



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

# Имидж современного школьника

(история и современность)



Автор-составитель  
Пономарева Т.А., методист

Томск - 2019

**О методической разработке:**

В данной методической разработке рассмотрена история возникновения школьной формы, её изменения.

Даны рекомендации по формированию школьного образа.

Материал будет интересен всем тем, кто создает, развивает и поддерживает школьный имидж: классным руководителям, родителям и самим школьникам.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	5
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ГАРДЕРОБА.....	10
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	11
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	12
ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ .....	12

## ВВЕДЕНИЕ

Современное образование ставит главной целью развитие целостной, высококультурной личности, находящейся в гармонии с окружающим миром, и стремящейся к максимальной реализации своих возможностей в обществе. Важную роль в этом играет, то впечатление, которое молодой человек оказывает на окружающих. Формирование индивидуального имиджа задача не простая. А для подростка особенно. Подросток, еще не сформированная до конца личность, по мнению взрослых. А потому, он, чаще всего, не имеет определенного вкуса и мнения. Учитывая, что в жизни подростков множество различных ситуаций, тема очень актуальная. Имидж – это образ какого-либо объекта, навязанный обществом. Каким же является имидж подростка?

Главное для подростка в своем имидже, как правило, отличие от других. Как правило, это выражается в поведении и конечно в одежде. Это отличие взрослый ребенок старается показывать везде и всюду, что вызывает возмущение у окружающих.

К примеру, в школе. Школа – учебное заведение, которое требует определенный дресс-код. Его, соответственно, каждый ребенок должен соблюдать. Но, что, если подросток нарушает правила?

Школа старается привить подростку форму-стандарт, но это удается далеко не всегда. Подростку важно то, что он может выразить себя в своем образе. В большинстве случаев ребенок не будет идти на компромисс, лишь потому, что ему не хочется отказываться от своего «Я», которое он вкладывает в имидж.

Цель – формирование представлений о школьном имидже.

Задачи:

- познакомить с историей школьной формы,
- дать рекомендации по формированию школьного гардероба

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сейчас в России нет единых правил относительно школьной формы. Конкретные фасоны и сам факт ношения формы регулируют отдельные школы исходя из своих представлений о дисциплине и прекрасном. Но так было не всегда. Впервые обязательную школьную форму в Российской империи ввел Николай I в 1834 году. Именно в этом году был принят закон, утвердивший отдельный вид гражданских мундиров, к каковым относились гимназические и студенческие.

*Согласно «Положения о гражданских мундирах» от 27 февраля (11 марта) 1834 года, все учащиеся подведомственных МНП учебных заведений должны были «иметь мундир темно-зеленого сукна с темно-синим суконным же воротником с золотыми или серебряными петлицами из галуна по округам. Покрой как мундиров, так и положенных студентам и воспитанникам сюртуков иметь ныне существующий и носить им фуражки суконные темно-зеленые с околышком по цвету воротника».*



Школьная форма для девочек была закреплена на государственном уровне на 60 лет позже мальчишеская. Екатерина II основала первое в Российской империи учебное заведение для женщин — Смольный институт благородных девиц — в 1764 году. Помещенные в институт девочки на долгие годы оказывались изолированными от негативного, по мнению императрицы, влияния невежественного окружения.

Одним из орудий «облагораживания» девушек была форменная одежда, цвет которой становился тем светлее, чем ближе институтка была к окончанию обучения: в начальных классах платья были коричневые, затем голубые, потом серые, а выпускницы ходили в белых.



В течение следующего века в Российской империи возникло множество образовательных учреждений для женщин, в том числе училища, школы и гимназии. По примеру Смольного в них вводилась школьная форма, однако ее внешний вид зависел только от пожеланий руководства учреждений. **Гимназическая форма для девочек была утверждена в 1896 году.** В отличие от воспитанниц Смольного, гимназистки носили не цветные шелковые, а коричневые шерстяные платья. Поверх платья повязывался фартук: черный — по будним дням, и белый — по праздничным. У разных гимназий оттенки коричневого цвета варьировались. Некоторые ученицы приходили на занятия в платьях в клеточку.



Революция и приход к власти большевиков внесли свои коррективы - форма царской России в 1918 году была признана буржуазным пережитком, поэтому ее отменили. Целых 30 лет внешний вид школьников не был регламентирован.



И только после Великой Отечественной войны, в 1949 году решили снова вернуть форму в школы. Для мальчиков подготовили военные гимнастерки со стоячим воротничком, а для девочек – коричневые шерстяные платья с черным фартуком, по праздникам девочки надевали белый.



Элементом школьной формы, также был ремень с пряжкой и фуражка с козырьком, которую ребята носили на улице. Тогда же атрибутом учащейся молодежи стала символика: пионеров – красный галстук, комсомольцев и октябрят – значок на груди.



Школьная форма для первоклашек и подростков была одинакова: платье с фартуками для девочек и гимнастерка с брюками для мальчиков. Позже коллекция советской школьной формы пополнилась костюмом, который с 1962 по 1973 шился из серой шерсти, а потом цвет школьной формы изменился на синий. А на рукава нашивали специальную эмблему с изображением открытой книги и восходящего солнца – символ просвещения.



В **1988** году в некоторых школах в качестве эксперимента разрешили отменить форму как таковую.

В **1992** году она была отменена окончательно. И, если вначале, это обрадовало всех, то с каждым годом сторонников возвращения формы становилось все больше. Все это привело к тому, что с **2013** года утвердилась обратная тенденция: школьная форма стала вводиться вновь, по инициативе администраций учебных заведений и родителей.





И хотя на государственном уровне положение об обязательной школьной форме не принято, многие школы или вводят определенную форму, или требуют от учеников одеваться в едином стиле. Свобода стилей в школе просто стала раздражать директоров, учителей и даже родителей: одни одеваются на рынке, другие – в фирменных бутиках. Девочки носят мини-юбки и брюки на бедрах, мальчики ходят с развязанными шнурками на кроссовках.

Кстати, одежда у подростков самая разнообразная – яркие майки и рваные джинсы, готичные черные балахоны и портфели, несурзные мешковатые свитера и узкие брюки. Нельзя судить подростка по внешнему виду и поведению, потому что и внешний вид, и поведение зависят от настроения и ситуации. А настроение и ситуацию, как известно, легко изменить.



## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ГАРДЕРОБА

В жизни подростка много различных ситуаций. Это встреча с друзьями, вечеринки, туризм.... Каждая ситуация предполагает определенный вид одежды, направленный на распознавание принадлежности к определенной субкультуре, удобству и комфорту...

**И, конечно, школа.** Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий. Единая **школьная форма** позволяет избежать соревновательности между детьми в одежде. Ученик в **школьной форме** думает об учебе, а не об одежде.

*Одежда для школьников, как и школьная обувь, должна соответствовать нормам делового стиля.*

**Обувь** – балетки или туфельки на низком каблуке или платформе. Шпилька или высокий каблук уместны, в случае праздников или концертов.

**Одежда**, предназначенная для походов в школу, техникум или училище, должна быть классического делового стиля. В данном случае лучше выбрать ткани более темных расцветок: серого, черного, синего оттенка, или же совместить белый цвет с черным.

**Для девушки** подойдет стильная комбинация юбки длиной немного короче миди-варианта, тонкой блузки пастельных оттенков и короткого пиджака.

**Парням** лучше надеть рубашку и брюки (или же темные джинсы), а дополнить образ можно пиджаком и жилетом. Зимой вместо жилета можно смело одевать поверх рубашки плотный свитер. При этом разумное присутствие аксессуаров в виде галстуков и шейных шарфиков пойдет только на пользу общему имиджу.



## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

От того, насколько будет положительным о вас мнение окружающих, может зависеть не только личная жизнь, количество друзей и знакомых, а и продвижение по службе, и успешность в делах вообще. К формированию собственного имиджа нужно подходить со всей серьезностью. И начинать нужно со школьной скамьи. У подростков должно быть сформировано понимание ситуативного имиджа, привиты навыки создания положительного впечатления на окружающих с помощью одежды.

Школа - это первый шаг во взрослую жизнь, а школьная форма - это неоценимый опыт презентации своего делового образа, формирование таких качеств как аккуратность, подтянутость, деловитость.

Конечно, многое будет зависеть от амбиций, желаемых результатов и жизненной позиции. Если человек в своей жизни плывет по течению и его все устраивает, вряд ли вопросы имиджа его заинтересуют. Имидж это возможность молодых людей быть успешными людьми или стремящимися таковыми стать.

И в заключение, девиз гармоничной и успешной личности:

**ФОРМИРУЙ СВОЙ ИМИДЖ, НАХОДИСЬ В ГАРМОНИИ С САМИМ СОБОЙ, ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ, И СТРЕМИСЬ К МАКСИМАЛЬНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ОБЩЕСТВЕ!**

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Имиджелогия. Теория и практика: Учебное пособие. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. — 335 с. Имиджелогия: Как нравиться людям: Учебное пособие / сост., науч. ред. В. М. Шепель. — М.: Народное образование, 2012. — 575 с.
2. Нагорнова А. Ю. Творческая самореализация детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей // Гуманитарные научные исследования. — 2014. — № 3. — С. 34–41. Панасюк А. Ю. Формирование имиджа: стратегия, психотехнологии, психотехники. — М.: «Омега-Л», 2008. — 266 с. 3. 3. Пелих А. С., Кизилова Т. Г.,
3. Пронченко А. Г. Имидж делового человека: Учебное пособие. — М.: Академия, 2015. — 300 с.
4. Ушакова Н. В., А. Ф. Стрижова. Имиджелогия: Учебное пособие. — М.: Дашков и К, 2011. — 280 с.

## **ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

1. [http://etalon-men.ru/istoriya\\_shkolnoy\\_form](http://etalon-men.ru/istoriya_shkolnoy_form)
2. [https://mel.fm/istoriya\\_obrazovaniya/9381075-uniform](https://mel.fm/istoriya_obrazovaniya/9381075-uniform)
3. <https://ladywomans.ru/shkolnaya-forma/>