

### **ЗАНЯТИЕ № 3**

#### **Слушаю музыку**

#### **Балет-сказка П.И.Чайковского «Лебединое озеро»**

Дети, послушайте еще один фрагмент из балета, прощание девушки-лебедя с принцем.

Светает. Девушкам пора превращаться в лебедей. Какая счастливая и одновременно грустная музыка, прислушайтесь. Счастливая потому, что принц и Одетта полюбили друг друга. Грустная потому, что им нужно расставаться. Послушайте, как меняется музыка в разных частях. Средняя часть звучит радостно, счастливо, а крайние части – очень нежно, печально. Прислушайтесь к голосам музыкальных инструментов. В начале звучит арфа, она аккомпанирует нежной, взволнованной скрипке. А в конце эту же мелодию играет виолончель. Она поет низким голосом, а нежная скрипка вторит ей. Оба эти инструмента похожи друг на друга, но у них разный тембр. У скрипки высокий звук, а у виолончели низкий звук. Эти струнные инструменты обладают красочными, выразительными тембрами. Мелодия как бы с трудом поднимается все выше, но в конце поникает с грустью. Послушайте еще раз весь фрагмент целиком, попробуйте почувствовать и передать мелодию в собственной импровизации движений.

(Фонограмма «Одетта и Зигфрид»).