

Туман в горах

Мастер-класс

Сегодня я предлагаю вам нарисовать прекрасный горный пейзаж. Почему я выбрала именно горный пейзаж, спросите вы? Потому что горный пейзаж можно нарисовать и без предварительной прорисовки линий и контуров карандашом. А значит это займёт не очень много времени и справиться сможет каждый! Попробуем?



Рерих К.Н., горы, 1920

Певец гор



Рерих н.к. 1937. Нанда Деви (Гималаи)

Николай Константинович Рерих, всемирно известный художник, в историю искусства вошёл как непревзойдённый певец гор. Он создал более семи тысяч полотен, а кроме того, был философом, археологом, путешественником. Родился Н. К. Рерих в 1874 году. Ещё гимназистом он участвовал в археологических раскопках, начал собирать свою коллекцию древностей. Тогда он и заинтересовался историей и культурой Востока. Он получил юридическое образование в Петербургском университете. Закончил и Петербургскую Академию художеств. До 1917 года Николай Константинович жил в России. Темами его творчества тогда были природа и её единение с человеком, исторические герои Родины. Но более всего Рерих мечтал побывать в странах Востока, Индии. В начале XX века осуществить задуманное было нелегко. Индия тогда являлась колонией Англии, и получить визу художнику не удалось. Он жил в Америке. В США Николай Константинович нашёл своих единомышленников, они организовали научную экспедицию по Центральной Азии. Маршрут проходил через Индию, Гималаи, Китай, Монголию. Вот тогда душу художника покорили Гималаи. Во время той экспедиции Рерих в тяжелейших условиях написал более **500 этюдов**.



Рерих Н.К. Канченджанга. 1936 год.

После завершения научной работы в конце 1920-х годов семья Рерихов обосновалась в индийской долине Кулу. Позже они учредили Институт Гималайских исследований. А Николай Константинович продолжал писать прекрасные картины, среди них много горных пейзажей. Для художника мир гор символизировал царство истины и красоты. Никому больше не удалось так передать дух Гималаев. Снежные вершины, стремящиеся ввысь, на полотнах Рериха становятся частью безграничного космоса. Художник писал горы в разное время суток и года. Он любовался переливами красок, их чистотой и прозрачностью. Вершины будто оживают на его картинах, своими очертаниями напоминая людей, животных. Юрий Гагарин, рассказывая о Вселенной, открывшейся его взгляду в космосе, говорил: «Необычно, как на полотнах Рериха». Николай Константинович мечтал чаще бывать на Родине. В 1947 году уже начал собираться в дорогу. Но 13 декабря он ушёл из жизни. Людям остались его картины, которые можно увидеть в лучших музеях мира.

Фотографии гор

Рассмотри внимательно фотографии разноцветных гор в Перу. Это может тебя по-настоящему вдохновить, как и Николая Константиновича Рериха.





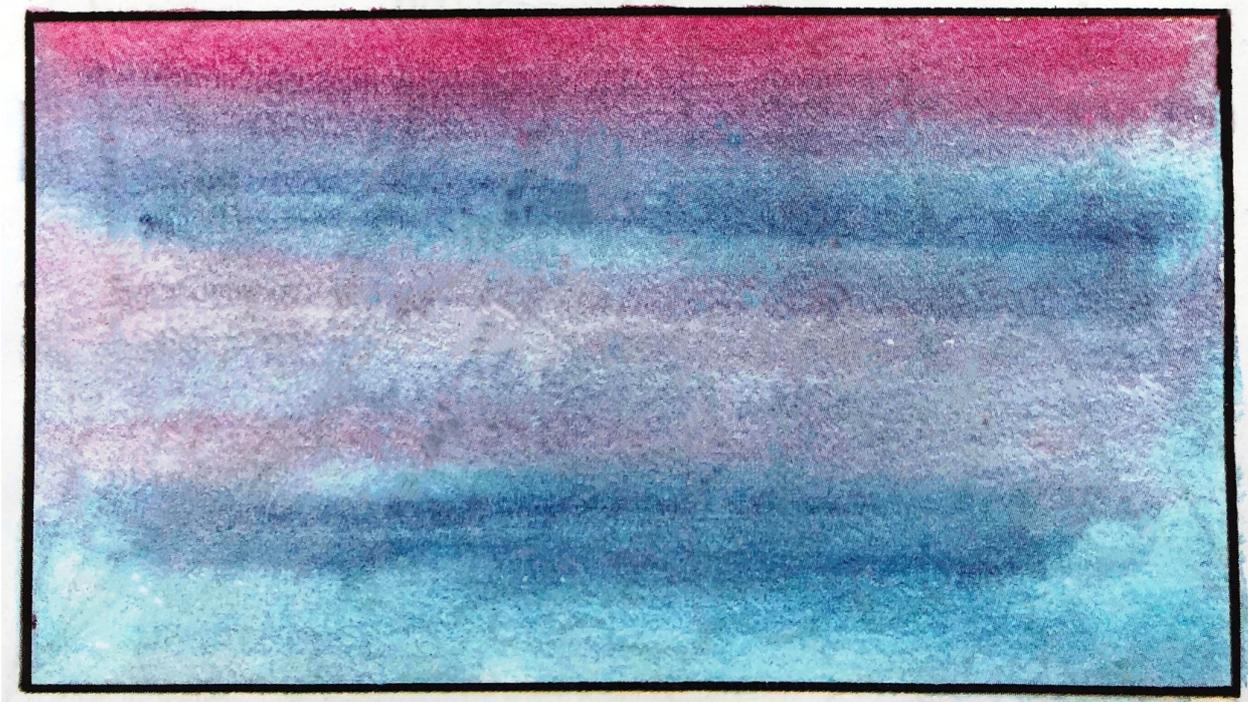
А теперь приступаем к работе!

Туман в горах

Нам понадобятся только краски. Картину будем рисовать в три этапа.

Внимание! После каждого этапа краски должны хорошо просохнуть.

1. Берём лист бумаги А - 4 или А - 3. Располагаем его горизонтально. Сначала сделаем заливку фона. Один цвет должен плавно переходить в другой. Для этого краски берём в жидкой консистенции, добавляем много воды. Хорошо подойдут акварельные краски, но можно взять и гуашь. Движения кисточкой вдоль листа.



2. Затем на сухом фоне рисуем сразу кисточкой горы. На первом плане они могут быть более яркие, насыщенные по цвету, на заднем плане обязательно более бледные. Нарисуй сразу несколько планов гор.



3. Третий этап – это прорисовка тумана. Сухую жесткую кисть (кисть для клея \ кисть-щетина \ зубная щетка) окунаем в белую гуашевую краску и тычком наносим туман.



Наш горный пейзаж готов!

Задание:

1. Напиши свою необыкновенную картину на тему «Горный пейзаж», найди дома красивую локацию и сделай художественную фотографию своей работы. Пришли фото-отчет мне в WhatsApp и, если хочешь, отправь эту фотографию еще и своим друзьям. Уверена, они высоко оценят твой труд!

2. Улыбнись! Я очень рада, что у нас получается учиться даже на расстоянии.

Ваша Любовь Алексеевна