

Департамент образования администрации Г.о. Томска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5  
от 21 п. 15 2019г.



Директор МБОУ ДО ДДЮ «Факел»  
Л.А. Адаскевич  
2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-педагогической направленности**

**«PartyMaker»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Смирнов Иван Андреевич  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Томск, 2019

## Характеристика программы

**Название программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PartyMaker».

**Направленность:** социально-педагогическая.

**Уровень освоения:** базовый.

**Количество обучающихся:** 8-15 человек в группе.

**Возраст:** 14-17 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Объем программы:** 144 часа.

**Особенности состава обучающихся:** постоянный, смешанный.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** групповая форма.

**По степени авторства:** авторская.

## Оглавление

### *Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»*

Пояснительная записка .....	4
Цель и задачи программы .....	6
Планируемые результаты .....	7
Учебно-тематический план .....	8
Содержание учебно-тематического плана .....	8
Календарный учебный график .....	10

### *Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»*

Условия реализации программы .....	13
Формы аттестации и контроля .....	14
Рекомендуемая литература .....	14
Приложения .....	17

## ***Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»***

### **Пояснительная записка**

#### **Актуальность**

В период рекламы, стремительной информатизации жизненного пространства и подмены ценностей, подросток каждый день должен делать выбор, противостоять негативным проявлениям жизни, сохранять здоровье и отстаивать свою жизненную позицию, основанную на знании и собственном приобретённом опыте.

Быть социально активным означает не только понимать и осознавать ответственность за свою жизнь и здоровье, но защищать и пропагандировать свою социальную позицию, помогать другим и поддерживать в сложных жизненных ситуациях. Как и всякая иная компетенция, социальная базируется и основывается на опыте и деятельности самих обучающихся. Нельзя научиться быть лидером, социально активной личностью, не участвуя в организационной деятельности.

Процесс воспитания активности должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверительных отношений между взрослыми и детьми.

Именно поэтому в дополнительной общеразвивающей программе «PartyMaker» каждый ребенок имеет возможность выполнять разные функции и роли: от простых (фотограф, оператор, оформитель) до сложных (аниматор, ведущий, организатор праздника или концерта).

Самое главное, что подобный опыт пригодится в профессиональной деятельности.

#### **Практическая значимость**

Нетрадиционный подход к организации мероприятий дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных составляющих мероприятия: сценарий, игровой блок, музыкальное и свето-сопровождение, декорации. Обучающийся начинает пробовать, искать, экспериментировать, творить, а, самое главное, самовыражаться. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо.

#### **Особенности программы**

1. Так как дополнительная общеразвивающая программа «PartyMaker» социально-педагогической направленности, то объединению ближе всего форма агентства или что современнее - ивент-группы. Для такой формы дополнительного образования детей

характерно движение от реализации индивидуальных потребностей, через включение в социальную деятельность к социально одобряемому стилю жизни. Основополагающими мотивами включения в жизнедеятельность агентства могут быть потребности в общении со сверстниками, потребность в идентификации с группой сверстников. Содержание познавательной деятельности в группе представляет собой расширение представлений о сфере увлечений, форма обучения - обмен опытом и знаниями друг с другом. Характер межличностных отношений - либеральный, то есть отличающийся высокой степенью свободы и независимости. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими обучающимися объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в команде, формированию целостной самооценки, способности выстраивать позитивные отношения в кругу сверстников и с другими людьми.

2. Для развития творческого потенциала, а также для удовлетворения своих потребностей, все обучающиеся знакомятся с опытом ведущих игровых агентств, таких как: «Лаборатория чудес» (г. Томск), «Праздник» (г. Москва), «Счастье» (г. Санкт-Петербург), что дает возможность экспериментировать в ходе подготовки и проведения мероприятия.

Содержание программного материала подобрано с учетом способностей и возрастных особенностей детей, последовательного и постепенного развития обучающихся и направлено на получение практических умений и навыков организации мероприятий. Личностно-ориентированный подход в выборе навыков и умений, необходимых для развития ребенка дает возможность, особенно в подростковом возрасте, проявить свою индивидуальность, обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и получать удовольствие от собственного творчества. К примеру, обучающийся может сконцентрировать свое внимание на звукорежиссерском искусстве и проявить себя лучшим образом на школьной дискотеке, таким образом, завоевав авторитет и интерес среди сверстников.

Данная программа формирует умение творчески подходить к организаторской деятельности, способствует воспитанию трудолюбия, целеустремленности и настойчивости. Деятельность обучающихся в рамках программы способствует повышению уровня их готовности к взаимодействию с обществом, создаёт условия для развития коммуникативной, социально успешной личности и социальной адаптации.

**Цель программы:** способствовать формированию у обучающихся творческих, лидерских и социальных навыков, жизненного самоопределения и самопроявления, конструктивного общения посредством организаторской деятельности.

### **Задачи**

#### **Предметные (образовательные):**

- обучить навыкам организации и проведения досуговых мероприятий, работы с оборудованием;
- познакомить с игротехникой;
- дать представление о профессиях: ивент-менеджер, ведущий, аниматор, оформитель, гример, фото- и видеограф, звукорежиссер, маркетолог.

#### **Развивающие:**

- развивать лидерские качества;
- активизировать критическое мышление;
- способствовать реализации творческих способностей.

#### **Метапредметные:**

- развивать организаторские умения;
- развивать коммуникативные навыки.

**Адресат программы:** дети и подростки в возрасте от 10 до 17 лет. На начало учебного года проводится входящая диагностика общих коммуникативных и лидерских способностей, с целью организации лично-ориентированного, дифференцированного подхода в организации учебной деятельности.

**Срок освоения программы** - 1 год.

**Форма занятия** - групповая. Количество детей в группе - 8-15 человек. Состав группы - разновозрастной.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма обучения очная.

#### **Возрастные особенности**

В этом возрасте у подростков происходит период взросления, и, поэтому, на первом месте стоят проблемы межличностного общения и самоутверждения. Это проблемы, связанные с чувствами, возникающие по отношению к представителю противоположного пола и взаимопонимания. У подростка в 14-17 лет возникает потребность слушать и быть услышанным. Общение детей - это обмен духовными ценностями, который происходит в форме диалога ребенка как с другом «Я», так и в процессе взаимодействия с окружающими людьми. Через общение и взаимодействие со

взрослыми и его сверстниками решаются практически все проблемы существования и жизнедеятельности ребенка и в творческом объединении дополнительного образования.

Поэтому в процессе учебной деятельности педагогу важно делать акцент на игры тактильного характера, сюжетно-ролевые игры, организацию творческих заданий, проектную деятельность, дебаты. Использование словесных методов обучения (беседа, диалог, рассказ) создают подростку атмосферу откровения и доверия. В этом возрасте они стремятся стать активными участниками и организаторами мероприятий, им хочется ощущать себя взрослее и самостоятельнее. Работая с подростками, педагог занимает позицию друга-товарища, не утверждающего свои идеи и требования категорично, а советуясь с ребятами, спрашивая их мнение. Педагогу необходимо демонстрировать знаки уважения к подростку (цитировать его, ссылаться на него).

### **В результате освоения программы обучающиеся**

#### **знают:**

- правила работы с музыкальным оборудованием;

#### **владеют:**

- навыками организации и проведения досуговых мероприятий;
- навыками работы с оборудованием;
- игротехнической базой.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- развиты лидерские качества;
- активизировано критическое мышление;
- наблюдается творческая самореализация в процессе подготовки мероприятия.

#### **Предметные:**

- владеют навыками организации и проведения досуговых мероприятий;
- владеют навыками работы с оборудованием;
- владеют игротехнической базой;
- сформировано представление о профессиях: ивент-менеджер, ведущий, аниматор, оформитель, гример, фото- и видеограф, звукорежиссер, маркетолог.

#### **Метапредметные:**

- развиты организаторские умения;
- развиты коммуникативные навыки.

## Содержание программы

### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	2	2	4	Наблюдение
2.	Игротехника.	4	16	20	Наблюдение
3.	Работа с аппаратурой.	2	8	10	Наблюдение
4.	Коллективно-творческая деятельность.	4	16	20	Наблюдение
5.	Сценическое мастерство.	2	8	10	Наблюдение концерт праздник
6.	Организация мероприятий для детей разного возраста.	10	30	40	Сценарий
7.	Проведение мероприятий для детей разного возраста.	10	30	40	Наблюдение концерт праздник
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>110</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебно-тематического плана

#### 1. Введение в общеразвивающую программу. (4 часа)

*Теория:* Беседа о форме предстоящей работы. Правила безопасности и правила поведения в ДДиЮ. Организация рабочего пространства. Задачи и план работы. Традиции и правила ивент-группы.

*Практика:* КТД: игры на знакомство и сплочение («Снежный ком», «Я беру с собой в поход», «Я звучу как...», «Боги»).

#### 2. Игротехника (20 часов).

*Теория:* Классификация игр по возрастам, месту проведения, наличию реквизита, содержанию, целям и задачам. Техника безопасности при проведении игр.

*Практика:* Игры с реквизитом и без него. Игры в кругу. Игры на сплочение. Игры-минутки. Массовые игры. Ролевые игры. Игры на лидерство. Проведение игр.

#### 3. Работа с аппаратурой. (10 часов).

*Теория:* Техника безопасности при работе с оборудованием: микрофон, световые установки, реквизит. Уход за аппаратурой.

*Практика:* Работа с микрофоном. «Фирменный выход и приветствие». Работа с микшером. Работа с фото- видео аппаратурой. Работа с контроллерами. Изготовление светового реквизита.

#### 4. Коллективно-творческая деятельность. (20 часов).

*Теория:* Диагностика коммуникативных и творческих способностей. Беседы о нормах поведения. Диагностика лидерских качеств.

*Практика:* Посещение фестиваля аниматоров, фестиваля вожатых. Участие в мероприятиях ДДИЮ, подготовка творческих номеров. Проведение игр на сплочение: «Человек-человеку», «Скала», «Музыкальная шкатулка». Проведение игр на логику, тренинги на развитие коммуникативных навыков.

#### **5. Сценическое мастерство. (10 часов).**

*Теория:* Ориентация в пространстве: «Визуализация объектов и окружения». Правила поведения на сцене. «Как избежать типичных ошибок ведущего?» Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены.

*Практика:* Сценическое движение. Упражнения: «Магазин», «Остров», «Зеркало». Работа со зрителем. Открытые и закрытые позиции. Динамика на сцене. Декорации. Тренинг по работе с эмоциями. Сценические постановки.

#### **6. Организация мероприятий. (40 часов).**

*Теория:* Алгоритм организации праздников: утренник, ктд, игра, квест, концерт, городская программа. Техника безопасности при проведении мероприятия. Чек-лист сбора и анализа мероприятия. Грим. Оформление и декорации. Возрастные особенности детей (3-5, 6-7, 8-10, 11-13, 14-17 лет).

*Практика:* Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Организация концертных программ. Разработка сценарного плана. Анализ ранее проведенных аналогичных мероприятий. Разработка рекламной кампании для праздника.

#### **7. Проведение мероприятий. (40 часов).**

*Теория:* Анализ проведенных мероприятий. Особенности работы с разными возрастными группами: 3-5, 6-7, 8-10, 11-13, 14-17 лет

*Практика:* Организация и проведение мероприятий и праздников: «Городские праздники», «День старшего поколения», «День учителя», «Новогодний концерт», «Новый год», «Рождество/колядки», «23 февраля», «8 марта», «9 мая», «Отчетный концерт». Разработка и подготовка коллективной творческой игры.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма проведения занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	1,2	Беседа о форме предстоящей работы. Правила безопасности и правила поведения в ДДиЮ. Организация рабочего пространства. Задачи и план работы. Техника безопасности и правила поведения в ДДиЮ. Инструктаж по ТБ. Традиции и правила ивент-группы. КТД: на знакомство и сплочение («Снежный ком», «Я беру с собой в поход», «Я звучу как...», «Боги»).	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
2	сентябрь	2	Урок-лекция	4	3,4	Диагностика коммуникативных и творческих способностей. Диагностика лидерских качеств. Беседы о нормах поведения.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
3	сентябрь	3	Урок-лекция	4	5,6	Техника безопасности при проведении игр. Организация концертных программ.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
4	сентябрь	4	Урок-практикум Урок-лекция	4	7,8	«Городские праздники». Классификация игр по возрастам, месту проведения, наличию реквизита, содержанию, целям и задачам.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
5	октябрь	1	Урок-практикум Урок-лекция	4	9,10	«День старшего поколения» (праздничное мероприятие). Особенности работы с разными возрастными группами: 3-5, 6-7, 8-10 лет.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос концерт
6	октябрь	2	Урок-практикум Урок-лекция	4	11,12	«День учителя» (праздничное мероприятие). Особенности работы с разными возрастными группами: 11-13, 14-17 лет.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос концерт
7	октябрь	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	13,14	Анализ проведенных мероприятий. Организация концертных программ.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
8	октябрь	4	Урок-лекция	4	15,16	Алгоритм организации праздников: утренник, ктд, игра, квест, концерт, городская программа.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос

						Техника безопасности при проведении мероприятия.		
9	ноябрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	17,18	Особенности подготовки мероприятий для детей 3-5, 6-7, 8-10, 11-13, 14-17 лет. Ориентация в пространстве «Визуализация объектов и окружения». Правила поведения на сцене. «Как избежать типичных ошибок ведущего». Работа со сценарием. Сценическое движение. Мизансцены.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
10	ноябрь	2	Урок-практикум	4	19,20	Сценическое движение. Упражнения «Магазин», «Остров», «Зеркало». Тренинг «Как справиться с эмоциями». Сценические постановки.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
11	ноябрь	3	Урок-практикум	4	21,22	Организация концертных программ. Игры с реквизитом и без него.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
12	ноябрь	4	Урок-лекция	4	23,24	<b>Разработка рекламной кампании для праздника.</b>	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
13	декабрь	1	Урок-лекция Урок-практикум	4	25,26	Работа со зрителем. Открытые и закрытые позиции. Игры с реквизитом и без него.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
14	декабрь	2	Урок-практикум	4	27,28	<b>Анализ ранее проведенных аналогичных мероприятий.</b>	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
15	декабрь	3	Урок-практикум	4	29,30	<b>«Новый год».</b> Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение концерт
16	декабрь	4	Урок-практикум	4	31,32	<b>«Новогодний концерт».</b> Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение концерт
17	январь	2	Урок-лекция	4	33,34	<b>«Рождество/колядки»</b> Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос концерт
18	январь	3	Урок-лекция	4	35,36	Анализ проведенных мероприятий. Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Игры в кругу. Игры на сплочение.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
19	январь	4	Урок-практикум	4	37,38	Разработка и подготовка коллективной творческой игры. Организация концертных программ.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
20	январь	5	Урок-практикум	4	39,40	Проведение игр на сплочение: «Человек-человеку», «Скала», «Музыкальная шкатулка». Игры-минутки. Массовые игры.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
21	февраль	1	Урок-практикум	4	41,42	Организация концертных программ. Динамика на	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос

						сцене. Декорации.		
22	февраль	2	Урок-лекция	4	43,44	Самостоятельная разработка и проведение мероприятия.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
23	февраль	3	Урок-лекция	4	45,46	«23 февраля». Организация концертных программ. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение концерт
24	февраль	4	Урок-практикум	4	47,48	Чек-лист сбора и анализа мероприятия. Грим. Оформление и декорации.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение концерт
25	март	1	Урок-практикум	4	49,50	«8 марта». Организация концертных программ. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
26	март	2	Урок-практикум	4	51,52	Анализ проведенных мероприятий. Ролевые игры. Игры на лидерство.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
27	март	3	Урок-лекция	4	53,54	Разработка и подготовка коллективной творческой игры.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение сценарный план
28	март	4	Урок-практикум	4	55,56	Игры на логику. Психологические тренинги на развитие коммуникативных навыков.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
29	апрель	1	Урок-практикум	4	57,58	Разработка и подготовка коллективной творческой игры. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос сценарный план
30	апрель	2	Урок-практикум	4	59,60	Участие в мероприятиях ДДиЮ, подготовка творческих номеров. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
31	апрель	3	Урок-лекция Урок-практикум	4	61,62	Техника безопасности при работе с оборудованием: микрофон, световые установки, реквизит. Уход за аппаратурой. Работа с микрофоном.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
32	апрель	4	Урок-практикум	4	63,64	Самостоятельная разработка и проведение мероприятия. Проведение игр.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
33	май	1	Урок-практикум	4	65,66	«Фирменный выход и приветствие». Работа с микшером. Работа с фото-видео аппаратурой. Работа с контроллерами.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение опрос
34	май	2	Урок-практикум	4	67,68	Изготовление светового реквизита.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
35	май	3	Урок-практикум	4	69,70	<b>Отчетный концерт.</b>	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
36	май	4	Урок-практикум	4	71,72	Посещение фестиваля аниматоров, фестиваля вожатых. Подведение итогов года.	ДДиЮ «Факел»	наблюдение
<b>ИТОГО</b>				<b>144</b>	<b>72</b>			

## ***Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»***

### **Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение программы**

- Музыкальный центр, компьютер.
- Записи выступлений, концертов, праздников.
- Маркерная доска и маркеры.
- Стулья.
- Бумага.
- Игротехническое оборудование.

#### **2. Информационно-методическое обеспечение программы:**

- База сценариев.
- База КТИ.
- База КТД.
- Тест по коммуникативным способностям.
- Интернет-ресурсы. [Summercamp.ru](http://Summercamp.ru)

#### **Методы обучения**

• репродуктивный - направлен на формирование умений и навыков у обучающихся; с помощью системы заданий организуется деятельность обучающихся, предусматривающая неоднократное воспроизведение имеющихся у них знаний, а также опыта практической деятельности.

- метод беседы.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать основные педагогические **принципы:**

**Принцип гуманизации** - означает создание гибкой обучающей среды, делающей возможным личностный выбор участников образовательного процесса, стимулирующий развитие индивидуальности, становление субъектного опыта, выстраивание собственных образовательных моделей;

**Принцип последовательности** - содержательные задачи решаются методом изложения учебного материала «от простого к сложному», в соответствии с индивидуальными познавательными возможностями ребенка;

**Принцип демократизации** - проявляется в предоставлении обучающимся свободы для саморазвития, реализации творческого потенциала, а также в свободе выбора роли в мероприятии;

**Принцип связи теории с практикой** выражает необходимость подготовки обучающихся к правильному использованию теоретических знаний в разнообразных практических ситуациях, к преобразованию окружающей нас действительности.

#### **Формы оценки знаний и творческих достижений**

1. Индивидуальный контроль в процессе занятий (наблюдение).
2. Творческие выступления, обсуждение итогов.
3. Итоговые концерты в ОУ.
4. Коллективные выступления с концертными программами.
5. Открытые занятия для родителей и обучающихся из других объединений.

#### **Формы аттестации и контроля**

Текущий контроль осуществляется посредством педагогического наблюдения за детьми, принимающими участие в мероприятиях образовательного учреждения, опроса, разработки сценарных планов.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку интегрированных результатов качества освоения дополнительной общеразвивающей программы. Результаты усвоения материала обучающимися отражаются в Карте результативности (*Приложение №2*).

Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня освоения дополнительной программы с фиксацией в протоколе результатов (*Приложение №3*).

#### **Оценочные материалы**

1. Тест коммуникативных качеств (В.Ф. Ряховского) (*Приложение №1*)
2. Карта результативности (*Приложение №2*)

### **Рекомендуемая литература**

#### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.

5. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
6. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 2.4.4. 3172-14.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 14.12.2018 № СЖ-Пр-2537.

#### **Литература для педагога:**

1. Буйлова Л.Н. Инновационное развитие дополнительного образования детей в современной реальности // Педагогика и психология в современной системе образования: монография. Книга 5 / под общ. ред. И.В. Ткаченко. – Ставрополь: Логос, 2015. – с. 28-48.
2. Буйлова Л.Н. Общее и особенное в соотношении понятий «дополнительное образование детей» и «внеурочная деятельность» // Молодой ученый. №23 (103), декабрь-1 2015 г. - <http://www.moluch.ru/archive/103/>
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] — URL: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (дата обращения:05.01.2015).
4. Авторские образовательные программы дополнительного образования детей. Выпуск 2 / Серия: «Дополнительное образование детей: Московская методическая библиотека» / Составители: Г.П. Буданова, Л.Н. Буйлова, Т.М. Кузнецова. - М.: Центр «Школьная книга», 2007.
5. Бруссер А. Сценическая речь. Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов, № 8. – М., 2008.
6. Михайлова А. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2002.
7. Сценарное мастерство: Методическое пособие в помощь начинающему автору. - М.: ВХЦТ, 2002.
8. Сборник статей, методических рекомендаций, игр, КТД, тренингов: ресурс для вожатых детских оздоровительных лагерей [Электронный ресурс] - URL:

<https://summercamp.ru>

9. Кунакбаева А.М. Развитие лидерских качеств у старших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 10. – С. 196–200. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95083.htm>.

10. Педагогические технологии // Хочу быть лидером: Технологии работы с лидерами в детских общественных объединениях. - М.: «Педагогические технологии», 2010.

#### **Список литература для обучающихся:**

1. Анн Л.М. Психологический тренинг с подростками. СПб: Питер, 2002.
2. Божович Л.И. Особенности самосознания подростков.//Вопросы психологии - 1995.№1. с. 12.
3. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. М.: Прогресс, 1990.
4. Кипнис М. Тренинг лидерства. М.: Ось-89, 2006. 144 с.
5. Кристофер Л., Смит Л. Тренинг лидерства. СПб.: Питер, 2001.
6. Леонтьев А.Н, Деятельность. Сознание. Личность. 2-е изд. М, 2007.
7. Петровский А.В., Шпалинский В.В. Социальная психология коллектива. М.: Академия образования, 2001. 176 с.
8. Психология современного подростка/ под редакцией Д.И.Фельдштейна. М.: Педагогика, 2001. 256 с.
9. Райс. Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. СПб: Питер, 2004.
10. Трунов Д.Г. Феномен харизматического лидерства // Философия социальных коммуникаций. 2009. № 2. С. 55-62.
11. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения. М.: Генезис, 2001.
12. Хухлаева О.Е., Кирилина Т.С., Федорова О.А. Счастливый подросток. М.: Апрель-Пресс. ЭКСМО-Пресс, 2000.

#### **Список литература для обучающихся:**

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М., 1990.
2. Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь Здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2000.
3. Козлов Н. Практическая психология на каждый день. – М.: Новая школа, 1994.
4. Ромашкова Е.И. День рождения в семье и школе.– М.: ТЦ Сфера, 2003.
5. Смекалова Е.М. Школа лидерства. Методические рекомендации. – М.: Творческий центр, 2006.
6. Фопей К. Как научить детей сотрудничать. /в 4 частях/. – М.: Генезис, 2001.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение № 1

#### Механизм отслеживания результативности программы по коммуникативным параметрам

Тест В.Ф. Ряховского

Развитие коммуникативных качеств в подростковом возрасте имеет огромное значение для последующего развития и становления личности. Различные нарушения общения еще в раннем детстве, которые усугубляются особенностями психического развития в подростковом возрасте, приводят к недоразвитию коммуникативной функции речи, несформированности навыков общения, к неспособности правильного установления взаимоотношений, утере эмоциональных контактов со взрослыми и сверстниками. Все это приводит к последующей социальной дезадаптации человека в обществе, к неуспешности в профессиональной деятельности, в личной жизни, поскольку немаловажно уметь устанавливать деловые и дружеские контакты.

Если подросток в общении с друзьями и взрослыми людьми не получает принятия, признания и эмоционального отклика, если не удовлетворяются его потребности в самоутверждении, то у него возникает чувство одиночества. В результате психологических исследований было установлено, что чувство отчужденности и одиночества возникает не только в результате отсутствия круга общения и значимых связей, но в том числе и низком уровне развития его коммуникативных способностей.

В связи с этим ставится вопрос о подготовке человека к общению, о развитии у него необходимых коммуникативных качеств, для эффективного вхождения в социальную среду, для самореализации и самосовершенствования. Процесс повышения коммуникативной компетентности будет эффективным только тогда, когда у подростка будет актуализирована внутренняя готовность к саморазвитию, будет сформирована мотивация на совершенствование своих коммуникативных качеств и умений.

#### Форма отслеживания результативности программы

Результаты	Входные данные	Промежуточные данные	Итоговые данные
Предметные			
Коммуникативные			
Организационно-волевые качества			

Система оценивания результатов балльная - от 1 до 3 баллов.

- 1 – норма сформированных компетенций на начало года;
- 2 – норма сформированных компетенций на середину года;
- 3 – норма сформированных компетенций на конец года.

#### Описание методики

##### «Оценка уровня общительности» (тест В.Ф. Ряховского)

Основной целью теста является определение уровня общительности и коммуникативной способности личности в социуме.

**Инструкция:** Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: «да», «иногда», «нет».

№	суждения	баллы
1	Вам предстоит обычная или деловая встреча. Выбивает ли вас ее	

	ожидание из колеи?	
2	Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо собрании, конференции или тому подобном мероприятии?	
3	Не откладываете ли вы визит к врачу до последнего момента?	
4	Вам предлагают выехать на конкурс в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?	
5	Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?	
6	Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?	
7	Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?	
8	Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?	
9	В кафе либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?	
10	Оказавшись один на один с незнакомым человеком вы, не вступите с ним в беседу, так ли это?	
11	Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она не была (в магазине, библиотеке, кассе, кинотеатре). Предпочитаете ли вы отказаться от своего намерения или встанете в конец, и будете томиться в ожидании?	
12	Бойтесь ли вы участвовать в какой-либо конфликтной ситуаций?	
13	У вас есть собственное сугубо мнение на какое-либо произведение литературы, искусства, культуры и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлете. Это так?	
14	Услышав где-либо высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочитаете ли вы промолчать и не вступать в разговор?	
15	Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином вопросе или учебной теме?	
16	Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?	
17	<b>Итого</b>	

### Оценка ответов:

«да» - 2 очка, «иногда» - 1 очко, «нет» - 0 очков.

Полученные очки суммируются и по классификатору определяется, к какой категории относятся.

**30-31 очко.** Вы явно некоммуникабельны, и эта ваша беда, так как больше всего страдаете от этого вы сами. Но и близким вам людям нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

**25-29 очков.** Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если не ввергают вас в панику, то надолго выводят из равновесия

**19-24 очков.** Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно.

**14-18 очков.** У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми.

**9-13 очков.** Вы весьма общительны. Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы можете себя заставить не отступать.

**4-8 очков.** Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя «в своей тарелке». Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине некоторые люди относятся к вам с некоторой опаской и сомнениями.

**3 очка и меньше.** Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для вас. Воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность.

Приложение №2

**КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**  
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Творческое объединение \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя	Возраст	Интегрированные результаты освоения программы					З У Н	Результат освоения программы по каждому обучающемуся, %	Результаты конкурсов, кол-во				
			Личностные		Интеллектуальная	Метапредметные				Муниципальные	Областные/региональные	Всероссийские/международные		
			Эмоционально-волевая,	Потребностно-мотивационная		Информационная культура	Самоконтроль и взаимоконтроль							
1			Активность, организаторские	Коммуникативные навыки, умение общаться	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Креативность, склонность к исследовательско-проектной деятельности	Умение учиться, находить и использовать информацию	Способность организовать свою деятельность и оценить результат						
2														
3														
4														

Подпись педагога \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии ФИО	Предметные ЗУН					Итоги
		Игротехника	Организация мероприятий	Сценическое мастерство	Оформление и дизайн	Возрастная психология	
1							
2							

**Таблица оценивания развития качеств учащихся (к карте результативности)**

		Качества личности	Признаки проявления качеств		
			Проявляются (2 балла)	Слабо проявляются (1 балл)	Не проявляются (0 баллов)
Личностные	Эмоционально-волевая	Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, организует деятельность других.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность не высокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
		Коммуникативные навыки, умение общаться	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакт избирательно, чаще работает индивидуально, выступает публично по инициативе педагога.	Замкнут, общение затруднено адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
	Потребностно-мотивационная	Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
		Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет творческий потенциал, выполняет исследовательские, проектные работы, Является разработчиком проекта. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Может разработать свой проект с помощью педагога. Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно - исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Метапредметные	Самоконтроль и взаимоконтроль	Способность организовать свою деятельность и оценить результат	Действует по плану, планирует свою деятельность, адекватно оценивает свои действия, осознает трудности и стремится их преодолеть. Умеет отстоять свою точку зрения.	Действует по плану предложенным педагогом, сомневается, требуется поддержка педагога. Не уверен в своих выводах.	Отсутствует системность в выполнении заданий, не берется за трудные задания. Безразличен к результату
	Информационная культура	Умение учиться, находить и использовать информацию	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию, понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать	Осознает познавательную задачу умеет слушать, извлекать информацию по рекомендации педагога, требуется помощь в работе с информацией (схемы, модели, рисунки), иногда требуется помощь работы с ней	Испытывает трудности в поиске информационного материала. Работает с информационным материалом, предложенным

*Приложение №3*

**Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результат освоения ДОП (%)	Решение
1			

**Результативность реализации  
общеразвивающей программы «PartyMaker»**

1. Благодарственное письмо благотворительного фонда «Меркурия» за содействие в реализации благотворительных проектов. *Томск, 2017.*
2. Благодарственное письмо Департамента образования Администрации города Томска за активное содействие в организации городской программы ProTomsk-2019. Томск, 2019.
3. Диплом за I место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике-2019. Томск, 2019.
4. Диплом за I место в номинации «Визитка» в IX олимпиаде школьников по педагогике 2018 (студенческое жюри). Томск.
5. Диплом за II место в номинации «Визитка» в IX олимпиаде школьников по педагогике 2018. Томск.
6. Диплом за II место в номинации «Интеллектуальный турнир» в IX олимпиаде школьников по педагогике 2018. Томск.
7. Диплом за III место в номинации «Интеллектуальный турнир» в IX олимпиаде школьников по педагогике 2018. Томск.
8. Диплом за II место в номинации «Решение педагогических ситуаций» в IX олимпиаде школьников по педагогике 2018. Томск.
9. Диплом за II место в номинации «Конкурс ораторов» в IX олимпиаде школьников по педагогике 2018. Томск.
10. Победитель в номинации «игра» в Областном открытом конкурсе фестивале «Игра в игре: новая орбита», Томск 2018
11. Победитель в номинации «вожатская идея» на Вожатском фестивале. Томск 2019
12. Диплом за III место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике-2019 в испытании конкурс Эссе. Томск, 2019.
13. Диплом за II место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике-2019 в испытании Школа – пространство самоопределения. *Томск, 2019.*
14. Диплом за I место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике-2019 в испытании Презентация проектов. *Томск, 2019.*
15. Диплом за I место в X юбилейной областной олимпиаде школьников по педагогике-2019 в конкурсе ораторов «Если бы я был министром просвещения: проблемы профессионального самоопределения. *Томск, 2019.*