

Интервью с педагогом

Танцор верит, что его искусство может сказать нечто такое, что невыразимо ни словами, ни чем другим, кроме танца... Бывают движения, которые воздействуют на человека с ни с чем несравнимой силой, потому что движения обладают единственной, в своем роде, способностью пробуждать чувства и эмоции. Сегодня на наши вопросы ответит педагог творческого объединения «Танцевальная аэробика» Дома детства и юношества «Факел» - Семёнова Ольга Викторовна!

Здравствуй Ольга Викторовна! Почему Вы выбрали профессию педагога?

Здравствуй! Потому что я люблю детей.

Легко ли быть преподавателем?

Не легко, но интересно.

С какими трудностями вы сталкивались?

Трудности были в первые годы, когда только начинала быть педагогом. Но сейчас трудностей как таковых уже нет.

Кем бы вы хотели стать в детстве?

В детстве я хотела стать артисткой.

***Ольга Викторовна:
«Смешные ситуации происходят
на каждом занятии»***

***Автор статьи:
Рената Воронова***

Интервью с педагогом

Были ли у вас смешные или незабываемые ситуации?

Смешные ситуации на каждом уроке. Бывает такое, что дети неправильно выполняют движения, это со стороны выглядит забавно, но они считают, что это просто коряво, и я говорю им, что ничего корявого нет, и всё можно обратить в шутку, сравнить с чем-нибудь, поэтому у нас бывает смех до слёз.

Как вам удаётся запомнить имена всех своих учеников?

Запоминается всё постепенно. Мне в этом году очень сильно повезло, в одной группе из 8-ми человек 4 Кати. Вот и запоминай как хочешь.

Чем вы в свободное время занимаетесь?

В свободное время я занимаюсь своими детьми.

Что бы вы сделали если бы у вас была волшебная палочка?

Я бы сделала так, что бы все были здоровы.

Спасибо за интервью!

**Педагог
Творческого объединения
«Танцевальная аэробика»**

**Семёнова
Ольга Викторовна**

**Автор статьи:
Рената Воронова**

