

2 год обучения

Хореографический коллектив «СОЗВЕЗДИЕ»
Педагог Морозова А.В.

07.04.2020. (вторник) Занятие № 1.

Тема: классический танец – основа в формировании профессионального мастерства танцовщика.

Весь хореографический мир начинал, начинает и будет начинать образование в области хореографии с основ классического танца: с постановки корпуса, рук и головы, с изучения позиций рук и ног, основных элементов (упражнений), развивающих все группы мышц тела человека.

В этом учебном году вы проучили основные элементы классического экзерсиса у палки, держась одной рукой за палку. Предлагаю включить видео №1 для просмотра урока классического танца с последующим анализом методики (правил) исполнения всех развивающих тело элементов.

Особое внимание обратите на повороты головы в те моменты, когда работающая нога меняет направление движения.

09. 04.2020. (четверг) Занятие № 2.

Тема методика исполнения урока классического танца.

Включаем видео №1 и вместе с исполнителями выполняем данный экзерсис у палки, обращая особое внимание на качество методики исполнения всех элементов.

Вдумчивая, внимательная работа и самоконтроль в исполнении упражнений – залог вашего успеха в обучении хореографического искусства.

Особое внимание обратите на апломб (хорошую устойчивость опорной ноги в момент работы работающей,

11.04.2020. (суббота) Занятие № 3.

Тема: Техника исполнения урока классического танца.

Включаем видео №1 и вместе с исполнителями выполняем данный экзерсис у палки. Работаем над техникой исполнения всех элементов с применением методики исполнения.

Стараемся как можно качественнее исполнять все предлагаемые элементы, так как от этого зависит качество вашего исполнения хореографических постановок на сцене.

14.04. 2020. (вторник) Занятие № 4.

Тема: Просмотр и анализ качества исполнения танца «Зажигай».

Включаем видео №7 (раздел 3 года обучения) – видеозапись вашего исполнения танца вместе с группой 3 года обучения.

Успех хореографического номера, где на сцене танцует не один человек, а много, зависит от качества исполнения каждого из них, не зависимо от того, в какой линии он стоит в танце. На сцене видно все, как на экране телевизора.

Внимательно посмотрите видеозапись. Проанализируйте в целом качество исполнения этого номера: уровень техники исполнения, чувство ритма, эмоциональность, выразительность жестов, соблюдение местонахождения каждого участника.

Особое внимание обратите на качество своего исполнения:

- правильное исполнение каждого в отдельности движения
- переход от одного движения к другому
- правильное ритмическое исполнение
- способность услышать начало музыкальной фразы, чтобы вовремя начать движение
- выполнять одно движение и при этом вспоминать о последующем

Я, как ваш педагог, уверена, что при правильном анализе своего исполнения, трудолюбии и самоконтроле, вы способны сделать этот хореографический номер ярким и незабываемым для вашего будущего зрителя. Надеюсь увидеть это в недалеком будущем.

16.04.2020. (четверг) Занятие № 5

Тема: Техника исполнения танца «Зажигай»

Включаем видео №7 (раздел 3 года обучения) – видеозапись вашего исполнения танца вместе с группой 3 года обучения и танцуем с учетом:

- методики исполнения каждого движения
- ритмического рисунка
- манеры исполнения

18.04.2020. (суббота) Занятие № 6.

Тема: Эмоциональная выразительность в исполнении танца «Зажигай»

Прежде, чем перейти к работе над своей эмоциональной выразительностью, попробуем понять, какую смысловую нагрузку несет в себе этот танец. Само название танца «Зажигай» говорит уже о многом:

- стремление к достижению цели
- желание не останавливаться на достигнутом
- гордость за себя в сообществе с другими гражданами России
- призыв к действию во имя Родины

Все эти качества присущи нашей молодежи с их большой энергией, стремлением и желанием достичь в своей жизни успеха.

Все эти настроения должны быть выражены пластикой движения и украшены вашими эмоциями, в которых должно быть заложено все вышеизложенное.

Включаем видео №7 (раздел 3 года обучения) – видеозапись вашего исполнения танца вместе с группой 3 года обучения и танцуем.

Жду успешного результата. У вас все получится!

21.04.2020. (вторник) Занятие № 7.

Тема: Развитие и укрепление мышечного аппарата.

Сегодня вам предстоит освоить 1 часть нового комплекса упражнений для разогрева, развития и укрепления всех групп мышц вашего тела.

Включаем видео № 2 и вместе с участниками видеосъемки приступаем к уроку.

Желаю успеха!

23.04.2020. (четверг) Занятие № 8.

Тема: Развитие и укрепление мышечного аппарата.

Сегодня вам предстоит освоить 2 часть нового комплекса упражнений для разогрева, развития и укрепления всех групп мышц вашего тела. Но, прежде чем приступить к освоению 2 части, необходимо проделать все упражнения 1 части комплекса, чтобы разогреть и подготовить мышцы к работе над более сложными элементами.

Включаем видео № 2 и вместе с участниками видеосъемки приступаем к уроку.
Желаю успеха!

25.04.2020. (суббота) Занятие № 9.

Тема: Техника и эмоциональная выразительность в исполнении танца «Зажигай»

Вспоминаем о смысловой нагрузке, которую несет в себе этот танец, о методике исполнения всех комбинаций движений, о соблюдении ритмического рисунка в музыке, добавляем хорошее настроение, включаем видео №2 и танцуем!

У вас все получится, нужно только постараться!

28.04.2020. (вторник) Занятие №10.

Тема: Повторение пройденного материала по уроку классического танца.

Включаем видео № 1 и вместе с участниками видеосъемки приступаем к уроку.
Желаю успеха!

30.04.2020. (четверг) Занятие № 11

Тема: Повторение пройденного материала по выполнению комплекса развития и укрепления мышечного аппарата.

Включаем видео № 2 и вместе с участниками видеосъемки приступаем к уроку.
Желаю успеха!