

2 урок

История прически послевоенных лет.

Прически, послевоенных лет, поражают своей утонченностью и гламурным шиком. Вопреки невзгодам и лишениям, женщины даже в те сложные годы пытались подчеркнуть свою женственность и красоту.



Какие прически были популярны в 40-е годы?

Тотальная экономия не позволяла женщинам в военное время мыть волосы чаще, чем раз в неделю. Поэтому волосы скрывали, сооружая высокие прически, а-ля "бабетта", носили тюрбаны и косынки. Мода на тюрбаны, пришедшая из стран Карибского бассейна, быстро прижилась в СССР. Тюрбан из яркой ткани буквально вырывал образ из тотальной скучной серости и мрачности. Многим советским женщинам экзотический тюрбан заменила обычная косынка.



В 40-е годы особой популярностью пользовалась перманентная завивка и стрижки средней длины, но в годы войны парикмахерские закрывались, самостоятельно выполнять на волосах такие эксперименты было неудобно, поэтому женщины начинают отращивать волосы. В те годы женщинам пришлось вспомнить уроки плетения. Улицы заполнили "бараночки", "корзиночки" и прочие прически с косами.



В 1940 году в состав СССР были включены страны Прибалтики, и советские модницы получили доступ к основным мировым тенденциям. А в мировой моде в 40-е годы главенствовали гламурные голливудские волны **Риты Хейворт**.



Советские женщины принялись сооружать всевозможные валики и пучки, подражая **Вивьен Ли**. Пучки часто закрывали сеткой, а валик накручивали прямо надо лбом. Челка-валик очень символична для сороковых годов.



В 40-е годы становится актуальной воздушная укладка. Начес в то время еще не вошел в моду, но легкие воздушные укладки женщины носили с удовольствием, подражая **Грете Гарбо** и **Аве Гарднер**.



В годы Второй мировой войны также стало модно укладывать волосы тугими кольцами, пристрасно выкладывая их надо лбом



Прическу а-ля **Бетти Грейбл** с легкой волной в народе окрестили "победные кудри". Ее принято было делать на годовщину победы.



Нежность, привлекательность вернулась вместе с победой. **В моду вошли прически с большими кудрями**, одной из значимых была «Victory rolls», состоявшая из валиков, аккуратно уложенных по обе стороны пробора.





Обратите внимание! Укладки выполнялись преимущественно на средней длине, простота стрижек сменилась замысловатыми вариантами с распущенными, а также полураспущенными локонами.

Огромное значение имела симметрия, копна разделялась центральным пробором, пышные валики укладывались на темени, макушке. Волосы на затылке также скручивали или оставляли распущенными, создавая [спиральные завитки](#).



Также была популярна укладка с одним большим валиком, возвышающимся над лбом вместо челки. Объемный, пышный ролл фиксировался шпильками, невидимками. Короткие пряди завивали [мелкими кудряшками](#), расчесывали слегка влажной расческой для сохранения фактурных локонов.



Характерные черты причесок:

- лоб преимущественно был открыт, челки убирали или зачесывали назад;
- волосы закручивали завитками разной формы, диаметра, фиксировали шпильками, невидимками;
- в качестве декора использовали сетку, закрепляющуюся на затылке, ее украшали бусинами, она поддерживала пучки, валики;
- волосы укладывали мягкой волной, формировали аккуратные валики.

