 13 армии поздравляет Вас с победопосным завершением Великой Отечественной войны и об'являет Вам балсгарарность за смоютверженное служение Родине в составе войск 13 армии. командующий 13 армией член военного совета 13 армии майор Могри HOJKOBHUR MYLOR

Участнику Великой Отечественной войны. Война окончена! Музей ТПУ



Подписка на заём. 1945 год. Вырезка из газеты «Красное знамя».

⁵ Из книги Александра Паныча и Алены Павличенко «Живая память Победы».

Итак, война, трагедией вошедшая почти в каждую советскую семью, окончилась победой СССР. Акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии был подписан в пригороде Берлина 8 мая 1945 года в 22:43 по центрально-европейскому времени (по московскому времени 9 мая в 00:43).

Именно этот день был объявлен Днём Победы над фашистской Германией указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года. В указе 9 мая объявлялся «днём всенародного торжества в ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков и одержанных исторических побед Красной Армии, увенчавшихся полным разгромом гитлеровской Германии, заявившей о безоговорочной капитуляции». Указом 9 мая объявлялся нерабочим днём.



Девушки в общежитии встречают День Победы! Музей ГПЗ-5

СЛОВО ТОМИЧАМ-ВЕТЕРАНАМ

«...Лев Фёдорович Пичурин вспоминает, что в этот день по всему Советскому Союзу была прекрасная погода. Он встретил победу в Ижевске, где начиналась военная служба. В 3 часа ночи – боевая тревога! Схватили карабины, побежали, но по радостным улыбкам поняли – победа! Утром отутюжили форму и в город – женщины бросались, обнимали, целовали!

...Николай Александрович Лазарев рассказывает: "Все спали. В казарму пришёл старшина, дневальный, крикнул: "Подъём! Победа!" Сначала никто не понял, а потом началось настоящее сумасшествие: все толкались, кричали, смеялись, обнимались, радовались победе".

...Салют победы на Японском море вспоминает Валентин Михайлович Иванищев: "Все корабли вышли в море, палили из пушек мощные победные залпы..."

...Свой салют вспоминает Владимир Павлович Клеруа: "В день победы физрук собрал всех мальчишек деревни Верхний Ломов Пензенской области, повёл их на кладбище и каждому позволил выстрелить из винтовки в честь победы, в память о погибших..."

...Зоя Георгиевна Барашева рассказывает, как шумел во весь голос Абакан, стоял невообразимый крик в городе, где она жила в то время. Все кричали от радости...» ⁶

А как этот день выглядел здесь, в Томске? Конечно, к парадному празднованию страна тогда не была готова. Знаменитый Парад Победы в Москве состоялся лишь 24 июня. А 9 мая 1945 года был просто день всеобщего торжества и ликования. Это был стихийный выплеск эмоций!

«...Нина Александровна Козловская вспоминает, как ночью закричала мама: "Война кончилась!" Подняли весь дом, плакали, прыгали, смеялись, а утром побежали на площадь Революции, где собрались уже огромные толпы народа.

"Это был сплошной поток людей, радость неимоверная, её не описать", – вспоминает день победы в Томске Екатерина Егоровна Сироткина» 6.

глазами очевидцев

Вот свидетельствует Галина Сергеевна Червоткина, которая тогда была ещё дошкольницей и проживала с матерью в районе Громовской бани (пересечение улиц Советской и Лебедева):

«...9 мая мы с ребятами играли в войну, бегали с деревянными саблями. И тут я увидела, что по центральному проспекту идут толпы людей, поют, маршируют. Томск тогда был как большая деревня: не то что автомобиль – лошадь на дороге редко увидишь, а тут такое шествие! И я побежала на Ленинский проспект. Музыка гремит, песни звучат, все идут в поношенных одеждах, но радостные, со счастливыми лицами. Конечно, кто-то потерял, как моя мама, мужа, кто-то других родных. Но радость всё равно была всеобщая.

И вот они шли по булыжной мостовой вниз, к кино Горького, и на этой волне я за ними пошла: гармошки меня оглушили (а я ведь ещё ар-

⁶ Сценарий, посвящённый 65-летию Великой Победы, для Совета старейшин и почётных граждан города Томска. Г. Л. Коробчук. Томск, 2010.

тисткой была, перед старушками во дворе песни исполняла) – музыка кругом, все смеются, радуются, поют. Сколько прошла – не помню, но вдруг поняла, что не знаю, как мне обратно попасть домой. Увидела какой-то пень, села на него и заплакала.

Хорошо, что в этой толпе демонстрантов шла наша соседка тётя Груня. Она меня, плачущую на пеньке, увидела и отвела домой. А там уже мама с ума сходит, бегает, ищет меня: мало что мужа, артиллериста, выпускника ТАУ, на фронте убили, а тут ещё дочка пропала...

Так что у меня День Победы с детскими слезами получился» ⁷.

Галина Павловна Соловьёва:

«В 6 часов утра 9 мая мы услышали голос Юрия Левитана: "Победа!" <...> Мы бросились друг к другу, обнимая, целуя и плача. Здесь всё вылилось наружу – и тяжёлый военный труд, и гибель родных, и материальные нехватки, и счастье мира.

Помню, выхожу на улицу из ворот, навстречу какая-то женщина. Взглянули друг на друга, улыбнулись и молча обнялись. <...> В 10 утра без всякого объявления томичи начали собираться на площадь Революции» ⁸.



Томск. День Победы. Митинг 9 мая 1945 года на площади Революции. TOKM

О чём писало «Красное знамя»

9 мая

Берлин сегодня

Мы проезжаем по улицам, которые совсем недавно были ареной борьбы. Сейчас их не узнать. Франкфуртерштрассе, Александерштрассе, Кайзерштрассе заполнены людьми. Жители Берлина непрерывным потоком идут к центру к своим домам. Их очень много. И если три дня назад все эти улицы были забиты колоннами пленных, то сегодня их заполняют берлинцы. <...> Машины с пехотинцами, лётчиками, артиллеристами, танкистами стремятся к Рейхстагу. Все хотят увидеть то, что было объектом мечтаний в долгие и тяжёлые годы войны и что стало сейчас реально ощутимым, завоёванным: Знамя Победы над Берлином!

TACC

10 мая

Всенародный праздник долгожданной Победы настал!

Будем трудиться ещё с большей энергией, чтобы быстрее залечить раны, нанесённые нашей стране фашистскими разбойниками. Отдадим все свои силы на то, чтобы наша Родина расцвела ещё краше, стала ещё могущественнее! Да здравствует вдохновитель наших побед товарищ Сталин!



Первомайская демонстрация, проспект Ленина. Фотоархив С. И. Никифорова

⁷ Записал Сергей Симонов.

⁸ Источник: сайт Центра документации новейшей истории Томской области (ЦДНИ ТО).

Галина Степановна Соколова: «Я бегом домой. Ору во всю глотку "Победа!!!" Включаю радио. А из репродуктора неповторимый торжественный голос Левитана: "...о безоговорочной капитуляции..." Потом сообщение о Победе передавалось снова и снова. Незнакомые люди на улице поздравляли друг друга. Наскоро перекусив, я побежала на завод. Не помню, что говорилось на митинге. Выступающих, влезающих на грузовик, никто не слушал. Все поздравляли друг друга, обнимались. Не описать огромную радость, всеобщий восторг» 9.

Нина Всеволодовна Кудрявцева: «Днём побрызгало, и солнце яростно лупило по лужам, приветствуя победу весны. Небо было вымыто до бездонной синевы. Мы с Лидочкой где-то носились весь день и, не жалея подмёток, танцевали в толпе на площади Революции» 10.

А вот как этот день описан в заметке «Великое торжество» областной партийной газеты «Красное знамя» от 10 мая 1945 года:

«Победа! Победа! - эта весть молнией облетела весь город. Радостной песней забилась она в сердцах, счастливым блеском засияла в глазах.

...Задолго до того, как местное радио объявило об общегородском митинге, созываемом на площади Революции, к памятнику великого Ленина сходились люди. Они знали - здесь будет первая встреча счастливых, здесь большая семья томичей отпразднует величайший из праздников праздник Победы над немецко-фашистскими

Вот идёт колонна заводских рабочих. Они только что от станка. Неважно, что замазаны куртки и руки покрыты машинным маслом. До самой последней минуты эти люди ковали победу над врагом. И это – их победа!

Впереди колонны шесть девушек в замасленных комбинезонах несут каждая по букве из живых цветов. Из этих букв складывается слово, которое у всех на устах, - "Победа".

Нескончаемым потоком вливаются на площадь колонна за колонной. Высоко над головами люди несут портреты того, под чьим знаменем советский народ сражался и победил, - портреты великого Сталина. Всюду трепещут красные полотнища. На них начертано: "Да здравствует 9 мая - праздник Победы!", "Да здравствует великий Сталин!", "Да здравствует Красная Армия - победительница!".

Отовсюду несутся радостные песни. Рабочие электромеханического завода образовали круг под гармонь, под рукоплескания, под дружную песню кружатся в пляске и молодые и старые.



Четверг, 10 мая 1945 года

Будем трудиться с еще раны, нанесенные нашей ст свои силы на то, чтобы на могущественнее!

Да здравствует вдохнов

Подписание акта о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил

АКТ О ВОЕННОЙ КАПИТУЛЯЦИИ

1. Мы, нижеподписавшиеся, дей-ствуя от имени Германского Вер-ствам ведения войны. ховного Командования, соглашаемся на безоговорочную капитуляцию всех наших вооруженных сил на суше, на море и в воздухе, а также всех сил, находящихся в настоящее время под немецким командованием, -Верховному Главнокомандованию Красной Армии и одновременно Верховному Командованию Союзных экспедиционных сил.

施 92 (7103) [

2. Германское Верховное Командование немедленно издаст приказы всем немецким командующим сухопутными, морскими и воздушными силами и всем силам, находящимся под германским командованием, прекратить военные действия в 23-01 часа по центральноевропейскому времени 8-го мая 1945 года, остаться на своих местах, где они находятся в это время, и полностью разоружиться, передав все их оружие и военное имущество местным союзным командующим или офицерам, выделенным представителями Союзного Верховного Командования, не разрушать и не причинять никаких повреждений пароходам, судам и самолетам, их двигателям, корпусам и оборудованию, а также машинам, вооружению, аппаратам и всем тексты являются аутентичными.

3. Германское Верховное Командование немедленно выделит соответствующих командиров и обеспечит выполнение всех дальнейших приказов, изданных Верховным Красной Главнокомандованием Армии и Верховным Командованием Союзных экспедиционных

4. Этот акт не будет являться препятствием к замене его другим генеральным документом о капитуляции, заключенным Объединенными нациями или от их имени, применимым к Германии и германским вооруженным силам в целом.

5. В случае, если немецкое Верховное Командование или какиелибо вооруженные силы, находящиеся под его командованием, не будут действовать в соответствии этим актом о капитуляции, Верховное Командование Красной Армии, а также Верховное Командование Союзных экспедиционных сил предпримут такие карательные меры или другие действия, которые они сочтут необходимыми.

б. Этот акт составлен на русском, английском и немецком языках. Только русский и английский

Подписано 8 мая 1945 года в городе Берлине.

От имени Германского Верховного Командования кейтель, фридебург, штумпф в присутствии:

По уполномочию Верховного Главнокомандования Красной Армин Маршала Советского окспедиционными силами союзников Главного Союза Маршала авиации г. ЖУКОВА ТЕДДЕРА

При подписании также присутствовали в качестве свидетелей: Командующий стратегическими воздушными Главнокомандующий французской армией силами США генерал

ДЕЛАТР ДЕ ТАССИНЬИ CHAATC

Номер газеты «Красное знамя» от 10 мая 1945 года. Электронная библиотека ТГУ

В круг выходит молодая стахановка. Она в рабочей куртке. Смущается. Но потом, махнув рукой, пускается в пляс. Ей рукоплещут, поднимают её на руки и под дружное "ура" начинают подбрасывать в воздух.

москва, Верховном

Родной наш твом великой дину, за нашу Красную Армик ви к Вам, доро встретили мы, т громе и безо ровской Герман Великий вс победы над за

⁹ Источник: сайт ЦДНИ ТО.

¹⁰ Источник: сайт ЦДНИ ТО.

икй Долгонданной спобеды унасладата

большей энергией, чтобы быстрее залечить ране фашистскими разбойниками. Отдадим все ша Родина расцвела еще краше, стала еще

итель наших побед товарищ Сталин!



КРЕМЛЬ

у Главнокомандующему Маршалу Советского Союза товарищу СТАЛИНУ

отеп, вождь и учитель! безграничной радости, с чувордости за пашу славную Рогорячо любимую героическую , с чувством величайшей любой ваш Иосиф Виссарионович, зудящиеся города Томска, доль о победоносном завершении венной войны, о полном разоворочной капитуляции гитле-

народный праздник, праздник

В день великого торжества, в день исторической победы, мы, трудящиеся города Томска, даем Вам, Иосиф Виссарпонович, свою каятну, что мы будем трудиться с еще большей энергией, чтобы быстрее залечить раны, наиссенные нашей стране фашистскими разбойниками. Мы отдадим все свои силы на то, чтобы наша Родина расцвела еще краще, стаа еще могущественнее, еще величественнее, как несокрушимый оплот свободолюбивых народов всего мира.

дов всего мира. Да здравствует день Великой Победы над врагами нашей Отчизны!

Вот сквозь толпу усиленно пробирается старушка в цветном платке. Обращаясь почти к каждому, она говорит сквозь радостные слёзы:

– Пропустите меня поближе, родные, я ведь одна, у меня трое сыновей на фронте.

И каждый даёт ей дорогу – матери воинов-победителей. Позднее мы видели её в первых рядах у трибуны, там, где стоят бойцы, офицеры, раненые красноармейцы из госпиталей.

О чём писало «Красное знамя»

17 июня

Будем помнить о гостеприимной Сибири

В радостные дни победы доблестной Красной Армии над фашистскими захватчиками томская группа Ленинградского филиала Всесоюзного института экспериментальной медицины возвращается в родной Ленинград.
Покидая гостеприимный Томск, в котором мы провели около трёх лет, мы с чувством глубокой благодарности отмечаем внимательное отношение к нашей группе советских, партийных и научных организаций города.

26 июня

Парад Победы

24 июня в Москве, в ознаменование победы над Германией в Великой Отечественной войне, состоялся парад войск действующей армии, Военно-Морского Флота и московского гарнизона – Парад Победы.

На величественный праздник победителей прибыли сводные полки 10 фронтов и Военно-Морского Флота, составленные из наиболее отличившихся воинов, героев великих сражений нынешней войны. <...>

Парад Победы явился итогом славного героического пути, пройденного под водительством великого Сталина в годы Отечественной войны нашим народом, нашей армией.

TACC

26 июня

Томичи - на восстановление Донбасса

Коллектив завода «Манометр» отправляет в адрес треста «Гуковуголь» вагон различного оборудования, в том числе токарный станок, компрессор, 100 манометров и много других материалов...

Спичечная фабрика «Сибирь» готовит в подарок шахтёрам вагон спичек, выпускаемых сверх плана.

Коллектив рабочих и служащих фабрики карандашной дощечки отправляет донбассовцам 6 рамных и 100 циркульных пил, много карандашей, расчёсок, портсигаров, логарифмических линеек.

Завод резиново-технических изделий посылает 2 000 предохранительных очков, 20 000 пар резиновых набоек, 500 волейбольных камер, много галош-чуней.

Начинается митинг. Гордо и торжественно звучит гимн Советского Союза. Мощное "ура!" и артиллерийские залпы салютов звучат над Томском. Вместе со всем советским народом томичи празднуют великий день Победы».



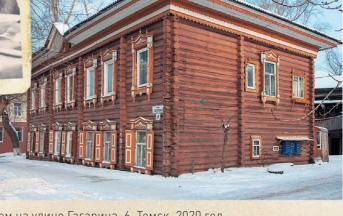
Жители дома на улице Гагарина, 6. Фотоархив О. Б. Чайковской

Естественно, не обошлось и без застолья.

Рассказывает Оксана Чайковская: «...Особенно мне нравилось слушать рассказ бабушки и тёти Симы (Ксении Федотовны Семёновой, которая жила в нашем доме на Гагарина, 6) о том самом Дне Победы, в 1945-м. Тётя Сима вспоминала, что это был обычный рабочий день, но когда по радио объявили о том, что подписан акт о капитуляции, что война вот сегодня – кончилась! – женщин отпустили домой.

Ох, как она бежала в тот день домой, со всех ног! Хотелось всем во дворе рассказать о победе, расцеловать своих мальчишек, сказать, что папка скоро вернётся к ним. А во дворе уже стоял шум и без её известий. Радио все слушали. Женщины бегали из квартиры в квартиру, плакали и смеялись, обсуждали весть об окончании войны, гадали, как скоро вернутся мужья.

Когда переполох немного утих, спонтанно решили отметить победу всем вместе. В доме не было ни одной комнаты настолько большой, что в ней уместились бы все четыре десятка жильцов из двух деревянных домов, которые значились под одним номером, первые семь квартир в одном доме, а остальные восемь – в соседнем доме, что вносило немало неразберихи в работу почтальонов.



Дом на улице Гагарина, 6. Томск. 2020 год

Так что устроить застолье было решено прямо во дворе. Тогда в нём ещё оставались небольшой кирпичный каретный сарай и двухэтажные дровяники, где второй этаж когда-то предназначался для хранения сена. Вот там, у сараев, под черёмухами с ещё нераспустившейся листвой и поставили столы, вынесенные из квартир первого этажа.

Папе шёл тогда шестой год, и он запомнил, что из квартиры его друга Генки вытаскивали стол прямо через окно, чтоб далеко не тащить вкруговую, через сени и узкий коридор. А самому Генке доверили нести табурет. Папа решил значительный поступок дружка затмить, и вынес из дома венский стул, самый лучший, с напечатанными на обороте сиденья медалями царских времён.

Столы сдвинули в один большой стол и накрыли где клеёнками, где газетами, у кого что было.

О чём писало «Красное знамя»

11 июля

Счастливого пути, дорогие ребята!

В Томском доме ребёнка состоялся детский праздник, посвящённый отъезду ленинградских детей в свой город.

В сентябре 1942 года истощённые, больные дети — невинные жертвы фашистской блокады — были доставлены в большую семью Томского дома ребёнка. Каждый непривычный шорох, резкий звук пугали их, напоминая зловещий шум фашистских бомб. В глазах появлялся ужас, вызываемый страшными воспоминаниями. Няни и воспитательницы, успокаивая их, рассказывали сказки, пели колыбельные песни. Целые ночи проводили они у постелей тяжелобольных детей. <...>

Трогательно прощаются маленькие ленинградцы со своими любимыми воспитательницами. Большой букет живых цветов вручили они своему лучшему другу «тёте Нате», директору дома ребёнка Наталье Диомидовне Расковаловой.

27 июля

Митинг-встреча на вокзале

25 мая на станцию Томск-I с пассажирским поездом прибыло много демобилизованных воинов. Их встречали на перроне представители партийных, советских и общественных организаций, трудящиеся предприятий и учреждений города Томска, друзья и родные. <...> После митинга демобилизованные томичи с их родными были отправлены по домам на автомашинах. Остальные размещены на отдых в специально приготовленных помещениях.



«Добро пожаловать, дорогие фронтовики!» Вырезка из газеты «Красное знамя». НБ ТГУ

И принесли из еды тоже у кого что было. Вспомнить подробно, что именно собрали на стол, бабушки не могли. Им было совершенно неважно, что было в тарелках, важно, что было в душе. А душа ликовала!

Тётя Сима вспоминала, что все радовались, пели песни, делились последними новостями из писем, сочувственно уговаривали не плакать тех, кому уже некого ждать. Сидели до темноты, а в сумерках принесли фонарь "летучая мышь" и повесили его над столом на ветку черёмухи.

Папа говорил, что песни "Тёмная ночь" и "Синий платочек" полюбил именно тогда, он много раз слышал их по радио, они были привычным фоном тогдашней жизни. А когда их хором пели все женщины двора, эти простые слова звучали особенно трогательно» 11.

Москва, конечно, гуляла роскошнее. На площадях и в парках выступали коллективы художественной самодеятельности, популярные артисты театра и кино, играли оркестры. В 21 час с обращением к советскому народу выступил председатель Совета Народных Комиссаров Иосиф Сталин.

В 22 часа был произведён салют 30 артиллерийскими залпами из 1 000 орудий. После салюта десятки самолётов сбросили над Москвой гирлянды разноцветных ракет, на площадях вспыхивали многочисленные бенгальские огни.

В декабре 1947 года вышел указ Президиума Верховного Совета СССР, согласно которому день 9 мая – праздник победы над фашистской Германией – объявлялся рабочим днём.

¹¹ Фрагмент материала О. Б. Чайковской «Первый День Победы наш двор отмечал сообща».



Город Томск. В. М. Мизеров. 1945 год. ТОХМ

И лишь в год двадцатилетнего юбилея Победы указом Президиума Верховного Совета от 26 апреля 1965 года день 9 мая был объявлен нерабочим.

Празднику был придан торжественный статус, учреждена специальная юбилейная медаль.

9 мая 1965 года на Красной площади в Москве был проведён военный парад, перед войсками пронесли Знамя Победы.

Этот праздник стал для нас сегодня Днём благодарности поколению Победы.

День Победы настал!



2020

ГЛАВА 6

Мы этой памяти верны!



ЧАСОВЫЕ ПАМЯТИ

Под синим небом чётко, величаво Стоит солдат в шинели вековой, И мать ему оружие вручает Натруженной и ласковой рукой...

Александр Хлызов, выпускник Штаба Поста № 1

Торжественно чеканит шаг взвод молодых людей. Смена караула у Монумента боевой и трудовой славы томичей в Лагерном саду. Жесты точны и отточены, лица серьёзны и одухотворены. Кто из нас ни разу не любовался этой картиной?

Открытие монумента состоялось 7 сентября 1979 года. И с первого же дня у Вечного огня встали по-военному одетые юноши и девушки с учебным оружием в руках. Двадцать лет, начиная с того дня, школьники стояли на Посту



ежедневно. Сейчас мы их видим там только в Дни воинской славы.

За все эти годы на Посту № 1 несли службу более 35 тысяч томичей-подростков 14–18 лет.

Руководитель городской военно-патриотической программы «Память» Наталия Ивановна Широкова, возглавившая Пост 40 лет назад, вспоминает:



«Школы заступали по графику, еженедельно, но уже к концу декабря 1979-го образовалась группка ребят, которые отстояли свой караул, но с Постом расставаться не хотели, которых захватил этот дух, это дело. Они приходили к нам в караулку, общались, придумывали, как сделать смены ещё интереснее, что-то советовали заступающим, в экстренных случаях кого-то подменяли...

И однажды я всех этих ребят собрала и объявила об организации Штаба Поста N_2 1.

Ребята, которые вошли в Штаб, стали заниматься с теми, кто готовился заступать в караул: проводить встречи с ветеранами, музыкаль-

ные часы по песням военных лет, отрабатывать строевой шаг, изучать военную историю. Всё это происходит и до сих пор. Первоначально в Штабе было пятнадцать человек, но одни, окончив школу, уходили, приходили другие, и численность Штаба постоянно менялась. Сейчас в списке около пятидесяти старшеклассников.

Никто не заставляет приходить сюда этих ребят, они приходят сами, по велению сердца. Кстати, первый такой Пост появился в стране в 1966 году в Волгограде у монумента «Родинамать зовёт!». Но даже там эта традиция замирала на целое десятилетие.

Наш Пост служит без пауз уже 40 лет!»

(Фотографии предоставлены архивом Штаба Поста № 1 Дворца творчества детей и молодёжи города Томска [ДТДиМ])





это надо живым...

Время движется над ними... Но когда-то, но когда-то Кто-то в мире помнил имя Неизвестного солдата.

Роберт Рождественский

На местах сражений – в окопах, траншеях, воронках, просто в траве – остались лежать убитые советские солдаты. Где-то местные жители позаботились о том, чтобы тела бойцов не лежали на открытом воздухе, но чаще просто не ходили туда, где обширные участки территории стали одной большой братской могилой.

Запрещами ходить туда детям – и из моральных побуждений, и из-за того, что можно подорваться на мине, гранате ими снаряде, которых там осталось немало.

Но пришло время, и появились люди, которые справедливо посчитали такое положение дел безнравственным. «Война не окончена, пока не похоронен последний солдат» - фраза, которую произнёс великий русский полководец Александр Васильевич Суворов, стала руководством к действию для тех, кто свою жизнь посвятил благородному поисковому движению. Для тех, кто занимается поиском мест захоронений воинов, отдавших свою жизнь ради нашей жизни. Сколько было в этой войне безымянных для большой истории полей, на которых полегли наши солдаты и офицеры... Многие числились пропавшими без вести, останки их оказались незахороненными. Поисковики восстанавливают имена этих воинов, пытаются найти родственников погибших, хоронят защитников Родины со всеми почестями.

Но, помимо поиска неизвестных захоронений, есть у поисковых движений и ещё одна важная роль – сохранение памяти. Не только в виде обелисков. Главное, чтобы память о тех сражениях и о мужестве советских солдат оставалась в сердцах новых поколений.

«ПРОМЕТЕЙ» ДАРИТ СОЛДАТАМ ВОЙНЫ ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ СЛАВЫ

В настоящее время в семи районах и трёх городах Томской области таких отрядов четырнадцать. В Томске – шесть. Поиск томичи ведут в Смоленской, Новгородской и Калужской областях. Многих на это благородное дело вдохновил



Иван Григорьевич Харченко

один из первых в Томске поисковый отряд «Прометей» (Томский кадетский корпус).

Рассказывает о создании отряда его бессменный руководитель Иван Григорьевич Харченко, награждённый за свою патриотическую деятельность орденом Почёта:

– Я ещё в армии вступил в партию, а вернувшись на гражданку, пошёл работать на Томский приборный завод и стал там секретарём комитета комсомола цеха. Не «освобождённым», а на общественных началах. Я проработал на заводе токарем-фрезеровщиком девять с половиной лет, при заводе было создано училище, мне предложили перейти туда, помочь воспитывать кадры.

Это был семьдесят пятый год. Я туда пришёл и был в ужасе. Вы же помните, кого у нас отправляли из школы в ПТУ? Хулиганов и двоечников. Но я заметил, что, когда я стал предлагать этим ребятам какие-то интересные дела, они с удовольствием в них втягивались. Просто к ним подход был нужен, а в школах их только ругали и стыдили.

Там были и парни, и девчонки, и я стал их потихоньку воспитывать. Вспомнил «Тимура и его команду» и решил воспользоваться этим приёмом. Тогда ведь ещё много было ветеранов войны, и многие из них были в возрасте, я лично знал всех 300 ветеранов нашего завода. Была осень, народ копал картошку, и я говорю: «Давайте поможем бабушкам, инвалидам...»

И стали помогать. Просить не приходилось. То картошку накопаем, то в доме уберёмся, то забор починим, то сводим куда-то, кому ходить трудно. Что только мы не делали! И с удовольствием. Я даже сам удивлялся. Видимо, ребята

чувствовали, где парадная говорильня, а где настоящее дело. И они знали, что сам я за это ни копейки не получаю, значит, от души.

А в сентябре 1984-го мне в райкоме комсомола сказали: «Про вас уже давно все говорят, что вы помогаете ветеранам. Так хотя бы назовите как-то свой отряд, устав примите». И вот 2 октября 1984 года я провёл «учредительное собрание». Назвали мы отряд «Прометей», и эта дата стала считаться днём рождения отряда.

Ребят у меня тогда было тридцать два, все радиомонтажники, а ветеранов в районе двести девяносто шесть. Приближалось 40-летие Победы. Там же, на собрании, мы решили ходить к этим ветеранам не только помогать, но и записывать их воспоминания, а потом переписать их на бумагу и сделать в училище стенды. И ещё к 40-летию мы решили делать музей.

А что будет в музее? Вот эти стенды с фотографиями ветеранов и с их старыми фронтовыми карточками. Но до музея-то это явно не дотягивало. Захотелось, чтобы там были настоящие экспонаты военного времени. А где их брать? Покупать, что ли? И появилась идея искать всё это самим там, где была война.

Стал я уговаривать директора училища Леонида Эдуардовича Глока помочь нам. Помог! И деньги нашёл. Так, в 1985-м все мои тридцать

два прометеевца отправились на Западную Украину – Ровно, Львовщину, Тернопольщину.

Приезжаем в Ровно, стучимся в дверь к местному жителю, я говорю:

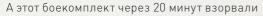
- Так и так, тут у вас бои были. Помогите нам найти тут хоть каску, хоть гильзу какую-нибудь...
- O, говорит, давай, пойдём, я ещё сына прихвачу...

Пошли в лес, пешком. Я взял с собой в первую вылазку только десять человек, чтобы за ними следить удобнее было, так как проводник наш сказал, что там и мины невзорвавшиеся встретить можно. Остальные остались помогать старикам.

(Фотографии из архива поискового отряда «Прометей» музея Томского кадетского корпуса)



Миномётные мины, собранные за 4 часа!





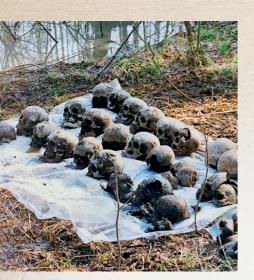
И действительно, заходим в лес и сразу находим – каски, гильзы, ленты пулемётные. Были ещё патроны, но они были в слишком хорошем состоянии, а это уже «хранение огнестрельного оружия», поэтому мы их не брали, попадёт.

И вдруг находим косточки какие-то. Я подумал, что это телёнок, дальше двинулся, а мужик мне: «Подожди! Куда? Давай поднимем. Это же солдат». А я и не знал, что останки солдат могут вот так лежать. «Почему не похоронен?» – спрашиваю. «Ты меня это спрашиваешь? Кто из нас поисковик? В лесу их много...»

хотя часто и скрывали это, прятали крестики и иконки в сапогах под стелькой.

Ещё обязательно местные военные салют дают, пусть солдаты знают, что мы уважаем их воинскую доблесть. И Красное знамя всегда устанавливаем. Под этим знаменем они сражались, под ним и похоронены.

Вот так, из желания дать подросткам представление о подвиге наших солдат, из того, что суконным официальным языком называется «патриотическое воспитание», и появилось это движение. И две его функции – поиск и вос-





Они сражались вместе...



Пётр Киселёв и Макар Зобнин

Мы собрали эти косточки, похоронили в посёлке, и меня это прямо потрясло: почему наши солдаты не похоронены?! И с этого началась новая наша стезя. Появилась мысль, что вот это и должно быть главным в поисковой работе. Не железки, а люди. Наши люди, которые за нас жизнь отдали.

Надо их искать, устанавливать, если получится, личность, сообщать родным, но в любом случае – хоронить. И с почестями. И в 1986-м, уже во вторую нашу поездку, под Брест, мы занимались прежде всего поисками останков наших бойцов.

За тридцать пять лет мы нашли останки около пяти тысяч солдат и офицеров Красной Армии. При захоронении останков обязательно проводит отпевание православный батюшка, так как многие наши бойцы были верующими,



Я помню! Я горжусь!

питание – так и остаются в тесном взаимодействии по сей день.

поисковые отряды в томске

Поисковый отряд «Патриот» Томского экономико-промышленного колледжа под командованием председателя ТРООО «Поисковое движение России» Максима Анатольевича Елезова работает в Ярцевском районе Смоленской области, в местах боёв 166-й стрелковой дивизии, сформированной в Томске в 1939 году.

За свою историю с момента образования в 2006 году отряд совершил двадцать четыре экспедиции в Смоленскую область, нашёл более 250 солдат, установил имена пятнадцати. Кроме экспедиций отряд проводит в области «Уроки мужества» и военные выставки. В марте 2019 года в областной библиотеке имени А. С. Пушкина отрядом был презентован томичам «Альбом воспоминаний и фотографий 166-й стрелковой дивизии», изданный за счёт средств Администрации города Томска.

(Фотографии ПО «Патриот» из личного архива М. А. Елезова)



Отряд «Поиск» Томского индустриального техникума под командованием Екатерины Вячеславовны Крапп – один из старейших. Он был создан в 1986 году. Большое внимание отряд уделяет изучению истории партизанского движения на территории Смоленской области с 1941-го по 1943 год и принимает активное участие в работе Международных учебно-тренировочных «Вахт памяти» на смоленской земле.

Отряд «Сибиряк» – структурное подразделение ТРО ООО «Российский Союз ветеранов Афганистана» под руководством ветерана войны в Афганистане Сергея Владимировича Томшина включает в себя ветеранов локальных войн и рабочую молодёжь. Отряд ведёт поисковые работы в Старорусском районе Новгородской области.

Отряд проводит выставки «Музея поиска» и «Уроки мужества» с выездом в школы, техникумы, Дома культуры, детские летние лагеря и детские дома. Бойцы часто передают привезённые ими из поисковых экспедиций экспонаты томским музеям школ, техникумов, города.

Отряд «Сибирский стрелок» при ТРО ООД «Поисковое движение России» создан недавно, и им руководит архивист-историк Константин Анатольевич Чернов, награждённый правительственной медалью «Патриот России». Отряд ведёт раскопки в Новгородской области и сотрудничает с основателями новгородской областной общественной организации «Долина». Экспонаты отряда находятся во многих местах Томска: лицее № 8, школе № 35, музее завода «Манотомь», в аэропорту «Богашево».

Поисковый отряд «Томич» Управления Федеральной службы судебных приставов, возглавляемый юристом первого класса Сергеем Александровичем Григорьевым, работает в Старорусском районе Новгородской области. Бойцы отряда — взрослые люди, но экспедиции включают в свой состав и подростков. Они регулярно проводят «Уроки мужества» для детей, начиная с детских садов и заканчивая призывным пунктом Томского областного военкомата в селе Борики Томского района.

НОВАЯ ЖИЗНЬ «ПРОМЕТЕЯ» В ТОМСКОМ КАДЕТСКОМ КОРПУСЕ

Отряд «Прометей» начался с идеи создать в училище музей боевой славы. Сегодня таких музеев в учебных заведениях Томска несколько. Но, пожалуй, самым внушительным является







Кадетский корпус. 2019 год. Томск

Кадеты за работой

как раз прометеевский, перекочевавший вместе с отрядом и его командиром в Томский кадетский корпус.

– В Томске было запланировано создание Кадетского корпуса, а в нём – музея как центра патриотического воспитания, – рассказывает Иван Григорьевич. – И в августе 2005-го меня уговорили сюда перейти. И тогда же, в августе, выезжая в очередную экспедицию, я взял уже не только своих «стареньких» прометеевцев, но и нескольких ребят, которые поступили в Кадетский корпус. Одной из задач было – собрать экспонаты для музея.

Первая поездка с кадетами была в Великий Новгород, где воевала наша томская 366-я дивизия. И рядом, в Старорусском районе, позже – 370-я стрелковая дивизия, сформированная в Асино. Ведём поиск там, в Мясном Бору.

Деревня Мясной Бор и прилежащая к ней «долина смерти» – тема, требующая специального



Братская могила на 374 солдата и офицера...

пояснения. Этой лесной болотистой местности, окружающей деревеньку с довольно странным названием, принадлежит отдельная страница в истории Второй мировой войны. Она является самым большим в мире местом, которое чуть ли не полностью покрыто останками погибших солдат советской 2-й ударной армии.

– Ужасная местность, – рассказывает Иван Григорьевич. – Сплошные болота. И я своих кадетов теперь натаскиваю, тренирую, как там передвигаться.





Прометеевцы за работой



И. Г. Харченко с кадетами: Р. Абрамов, Ю. Бакоян, Р. Лесной. Второй слёт юнармейцев. Москва. 2017 год

Сейчас у меня тридцать ребят. Кадеты, будущие офицеры, они все хотят в отряд, но я не могу всех взять, поэтому приходится устраивать конкурс. Чтобы ехать, нужно знать военную историю, знать военные действия немецких и советских частей, знать военную археологию, анатомию, уметь ориентироваться по компасу, уметь работать с щупом и с сапёркой... И нужно иметь терпение. В палатках холодно, спим в спальниках, еду готовим на костре. Нелегко это всё для ребёнка.

Иногда меня спрашивают, много ли наших солдат ещё не захоронено достойно? Но я не могу ответить на этот вопрос. Знаю, что всех мы не поднимем. Природа берет своё, искать всё труднее. Но мы должны искать и найти всех, кого сможем.

И ведь есть вторая сторона вопроса: не только отдать дань погибшим, но и ребят наших воспитать. Я точно знаю, что те двенадцать кадетов, что ездили со мной в этот раз, будут офицерами. Уже 153 человека из кадетов-прометеевцев стали офицерами.



Встреча учеников школы № 32 с ветеранами 19-й гвардейской дивизии. 1985 год

ИСТОРИЯ МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ 19-Й ГВАРДЕЙСКОЙ ДИВИЗИИ

И всё же «Прометей» был не первым. Самым многочисленным, самым «эффективным», но не первым. Первым в Томске появился поисковый отряд «Сибиряк» школы № 32 в 1970 году. Его создателем была Валентина Григорьевна Пшеничкина, учитель истории.

Директор школы Анна Ивановна Марута и Эльвира Брониславовна Якушева, завуч, многое делали для сплочения педагогического и ученического коллективов. Анна Ивановна решила: «Надо дать детям большое дело». И предложила В. Г. Пшеничкиной возглавить работу по созданию музея боевой славы 19-й гвардейской дивизии. Через неделю в школе состоялось



В.Г.Пшеничкина с поисковцами (руководила поисковым отрядом «Сибиряк» с 1970-го по 1986 год)



Снаряд 76 мм и гильза

> Солдатский «смертный медальон» пенал для хранения анкетных данных. В музей поступил в 1972 году

> > 355

собрание. Ребята поддержали директора, и в 32-й школе был создан поисковый отряд «Сибиряк», объединивший 60 следопытов-энтузиастов.

И принялись за работу – кропотливую, но важную и интересную. Сначала были только письма. Из них ребята узнавали фамилии ветеранов, подробности боевого пути дивизии. Восьмого мая, в канун Дня Победы, в школе состоялась первая встреча ветеранов дивизии. Пришли пять человек. Но это уже было начало! А через год, на вторую встречу, собрались двадцать три ветерана.

Летом 1971 года следопыты отправились в походы. Были в сёлах Томской области: Молчанове, Кривошеине, Новониколаевке, Петровке, Володине. И везде встречались с ветеранами. Собрали много реликвий для музея, воспоминаний.

Потом был первый поход по местам боёв 19-й гвардейской стрелковой дивизии. Неизгладимое впечатление оставил этот поход. Ребята соприкоснулись с самой историей, своими глазами увидели те места, где гремели сражения, в том числе «долину смерти», изрезанную обвалившимися окопами и блиндажами, изуродованную, как оспой, воронками от снарядов.

Расспрашивали местных жителей, у каждого памятника возлагали цветы. Привезли первые «боевые трофеи»: автоматы, каски, осколки снарядов и остатки снаряжения. 8 мая 1972 года состоялось открытие музея боевой славы 19-й

(Фотографии из архива музея школы № 32)



гвардейской стрелковой Рудненско-Хинганской ордена Ленина Краснознамённой ордена Суворова дивизии. Это был праздник не только для школы, но и для ветеранов, собравшихся на очередную встречу.

Цель создания отряда была достигнута, и вскоре он прекратил своё существование, но эстафету подхватили другие. А музею боевой славы 19-й гвардейской стрелковой дивизии школы \mathbb{N}_2 32 за активную работу по военно-патриотическому воспитанию молодёжи присво-

ено звание «Отличный музей». В 2022 году ему исполнится 50 лет.

В общей сложности с 1971-го по 1988 год ребята из отряда «Сибиряк» прошли шесть походов. Последний маршрут Томск – Москва – Новгород – Мясной Бор – Ленинград – Мга – Синявино – Томск состоялся уже под руководством Анатолия Григорьевича Полтанова, который сегодня является директором школьного музея и вместе с ребятами успешно ведёт поисковую работу.



ВЕРНУТЬ ПАМЯТЬ О ПОГИБШИХ

Однако поисковая работа имеет и другую, «сугубо информационную» сторону. Родственники погибших советских воинов хотят знать, где и как случилась эта трагедия. Ищут хоть какие-нибудь сведения и о пропавших без вести бойцах. И ведь нередко случается, что такие сведения находятся – в архивах, в музеях, в воспоминаниях ветеранов, в архивных делах госпиталей и больниц, в немецких, наконец, документах.

Тысячи людей проделывают эту работу ради восстановления памяти о своих предках, но есть подвижники, продолжающие искать такую информацию для других. Один из ярчайших примеров – труд томского архивиста-поисковика Натальи Бариевны Мороковой. Важно отдать должное погибшим, вернуть память о них,

ний Иванович Замарацкий погиб и похоронен на поле боя. Но где – не сказано.

И, будучи уже шестиклассницей, Наташа решила выяснить это. В одном интервью Наталья Бариевна рассказала: «Сначала для меня это была детская тяга к романтике, как "Тимур и его команда", "Пятнадцатилетний капитан", книги о войне и морских путешествиях. Это тайна, которая манит».

И тайна была раскрыта. Помощник начальника штаба полка по разведке старший лейтенант Евгений Замарацкий погиб во время перепроверки разведданных. Теперь место его гибели точно установлено.

На то, чтобы узнать это, Наталье Мороковой понадобилось двадцать пять лет. Опыт работы с архивами и иными источниками, упорство, а главное – неравнодушное сердце привели к тому, что сегодня на её счету более двух



Н. Б. Морокова. Из семейного архива



Воинский мемориал на Южном кладбище. Томск. 2019 год

помочь живущим родственникам узнать всё, что только можно о них узнать.

Всё началось с того, что в восемь лет она поинтересовалась у бабушки, где её дед. Бабушка достала свёрток – салфетку с завёрнутыми в ней письмами с фронта, фотографиями и «похоронкой». В извещении было сказано, что Евгетысяч вынутых из небытия судеб. 55-летний стаж поисковика помогает ей работать так результативно.

Благодаря её усилиям на стелах Лагерного сада появилось 600 имён, не внесённых в Книгу памяти. Появились новые фамилии на плитах Южного кладбища. Установлены имена более

ста человек, умерших во время войны в палатах томских госпиталей.

Наталья Морокова награждена десятками грамот, дипломов и даже одним украинским орденом (установила место и обстоятельства гибели Данилы Кучмы, отца бывшего президента Украины).

Но главная награда, конечно, чувство удовлетворения и благодарность тех, для кого она нашла информацию об их погибших и найденных теперь близких и родных.

> Вспомним всех поимённо, Горем вспомним своим. Это нужно – не мёртвым! Это надо – живым...

Роберт Рождественский

9 мая около стел Монумента боевой и трудовой славы. Фотографии В. В. Бобрецова





ОТРЯД ПОЛИТЕХНИКОВ «ПОИСК»

Первоначально музей зарождался стараниями энтузиаста и непосредственного участника партизанского движения Михаила Александровича Персидского как музей Вадинского партизанского края. Домашняя коллекция документов, фотографий бойцов партизанских отрядов, вещественных свидетельств военных событий переросла в общественный музей, открытый к 25-летию Победы в 1970 году.



Третий справа И. Т. Лозовский



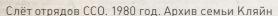
Музей-мемориал боевой славы, воздвигнутый в честь воинов томской 166-й стрелковой дивизии и партизан Вадинского края Смоленской области, героически сражавшихся на территории Холм-Жирковского района в июле — октябре 1941 года. Почти все они погибли

В 1977 году группа студентов Томского политехнического института во главе со старшим научным сотрудником, легендарным краеведом Игорем Трофимовичем Лозовским совершала поход по местам боёв на Смоленщине 166-й стрелковой дивизии, сформированной в Томске в 1939 году. Тогда ребята и обнаружили в лесу братскую могилу и незахороненные кости солдат. Было решено захоронить их.

История партизанской борьбы края и история боевого пути 166-й стрелковой дивизии оказались тесно и неразрывно переплетёнными. В Вадинском партизанском крае более половины численности отрядов составляли кадровые военные, в том числе и из состава 166-й стрелковой дивизии.

На средства, заработанные на стройках, студенты из отряда «Синильга» химико-технологического факультета ТПИ решили направить на







Смоленщину группу ребят, которые исследовали бы места боёв героев-политехников. Этот отряд назвали «Поиск», командиром его была назначена Светлана Ефимова, комиссаром – Татьяна Каменева.

Студенты выдвинули идею создания в селе Верховье памятника-мемориала бойцам 166-й стрелковой дивизии и партизанам. Идею студентов Томского политехнического института соорудить на Смоленщине памятник поддержали руководители института, города Томска и области.

Студенческий поисковый отряд «Поиск» стал студенческим строительным отрядом безвозмездного труда.

С 1979-го по 1983 год в стройотряде «Поиск» побывали многие студенты ТПИ. Кроме первопроходцев Светланы Ефимовой и Татьяны Каменевой, там работали нынешний мэр Томска Иван Кляйн, Игорь Крамаренко, Наташа Кислицына, Вера Раце, Женя Герасимов, Оксана Тетерина, Марина Татарченко, Таня Жигалова, Галя Филимонова, Владимир Тюкалов, Анатолий Ярошенко, Оскар Беснев, Алексей Суханов, Илья Галашев, Олег Уманский, Муса Дибаев, Владимир Колмогоров, Юрий Поздняков, Тимур Кожахметов и многие другие ребята.

В результате их работы был создан мемориал с обелиском высотой в 16 метров, воздвигнутый на земляном кургане. Рядом на площади были

установлены пушки и миномёты времён Великой Отечественной войны, а также землянки, штаб и кухня. Здесь же был создан музей боевой славы.

Построено всё это было в лесной бездорожной глуши и не имело бы будущего, если бы Министерство обороны и другие учреждения не помогли проложить через смоленские болота асфальтированную дорогу до автотрассы Москва – Минск. Местные сёла получили импульс к новой жизни, а совхоз «Малышкинский» по просьбе жителей села Верховье стал именоваться «Томским».

Музей-мемориал был торжественно открыт 20 сентября 1983 года.

В год 40-летия Победы, в 1985 году, отряду «Поиск» ТПИ была присуждена премия Ленинского комсомола.

В год 60-летия Победы томичи привезли и установили в Верховье часовню святого Архистратига Михаила. Она была создана на средства жителей Томска, студентов и сотрудников Томского политехнического университета в память о погибших земляках.

Теперь томичи ежегодно посещают Смоленскую землю, ставшую для них святой.

По материалам газеты «Красное знамя» от 7 октября 1983 года

(Фотографии и артефакты из фондов МК ТПУ. Фотограф И. В. Крамаренко)

Томичи на смоленской земле — 25 лет мемориалу. Руководитель представительства Томской области в Москве А. Н. Черевко (первый слева), редактор томской газеты «Молодой ленинец» А. В. Никиенко, депутат Государственной Думы Томской области (ныне мэр Томска) И. Г. Кляйн (второй справа), представители Томского землячества в Москве. 2005 год

Диплом и знак лауреата премии Ленинского комсомола вручён отрялу ТПИ «Поиск»





ОТВЛЕКАЯ ОГОНЬ НА СЕБЯ...

Бережно хранятся в музее ОАО «Томское пиво» письма Нурия Галяутдиновича Ярулина, переданные его сыном Назифом. Отец ушёл на фронт с Томского пивоваренного завода, где работал бухгалтером. Воевал сержант Ярулин достойно. Через 10 месяцев его семья получила письмо от командования воинской части:

«Уважаемая тов. Ярулина Ф. Г.

Командование воинской части сообщает, что ваш муж Ярулин Нурий Галяутдинович за проявленное мужество и отвагу в борьбе с немецкими захватчиками на фронте Отечественной войны награждён правительственной наградой – медалью "За боевые заслуги"».

На фронт Нурий Ярулин попал уже немолодым, ему перевалило за сорок. 30 января 1943 года он отправил домой письмо из Омска:

вы ехать. До получения от меня официального адреса и письма не пишите...»

Фронтовая судьба не баловала Нурия Галяутдиновича. Уже в конце 1943 года он был ранен. Письмо отправлено 2 января 1944 года из госпиталя, который находился в городе Грязевце Вологодской области.

«Добрый день или вечер, многоуважаемая и любимая супруга Физура, дочь Надиюк и сынок Азик! Шлю я вам свои лучшие пожелания в вашей жизни. В настоящее время я начал поправляться, начал ходить, но пока шибко прихрамываю, и нога болит. Операции не было. Надеюсь на скорое выздоровление. Но домой ехать, наверное, пока придётся отложить... Вы пишите, что получили извещение о награждении меня медалью. Я написал письмо в свою часть и жду ответа... Постарайтесь в письме прислать бумаги и полкарандаша и письмо послать заказным... и выслать также 2 средних иголочки с ниточкой. Вот моя к вам просьба. Надеюсь, что она будет выполнена.

Пока на этом кончаю. До скорого свидания...»



Сержант Н. Г. Ярулин



Назиф Ярулин (сын)

«Добрый день, многоуважаемая супруга Физура, дочь Надия и сынок Назиф! Сам я жив и здоров, чего и вам желаю. Сегодня ожидаем отправки туда, куда страна посылает своих сыновей гнать фашистов. Уже всё на дорогу получили. Очень не расстраивайтесь и не плачьте. Надеюсь, что после победы, если буду жив и здоров, то вернусь, и тогда снова начнём жить по-новому.

В Омске к Ахмадуле не ходил. Из Новосибирска выехал 20.01.43 года. Все ребята пишут письма и с приподнятым настроением гото-



К сожалению, это свидание со своими родными и близкими, как и для многих защитников Ленинграда, не состоялось. Подлечившись, сержант Ярулин уехал опять на фронт. Летом 1944 го-

да, находясь в 134-м гвардейском стрелковом полку, он воевал на Карельском перешейке.

Последний бой для Нурия Ярулина был в июне 1944 года. Перед ним он успел написать письмо домой:

«...Сегодня готовимся вступить в бой за Каухиляки. Очень соскучился, часто снитесь мне. Дай бог, буду жив – приеду, увидимся. Сама на той же работе? Что делает Назиф? Назиф в татарской школе или русской?..

Возле меня пушка и миномёт стреляют. Стоит шум в ушах...

Будьте здоровы. От вас жду быстрого ответа. Ваш любящий муж и папаша Нурий».

Получив задание уничтожить вражеский дзот, сержант Ярулин скомандовал так: трёх бойцов направил по канаве в обход дзота слева, а сам ещё с одним бойцом, перебегая от камня к камню, отвлекал огонь противника на себя. В это время трое бойцов, зайдя с тыла, закидали дзот гранатами. Дзот-то уничтожили, а вот сержант, делая последнюю перебежку между валунами, получил смертельное ранение.

«По документам учёта безвозвратных потерь сержантов и солдат Советской армии установлено: сержант 134 гв. СП, 45 гв. СД. Ярулин Нурий Галяутдинович, 1902 года рождения, уроженец Новосибирской области г. Томска, находясь на фронте Отечественной войны, погиб 14 июня 1944 года. Захоронен д. Каухиляки, Карельский перешеек.

Основание: ЦАМО, донесение № 37342с – 44 г...» Спустя многие годы его внук, Тимур Ярулин, собственноручно составил карту продвижения войск Ленинградского фронта, на котором воевал его дедушка. Тимур родился после войны и никогда не видел своего деда, но в семье всегда помнили и гордились им. Не забывали об ушедших на фронт заводчанах и на самом предприятии – и в годы войны, и до сегодняшних дней.

Назиф Ярулин, сын погибшего воина, вспоминает: «Наш кормилец-отец ушёл на фронт, будучи бухгалтером Томского пивоваренного завода. Наша семья все годы войны, а особенно после гибели отца, жила под неустанным вниманием завкома завода: касалось ли это обеспечения топливом, ремонта квартиры, выделения огородных участков и семян, выдачи бесплатных обедов. Состояли эти обеды в основном из ячменя: суп, каша и кисель – таковы были основные продукты, бесхитростные, но удивительно желанные и полезные.

Нельзя забыть имена людей, призванных вершить эти благородные функции, и которые в силу тех или иных объективных обстоятельств были освобождены от службы в армии, от фрон-

та. Но с удесятерённой энергией работали для укрепления тыла.

Мы, дети-сироты Второй мировой войны, с благодарностью вспоминаем людей, чьё добросовестное, честное и исключительно ответственное отношение к своим обязанностям позволило нашему поколению выжить и продолжать жить».

А внук Тимур, повзрослев, начал упорные поиски могилы деда. В похоронке место захоронения было указано с ошибкой. Наступление шло стремительно, и писарь впопыхах записал название не деревни, а горы, находившейся рядом. Поэтому в Томск приходили официальные ответы, что такой деревни на Карельском перешейке нет и никогда не было.

Тридцать один год Тимур потратил на поиски. Наконец, в 2010 году он нашёл братскую могилу, где был похоронен Нурий Ярулин. Теперь его имя высечено на мемориале воинского захоронения у деревни Ильичёво. А рядом на стенде надпись: «Путник, когда вступишь под сень этих деревьев, не говори громко, не тревожь прах погребённых здесь советских воинов, это место свято для потомков».

Бережно хранят память о погибших и на Карельском перешейке, и в музее ОАО «Томское пиво».

(Фотографии и артефакты из фондов музея ОАО «Томское пиво»)



Тимур Ярулин (внук)

Тимур Ярулин через 31 год поисков могилы своего деда



«ТОМСКИЕ ПРИНЦИПЫ» БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

Мне кажется порою, что солдаты, С кровавых не пришедшие полей, Не в землю нашу полегли когда-то, А превратились в белых журавлей...

Расул Гамзатов

Ежегодно мы отмечаем День Победы. По большому счёту, сегодня это наш главный праздник. И недавно он словно обрёл второе дыхание.

...Проходит традиционный военный парад, а за ним движется многотысячная армия людей с портретами своих родственников в руках. С портретами людей, имевших непосредственное отношение к Победе, – тех, кто воевал на фронте, тех, кто работал в тылу, тех, кто пострадал от немецкого фашизма...

И всем, кто вспоминает в этот день своих близких (из тех, сороковых), тоже хочется встать в этот строй. И они встают. Мы встаём. Раньше такого не было. Началось это движение в Томске в 2012 году, а сейчас им охвачен весь мир. С портретами своих близких из военного поколения на улицы Москвы, Нью-Йорка, Буэнос-Айреса, Афин и сотен других городов выходят 9 Мая миллионы людей...

О том, как всё начиналось, рассказывает один из «инициаторов» Бессмертного полка Сергей Лапенков:

- Нас было трое – Игорь Дмитриев, Сергей Колотовкин и я. Был 2011 год, мы тогда работали в Томской медиагруппе. Игорь Дмитриев был креатором в рекламном агентстве «Тройка», Серёжа Колотовкин – руководителем интернетагентства ТВ-2, а я – ведущим на радио и директором радиохолдинга «Медиа FМ».

Как и каждый год, 9 Мая мы собрались в Лагерном саду. Не мы одни, многие томичи приходили в Лагерный уже после парада и митинга, особенно те, кто с детьми.

Приходили к Вечному огню уже часам к одиннадцати-двенадцати, подходили к стелам, на которых написаны имена ушедших томичей. Приходили с цветами, клали их к Вечному огню, там в это время были ветераны, и наши дети видели их. Хотелось простого – чтобы они понимали, что вот эти старики и есть День Победы. Но ветеранов с каждым годом становилось всё меньше.

И вот в одиннадцатом году Игорь Дмитриев там, возле Вечного огня, предложил: «А давайте в следующем году возьмём с собой фотографии наших ветеранов». И нам с Сергеем это показалось правильным и очень понятным. Когда деда не стало, у меня дома 9 Мая его фотография всегда стояла на праздничном столе. Потому что ведь это он выиграл войну, а не Иосиф Сталин.

Мы вспомнили об этой идее примерно через полгода, в начале зимы, и подумали: а почему бы не позвать с собой томичей? Надо как-то рассказать им об этом... Вот тут помогла профессия: мы сразу пришли к Виктору Мучнику и Аркадию Майофису, попросили эфир на ТВ-2, сколько не жалко. И нам помогли, дали «зелёный свет». Потом мы решили, как профессионалы-медийщики, что идею городу нужно преподнести грамотно: через видеоролики, информацию на радио, в интернете.

На ТВ-2 нам предоставили всё, что мы просили, и на наших условиях. А они у нас были особые. Например, чтобы нигде – ни в роликах, ни в макетах, ни в текстах не было слов «при поддержке ТВ-2». Пиариться на этой акции мы считали безнравственным.

Также считаем и сейчас. Никаких «спонсоров» и «информационных спонсоров»... Если готовы помочь, помогайте, но только на безвозмездной основе. Наши сразу согласились. Да и остальные томские СМИ, которые подключились позднее, этого принципа не нарушали. И все помогали.

Дмитриев тогда сделал лучшие, на мой взгляд, видеоролики с призывом выйти 9 Мая с семейным портретом солдата. С текстом: «Дед, вставай. Посмотри, как мало осталось твоих в этом честном строю. Ты не встанешь, я знаю. Но я пронесу твою честь. Ведь я – твоя кровь. Ведь я – твоя память». Серёжа Колотовкин сделал интернетстраничку, которая затем выросла в сайт.

Думали о названии. Тот же Игорь Дмитриев предложил три варианта. «Забытый полк», «Бессмертный батальон» и «Бессмертный полк». Первое название мы забраковали, потому что люди как раз не забыты. Второе просто не понравилось. Остановились на названии «Бессмертный полк». Слово «полк» звучит метафорично. «Слово о полку Игореве», однополчане... Образ.

Страничка в интернете первоначально была предназначена для того, чтобы хотя бы примерно понять, сколько будет людей. Человек мог



Страны, в которых проходит Бессмертный полк

Австралия Австрия Азербайджан Албания Аляска Антарктида Аргентина Армения Белоруссия Бельгия Болгария Босния и Герцеговина Бразилия Великобритания Венгрия Вьетнам Германия Гонконг Греция Грузия Дания Египет Замбия Израиль Индия Индонезия Ирландия Исландия Испания Италия Казахстан Камбоджа Канада Катар Кипр Киргизия Китай КНДР Колумбия Республика Корея Республика Конго Коста-Рика Куба Кувейт Латвия Ливан Ливия

Литва

просто написать: «Я пойду». Но решили, что будет правильно, если он ещё и расскажет, хотя бы коротко, историю ветерана, чьё фото он понесёт. И с самого начала мы хотели, чтобы полк не ограничивался только фронтовиками. Чтобы помнили и о женщинах в тылу, и о тех, кто оказался на оккупированных территориях, и о детях, короче – история поколения. Хотя потом мы ещё долго боролись со стереотипом, что Бессмертный полк – это только про погибших, или только про военных, только про героев и т. п.

Запустили страничку. Число желающих стало расти довольно быстро, и надо было решить «главный оргвопрос» — определиться с местом сбора. Мы отправились в мэрию. И надо сказать, что чиновники мэрии проявили себя с самой положительной стороны. Мы пришли на заседание городского Комитета Победы, председателем был Алексей Балановский. Он спросил: «Сколько людей придёт?» Мы сказали, что около тысячи. Он на нас посмотрел с сомнением и говорит: «Площадку на 500 человек на Новособорной, возле Камня скорби, мы вам обеспечим».

Пришло около шести тысяч человек. Но всё прошло гладко, без эксцессов. Никого не отсекли, всем позволили встать в строй. И я повторю добрые слова в адрес томской городской администрации.

Главной «технической» проблемой было – как помочь людям с изготовлением транспарантов?

Как сделать всё быстро, красиво, удобно? Как и до каких размеров увеличить фото? Как напечатать, как наклеить, как приспособить ручку?.. Мы пришли в фотоателье «Объектив» и договорились, что люди смогут приходить туда, приносить фото и получать готовый транспарант. Они отнеслись со всей душой. Ещё полиграфическая мастерская Виталия Агеева согласилась помогать, там печатали уже увеличенные и обработанные портреты и наклеивали их на твёрдую основу (ручку (палку и крепление) придумал Алексей Шабанов из «Центра рекламных услуг». – Прим. ред.).

Людей обратилось неожиданно много. Из «Объектива» звонили нашему координатору, Полине Кудиной: «У нас очередь на улице, люди идут и идут! Что делать?!» А что тут сделаешь? Надо работать, надо помочь всем. Последние транспаранты делали буквально в ночь с восьмого на девятое и сообщили, что выполнили около 2 700 заказов. И многие ещё делали транспаранты сами. Я видел человека, который сделал его из детской лопатки.

Я тогда больше всего боялся, что в такой суматохе пропадёт какой-нибудь снимок. Они же очень часто были единственными сохранивши-

мися в семейном альбоме. Но всё обошлось. Вообще всё было прекрасно. И когда в тот первый год мы пошли в колонне, ощущение было удивительное: что все понимают друг друга с полуслова. Если бы я умел видеть ауру, то над колонной, думаю, я бы увидел радугу.

И с первого же раза был заметный толчок к тому, чтобы эта затея распространилась за пределы нашего города. Бывший журналист ТВ-2 Максим Воронин тогда работал в Москве, на Первом канале, в редакции программы «Время». Мы связались с ним и рассказали о полке. Он передал информацию редактору, и к нам направили собственного корреспондента из Новосибирска. Девушку звали Юля, не помню, к сожалению, фамилию.

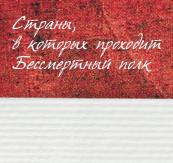
Два дня она снимала в Томске полноценный сюжет про Бессмертный полк – беседовала с нами, беседовала с людьми, побывала в мастерских, где делали транспаранты... Вечером 9 мая по «Времени» показывали, как в стране праздновался День Победы. Сначала сюжет был про Москву, а потом сразу про Томск – и подготовка, и сам Бессмертный полк, движущийся по проспекту Ленина. Мы засветились на всю страну. Это ведь было что-то новое, удивительное, неожиданное.

...Сначала мы думали, что всё должно развиваться само, в русле народной инициативы и стать в итоге народной же традицией. Но сразу после первого полка к нам пришли люди из одной партии и предложили сделать эту историю федеральной, но под их флагом... Мы попросили паузу, а сами испугались того, что историю могут переиначить, поэтому срочно зафиксировали этические принципы полка в уставе и подали заявку в «Роспатент».

Но важно было не только сохранить возникшее явление на тех этических принципах, которые были заложены в нём изначально, но и максимально распространить его. Мы стали показывать полк на всех возможных медийных площадках: «Вместе-медиа», «Медиабренд», «Серебряный лучник», «Тефи-регион» – и везде повторяли: «Если хотите сделать это в своём городе – мы поможем, расскажем, научим. Поймите, мы не продаём франшизу, но требуем чёткого соблюдения принципов полка».

Нас поняли. И появилась сеть координаторов. Все эти люди делали и делают дело до сих пор только на общественных началах, по велению души, так что «заорганизованностью» это не является...

(Фотографии Бессмертного полка — В. В. Бобрецова, В. М. Доронина, И. В. Крамаренко, О. С. Калининой-Сулакшиной)



Люксембург Северная Македония Малайзия Мальта Марокко Мексика Республика Молдова Монголия Непал Нигерия Нидерланды Новая Зеландия Норвегия Оман Государство Палестина Панама Польша Португалия Россия Румыния Сербия Сирия Словакия Словения США Таджикистан Таиланд Тунис Туркмения Турция Узбекистан Украина Филиппины Финляндия Франция Хорватия Черногория Чехия Чили Швейцария Швеция Эстония ЮАР Южная Осетия Япония



В идеале, когда Бессмертный полк окончательно утвердится как народная традиция, мы, координаторы, будем не нужны.

В 2016 году был зарегистрирован логотип полка — журавль, взлетающий в небо на фоне пятиконечной звезды. Его придумали не мы. Он появился в Барнауле, автор эскиза — художник Алексей Шелепов. Нам он понравился тем, что отдалён от политических и пропагандистских символов, но понятен всем, так как навеян всем известной песней «Журавли» в исполнении Марка Бернеса — «Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей...». Песней честной и проникновенной. Как и вся эта затея.

В 2012 году полк прошёл в одном городе – Томске, уже в 2013-м – в 120 городах. В 2017-м – практически во всех городах страны, почти в 80 странах мира, с участием 10–12 миллионов человек...

Все эти годы работает сайт полка. Сегодня там записано более 450 тысяч имён. 450 тысяч личных архивов, 450 тысяч историй людей военного поколения. Это должно быть сохранено. И через сайт идёт поисковая работа, благодаря которой многие люди нашли своих близких.

Полк пробудил в людях желание узнать что-то о своих предках. Создан поисковый Центр полка – группа волонтёров, которые консультируют, как вести архивный розыск данных. Только за первую половину 2019 года Центр получил полторы тысячи писем с вопросами, и на большинство волонтёры смогли ответить.

По большому счёту неважно, где это всё началось и кто этому дал начало. Бессмертный полк – живой памятник поколению победы. Эту победу одержал народ, и памятник этот создаёт народ. Но книга наша о Томске, потому мы всё-таки имеем право испытывать гордость за то, что всё началось отсюда.

Сергей Лапенков:

– Мы не считали и не считаем себя «авторами идеи». Мы не изобрели ничего, что не происходило раньше. Как узнавали мы уже после мая 2012 года, в некоторых городах России и до нас люди поодиночке или, как в Тюмени в 2007 году, — целой колонной школьников несли к Вечному огню фотографии солдат.

Самая давняя из теперь известных историй, родственных Бессмертному полку, случилась в Новосибирске. В первый год официального празднования Победы, в 1965 году, ребята из 121-й школы вышли с портретами своих отцов-фронтовиков.

Мы просто соединили 9 Мая, улицу, память, фотографии ветеранов. Решили, что называть-

ся это будет «Бессмертный полк». Смогли донести это до многих. И людям эта история понравилась. И начала жить, и живёт до сих пор, и, надеюсь, переживёт нас.

Но часто разные люди, и не только координаторы, называют изначально заложенные в Бессмертный полк этические основы «томскими принципами». Это уже устоявшееся выражение. И лично я, как томич, этим горжусь.

УСТАВ БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА («Томские принципы»)

- 1. Бессмертный полк своей главной задачей считает сохранение в каждой семье личной памяти о поколении Великой Отечественной войны.
- 2. Участие в Бессмертном полку подразумевает, что каждый, кто помнит и чтит своего родственника ветерана армии и флота, партизана, подпольщика, бойца сопротивления, труженика тыла, узника концлагеря, блокадника, ребёнка войны 9 Мая выходит на улицы города с его (её) фотографией или, если нет фотографии, с его (её) именем, чтобы принять участие в параде в колонне Бессмертного полка либо самостоятельно отдать дань памяти, принеся транспарант с портретом, именем или фотографию к Вечному огню, иному памятному месту. Участие в Бессмертном полку строго добровольное.
- 3. Бессмертный полк некоммерческая, неполитическая, негосударственная гражданская инициатива. Встать в ряды полка может каждый гражданин, независимо от вероисповедания, национальности, политических и иных взглядов. Бессмертный полк объединяет людей. Всё, что служит иному, для нас неприемлемо. Одна страна один полк.
- 4. Бессмертный полк не может быть имиджевой площадкой. Исключено использование любой корпоративной, политической или иной символики во всём, что имеет отношение к Бессмертному полку.
- 5. Полк не может быть персонализирован ни в одном, даже самом уважаемом человеке: политике, общественном деятеле (в том числе историческом), чиновнике. Полк это миллионы ушедших и их потомки.



НАПУТСТВИЯ

Напутствие – хорошее русское слово. Оно, слава богу, не обесценилось и не истёрлось. Это не наставление, которое дают, как правило, с указующим перстом. Напутствие – это добрые и нужные слова, обращённые к близким людям, это пожелания тем, кто отправляется в путь.

Наверное, право на это имеет тот, кто сам прошёл дорогами жизни. В нашем случае это

ветераны Великой Отечественной войны, это героические труженики тыла, чей путь был отмечен утратами и лишениями, но завершился победой в 1945-м. Их напутствие обращено к поколениям, которые идут следом, – сыновьям и дочерям, внукам и внучкам, да уже и правнукам. Ко всем, читающим эту книгу.



Мы всегда верили в победу, и мы – победили! Тем, кто живёт на свете не так давно, как я, думаю, трудно даже представить, что это такое – война. И не нужно.

Мирное небо над головой наших детей, внуков и правнуков – вот то, о чём я мечтаю. Теперь, спустя три четверти века после победы, хочется смотреть только вперёд, в будущее, и надеяться, что наши потомки никогда не испытают тех трудностей, что выпали на нашу долю.



Нина Киселёва. 1941 год. Архив семьи Киселёвых



H. В. Киселёва. 2018 год. Архив семьи Киселёвых



НИНА ВАСИЛЬЕВНА КИСЕЛЁВА, участница Великой Отечественной войны, войны с Японией, врач-эпидемиолог, подполковник медицинской службы в отставке

Родилась 15 января 1918 года. Воевала на Западном и 3-м Прибалтийском фронтах. В Японии.

- орден Красной Звезды;
- орден Отечественной войны II степени;
- медаль «За оборону Москвы»;
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;
- медаль «За победу над Японией»;
- медаль «Ветеран труда»;
- медаль «Заслуженный ветеран Томской области», юбилейные медали;
- медаль к ордену «Ветеранская слава Томской области».



Орден Красной Звезды



Когда я гляжу на нынешних молодых ребят, то невольно вспоминаю наших студентов военных лет. Парней было совсем мало, самая тяжёлая работа падала на их плечи: разгрузка-погрузка вагонов, строительство железной дороги, заготовка леса для дров по пояс в снегу. Они только пришли с работ, рухнули на кровати и заснули, одежда ещё не просохла, а мне, комсомольскому секретарю вуза, нужно будить их, измождённых, на срочную ночную разгрузку. Я ревела от жалости и будила, а они, не знаю как, вставали и шли работать. Так было надо для фронта.

Я очень не хочу, чтобы вам когда-нибудь выпали такие испытания, какие были в тыловом Томске, а тем более на фронте. Но я твёрдо верю: если будет трудно, даже очень тяжело, то сегодняшние томские мальчишки и девчонки тоже справятся и выстоят!



АНТОНИНА МИХАЙЛОВНА БИРЮКОВА, труженик тыла в годы Великой Отечественной войны

Родилась 7 января 1920 года в Томске. В 1942 году, будучи студенткой транспортного института, полгода отработала в цехах Манометрового завода. В 1943-м, окончив институт, во главе бригады студенток была отправлена на строительство понтонного моста через Томь. Чемпионка Новосибирской области в лыжных соревнованиях сандружинниц в феврале 1944 года. Одна из первых в Томске была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

- медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;
- медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»;
- медаль «400 лет Томску»;
- медаль «70 лет Томской области»;
- юбилейные медали участнику Великой Отечественной войны;
- медаль «Ветеран труда»;
- медаль «Заслуженный ветеран Томской области», юбилейные медали;
- золотые спортивные медали (7-кратная чемпионка Сибири и Дальнего Востока по горнолыжному спорту с 1945-го по 1957 год).





Антонина Бирюкова. 1941 год. Архив семьи Бирюковых



А. М. Бирюкова. 2019 год. Архив семьи Бирюковых



Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»



Хочется пожелать нашим юным внукам и правнукам – любите Россию! Уверен, случись беда – на примере своих дедов и прадедов вы выстоите, защитите Родину, не пожалев своей жизни.



ФЁДОР ТИМОФЕЕВИЧ БОНДАРЕНКО, участник Великой Отечественной войны, почётный работник и ветеран ТЭПК, председатель Совета ветеранов воиновдесантников, заместитель председателя Комитета ветеранов войны и военной службы Томского областного Совета ветеранов

Родился 12 января 1926 года. На фронте с 1944 года. Освобождал Австрию, Венгрию и Чехословакию. Штурмовал Будапешт, освобождал Вену, десантник.

- орден Красной Звезды;
- орден Отечественной войны II степени;
- орден Славы III степени;
- орден «За заслуги в ветеранском движении»;
- медаль «За взятие Вены»;
- медаль «Ветеран Воздушно-десантных войск»;
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»;
- медаль «Ветеран труда», юбилейные медали.



Фёдор Бондаренко. 1940-е годы. Архив семьи Бондаренко



Ф. Т. Бондаренко. 2019 год. Из книги «Живая память Победы»



Орден Красной Звезды





Хочу, чтобы вы жили при социализме! Тогда жизнь ваша изменится к лучшему. Молодёжь должна опираться на коллективизм... Храните память о войне...



ВАСИЛИЙ ФИЛИППОВИЧ КАЗАК, участник Великой Отечественной войны, ветеран Сталинградской битвы, участник взятия Мамаева кургана

Родился 23 мая 1923 года.

- орден Отечественной войны I степени;
- два ордена Отечественной войны II степени;
- медаль «За оборону Сталинграда»;
- медаль «За отвагу»;
- медаль «За боевые заслуги»;
- медаль «За освобождение Варшавы»;
- медаль «За взятие Берлина»;
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;
- медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»;
- медаль «Ветеран труда», юбилейные медали.



Василий Казак в военные годы. Архив семьи Казак



В. Ф. Казак. 2019 год. Из книги «Живая память Победы»



Орден Отечественной войны І степени



Всё просто: не опускайся, держись, веди себя хорошо, не пей, не кури, и будешь жить долго! И главное, трудиться нужно! Чтобы поднимать страну.



МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ТРЕТЬЯКОВ, участник Великой Отечественной войны, танкист, участник штурма и взятия Берлина

Родился 15 февраля 1924 года. В армии с лета 1942 года. Воевал в составе 2-й танковой армии 2-го Белорусского фронта. Освобождал Польшу, форсировал Одер, брал Берлин.



Михаил Третьяков. 1940-е годы. Архив семьи Третьяковых



М.В.Третьяков. 2019 год. Из книги «Живая память Победы»

- орден Красной Звезды;
- орден Отечественной войны II степени;
- медаль «За освобождение Варшавы»;
- медаль «За взятие Берлина»;
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»;
- медаль «За освоение целинных земель»;
- медаль «Ветеран труда»;
- медаль «Заслуженный ветеран Томской области», юбилейные медали.



Орден Красной Звезды



Где бы я ни был, всегда старался выкладываться по максимуму: приносить пользу людям, делу, на которое поставлен...

Я – гражданин своей страны и всегда старался честно выполнять свой военный и гражданский долг. При этом представлял себе, что невыполнимых задач не бывает. Чтобы успешно решать стоящие задачи, нужно иметь хорошую базу, хорошую подготовку. В этом смысле главным звеном являются знания.

...Я за МИР, взаимопонимание и процветание всех стран и народов, за счастливую жизнь всех людей на Земле!



НАУМ ИОСИФОВИЧ ФАЛЬКОВИЧ, участник Великой Отечественной войны с первых её месяцев. Гвардии полковник

Родился 26 июля 1924 года. Участвовал в боевых действиях по обороне Киева, Воронежа, на Брянском, Воронежском, Юго-Западном, Степном и 2-м Украинском фронтах. Участвовал в освобождении Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии, Австрии, Чехословакии. Принимал участие в Курской битве и в форсировании таких рек, как Ока, Дон, Северный Донец, Днестр, Серет, Тиса, Дунай, Морава. С октября 1944 года Н. И. Фалькович – начальник штаба гаубичного артиллерийского дивизиона. Окончил Великую Отечественную войну в звании капитана.

- орден Красного Знамени;
- орден Красной Звезды;
- ордена Отечественной войны I и II степени;
- ордена Венгерской Народной Республики;
- две медали «За боевые заслуги»;
- медаль «За оборону Киева»;
- медаль «За взятие Будапешта»;
- медаль «За взятие Вены»;
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;
- медаль «За безупречную службу в Вооружённых силах» І степени;
- знак «Гвардия»;
- знак «Ветеран 18-го стрелкового Станиславско-Будапештского Краснознамённого корпуса»;
- медали «За доблестный труд», «Ветеран труда», «Заслуженный ветеран Томской области»;
- знак «За отличные успехи в работе в высшей школе»;
- знак «За долголетнюю активную ветеранскую работу», юбилейные медали.



Наум Фалькович в годы войны. Архив семьи Фалькович



Н.И.Фалькович. 2019 год. Из книги «Живая память Победы»



Орден Красного Знамени



Сегодня растёт новое поколение, и мы, ветераны, гордимся тем, что молодёжь помнит о подвиге своих дедов. Если память о героях живёт в душах их потомков, такую страну не сломить никому и никогда!



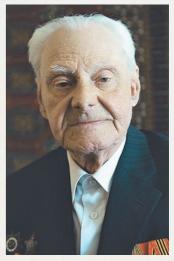
ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ СТЕПАНОВ, участник Великой Отечественной войны

Родился 6 января 1922 года. Осенью 1940 года его призвали на военную службу в учебную батарею 96-го артиллерийского полка, расположенную на Дальнем Востоке в городе Барабаше. Закончив обучение в сентябре 1941 года, курсант Степанов в звании младшего лейтенанта был направлен командиром огневого взвода в батарею 122-миллиметровых гаубиц 945-го артиллерийского полка 380-й стрелковой дивизии, проходившей формирование в Славгороде Алтайского края. Боевое крещение получил в январе 1942 года на Калининском фронте.

- орден Красной Звезды;
- орден Отечественной войны I степени;
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;
- медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;
- медаль «Ветеран труда», юбилейные медали.



Валентин Степанов. 1940-е годы. Архив семьи Степановых



В. П. Степанов. 2019 год. Из книги «Живая память Победы»



Орден Красной Звезды





Обращаюсь к молодёжи. Любите свою Родину и, если потребуется, защищайте её так, как это делали мы, участники Великой Отечественной войны и труженики тыла!



ИВАН ПЕТРОВИЧ ЧУЧАЛИН, участник Великой Отечественной войны

Родился 15 октября 1925 года. В марте 1943-го из десятого класса ушёл в Красную Армию. Участвовал в Курской битве, освобождении Харькова и других населённых пунктов Украины. При форсировании Днепра был ранен.

В 1946 году поступил и в 1951 году окончил Томский политехнический институт (ТПИ). Работал директором НИИ Ядерной физики при ТПИ (1958–1968), ректором ТИАСУРа (1972–1981), ректором ТПИ (1981–1990). Доктор технических наук, профессор. Заслуженный деятель науки и техники РСФСР. Почётный гражданин Томска.

- орден Отечественной войны I степени;
- орден «За заслуги перед Отечеством»
 IV степени;
- два ордена Трудового Красного Знамени;
- орден «Знак Почёта»;
- орден «Томская слава»;
- медаль «За боевые заслуги»;
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;
- другие медали и знаки.



Иван Чучалин в годы войны. Музей ТПУ



И.П. Чучалин на параде 9 Мая. Томск. Фотография В.В. Бобрецова



Орден Отечественной войны I степени

Уходят от нас ветераны, Свои не окончив дела. Уходят внезапно и рано, Как будто повестка пришла.

Как будто бы только отсрочка Была им когда-то дана. Свою непреклонную точку Теперь проставляет война.

Но были недели и годы, Был в жизни закат и восход, Весенняя нежность природы И знойного лета приход.

И солнце смеялось за тучей, И капали капли с весла, К далёкому плёсу под кручей Послушная лодка плыла.

И радость была озаренья, И поиски новых дорог... А время считает мгновенья, Отсрочки конец недалёк.

Утраты внезапная рана, И ноша на плечи легла. На нас, уходя, ветераны Свои оставляют дела.

Нина Кудрявцева

Нина Всеволодовна Кудрявцева (1926–2015). Родилась в Томске. Труженик тыла. Окончила физический факультет ТГУ (1951), где проработала до 1993 года.

Первое стихотворение она написала, будучи 16-летней девушкой, в 1943 году, когда семья получила телеграмму, извещавшую о смерти отца.

(Фотографии парадов — В. В. Бобрецова, В. М. Доронина, И. В. Крамаренко, А. Ю. Почтарёва, С. В. Хорева)



Мэр Томска И. Г. Кляйн поздравляет со 102-летием ветерана двух войн, Великой Отечественной и с Японией, подполковника медицинской службы в отставке Нину Васильевну Киселёву.
15 января 2020 года. Пресс-служба мэрии





9 мая 2017 года



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бейнар-Бейнарович, Л. В. (Потехина). Достоверные семейные хроники / Людмила Бейнар-Бейнарович. – Томск: [б. и.], 2014. – 84 с.: ил.

Бактериологический институт: опыт столетия. Быстрицкий Λ . Д., Гаврилова М. А. – Томск: Красное знамя, 2004. – 286 с.

Век с любимой газетой: к столетию томской областной газеты «Красное знамя» / сост. Н. И. Маскина, В. И. Фёдоров, Т. Е. Кондрацкая. – Томск : Томская полиграфическая компания, 2018. – 220 с.

Верт, Н. История советского государства 1900–1991. – М. : Прогресс, 1992. – 480 с.

Войтеховская, М. П., Галкина, Т. В. Томский педагогический: от института к университету. – Томск: Издательство Томского государственного пед. университета, 2002. – 267 с.

Всё для фронта, всё для победы! / сост. А. П. Акаченок, И. А. Мизгирев. – Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1985. – 224 с.

Герасимов, В. А., Осокин, Е. В. Уходил на войну сибиряк. Томичи на фронтах Великой Отечественной. – Томск: Томское книжное издательство, 1992. – 280 с.

Десятый тайм / авторы-сост. С. Н. Симонов, С. В. Хорев. – Томск: Панорама, 2007. – 256 с.

Дмитриенко, Н. М. День за днём, год за годом: хроника жизни Томска в XVII–XX столетиях. – Томск : Издательство Томского университета, 2003. – 348 с.

Дмитриенко, Н. М. Томск. Дорога к победе (экскурсионный маршрут) / Н. М. Дмитриенко, П. Ю. Рачковский, В. С. Глухов. – Томск : Издательство ТГУ, 2015. – 78 с.

Дом-музей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне : буклет / сост. Н. П. Пузин. – Ясная Поляна, 2001. – 133 с.

Живая память Победы. А. Паныч. А. Павличенко. Книга вторая. Летопись встреч с участниками Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. – Томск: Региональный центр развития образования, 2019. – 342 с.

Зинченко, Ф. М. Герои штурма Рейхстага: военные мемуары / Ф. М. Зинченко. – М.: Воениздат, 1983. – 192 с.

Золотой стандарт. К столетию основания Томского центра стандартизации, метрологии и испытаний. Никифоров С. И. – Томск : Дарт-Ком, 2019. – 176 с.

 $\mathit{Kyз}$ нецов, И. И. Золотые звёзды. Томичи – Герои Советского Союза. – Томск : Томское книжное издательство, 1987.-224 с.

Из истории земли томской. 1941–1945. Выпуск III : сборник документов и материалов. – Томск : ГАТО ТО, ЦДНИ ТО, 1995. – 152 с.

Из истории земли томской. 1941–1945. Кто был для фронта мал: сборник документов и материалов / отв. ред. Б. П. Тренин. – Томск: ГАТО. ЦДНИ ТО, 2003. – 420 с.

История, теория, практика. Сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Томск, 27–28 октября 2011 г. – Томск: Издательство ТГУ, 2012. – 5 с.

История предприятий МПО Томской области. – Красноярск : ПромоГрупп, 2014. – 156 с.

История города в иллюстрациях. Томск. 1604–2004 : фотоальбом / отв. ред. О. В. Патрина. – Томск : Издательство ТГУ, 2004. – 600 с.

Краткая энциклопедия города Томска / под ред. Н. М. Дмитриенко. – Томск : Издательство научно-технической литературы, 2004. – 440 с.

 $\it Минькова, \Gamma. H. В лесу родилась ёлочка. – Томск : СтандАрт, 2019. – 228 с., ил.$

Могилевская, Т. Ю. Мне много лет (записки обычной томички). – Томск: Издательство ТПУ, 2003. – 184 с.

Наша область [Отдел пропаганды и агитации Томского областного комитета ВКП(б)]. Томск : Красное знамя, 1945.

1 день и 100 лет: к столетию томской областной газеты «Красное знамя» / ред.-сост. В. А. Иванов. – Томск : Азия-принт, 2017. - 286 с.

О людях с чистой совестью. Из истории группы томских заводов / отв. ред. А. Н. Новосёлов. – Москва : Пресса. 1992. – 576 с.

От Бактериологического института имени Ивана и Зинаиды Чуриных до Филиала ФГУП «НПО «Микроген Минздрава России»: история становления микробиологической науки и развития производства медицинских иммунобиологических препаратов / Р. Г. Соляник, А. А. Колтунов, О. В. Шкуратова, Е. В. Дьяконова, Л. Н. Перегудова; под. ред. Р. Г. Соляник. – Томск: STT, 2013. – 462 с.

Очерки истории города Томска. 1604—1954. — Томск: Отдел издательств и полиграфической промышленности Управления культуры Томского облисполкома, 1954. — 326 с.

Панов Яков. Живопись: каталог / ОГУАК «Томский областной художественный музей». – Томск: Интегральный переплёт, 2019. – 79 с.

Приборостроители. Очерки истории Томского манометрового завода / автор-сост. В. П. Брестовицкая. – Томск : Томское книжное издательство, 1991. – 200 с.

Подустов, Ф. Н. Томское высшее командное... – Томск : Издательство Томского университета, 1995. – 272 с.

Провинциальные хроники: Томск 1941–1945 годов. 60-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается [сост. Э. К. Майданюк]. – Томск: Курсив, 2005. – 144 с.

Прогулки по Томску: 1941–1945. – Томск: Томская полиграфическая компания, 2004. – 14 с.

Список абонентов Томской городской телефонной сети 1941 г. – Томск : Издательство Томской городской телефонной станции, 1941. – 80 с.

Сценарий, посвящённый 65-летию Великой Победы, для Совета старейшин и почётных граждан города Томска / Г. Л. Коробчук. – Томск, 2010. – 14 с.

Томский пивоваренный завод. Исторический очерк (1884–2004 гг.) / С. В. Фоминых, К. В. Петров, А. В. Литвинов и др. – Томск : Издательство Томского университета, 2004. – 202 с.

Томский политехнический университет. История в иллюстрациях: фотоальбом / сост. С. И. Никифоров. – Томск: Издательство ТПУ, 2016. – 352 с.

Томск – вклад в Победу : буклет / МАУ «Музей истории Томска» ; ОГУК «Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова». – Томск : Партнёр, 2015. – 20 с.

Томский комитет учёных в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. : документы и материалы / отв. ред. С. Ф. Фоминых. – Томск : Издательский дом ТГУ, 2015. – 480 с.

Томск и томичи для фронта и победы : Материалы научно-практической конференции. – Томск : Издательство Томского университета, 1995. – 200 с.

Томский политехнический университет, 1896–1996: исторический очерк / под ред. А. В. Гагарина. – Томск: Издательство ТПУ, 1996. – 448 с.

Томский университет, 1880–1980: очерк истории и деятельности / В. С. Синяев, Е. С. Кирсанова, М. Е. Плотникова и др.; отв. ред. М. Е. Плотникова. – Томск: Издательство Томского университета, 1980.

Томский областной краеведческий музей: из прошлого в будущее: буклет. – Томск, 2003.

Томск. История города от основания до наших дней / под ред. Н. М. Дмитриенко. – Томск : Издательство Томского университета, 2004. – 464 с.

Томск в судьбе героев / сост. Н. Б. Морокова. – Томск : Ветер, 2015. – 248 с.

Томская городская партийная организация в годы Великой Отечественной войны. Сборник документов. – Томск: Томское книжное издательство, 1962. – 488 с.

Томская область. Исторический очерк / отв. ред. В. П. Зиновьев. – Томск : Издательство Томского университета, 1994. – 656 с.

Томская область в годы Великой Отечественной войны [Отдел пропаганды и агитации Томского областного комитета ВКП(б)]. – Томск, 1947.

Томский электромеханический завод. Очерки истории 1920–1995 гг. – Томск : Асиновское полиграфическое объединение, 1995. – 120 с.

Уроженцы Томской области. Герои Советского Союза: Набор открыток / И.В. Крамаренко. А. К. Хартулярий. – Томск: Д Принт, 2018.

 ${\it Штрик, C. B.}$ Как это было: воспоминания о прожитом и о пережитом. – Томск : DART, 2010. – 230 с.

Чёрный, Н. Б. Производственная деятельность Томского института вакцин и сывороток в годы Великой Отечественной войны // Экспериментальная и клиническая иммунология: сборник трудов / Н. Б. Чёрный, Ю. В. Фёдоров. – Томск, 1995. – С. 21–23.

Энциклопедия Томской области : в 2-х т. – Томск : Издательство ТГУ, 2008.

Яковлев, Я. А. Рассказы о томском электротранспорте. – Томск : Издательство Томского университета, 1999. – 456 с.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Газета «Красное знамя», Томск, 1940-1991 гг.

Газета «За Родину», Томск, 1941 г.

Журнал «Томская старина», Томск, 1991–1992 гг.

Журнал «Сибирская старина», Томск, 1993-2015 гг.

открытые источники

Сайт Бессмертного полка www.moypolk.ru

http://cyberleninka.ru/article/n/vuzy-tomska-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny-1941-1945

Сайт Севастопольского художественного музея им. М. П. Крошицкого http://www.sevartmuseum.info/

Сайт Центра документации новейшей истории Томской области (ЦДНИТО) https://cdnito.tomsk.ru

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СБОРНИКА ПРЕДОСТАВИЛИ

Архив Штаба Поста N $\!_{0}$ 1 Дворца творчества детей и молодёжи города Томска (ДТДиМ)

Горная энциклопедия

Государственный архив Томской области (ГАТО)

Государственная телерадиокомпания «Томск», проект «Говорит Томск. 1941–1945 гг.» : www.tvtomsk.ru (ГТРК Томск)

МАУ «Музей истории Томска»

МАОУ СОШ № 19 (музей «Спичфабрики») (музей школы № 19)

МАОУ СОШ № 32 (музей 19-й гвардейской дивизии) (музей школы № 32)

МАОУ СОШ № 34 (музей 79-й гвардейской дивизии) (музей школы № 34)

Мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД» (филиал Томского областного краеведческого музея) (музей «Следственная тюрьма НКВД»)

Музей радио ГТРК «Томск» (музей радио ГТРК)

Музей «Заводчане» (Боевой и трудовой славы ГПЗ-5) (музей ГПЗ-5)

Музей завода «Томский инструмент» (музей ТИЗ)

Музей ООО «Томский завод светотехники» (Томский электроламповый завод) (музей ТЭЛЗ)

Музей ОАО «Манотомь»

Музей ОАО «Томское пиво»

Музей АО «Томские мельницы»

Музей Томского электромеханического завода (музей ТЭМЗ)

Музей МАОУ СОШ № 12 (музей школы № 12)

Музей трудовой славы МАОУ Заозёрная СОШ № 16 (Завод резиновой обуви, Шпалопропиточный завод, Томский завод измерительной аппаратуры, Мелькомбинат) (музей школы № 16)

Музей истории Томского государственного университета (музей истории ТГУ)

Музей истории Томского государственного педагогического университета (музей истории ТГПУ)

Музейный комплекс ТПУ (МК ТПУ)

Музей ОГБОУ КШИ «Томский кадетский корпус» (музей ТКК «Поисковый отряд «Прометей»)

Музей филиала АО «НПО «Микроген» в городе Томске «НПО «Вирион» (музей «Вирион»)

Научная библиотека Томского государственного университета, отдел рукописей и книжных памятников (ОРКП НБ ТГУ)

Научно-техническая библиотека ТПУ (НТБ ТПУ)

Российский Государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ)

РИА «Новости»

Севастопольский художественный музей имени М. П. Крошицкого (СХМ Крошицкого)

Томская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов (ТГОО ветеранов)

Томский научно-исследовательский институт курортологии и физиотерапии (НИИ курортологии)

Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, сектор формирования и информационного сопровождения ресурсов отдела Электронной библиотеки ОГАУК «ТОУНБ им. А. С. Пушкина»

Томский областной краеведческий музей, фотофонд (ТОКМ)

Томский областной художественный музей, библиотека, фонды (TOXM)

Томский областной театр драмы и музей театра (ТОТД)

Томское региональное отделение общероссийской общественной организации «Поисковое движение России» (ТРОООО «Поисковое движение России»)

Фотоархив СО РАН

Центр документации новейшей истории Томской области (ЦДНИ TO)

ЛИЧНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ АРХИВЫ,КОЛЛЕКЦИИ, ФОТОАРХИВЫ

- М. А. Елезова (фотографии)
- Е. Заславской (фотографии)
- А. Б. и С. А. Казачковых (артефакты)
- О. С. Калининой-Сулакшиной (артефакты и фотографии)
- Н. В. Киселёвой (фотографии)
- В. В. Люсого (артефакты и фотографии)
- Н. В. Мироновой Ефимовых (фотографии)
- Н. Б. Мороковой (фотографии)
- С. И. Никифорова (фотографии)
- С. С. Павского (фотографии)
- А. Г. Полтанова (фотографии)
- А. Смирнова (фотографии)
- Е. Е. Тарасенко (фотографии)
- В. В. Хайновского (артефакты и фотографии)
- О. Б. Чайковской (фотографии)
- Ю. П. Черданцева (фотографии)
- А. И. Чучалина (фотографии)
- И. Г. Харченко (артефакты и фотографии)
- В. Б. Галеев предоставил фотографии из семейного архива Большаковых Кораблёвых
- И. В. Крамаренко предоставил фотографии из семейного архива Зинченко Крамаренко
- О. А. Ряпша предоставила фотографии и артефакты из семейного архива Забелиных Ряпша

На стр. 114, 190, 264, 304, 344 – трофейные карманные часы «Брегет» на цепочке. Германия. 1930-е годы. Из коллекции семьи Сулакшиных

- С. Н. Симонов предоставил фотографии из семейных архивов:
- И. П. Заложных
- Д. В. Моравецкого
- Б. А. Верниковского
- Э. В. Стойлова
- Р. Ф. Сёмина
- Г. М. и А. М. Бирюковых
- О. И и А. А. Далингеров

КАРТИНЫ, РИСУНКИ, ПЛАКАТЫ ХУДОЖНИКОВ

- М. А. Асламазяна
- Н. Н. Ватолиной
- Н. В. Денисова
- А. Еськова
- К. А. Классен
- И. Т. Колочкова
- В. Б. Корецкого
- М. П. Крошицкого
- Е. М. Курилева
- А. И. Медельского
- В. М. Мизерова
- Я. Я. Панова
- Е. В. ПлеханН. А. Попова
- С. И. Пушкина
- Л. А. Островой
- А. К. Хартулярий
- Ю. П. Черданцева
- М. М. Щеглова

ЛИЧНУЮ ПОМОЩЬ ОКАЗАЛИ

- П. В. Альпидовская (ГПЗ-5)
- Н. М. Абинова (школа № 16)
- И. Е. Агафонова (школа № 19)
- А. В. Брянская (ТОКМ)
- В. С. Воробьёв (ТЭМЗ)
- О. Е. Голосова (НИИ курортологии)
- К. Я. Джус (Томский кадетский корпус)
- В. В. Калинникова (ОАО «Манотомь»)
- К. А. Конев (ОРКП НБ ТГУ)
- А. И. Кудаев (Новосибирск)
- Т. Н. Микуцкая (ТОХМ)
- Н. Г. Мусихина (ТЭМЗ)
- Г. Н. Никитенко (ТИЗ)
- Т. В. Негодина (ГТРК)
- А. В. Паныч
- А. Г. Полтанов (школа № 32)
- Н. Н. Тураева
- Ю. П. Черданцев
- А. В. Шабанов
- О. К. Шумейко (НПО «Вирион»)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Вставай, страна огромная! 1941 год	7
Глава 2. Всё для фронта, всё для победы! 1942 год	115
Глава 3. Год великого перелома. 1943 год	191
Глава 4. Освобождение. 1944 год	265
Глава 5. Праздник со слезами на глазах 1945 год	305
Глава 6. Мы этой памяти верны!	345



КООРДИНАТОР ПРОЕКТА

О. Н. Берлина, председатель комитета по общим вопросам администрации Города Томска

концепция книги

О. С. Калинина-Сулакшина, председатель Координационного Совета женщин при Мэре Города Томска, член Международной ассоциации литераторов и журналистов АРІА (Лондон)

над книгой работали:

Ю. С. Буркин, писатель (Рубрики: День Победы. Мы этой памяти верны)
О. С. Калинина-Сулакшина (Карта «Память». Рубрики: Госпитали. Культура. День Победы. Мы этой памяти верны. Картинки военного быта. Новый год)
В. М. Крюков, писатель (Литературное редактирование. Текст)
С. И. Никифоров, журналист (Рубрики: Наука. Образование. Облик военного Томска)
С. Н. Симонов, журналист (Колонка: Хроника военной жизни. Рубрики: Воспоминания (Начало войны. Фронт. Железная дорога). Военные дивизии. Облик военного Томска (Карта Томска военных лет. Стройки будущего). Боевая кузница кадров. Подвиг. Дети войны. Местная промышленность. Эвакуированные заводы. Спорт)
О. Б. Чайковская, журналист (Рубрики: Госпитали. Дети войны. Культура)
С. Ю. Чернозубенко, журналист (Колонки: О чём писало «Красное знамя», Радио Томск. Последние известия. Рубрики: Пресса – газеты «Красное знамя», «За Родину».
У репродуктора. «Окна ТАСС». Фотолетопись войны)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФОТОСЪЁМКИ, ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИЙ

Центр профессиональных фотоуслуг «ФотоСафариЦентр»

ПОДБОР АРТЕФАКТОВ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Н. С. Суркова, директор МАУ «Музей истории Томска»

ИНФОРМАЦИЯ ПО ТОМСКУ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Н. И. Мозель, руководитель Томской городской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов

УДК 94(571.16)"1941/45" ВБК 63.3(2)622-9(2Рос-4Том) Ж71

Жизнь, опалённая войной. Томск 1941-1945 :

Ж71 Историко-документальная летопись (хроника жизни Томска в военные годы). – Красноярск : ИПК «Платина», 2020. – 384 с., ил.

Перед вами подлинная летопись жизни Томска военных лет. Последний мирный день 21 июня и 1 418 суток самой жестокой войны – вплоть до Великой Победы. О фронтовых подвигах томских воинов, о каждодневном трудовом героизме жителей рассказывают сами томичи, фотографии, газеты, письма и документы тех лет. Уникальный материал, собранный авторами книги, помогает совершить настоящее погружение в эпоху и понять, как томичам удалось выстоять в тех неимоверных условиях и создать почти на голом месте крупный тыловой промышленный центр. Эта книга и о том, как сегодняшний Томск хранит память о фронтовых и трудовых подвигах жителей города.

ISBN 978.5.98624.167.8

УДК 94(571.16)"1941/45" ББК 63.3(2)622-9(2Рос-4Том)

© Администрация Города Томска, 2020

ЖИЗНЬ, ОПАЛЁННАЯ ВОЙНОЙ. ТОМСК 1941–1945

ИСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ (ХРОНИКА ЖИЗНИ ТОМСКА В ВОЕННЫЕ ГОДЫ)

Идея проекта – И. Г. Кляйн
Редактор-составитель – О. С. Калинина-Сулакшина
Литературный редактор – В. М. Крюков
Креативный директор – Д. М. Бенюмова
Арт-директор – Е. Д. Гусельникова
Дизайнеры – Д. А. Райфельд, С. А. Ничепорчук, Е. А. Кузьмина, Л. Н. Дейнеко
Проект-менеджер – В. И. Севостьянова
Техническая редактура – Т. М. Сергиенко
Корректоры – О. В. Крюкова, А. И. Мамонова, Т. М. Сергиенко
Вёрстка, цветокоррекция – И. И. Железняков
Фотографии – В. В. Бобрецов, П. Л. Волк, В. М. Доронин, М. А. Елезов,

О. С. Калинина-Сулакшина, О. Колесова, И. В. Крамаренко, А. Г. Полтанов, А. Ю. Почтарёв, И. Г. Харченко, С. В. Хорев, Ю. П. Черданцев, В. П. Чечельницкий Исторические фотографии – В. Гранин, М. Зильберштейн, В. А. Кондратьев, П. Н. Коханенко, А. Смирнов, С. О. Фридлянд, Е. А. Халдей, Ф. И. Хитриневич

Администрация Города Томска выражает благодарность коллективу ОАО «Томское пиво» и лично генеральному директору Г. И. Кляйн за финансирование работ по изданию книги «Жизнь, опалённая войной. Томск 1941–1945»

Подписано в печать 26.03.2020. Формат 60 х 90 $^1/_8$ Гарнитура Bookman Old Style. Печать офсетная. Бумага мелованная. Усл. печ. л. 48 Тираж 2 000 экз. Заказ № 32855

ООО ИПК «Платина»

660059, г. Красноярск, пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 71д тел. 8 (800) 775-78-08, факс 8 (391) 265-59-61 www.platinaipk.ru

Отпечатано в ООО ИПК «Платина»