

Слушай музыку, часть 6

Балет-сказка П.И Чайковского «Лебединое озеро»

Бал во дворце. Родители принца решили помочь сыну выбрать себе невесту и пригласили на бал самых красивых девушек из разных стран. На балу вы увидите сюиту из нескольких национальных танцев. Такие танцы в балете называются «характерными». Каждая солистка со своими партнерами исполнит национальный танец, популярный в своей стране. Послушайте, дети.

Фонограмма №1.

Венгерский «Чардаш»- нежный, грациозный вначале, затем яркий, быстрый к концу. В «Чардаше» типичен контраст первой минорной (печальной) части и бойко-жизнерадостной, с острыми ритмами, второй части.

Фонограмма № 2.

«Болеро»- испанский танец в сопровождении звонких бубнов и кастаньет (шумовой инструмент), звучит огненно, ритмично. Щелканье кастаньет подчеркивают ритм венгерского танца.