

Кукла «Колокольчик»

Как и у многих других тряпичных русских кукол, значение куклы Колокольчик сначала было сугубо обереговым. Лишь через много столетий ее стали делать в сувенирном и даже игровом варианте. Есть все основания предполагать, что изначально эта кукла была оберегом не только в метафизическом, но и в буквальном смысле, выполняя роль звуковой сигнализации. А что, вполне себе жизнеспособная версия, если поместить внутри что-то гремящее и звенящее. Снаружи – тряпичная кукла, а тронешь ее и начинается звон. Можно смело крепить у дверей, чтобы всегда слышать, когда она открывается

Несмотря на то, что это всего лишь фантазия, многие мастера настойчиво закрепляют внутри куклы настоящие колокольчики с полной уверенностью, что так и надо. Но скорее всего кукла называется Колокольчиком, потому что она по форме похожа на колокол.

Куклу делали по форме колокола и уже только этим она отпугивала всякую нечисть, как огня боявшуюся колокольного звона. Юбок было чаще всего три, но иногда делали пять или семь, главное, чтобы их было нечетное количество. Косынку одевали всегда, а повойника могло и не быть.



1. Для изготовления куколки нам понадобится:

- 3 лоскута цветной ткани разного диаметра от 19 до 28 см;
- лоскут белой ткани размером 25*25 см;
- синтепух для оформления головы;
- треугольник для косынки;
- нитки красного цвета.



2. Совместить цветные лоскуты таким образом, чтобы совпадали центры.



3. Перевернуть
конструкцию,
описанную
выше.



4. В центр положить кусочек синтепуха для формирования головы.



5. Перемотать ниткой.



6. Приступаем к ручкам.
Загнуть кончики
противоположных
концов, как показано на
фото.



7. Завернуть симметрично вовнутрь ткань как показано на фото. И сворачиваем еще раз пополам. Перематываем ниткой, формируя «ладошки» (см. Фото ниже).



8. Сворачиваем
внахлест свободные
концы заготовки.

9. Формируем голову.





10. Аккуратно поправляя ткань, формируем и перематываем талию.





11. Приматываем передник, одеваем косынку и любимся результатом)).