

1. Ознакомиться с текстом
2. Ознакомиться с технологической картой изготовления птички
3. Используя технологическую карту и схему, выполнить птичку
4. Выполненную работу сфотографировать и отправить в группу «Листая народный календарь»

История праздника

22 марта – этот день совпадает с астрономическим днем весеннего равноденствия - днем, когда наступает Весна, днем, когда длина светлого времени суток равна длине темного времени суток. Считалось, что с этого момента свет и тепло начинают прибывать, а тьма и холод уходить... В этот день на Руси праздновали [праздник Жаворонки](#).

После долгой холодной зимы народ выходил на улицу звать, встречать, «закликать» весну. Наши предки жили в согласии с природой и участвовали во всех ее циклах. Почему для них было важно закликать весну? Потому что слово – инструмент проявления силы в Явном мире. Человек, как создатель и творец, как внук божий, оживляет слово. И вот словом, заклинком люди насыщают Весну земными силами, вибрациями, настраивают ее на нужную частоту, проявляют ее. И все это одним лишь словом. Переход в новый жизненный цикл у всех народов отмечался с большим воодушевлением. Люди старались оставить все плохое в прошлом и надеялись, что новый период принесет им удачу и рост. Его встречали с небывалой радостью и надеждой.

В русском народе говорят, что птицы приносят на крылья настоящую, теплую весну. У русских повсюду существовала вера в то, что 22 марта из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них – жаворонок или кулик.

Весною детям маленьким делала птичку мама или бабушка, а дети постарше делали ее уже сами.

Способ простой – перекручивание и перевязывание ткани. Когда-то такие куклы делали повсюду: наши прапрабабушки других кукол и не знали. Мотанка изготавливается из доступного дешёвого материала и без каких-либо инструментов.

Кукле-мотанке уже почти 5000 лет, она появилась с тех пор, как начали выращивать лён. Насколько же поразительны и безграничны фантазия и мастерство рук человеческих, позволяющие сделать самому из практически любого небольшого и невзрачного лоскутка ткани нечто простенькое, но интересное, а иногда полезное и символическое, несущее в себе какую-то невидимую силу.

Оберег в виде малюсенькой птички, изготовленный с любовью и добрыми мыслями, может стать верным спутником в пути или оберегом для дома. А сделанная из небольшого кусочка ткани игрушка, например птичка, может стать неплохим подарком для ребенка (и не только) или украшением интерьера комнаты.

Такие птички очень симпатично смотрятся в помещении. Подвесить их нужно так, чтобы все, кто входит в Ваш дом, проходили под ними. От самого незначительного движения воздуха птички плавно поворачиваются. Причем, если их несколько, все по-разному. На них приятно смотреть, очень успокаивает и умиротворяет.

Птица издревле была хранительницей семейного счастья, благополучия и вестницей весны. В народе принято было считать, что птица – это образ посредника между нашим земным миром и небом. Такой оберег раньше висел в каждом доме. Птица-оберег забирает то отрицательное, с чем человек может войти в дом, и пропускает в дом только хорошее.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПТИЦ-ОБЕРЕГОВ

1. Для изготовления птицы из ткани понадобится:
2. квадрат цветной х/б ткани (примерно 20 х 20 см),
3. немного ветоши или ваты для головы и туловища,
4. цветная нить.

Квадрат складывают по диагонали. Затем сгибают уголки к середине. И еще раз.



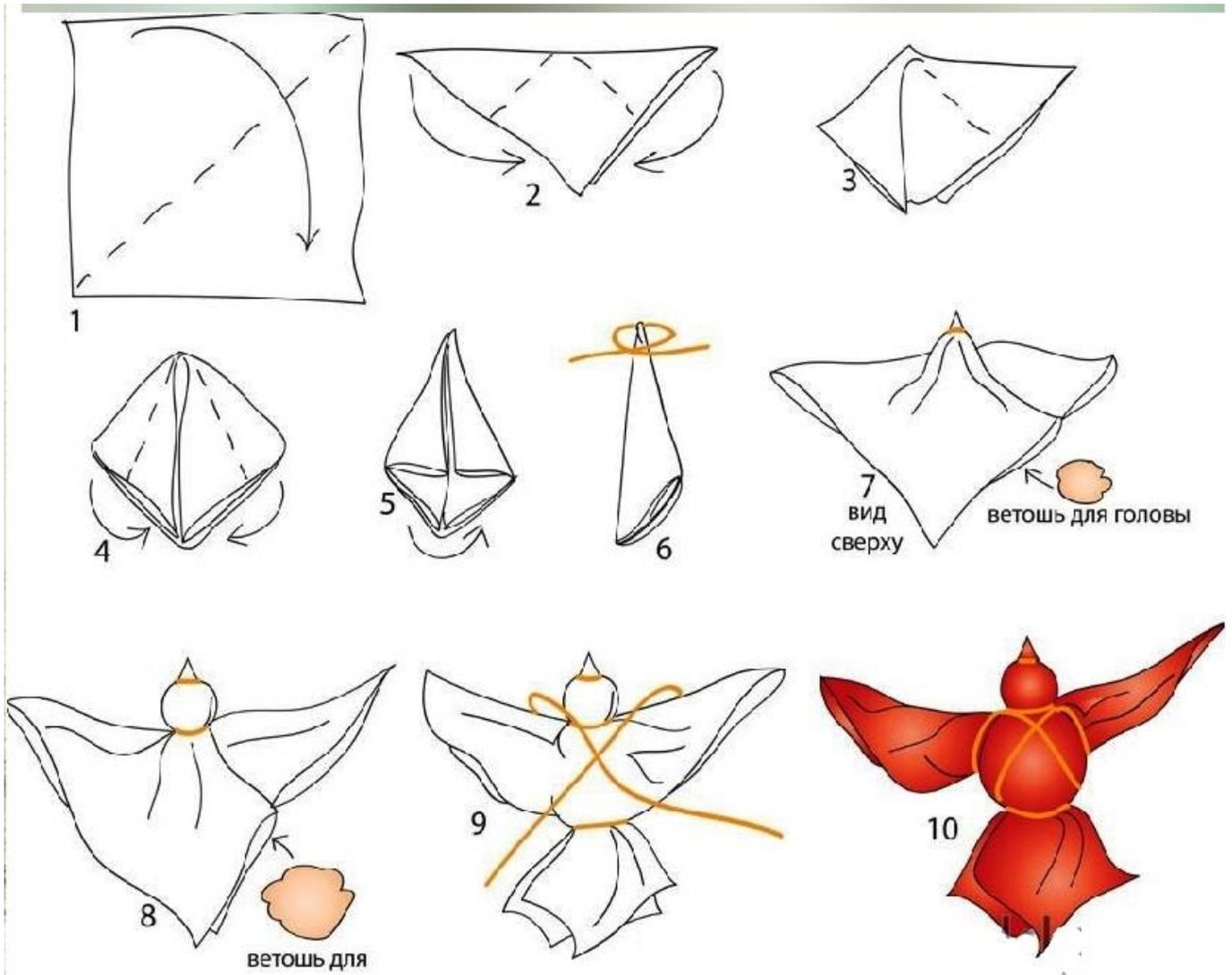
Полученная фигурка складывается пополам, сгибами внутрь. Ниткой завязывается кончик — это клюв. Затем внутрь к клюву вкладывается маленький кусочек ветоши. Завязывается нитью — получилась голова.



Затем кладется еще ветошь или вата для туловища. Расправляем крылышки в стороны. Эту же нить опускаем до хвоста, перевязываем туловище. Затем проходим нитью крест-накрест туловище и обматываем каждое крыло.



Схема выполнения птицы



Образец

