

## **Вклад дополнительной общеразвивающей программы «PartyMaker» в формирование у детей навыков XXI века**

«4К-Компетенции», «Навыки 21 века», «Soft-skills» и многие другие словосочетания уже давно применяются «Педагогами будущего». Кажется, еще вчера мною был организован клуб любителей бардовской песни, главной целью которого было, собственно, исполнительское мастерство, а уже сегодня, это клуб любителей гитары, который призван подготовить активную личность с развитым социальным интеллектом, которая самостоятельно и эффективно выстраивает взаимоотношения между сверстниками, помогает самореализации!

**Акценты** концепции «Навыков XXI века» **смещаются в сторону критического мышления, коммуникативным компетенциям, креативности форм работы в команде, в отличие от прошедшей индустриальной эпохи, ключевые навыки которой определялись навыками чтения, письма и счета.**

Я работаю с поколением Z, которое интересуется наукой и технологиями, «родились со смартфоном в руках». Ценности каждой семьи испокон века незыблемы: важно, чтобы дети были здоровы, чтобы семья была единым организмом и, чтобы дети были успешнее (счастливее) своих родителей. Время вносит коррективы в способы приобретения и приумножения ценностей.

Когда я был в возрасте своих воспитанников, мама всегда пыталась устроить меня в какой-либо кружок: каратэ, оригами, робототехника, компьютеры, рисование, макраме, танцы...

Однако, не удалось сразу определить мои склонности, и я покидал тот или иной кружок спустя полгода-год. Сейчас процесс зачисления ребенка на дополнительную образовательную программу происходит иначе.

Во-первых, родители абсолютно четко представляют, какой набор навыков и умений востребован в современном мире, и какой набор компетенций хотят воспитать у своего чада. Во-вторых, сам ребенок благодаря социальным сетям, профориентации в школах видит какие профессии сейчас востребованы.

Большая часть детей приходит на мою программу «PartyMaker» с пониманием того, что программа поможет им достичь желаемого в жизни. А благодаря доступности программы в системе ПФДО, они видят конкретный набор компетенций, которыми овладеют.

**Своей целью в работе я ставлю необходимость формирования творческих, лидерских и социальных навыков, обучающихся через самоопределение и самопроявление, в конструктивном общении посредством организаторской деятельности.**

Блок игротехники – помогает подростку приобрести навыки коммуникации, развить и раскрыть свой творческий потенциал, что позволяет в будущем овладеть такими профессиями как: аниматор, координатор игровой программы, креативный менеджер.

Блок «Работа с аппаратурой», может сориентировать ребенка в дальнейшем на освоение таких профессий, как видеооператор, монтажёр, фотограф, звукорежиссер, светооператор. Эти профессии, как никогда, востребованы в наше «медийное время».

Ну, а блок «Организация и проведение мероприятий» и «Сценическое мастерство», обеспечит выпускникам выход к таким профессиям, как креативный директор, организатор праздников, ведущий, телеведущий, радиоведущий, креативный менеджер, и даже, откроют двери в мир малого бизнеса.

Организация праздников, мероприятий, концертов, игровых программ, лагерных смен, позволяют подростку развивать разные способности.

Для меня не безразлично получают ли подростки жизненно-важные навыки. Организация мероприятий - помогает подросткам работать в команде, кооперации. Во время разработки концепта и сценарного плана мероприятия они развивают креативность, и критическое мышление.

Что в итоге? Мои выпускники обладают хорошо развитыми лидерскими и организаторскими навыкам. Это гибкие молодые люди, готовые пройти профессиональную подготовку, эффективно достигать поставленной цели и работать в постоянно-меняющихся условиях, те, кто будет востребован в современном мире. В конечном счете, эта молодежь будет создавать мир, в котором жить им и нам с вами.