

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ

ГЕЛЕВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия современного маникюра» для учащихся 10 – 14 лет

Автор:

Камкина Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Консультант:

Татуйко Ирина Николаевна, методист

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

Ф.И.О. автора	Камкина Татьяна Анатольевна
Должность автора и место работы	Педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» г. Томска
Программа	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия современного маникюра»
Название методической разработки	«Гелевое моделирование»
Тип урока	Изучение нового материала
Педагогические технологии	Технология сотрудничества
Форма работы	Дистанционное обучение
Методы	наглядно-иллюстративный метод, метод контроля
Количество учебных часов	30 мин
Возраст учащихся	10 – 12 лет
Количество учащихся на занятии	6 - 10 человек

СОДЕРЖАНИЕ

Паспортные данные методической разработки.....	2
Пояснительная записка	4
Предполагаемые результаты и формы их контроля	5
Необходимые материалы и оборудование.....	6
Ход занятия.....	7 - 9
Словарь терминов.....	10
Список использованной литературы	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Моделирование ногтей гелем позволяет произвести не только их коррекцию, но и эффективное укрепление. Именно поэтому данная технология наилучшим образом подходит для слабых и ломких ногтей. Гель для наращивания полностью имитирует натуральный ноготь благодаря гладкому, естественному блеску. Кроме того, с помощью геля можно создавать разные формы ногтевых пластин и с легкостью менять маникюр. Хотите сегодня френч, а завтра омбре? Нет проблем! Мы не опасаемся за глянец и форму смоделированного ногтя - все останется в целостности и сохранности.

Цель урока: Изучение моделирование ногтей гелем

Задачи:

Личностные:

1. Способствовать формированию ценностного отношения к красоте и здоровью ногтей;
2. Способствовать формированию познавательных интересов, направленных на изучение моделирование ногтей гелем.

Метапредметные:

1. Развить умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать информацию;
2. Развить умение работать по плану (схеме, алгоритму) сверять свои действия с целью.

Образовательные (предметные):

1. Познакомить учащихся с техникой моделирование ногтей гелем;
2. Познакомить с особенностями моделирования разных форм ногтей.

Определение цели и задач занятия способствовали выбору педагогических технологий: технология сотрудничества.

Основной формой работы с учащимися на занятии является – дистанционная, что не исключает дифференцированного подхода. Это позволяет более качественному усвоению учебного материала учащимися. На занятии мы использовали следующие методы: метод наблюдения, метод онлайн-беседы, иллюстративный метод, метод поощрения и контроля.

Оснащенность:

Мультимедийный ряд: презентации «Гелевое моделирование»

Основные термины и понятия: «адгезив», «гель», «двухфазная система», «моделирование ногтей», «однофазная система», «полимеризация», «праймер», «трехфазная система», «форма».

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАНЯТИЯ

<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Предметные</i>	<i>Формы контроля</i>
Формирование навыков заботы о себе	Умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать информацию	Знание правил и приемов гелевого моделирования	Учебно- практическое задание, Письменные ответы на вопросы /Тест «Термины по теме гелевое моделирование»
Наличие интереса направленного на изучение	Умение работать по плану (схеме, алгоритму) сверять свои действия с целью	Знание этапов гелевого моделирования	учебно- практическое задание, презентация результата практической работы

ХОД ЗАНЯТИЯ (КОНСПЕКТ)

Гели также как и полигели/акрилы предназначены для укрепления и моделирование ногтей. Это твёрдый прочный материал. Главное отличие гелей от акрилов состоит в том, что имеет вязкую густую, подобную мёду, консистенцию материалы, которые твердеет в лучах UV/LED лампах (от 4 Вт до 54 Вт).

Существенным недостатком в современных гелий можно отнести высокий процент усадки в некоторых системах он приближается к 20% . При усадке геля проявляется ощущение сжатия натуральных ногтей и их нагревания в ногтевом ложе. Уменьшить эти проявления можно, если выкладывать гель тонкими слоями или работать на таком материале который имеет малый процент усадки.

Гель можно разделить на три вида:

1. Способны надежно и прочно соединить поверхность натурального ногтя и искусственного покрытия – адгезивы. Другими словами, функционально эти материалы выполняют роль праймеров.
2. Вид предназначен для создания именно формы ногтя он должен быть легко моделируемой и долговечным.
3. Последний вид осуществляет геометричность всей массы а также предназначен для создание блестящего верхнего слоя.

В различных технологиях тот или иной материал может выполнять как одно так и несколько функций называемых- фазами. Однофазная система это один препарат выполняющий все три функции при создании искусственных ногтей. С помощью двухфазной системы применяют уже два препарата которые и осуществляют моделирование ногтей. Сразу три функции выполняет трехфазная система. Необходимо использовать три различных вещества каждый из которых выполняет определенную задачу.

Подготовка натуральных ногтей к моделированию

Выполняя пять простых шагов можно избежать очень многих неприятностей, которые выражаются в обламывание искусственных ногтей в отслаивание покрытий и инфицирование рук и ногтей.

Конечно, первое это санитарная обработка рук и ногтей. Мытьё рук и обработка дезинфицирующими средствами. Второе обработка кутикулы. Запиливание натурального ногтя. При сильном запиливание грубыми абразивными пилками удаляется большой слой верхней части ногтя. Ноготь приобретает пористость и не способен удерживать удлинение, он чрезмерно гнётся, а искусственное покрытие отслаивается.

Предварительная подготовка ногтей должна предполагать только снятие жировой пленке с его поверхности удаление влаги и грязи, масла. Пилка используется только для натуральных ногтей с абразивностью не менее 240 единиц. Опиливание ногтя начинается от кутикулы по направлению его роста, ни в коем случае нельзя пилить ноготь поперек! Так как, этим можно нанести вред структуре ногтя. После этого убираем пыль и приступаем к следующему шагу.

Нанесение адгезивов. Они бывают разными: праймеры, bondax и бондари. Нанесение на поверхность ногтя начинаем с того что опускаем кисточку в раствор затем промокаем излишки препараты с помощью бумажной салфетки, наносим один тонкий слой адгезива, оставляя сухую полоску вокруг кутикулы. Для более сильного эффекта можно добавить ещё один слой. Не забудьте, что чрезмерное количество жидкости на кисте может привести к тому, что она скатится кутикуле и попадет на кожу. Вот поэтому необходимо держать ноготь вертикально. Если всё-таки контакт с кожей произошёл там может возникнуть жжение. Его удаётся нейтрализовать с помощью водного раствора пищевой соды и мытьём с мылом. Появление белых хлопьев растворе свидетельствует об их полимеризации, пользоваться таким препаратом не рекомендуется.

Методика работы с формами

На формах работаем только в том случае, когда имеется свободный край ногтя! Под него и следует надеть форму. Как правильно надеть форму: Возьмем бумажную форму большим и указательным пальцами правой руки слегка сжимая, придавая овальную форму, чем больше скрутить тем легче будет завести её под свободный край ногтя. Левая рука должна держать палец

сверху. После этого левой рукой возьмите палец поставьте на уровень глаза. Надевать форму на палец правильно так, чтобы она являлась продолжением ногтям. Обожмите ушками формы палец, зажмите боковые валики. Основным правилом является то, что свободный край формы должен представлять собой цилиндр, который по диаметру совпадает с размером ногтя. Не следует зажимать самый конец формы, в этом случае при выкладывании длинного ногтя сложно будет сделать его таким, чтобы боковые стороны были параллельными. Скорее всего, получится ноготь зауженный на конце по типу «морковки». Для получения отличного результата необходимо так надеть форму, чтобы между ней и натуральным ногтем не было зазора, в противном случае материалы для моделирования будут забиваться под свободной край, создавая непомерную толщину там, где это совершенно не нужно. Следует также сказать о том, что форму проще надеть если верхний её часть будет раскрыто (имеется перфорация в этой зоне).

На примере, видно как правильно или некорректно надеты формы. Задраны вверх нос формы, даст в результате трамплинообразные ногти. Опущены вниз – клювовидный.

Выкладывание материала

Для облегчения задачи моделирования можно условно разделить ноготь на три скульптурные зоны. Это позволяет построить правильно сбалансированный и прочный ноготь.

Зона 1 располагается от свободного края ногтя до линии улыбки. Она как бы задает тон всему строению. Очень важно, в этой зоне выдержать толщину, которая обеспечит необходимую прочность всей конструкции.

Зона 2- стрессовая зона. Она только чуть-чуть выше зоны 1. К середине линии улыбки слой материала должен быть достаточно толстым. К его величина напрямую связано с формой ногтей: чем он более плоский, тем толще слой. Однако к боковым сторонам и кончику слой плавно истончается. Если посмотреть на ноготь со стороны модели, то можно увидеть дугу, высокую в середине плавно исходящего по бокам «на нет». Она по форме напоминает полумесяц. Очень часто можно слышать, что толщина в этой зоне должна быть одинаковой как в середине так и по бокам. Это неверно. Толщина на боках не только зрительно расширяет ноготь и делает его не столь изящным, но и ведет к увеличению толщины материала, который кладётся около кутикулы. Это свою очередь не позволяет сделать плавный переход от искусственного покрытия к натуральному. В этом месте образуется ступенька, которой является причиной отслаивание материалов по бокам.

Зона 3- зона кутикулы. Она тоже очень важно, так как влияет на прочность сцепления препаратов с натуральным ногтям. Моделирующий материалы выкладываются в этой зоне очень тонко, чтобы обеспечить плавный переход от покрытия к поверхности натурального ногтя.

Очень многие делают ошибку заталкивает материалы под кожу или, в случае работы с гелями, дают возможность затечь ему туда, тем сама травмируя корень ногтя. Другая же

опасность подстерегает их при зашлифовывании границы между покрытием и ногтем. Её просто невозможно привести в соответствие особенно если кутикула уже травмирована или около ногтевая кожа (птеригий) слишком тонкая. Если же ступеньку между ногтем и покрытием не убрать, то через короткое время начнётся отслаивание материалов куда попадает влага и грязь. Поэтому при выкладывании вокруг кутикулы следует отступить от неё так, чтобы между покрытием и ногтем существовал небольшой промежуток. В этом случае можно отлично зашлифовать границу не травмируя ноготь и кутикулу.

Соблюдая все правила построения искусственных ногтей, получается ровный и прочный ноготь.

Зашлифовывание длины и формы

Этот процесс шлифовки, как правило, начинается с выравнивания длины всех ногтей. Длина всех кончиков начиная с линии улыбки до конца свободного края, должна быть одинаковой. Проверить идентичность длины очень легко. Длину на правой и левой руке можно соединив руки длинными сторонами приложив мизинец к мизинцу, безымянный безымянному и так далее.

Последующий зашлифовывание начнём с боковых сторон убираем ненужную толщину. Мы тем самым сводим на нет слой материала около боковых валиков и кутикулы. Это дает возможность быстро зашлифовать границу между покрытиями натуральным ногтям. Необходимо применять только мягкие пилочки, абразивность которых должна быть не меньше 240 единиц.

Это довольно трудно сделать если материал положен очень близко к кутикуле. После этой зоны возвращаемся к кончику ногтя. Для этого ставим пилку абразивностью 180 под углом 45 градусов к поверхности ногтя и равномерного движения по всему кончику убираем толщину. Обхватите палец рукой закрывая его весь кроме свободного края. Он должен быть равномерным тонким. Будьте внимательны. После этого необходимо посмотреть на ноготь ещё раз сбоку. Переход от центра тяжести ногтя к его кончику и кутикуле должен быть плавным и красивым. Ноготь не красит очень большая высота центра. Если она излишняя велика, уберите её. Теперь посмотрим на ноготь с торца. Верхняя арка должна быть симметричной и крутой. Если имеется по бокам и вместо арки можно увидеть букву П, то следует работать с шлифовкой «сугробов» по бокам. При этом опять шлифуется только свободный край ногтя.

Способы проверки правильного запила. Их множество. В итоге, мы создаем красивые и прочные ногти. Поставьте ноготь старца таким образом, чтобы на линии горизонта был только свободный край. Если обхватить палец рукой, то прекрасно будут видны и его неровности. Измените немного угол наклона ногтя, отпустите его чуть-чуть на себя. В таком положении отлично видна верхняя арка. Если на неё поставить пилку или рассматривать ноготь на тёмном фоне, то сразу увидим все грехи шлифовки. Несимметричность нижней арки говорит о неточности запила боковых сторон ногтя. Они или висят как «уши», или задраны вверх. Для

проверки правильности высоты верхней точке поверните палец на 180 градусов чтобы он смотрел на модель об этом способе проверки уже писалось выше. Теперь посмотрите на ноготь сверху. Если немного выше линии улыбки ноготь смотрится Уже чем на линии, это свидетельствует о больших навалах на боковых сторонах ногтях. Бочонкообразность является признаком неправильно запила на боках. И если ногти соответствует норме, то можно приступать к дальнейшим действиям.

Завершающим этапом моделирования ногтей является нанесение топа/финиш-геля или цветного гель-лака. Выполнение дизайна ногтей.

Список литературы и источников

1. Зеленова Г.С. Моделирование ногтей.-М.:ЗАО «Олехаус»,2007.-160с