

Учебно-методические разработки лекций творческого объединения

«Театр + игра»

5 год обучения 2 группа

1. Тема «Что такое одноактная пьеса»

Пьеса –это драматическое произведение, в котором описание жизни раскрывается через действие, поступки и разговоры героев. В основном они предназначены для постановки на сцене, в театре.

Структура пьесы включает в себя текст действующих лиц — диалоги и монологи, — и функциональные авторские ремарки: примечания, содержащие обозначение места действия, иногда — особенностей интерьера, внешности персонажей, их манеры поведения и т. д. Как правило, пьеса предваряется списком действующих лиц, иногда — с указанием их возраста, профессии, титулов, родственных связей и т. п. Отдельная законченная смысловая часть пьесы называется актом или действием, которое может включать в себя более мелкие составляющие — явления, эпизоды, картины. Само понятие пьесы — чисто формально, оно не включает в себя никакого эмоционального или стилистического смысла. Поэтому в большинстве случаев пьеса сопровождается подзаголовком, определяющим её жанр **Пьесы, бывают разные**: комедия, пьеса-сказка, трагедия и т. д. Конечно пьесы, можно и читать. Однако при чтении надо обязательно представить театр: сцену, декорации, актёров. Поэтому драматические произведения и театр неразделимы

Слово "театр" в переводе с греческого означает место для зрелища, а также само зрелище. Само театральное искусство появилось давно, еще в колыбели человеческой культуры. Его истоки тянутся от игр и обрядов первых поколений людей. Местом, где родился драматический театр, принято считать Древнюю Грецию.

В России, как и в большинстве других стран, **возникновение театра** связывают с народными обрядами и праздничными играми. В XI веке на Руси стали появляться скоморохи - бродячие актёры. Они устраивали свои представления прямо на городских площадях, ярмарках и просто на улицах: разыгрывали смешные сценки, которые сочиняли сами, шутили со зрителями, пели развлекательные песенки, показывали акробатические номера, адресированных животных. Таким был русский театр "Петрушка".

Задание

- Объясните, что такое «Одноактная пьеса», приведите примеры.

- Нарисуйте структуру пьесы или сделайте комикс.
- Укажите, какие театры вам знакомы.
- Подберите необходимую информацию и рисунки.
- Можно сделать презентацию по теме «Театр».

Тема2 Жанры пьесы

Трагедия –один из видов жанра драматической пьесы.

Обычно герой погибает («Ромео и Джульетта», «Гамлет» Шекспира). Трагедия возникла в древней Греции, название происходит от народного представления в честь бога виноделия Диониса. Исполнялись пляски, песни и сказания о его страданиях, в завершение которых в жертву приносился козел.

Комедия - вид драматическою произволения, в котором изображается комическое в жизни, поведении и характере людей. Различают комедию ситуаций (интриги) и комедию характеров.

Драма - вид драматургии, промежуточный между трагедией и комедией. Драмы изображают жизнь человека и его конфликт с обществом. При этом акцент часто делается на общечеловеческих противоречиях, воплощённых в поведении и поступках конкретных персонажей

Интермедия -небольшая комическая пьеса или сценка, которая исполнялась между действиями основной драмы. В современном эстрадном искусстве существует как самостоятельный жанр.

Водевиль -легкая комическая пьеса, в которой драматическое действие соединяется с музыкой и танцами.

Фарс - западноевропейская народная комедия XIV - XVI веков, которая произошла от веселых обрядовых игр и интермедий. Фарсу присущи основные признаки народных представлений массовость, сатирическая направленность, грубый юмор

Баллада - небольшое стихотворное произведение с острым драматическим сюжетом.

Задание

Приведите примеры жанров, сопровождая ответы фотографиями или рисунками.

Тема 3 Сказка, как жанр драматургии

Сказка — очень театральный жанр, в ней обычно много образов, а чем их больше, тем лучше. Еще одно ключевое понятие сказки — чудо. И уж где может быть больше чудес, чем в сказке? Теперь — о сказке в театре. В наш визуальный век, когда все уже всё видели по ТВ, в Интернете и играх, как раз и надо сделать что-то невиданное. Но для настоящего чуда остается все меньше места. И вот тут-то театр и может показать то, чему можно удивиться, и чудо надо пережить — это очень важно! Как раз это и происходит в сказке. Тут можно удивиться по-настоящему, тут и высекается настоящая искра. Очень важно актерское мастерство, где публика все это видит своими глазами! Мы переживаем за героев. Где они попадают при помощи волшебства и чудес в разные истории. И в театральной постановке именно это важно! Среди жанров драматургии сказка выделяется особо. Многие исследователи сходятся на том, что основной отличительной чертой волшебной сказки является наличие в ней «чудесного», «волшебного» элемента. Сказка - весьма популярный жанр устного народного творчества. Сказке свойствен счастливый конец. В произведениях этого жанра все сосредоточено вокруг основного персонажа и его судьбы. Существенная особенность сказочной фантастики заключается в том, что в ней не только изображаются фантастические лица и предметы, но и реальные явления представлены сказкой в фантастическом аспекте. Основой народной сказки является борьба добра и зла. В связи с этим система персонажей народной волшебной сказки довольно проста. Для композиции народных - сказок характерна одна сюжетная линия, которая может иметь несколько концовок.

Задание

- Найти интересные малознакомые народные сказки.
- Нарисуйте сюжет этой сказки. Можно сделать коллаж-комикс по сюжету сказки.

Тема 4 Театральный костюм. История, виды, особенности

Каждый спектакль или представление, разыгрываемое на сцене, призвано принести зрителю, в том числе, эстетическое удовольствие от увиденного. Потому так важно одеть героя - персонажа в театральные костюм. Тогда легко будет прочувствовать дух эпохи произведения, уловить характер героев и просто насладиться красотой зрелища.



Одежды актеров часто изменялись с момента появления театра, и вплоть до сегодняшнего дня:

- Сценические образы пытались создавать еще в глубокой древности, экспериментируя с подручными материалами. Еще в Древнем Китае и Японии можно было наблюдать лицедеев в специфических одеждах, особенно на праздничных или обрядовых представлениях. В Индии в давние времена уличные танцовщицы для привлечения внимания также облачались в необычные яркие сари. А с появлением искусства росписи натуральными красителями сари стали не однотонными, а узорчатыми.

- Именно «театральным» можно назвать костюм, появившийся в Античной Греции. Использовались маски, грим.

- Затем европейский театр. Когда представления давали бродячие артисты. Облик персонажей отличался нарядностью и богатыми элементами украшения костюма.

- Для эпохи Возрождения -с ее комедиями – парики, грим , маски , прически, головные уборы , яркие вызывающие костюмы Особого внимания заслуживает русский театральный костюм. Первыми его создателями считаются скоморохи. Яркие рубахи, кафтаны с кушаками, лапти, колпаки с бубенцами, заплаты на шароварах, – все эти элементы костюма напоминали крестьянские одежды, в сатирическом виде. Существовал церковный театр, где исполнителей ролей облачали в белую одежду, подобно ангелам. В школьных театрах же персонажи имели собственные эмблемы. А при царе Алексее Михайловиче действовал профессиональный театр. Поэтому элементы костюма государя имели знаки царского достоинства, применялась **вышивка на заказ**, вручную пришивались дорогие камни и изысканные украшения



Принято выделять три основных вида костюма:

- **Персонажный**

Такой тип представляет собой образ особенного героя.

- **Игровой**

Это средство преобразования облика артиста в важный элемент его игры. Преображение персонажей в обрядовых и фольклорных действиях по характеру зачастую имело основой использование пародии, к примеру, когда юноши передевались в девиц.

- **Костюм ведущего героя**

Является основным в современных спектаклях, зачастую в точности напоминая традиционную одежду наших дней в постановке спектакля.

Задание

- Выберите одну из форм работы: реферат, фото-коллаж, рисунок и др. для раскрытия темы «Театральный костюм».
- Создайте кроссворд или придумайте игру(например, лото) по теме.

