

Слушай музыку. Часть 7

Балет-сказка П.И.Чайковского «Лебединое озеро»

Торжественный бал во дворце продолжается. Прибывают гости из Италии . Эту мелодию вы хорошо знаете. Послушайте и назовите это произведение П.Чайковского. Это «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома» П. Чайковского, только она звучит по другому, в исполнении оркестра. Петр Ильич Чайковский использовал «Неаполитанскую песенку» и включил ее в балет в оркестровом изложении. Мелодию играет труба - звонко, призывно, энергично. Первая часть танца построена на мелодии подлинной неаполитанской песенки (соло корнета) ,а припев в энергичном праздничном движении тарантеллы. Неаполитанский танец как венгерский и испанский тоже разгорается праздничным весельем к концу. Послушайте, дети , « Неаполитанский танец». Фонограмма №1.

Польский танец Мазурка, в крайних частях горделивая, с воинственными притоптываниями, в средней части лирически-грациозная, звучит тонко и прозрачно (два кларнета на фоне скрипки). Польская «Мазурка»- горделивая, блестящая, яркая. Послушайте. Фонограмма №2.