

Дом детства и юношества "ФАКЕЛ"

**ПРЕСС-ЦЕНТР**

**Интервью как  
жанр  
журналистики**

**Дом детства и юношества "ФАКЕЛ"**

# **ПРЕСС-ЦЕНТР**

**Взять интервью –  
это возможность  
познакомиться с  
интересным для Вас  
человеком и  
больше узнать о нем или  
о происходящем  
событии.**



# Что такое интервью?

Это беседа журналиста с кем-либо для получения информации или комментария по общественно-значимым вопросам



# Слова, используемые в интервью

Интервьюер — это человек, который берет интервью у других людей.

Респондент (кандидат или спикер) — это тот, кто отвечает на поставленные вопросы



# Как подготовиться к интервью?

- 1. Вы должны определиться у кого конкретно Вы хотите взять интервью?**

Выберите человека, с которым вам хочется пообщаться и задать ему вопросы.

*Можно выбрать человека, с которым вы пока еще незнакомы, это подарит вам новую встречу и расширит круг вашего общения.*



# Как подготовиться к интервью?

## 2. Получите согласие на интервью. Уточните дату, время и место.

Имеет смысл сначала поговорить по телефону, договориться о времени и месте встречи. Не забудьте получить согласие на запись разговора на диктофон и использование других материалов.

Лучше брать интервью в тихом месте, чтобы можно было хорошо услышать собеседника.



*На картинке изображено то, где не стоит брать интервью*

# Как подготовиться к интервью?



## 2. Получите согласие на интервью. Уточните дату, время и место.

Пример разговора: Добрый день (ФИО респондента)! Меня зовут ... журналист творческого объединения «Пресс-центр». Хотел взять у Вас интервью на тему ..., поскольку Вы являетесь специалистом в данном вопросе.

Ваши ответы будут очень полезными и познавательными для меня и читателей. Буду Вам очень признателен, если вы найдете удобное для Вас время и согласитесь ответить на мои вопросы.

Во сколько, где и когда Вам было бы удобно встретиться со мной?

В конце разговора: Благодарю Вас, за согласие дать интервью.

# Как подготовиться к интервью?



## 3. Сформулируйте тему и подготовьте вопросы для интервью.

Сформулировать тему интервью, вам поможет вопрос, ответ на который для вас является по-настоящему важным.

Имеет смысл заочно познакомиться с человеком и собрать максимум информации о его деятельности. Это поможет подготовить интересные для вас и вашего собеседника вопросы и сделает общение более полным.

*При подготовке к интервью не стоит забывать про два вида вопросов (см. следующий слайд)*

# Вопросы бывают двух видов:

## Закрытые

Вопрос требует коротких и конкретных ответов. Подразумевают однозначные ответы «Да», «Нет».

*Пример:* Вы любите животных?



**Закрытые вопросы ограничивают общение между журналистом и респондентом.**

## Открытые

Начинаются с вопросов «Что?», «Как?», «Почему?», «Когда?», «Где?». Требует развернутый ответ.

*Пример:* Почему существует жизнь на Марсе?

**Важно! Они помогают журналисту «разговорить» собеседника.**

# Перед интервью

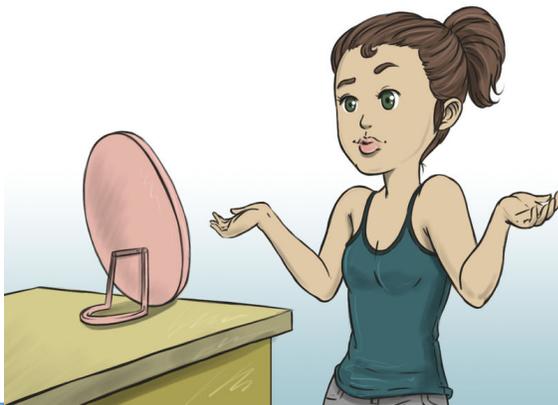
1. Приведите в порядок внешний вид, в одежде предпочтительнее официально-деловой стиль



# Перед интервью

1. Во время интервью нужно хорошо говорить. Самостоятельно проведите для себя упражнения для развития дикции, дыхания, голоса.

(см. следующие слайды)



# Перед интервью. Техника дыхания.

- Сделайте вдох. Прочитайте вслух на одном дыхании без пауз три строчки стихов:
- Затем, также без пауз, на одном дыхании читайте пять строчек.

Под горой у сосновой опушки  
Жили-были четыре старушки,  
Все четыре большие болтушки.  
Целый день на пороге избушки  
Тараторили, будто индюшки.  
Замолкали на соснах кукушки,  
Выползали из лужи лягушки,  
Тополя наклоняли макушки -  
Услыхать, что болтают старушки.



# Перед интервью. Техника дыхания.



## Игра "Грузинский хор"

Это упражнение на развитие дыхания. Тянем один звук, «а». Тут важно экономно расходовать дыхание. Звук должен быть ровным, одинаковым по громкости.

Затем тянем и другие звуки, по очереди: «и», «е», «э», «о», «у», «ю».

Звук «и» способствует интенсивному кровообращению. Звук «э» активизирует работу горла (приложите руку к шее и почувствуете вибрацию). «А» включает в работу область грудной клетки, «о» усиливает кровоснабжение сердца и, наконец, «у» положительно влияет на нижнюю часть живота.

# Перед интервью. Техника голоса.



## Упражнение «Кью-икс».

Чтобы открыть голос, нужно освободить горло и передать основную работу губам и диафрагме. Для этого произносите слоги «кью-икс». На «кью» округляйте губы, на «икс» — растягивайте их в широкой улыбке. Повторите 20 раз.

# Перед интервью. Техника голоса.

Упражнение «Счёт»

Считаем от:

0 до 10 обычным голосом

11-20 громко

21-30 тихо

31-40 – громко-тихо



# Перед интервью. Техника дикции.



- Прочитайте, старайтесь выговаривать каждую букву.

- 1. Артикуляция звуков «Ш - Ж»

Шар - жар, ваш - важный, шутка - жутко, ширь - жир, жить - шить.

Жужжит жужелица, жужжит, кружится.

- 2. Артикуляция звуков «К - Г, Х»

Качели - газели, кол - гол, кость - гость, код - год, кнут - гнут, клуб - глуп, Кеша - Геша.

Краб крабу сделал грабли, подарил грабли крабу: грабь граблями гравий, краб!

- 3. Отработка звука «Ц»

Цапля - сабля, цок - сок, цель - сель, цвет - свет, цирк - сыр, улица - лиса.

# Перед интервью. Техника дикции.

Прочитайте скороговорки.

Сначала медленно, затем быстрее:

1. Все бобры добры для своих бобрят.

2. Батон, буханку, баранку пекарь испёк спозаранку.

3. От топота копыт пыль по полю летит.

4. Водолаз вёз воду из водопровода.

5. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.



# Перед интервью. Техника дикции.

- Прочитайте скороговорки. Сначала медленно, затем быстрее.

1. Поезд мчится скрежеща – Ж - Ш, Ч – Щ, Ж - Ш, Ч – Щ, Ж - Ш, Ч – Щ.

2. Во дворе трава, на траве дрова.

Не руби дрова на траве двора.

3. - Мам, мёду нам!

4. У Сени и Сани в сетях сом с усами .



# Перед интервью. Техника дикции. Уровень: сложный. Попробуйте прочитать следующие скороговорки

## *Буря с берега*

Перекидываемые, опрокидываемые  
Разозлились, разбесились белоусые угри.  
Вниз отбрасываемые, кверху вскидываемые,  
Расплетались и сплетались от зари и до зари.  
Змеи вздрагивающие, змеи взвизгивающие,  
Что за пляску, что за сказку вы затеяли во  
мгле?

Мглами взвихриваемыми путь  
забрызгивающие, Вы закрыли, заслонили все  
фарватеры к земле. Тьмами всасывающими  
опоясываемые,  
Заметались, затерялись в океане корабли.

Жили-были три китайца – Як, Як-Цидрак, Як-  
Цидрак-Цидрон-Цидрони,  
И еще три китайки – Цыпа, Цыпа-Дрипа,  
Цыпа-Дрипа-Лампомпони.  
Поженились Як на Цыпе, Як-Цидрак на  
Цыпе-Дрипе,  
Як-Цидрак-Цидрон-Цидрони на Цыпе-Дрипе-  
Лампомпони.  
Вот у них родились дети: у Яка с Цыпой –  
Шах,  
У Як-Цидрака с Цыпой-Дрыпой – Шах-  
Шарах,  
У Як-Цидрак-Цидрони с Цыпо-Дрыпой-  
Лампопони – Шах-Шарах-Шарони.

# Во время интервью.

Будьте внимательны к своему собеседнику и содержанию вашей беседы. Несмотря на то, что вы приготовите вопросы заранее, четко следите за ходом ответов, и если ответ на какой-то из заранее заготовленных вами вопросов уже прозвучал, просто не задавайте его еще раз. А если по ходу общения у вас возникли новые интересные вопросы, их обязательно надо задать!



*(не отвлекаемся во время интервью как это показано на картинке).*

# Во время интервью. Правила.

1. **Здороваемся с собеседником, представляемся (как Вас зовут)**
2. **Улыбаемся респонденту**
3. **Старайтесь избегать закрытых вопросов (на которые отвечают да/нет)**
4. **Внимательно слушайте речь респондента и задавайте ему дополнительные вопросы**
6. **Не забывайте смотреть собеседнику в глаза**
7. **Не держите паузу во время интервью, если респондент не может ответить - переходите к следующему вопросу**
8. **Одобрительно кивайте во время разговора**
9. **Не перебивайте своего собеседника**
10. **Не забывайте прощаться с респондентом**

# Домашняя работа

**Подумать у кого можно взять интервью, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА! Это могут быть родители или друзья.**

**(если у друзей, то можно позвонить им по телефону, либо написать вопросы в социальных сетях, на которые они дадут Вам ответ)**

**Придумать 5-7 вопросов для интервью по любым темам, которые приведены ниже:**

- 1. «Домашние животные»**
- 2. «Хобби»**
- 3. «Школа»**

# Домашняя работа

**Ваша задача до конца досмотреть видео и найти мои ошибки в интервью!**

**Просмотрев моё видео, написать мне об этих ошибках.**

**Например:**

- 1. Вы перебивали респондента (собеседника) во время интервью. И так далее!**

**Кто сколько найдёт ошибок? Чем больше, тем лучше!**

**Оформляем домашнее задание как Вам будет удобно - в сообщениях WhatsApp, Вконтакте, напишите от руки на листочке и сфотографируете, либо оформите в документ Microsoft Word и отправите мне в сообщения.**

**Срок сдачи домашней работы: 13.04.2020 до 18.00!**



**Следующее занятие  
13.04.2020 в 18.00!**

Дом детства и юношества "ФАКЕЛ"

**ПРЕСС-ЦЕНТР**

**Интервью как  
жанр  
журналистики**