

3 год обучения

Хореографический коллектив «СОЗВЕЗДИЕ»
Преподаватель А.В.Морозова

07.04.2020. (вторник) Занятие № 1.

Тема: Методика исполнения экзерсиса классического танца, держась одной рукой за палку.

Включаем видео №1 и анализируем предлагаемый урок классического танца. При вторичном включении видео №1 вместе с участниками видеосъемки исполняем все предлагаемые элементы классического экзерсиса.

09.04.2020. (четверг) Занятие № 2.

Тема: Развитие и укрепление мышечного аппарата.

Включаем видео №2 и вместе с участниками видеосъемки выполняем 1 часть предлагаемого комплекса упражнений для разминки, развития и укрепления мышц тела.

11.04.2020. (суббота) Занятие № 3.

Тема: Работа над увеличением подвижности суставов, эластичности связок и мышц; над улучшением координации движений.

Материал по вышеизложенной теме находится во 2 части видео № 2. Прежде, чем приступить к изучению нового материала, необходимо разогреть мышцы, выполнив 1 часть комплекса упражнений и только потом осваивать более сложные упражнения, находящиеся во 2 части видео № 2.

14.04.2020. (вторник) Занятие № 4.

Тема: Гимнастика для укрепления мышц спины, развития выворотности тазобедренного, коленного, голеностопного суставов.

Прежде, чем освоить на практике вышеизложенный комплекс гимнастики, необходимо проделать ряд проученных ранее согревающих и развивающих мышцы упражнений (во избежание травм) и только после этого включить видео № 3, где познакомитесь на практике с новым материалом.

Желаю успехов!

16.04.2020. (четверг) Занятие № 5.

Тема: Анализ видео танца «Зажигай»

Включите видео № 7. Внимательно посмотрите танец в исполнении вашей группы и проанализируйте качество исполнения всех артистов и особенно ваше, так как успех танца зависит от каждого из вас.

Обратите внимание на следующее:

- методика (правила) исполнения отдельных элементов
- своевременный переход от одного движения к другому
- ритмический рисунок движений

- соблюдение дистанций между вами
- своевременный выход на сцену
- эмоциональная выразительность

Надеюсь, вы критически подойдете к оценке своего исполнительского мастерства и всего ансамбля в целом, сделаете объективные выводы, что в дальнейшем приведет к безупречному исполнению танца «Зажигай» и к успеху на сцене.

18.04.2020. (суббота) Занятие № 6

Тема: Техника исполнения танца «Зажигай»

Включаем видео № 7. Танцуем танец «Зажигай», с учетом объективных выводов после просмотра видео на прошлом занятии.

21.04. 2020. (вторник) Занятие № 7.

Тема: Методика исполнения вращений и пируэтов.

Вращения и пируэты присутствуют и украшают практически все хореографические постановки. Все вращения имеют как общие, так и различные правила исполнения. Раскрыть эту тему вам поможет видео № 4. Будьте внимательны и, с учетом всех правил, постарайтесь освоить этот элемент, который встречается в классическом, народном, современном, бальном и в других танцевальных направлениях.

23.04.2020. (четверг) Занятие № 8.

Тема: Анализ видео урока классического танца «Созвездия»

Включаем видео № 5 и анализируем урок классического танца в вашем исполнении. Особое внимание обратите на качество методики и техники выполнения элементов в вашем исполнении. При вторичном включении видео №5 вместе с участниками видеосъемки выполните все предлагаемые элементы классического экзерсиса.

25.04.2020. (суббота) Занятие № 9.

Тема: Разминка с элементами современной пластики на середине зала.

Включаем видео № 6 и анализируем урок разминки в вашем исполнении. Особое внимание обратите на качество методики и техники выполнения элементов в вашем исполнении. При вторичном включении видео № 6 вместе с участниками видеосъемки выполните все предлагаемые элементы разминки.

28.04.2020. (вторник) Занятие № 10.

Тема: Техника исполнения и эмоциональная выразительность танца «Зажигай»

Включаем видео № 7. Танцуем танец «Зажигай» учитывая:

- методику исполнения каждого движения
- методику исполнения каждой комбинации движений
- ритмический рисунок движений

- эмоциональную выразительность

30.04.2020. (четверг) Занятие № 11.

Тема: Повторение урока классического танца.

Предлагаю вернуться к повторению урока классического танца, как к основе в развитии любого танцевального направления. Включите видео №5 и вместе с участниками видеосъемки выполните все предлагаемые элементы классического экзерсиса у палки и на середине зала.

Желаю всем успеха!!! вместе с участниками видеосъемки выполните все предлагаемые элементы классического экзерсиса.