

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе театральных миниатюр «Народная мозаика»

номинация	Фамилия имя, ОУ, название команды	Название конкурсного материала
Сценарий	Киселева Лариса Насибулловна, Павлова Ирина Алексеевна МАОУ СОШ № 28, Команда «РАДУГА»	Сценарий выступления «Кетские куклы»

НА ВЫСТУПЛЕНИЕ - 8 -10 минут.

Ведущий 1: – Наша команда - «Радуга». Мы представляем народность – кеты.

Ведущий 2: – Кеты народ, проживающий в Красноярском крае. Кет, в переводе - человек. Сегодня мы расскажем вам не столько об этом народе, а расскажем о куклах-хранительницах рода, которые обязательно должны жить в каждой кетской семье.

Звучит этномузыка.

Вовремя выступления детей - музыка звучит очень тихим фоном.

Между сменами действий – звук музыки громче.

На сцене три пары детей.

(дети при исполнении своей сценки двигаются, а остальные в это время сидят неподвижно).

ДЕЙСТВИЕ 1

На сцене бабушка и внучка сидят у костра в чуме, готовят пищу.

Реквизиты – *костер из березовых поленьев, языки пламени – плотная красная бумага, посуда, берестяной туесок.*

Задний план (экран) – *чум внутри.*

Внучка: - Бабушка, а что ты хранишь в берестяном туеске? (*указывает на туесок*)

Бабушка: - (*достает куклу, изображение куклы на слайде*)

- Это кетская кукла – алэл. Не может быть кетской семьи без алэлов. Алэл - это деревянная добрая старушка – оберег, помогающая семье по хозяйству и оберегающая от несчастий. Делают ее кеты из целого куска дерева. Обязательно старушка должна быть одета.

Как правило, их в кетской семье бывает одна или две, а то и несколько. Эти старухи охраняют жизнь и богатства семьи, помогают по дому, следят за детьми и скотиной — оленями, собаками. Хранятся алэлы в специальном берестяном туеске в укромном месте в чуме или доме, при перекочевках их возят с собой в санках-ящиках с домашним скарбом.

Алэлы чувствуют все, как люди. Они знают, что такое жалость, обида, они знают горе и беды, а также и радость. Я ее кормлю, смазываю рот рыбьим жиром, оленьей кровью. Если человек не будет заботиться об алэлах, то семья останется без постоянных помощников и погибнет.

Внучка: - Когда я буду большая, то в моей семье будут такие же куклы? (*указывает на куклу*)

Бабушка: - Обязательно, внученька! (*гладит по голове внучку*)

ДЕЙСТВИЕ 2

На сцене дед и внук сидят на берегу реки, рыбачат.

Реквизиты: *удочки – ветки с веревкой, река – голубая ткань, рыбы – вырезанные рисунки на картоне.*

Задний план (экран): *берег реки Енисей.*

Внук:- Деда, я столб видел, около дома, вкопанный в землю, верхушка его похожа на голову человека? Что это?

Дед: - Да это же – кетская кукла – дось. Это тонкий столб, его мы в землю вкапываем. Дось дети Холой. Холой— хозяйка тайги, озера, дороги. И делали кеты ее на самой большой лиственнице. Холой необходимо

постоянно подкармливать и одаривать, иначе она рассердится на людей и перекроет пути в тайге и на реках, отпугнет рыбу и дичь от охотников.

- Вон сколько рыбы поймали! (*указывает на рыбу*) Благодаря Холой!

Внук: - Дед, смотри, клюет! (*указывает на удочку в реке*)

ДЕЙСТВИЕ 3

На сцене мама и дочка сидят около чума, рассматривают мех, шьют.

Реквизиты: *мех, шпагат, игла – сделанная из дерева.*

Задний план (экран): *чум снаружи.*

Дочь: - Мама, расскажи мне про ульвэй. (*указывает на слайд*)

Мама: - О-о, — это моя ульвэй. По кетски – болезнь. Это железный человечек со стрелой, которого мы привязываем к шесту чума. Болезнь не должна быть во мне и не должна болтаться, где попало. Её нужно очень крепко привязывать.

Дочь: - А это что за комочек из ткани, привязанный, к другому шесту? (*указывает на слайд*)

Мама: - Это тоже ульвэй. Когда мы умрём, то мою ульвэй нужно выбросить далеко-далеко, или распустить или, ещё лучше, сжечь. За ульвэй, мы – кеты, не ухаживаем, только глядим, крепко ли они привязаны к шестам чума.

- Дочь, дай мне шкуру соболя, а то до вечера не успеем!

Ведущий 2. В настоящее время традиции и обычаи всё больше уходят в прошлое. А ведь так важно сохранять, уважать ценности культуры нашего народа и других народов, проживающих на территории России.

Ведущий 1.

Живут в России **разные народы с давних пор.**

Одним - тайга по нраву, другим - степной простор.

У каждого **народа** язык свой и наряд:

Один - рубаху носит, другой - надел халат.

Один - рыбак с рожденья, другой - оленевод.

Один - кумыс готовит, другой - готовит мёд.

Одним милее осень, другим - милей весна.

Но Родина – Россия у нас у всех одна!

ПОКЛОН ГРУППЫ.