

## **Слушай музыку, часть 5**

### **Балет-сказка П.И Чайковского «Лебединое озеро»**

Дети, мы говорили с вами о том, что П.Чайковский очень любил жанр вальса. Им написано много вальсов как самостоятельных произведений. Вам знакомы его вальсы, некоторые вы слышите на наших занятиях. Вальс включается во многие крупные его произведения: симфонии, оперы, балеты. В балете «Лебединое озеро» несколько разных вальсов и все они разные по настроению и характеру. Один из них вы слушали. Этот вальс танцуют девушки-лебеди на берегу озера после встречи с принцем. Давайте вспомним как звучит «Танец лебедей». Фонограмма №1. Как звучит вальс? Да, вальс звучит нежно, легко, воздушно и изящно.

Давайте послушаем и другие вальсы, которые звучат в балете. Например, в начале балета и в сцене бала, когда принц должен назвать свою невесту. Послушайте. Включите фонограмму №1. В начале балета звучит, спокойный, плавный, светлый вальс. Он настраивает нас на лиричный тон. Все, события которые будут происходить в сказке, еще впереди. Вот, другой вальс, в сцене бала. Послушайте. Фонограмма №2. Да, он более праздничный, торжественный по характеру. Вместе с тем в нем слышится большой драматизм, предчувствие важных событий, которые должны произойти на балу. На балу звучат и другие танцы, но мы их послушаем на следующем занятии..