

ВНЕШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕКАБРЬ 2019
№ 23



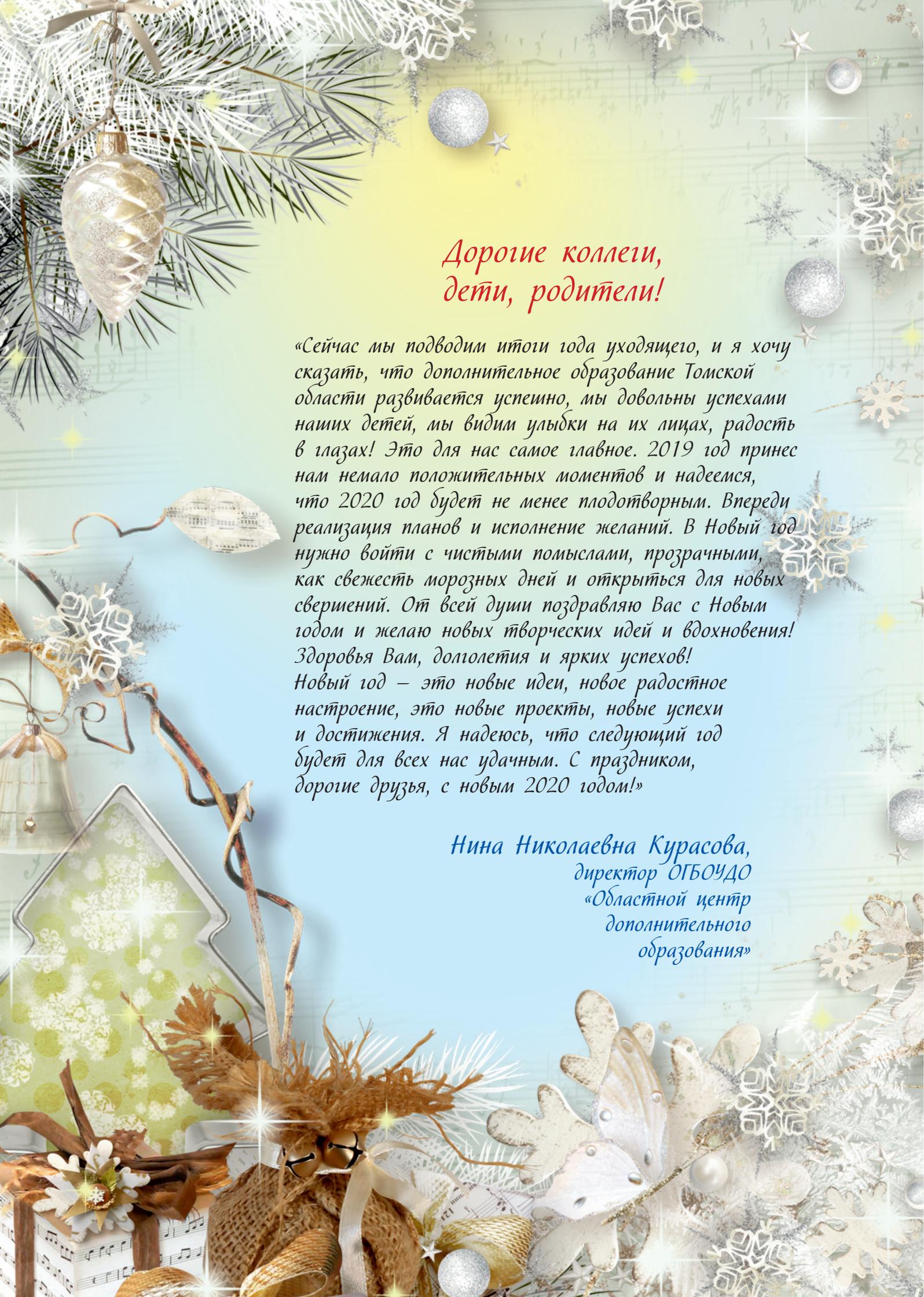
Образование
2018 НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ 2024

УСПЕХ
КАЖДОГО
РЕБЕНКА



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ





*Дорогие коллеги,
дети, родители!*

«Сейчас мы подводим итоги года уходящего, и я хочу сказать, что дополнительное образование Томской области развивается успешно, мы довольны успехами наших детей, мы видим улыбки на их лицах, радость в глазах! Это для нас самое главное. 2019 год принес нам немало положительных моментов и надеемся, что 2020 год будет не менее плодотворным. Впереди реализация планов и исполнение желаний. В Новый год нужно войти с чистыми помыслами, прозрачными, как свежесть морозных дней и открыться для новых свершений. От всей души поздравляю Вас с Новым годом и желаю новых творческих идей и вдохновения! Здоровья Вам, долголетия и ярких успехов! Новый год – это новые идеи, новое радостное настроение, это новые проекты, новые успехи и достижения. Я надеюсь, что следующий год будет для всех нас удачным. С праздником, дорогие друзья, с новым 2020 годом!»

*Нина Николаевна Курасова,
директор ОГБОУДО
«Областной центр
дополнительного
образования»*

СОДЕРЖАНИЕ

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ ПО НОМИНАЦИИ «ПРЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ», 2019 ГОД	2
ОБ ИТОГАХ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»	3
ОБ УЧАСТИИ В КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ». ЗАМЕТКИ УЧАСТНИКА ТРЁХ ЭТАПОВ КОНКУРСА	6
VI ВСЕРОССИЙСКОЕ СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	8
ФЕСТИВАЛЬ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ТЕХНОПРОБЕГ».	9
ЭКСПЕДИЦИЯ ПРОЕКТА «ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ» В АСИНОВСКОМ, ПЕРВОМАЙСКОМ И ЗЫРЯНСКОМ РАЙОНАХ	10
ПРОЕКТ «САМБО В ШКОЛУ» НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ.	11
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНЬ САМБО» В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ.	12
III ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НЕПРЕРЫВНОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ».	13
ШЕСТЬ МЕДАЛЕЙ ЗАВОЕВАЛА КОМАНДА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ НА ВСЕРОССИЙСКИХ ПРЕЗИДЕНТСКИХ СОСТЯЗАНИЯХ ШКОЛЬНИКОВ	15
КОМАНДА ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ СТАЛА СЕРЕБРЯНЫМ ПРИЗЕРОМ ВСЕРОССИЙСКОГО СЛЁТА-КОНКУРСА ЮИД «ДОРОГИ БЕЗ ОПАСНОСТИ».	16
ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ ГОРОДА ТОМСКА МАКСИМ ШВЕЦОВ СТАЛ ЧЕМПИОНОМ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА.	17
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП IV ЧЕМПИОНАТА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «АБИЛИМПКИС-2019».	19
ДОМУ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «У БЕЛОГО ОЗЕРА» Г. ТОМСКА — 35 ЛЕТ!	20
«ВСЯ ЖИЗНЬ В СПОРТЕ...»	23
45 ЛЕТ ШТАБУ ПОСТА № 1 МАОУ ДО ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ Г. ТОМСКА	24
ДОРОГОЮ ДОБРА.	28
ПОЗДРАВЛЯЕМ ОТ ДУШИ.	30
ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ.	31
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОЮЗ»	33
ЮНЫЙ РЕГУЛИРОВЩИК — ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!!!	34
ТОМСК: КАК МЫ УЧИМСЯ ЖИТЬ ВМЕСТЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	38
НУЖНО НЕ ТОЛЬКО В ГОРОДЕ ЖИТЬ, НО И В КУРСЕ ЕГО ИСТОРИИ БЫТЬ!	40
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ЛЕСНИЧЕСТВА.	43
СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ РОСПИСЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ОБРАЗЦОВОГО ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ».	45
МУЗЕЙНЫЕ ТУРЫ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ.	47
НАУКА — ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНО!	51
МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА — ИНСТРУМЕНТ РАЗРАБОТКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.	53
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЮ И СОХРАНЕНИЮ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА	59
ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ К ИГРЕ, МАТЧУ, ТУРНИРУ	60
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (КЛАСС ФОРТЕПИАНО, ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	62
ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ПРЕСС-ЦЕНТР» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСПЕШНОСТИ ПОДРОСТКА	64
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДЫ ДЛЯ ВЫЕЗДНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА.	66
ПРОЕКТ «ГОРИЗОНТ».	68
«ВЕРИТЬ В СКАЗКИ ОБЯЗАТЕЛЬНО».	69
ОБУЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ: КВЕСТ «КУРСОР».	72



**ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ
ПО НОМИНАЦИИ «ПРЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ
ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ», 2019 ГОД**



**Реннер
Ольга
Валерьевна**

*Педагог дополнительного образования
муниципального автономного образовательного
учреждения дополнительного образования
Дом детского творчества «У Белого озера»
города Томска*



**Лажно
Наталья
Федоровна**

*Преподаватель муниципального автономного
образовательного учреждения дополнительного
образования «Детская школа искусств»
города Колпашево*



**Федорова
Ольга
Витальевна**

*Заведующая отделом учебно-воспитательной
работы, старший методист областного
государственного бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Областной центр дополнительного
образования» города Томска*



**Сумина
(Малофеева)
Ольга
Вячеславовна**

*Педагог дополнительного образования
муниципального автономного образовательного
учреждения дополнительного образования
Дом детского творчества «У Белого озера»
города Томска*



**Бухаревская
Галина
Степановна**

*Преподаватель муниципального
автономного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»
города Томска*



**Виноградова
Анастасия
Петровна**

*Педагог дополнительного образования
муниципального автономного образовательного
учреждения дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Звездочка»
города Томска*



**Осипова
Нина
Константиновна**

*Педагог дополнительного образования
муниципального автономного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
города Томска*



**Дубинина
Марина
Васильевна**

*Педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детский эколого-биологический центр»
города Колпашево*



**Байгулова
Юлия
Мирославна**

*Преподаватель муниципального автономного
образовательного учреждения дополнительного
образования «Детская школа искусств»
ЗАТО Северска*



**Власова
Марина
Григорьевна**

*Преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Художественная школа»
ЗАТО Северска*

ОБ ИТОГАХ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»



Всероссийский конкурс
профессионального мастерства
работников сферы
дополнительного образования

**СЕРДЦЕ
ОТДАЮ
ДЕТЯМ**

Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее — Конкурс) в 2019 году проведён в 15 раз, он по праву, является главным педагогическим конкурсом системы дополнительного образования детей. Организатора-

ми Конкурса являются Министерство просвещения Российской Федерации, Общероссийский Профсоюз образования. Оператор, осуществляющий информационно-методическое, экспертное и организационно-техническое сопровождение Конкурса — ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».

Цели: совершенствование профессионального мастерства, повышение социальной значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования детей; повышение общественного и профессионального статуса педагогических работников дополнительного образования детей и образовательных организаций, которые они представляют.

В 2019 году конкурс проводился в несколько этапов по номинациям: «Техническая», «Художественная», «Естественнонаучная», «Туристско-крае-

ведческая», «Физкультурно-спортивная», «Социально-педагогическая», «Профессиональный дебют», «Наставничество в дополнительном образовании».

Победителями федерального заочного этапа Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» **из 229 участников стали 69 финалистов**, среди них **четверо** — представители Томской области:

в номинации «Туристско-краеведческая»

- **Ведерникова Татьяна Васильевна**, педагог дополнительного образования ДДЮ «КЕДР» города Томска;

в номинации «Художественная»

- **Жданова Анастасия Жановна**, педагог дополнительного образования ДЮЦ «Звёздочка» города Томска;

в номинации «Техническая»

- **Подворчан Юрий Александрович**, педагог дополнительного образования ДДТ «У Белого озера» города Томска;

в номинации «Социально-педагогическая»

- **Сафронова Екатерина Рудольфовна**, педагог дополнительного образования МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей городского округа Стрежевой».

Финал Конкурса проходил с 18 по 21 ноября в городе Пенза, на профессиональный конкурс съехались 69 педагогов дополнительного образования из 35 субъектов Российской Федерации. 19 и 20 ноября 2019 года проходили конкурсные испытания для участников.

В первом туре финального этапа — открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой» и импровизированный конкурс «4К: командообразование, креативность, коммуникации, компетенции», в ходе которого все участники конкурса были разбиты на команды, каждая из которых должна была разработать модель интегрированной организации дополнительного образования. 20 ноября 2019 года по итогам первого тура были названы имена победителей по номинациям, которые продолжили свою борьбу за звание абсолютного победителя конкурса во втором туре. Первое конкурсное испытание второго тура «Педагогическое многоборье» включало решение и публичную защиту педагогических задач, анализ и решение педагогической ситуации. Одно из заданий проходило на платформе «Скиллфолио» и носило характер рефлексивного самооценивания профессиональных и универсальных компетенций педагога и получение собственного про-





фессионального профиля на персональную почту каждому финалисту.

Второе конкурсное испытание «Педагогическая риторика» в формате круглого стола на тему «Педагогические ключи к успеху каждого ребенка» прошло с участием Колударовой Ольги Павловны, заместителя директора Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства Просвещения России. Конкурсное испытание проходило в ГБУК «Пензенская областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова». Модератором круглого стола выступил Евгений Михайлович Зак, заместитель генерального директора Федерального государственного автономного учреждения «Фонд новых форм развития образования». В данных конкурсах члены жюри оценивали общую и профессиональную эрудицию конкурсантов, культуру публичного выступления, умение представить свою позицию, оригинальность идеи, аргументированность и конструктивность предложений.

Абсолютным победителем стала **О.А. Масленникова**, директор по развитию музея-макета «Петровская Акватория» (г. Санкт-Петербург). Она же признана лучшей в номинации «Наставничество в дополнительном образовании».

Накануне жюри конкурса определило победителей ещё в семи номинациях:

- **«Естественнонаучная»** — А.Ф. Даулетшина, педагог дополнительного образования МБОУ «Дом детского творчества», г. Лениногорск, Республика Татарстан;

- **«Социально-педагогическая»** — П.А. Немков, педагог-организатор MAOY ДO «Центр образования и профессиональной ориентации», г. Заречный, Пензенская область;
- **«Техническая»** — Д.Д. Запорожец, педагог дополнительного образования ГБУ ДO «Центр развития детей и юношества», г. Пенза, Пензенская область;
- **«Туристско-краеведческая»** — А.В. Ильмурадова, педагог дополнительного образования ГБУ ДO «Дом детского творчества «Фонтанка-32», г. Санкт-Петербург;
- **«Физкультурно-спортивная»** — А.Н. Жильцов, тренер-преподаватель МБОУ «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Белгород, Белгородская область;
- **«Художественная»** — М.Н. Рахманина, педагог дополнительного образования MAOY ДO «Дворец творчества детей и молодежи», г. Магнитогорск, Челябинская область;
- **«Профессиональный дебют»** — Е.С. Слюсарева, педагог дополнительного образования ГБОУ ДO «Эколого-биологический центр», г. Симферополь, Республика Крым.

Участники, представлявшие Томскую область, выступили достойно в конкурентной борьбе, продемонстрировали свой профессионализм, они вошли в десятку лучших по своим номинациям!

Поздравляем наших педагогов дополнительного образования с достигнутыми успехами, желаем дальнейшего профессионального роста и новых достижений!

ОБ УЧАСТИИ В КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»

Заметки участника трёх этапов конкурса

«Не спорьте с Лилей. Лиля всегда права.

*— Даже если она скажет,
что шкаф стоит на потолке?*

— Конечно.

— Но ведь шкаф стоит на полу!

— Это с вашей точки зрения.

А что бы сказал ваш сосед снизу?»

В.В. Маяковский

В этих заметках представлен один из возможных взглядов «изнутри» на конкурс профессионального мастерства «Сердце отдаю детям». Возможно, это будет взгляд соседа сверху или слева.

«Сердце отдаю детям» — это конкурс. Не конкурс на лучшее открытое занятие или лучшую видео-визитку, не конкурс на лучшую образовательную программу или самого красноречивого оратора. Это конкурс педагогов, которые через все эти испытания хотят представить себя, свой опыт работы в дополнительном образовании и получить профессиональные и личностные «приоритеты». Я принял решение участвовать с готовностью и даже с удовольствием — для меня это было важным этапом педагогической карьеры.

Как известно, конкурс проходит в несколько этапов. И для меня каждый из этапов стал определённой ступенькой профессионального роста и понимания себя.

Муниципальный этап был первым. Волнительным. Создать сайт, придумать и сделать визитку, презентовать свою программу, провести открытое занятие, где экспертов в пять раз больше чем детей, доказать и объяснить всем окружающим, почему этот «ваш мальчик» здесь — ведь я для многих коллег — не просто молодой педагог, а бывший воспитанник ДДТ. Финальное конкурсное испытание — подготовить сценическое выступление «Педагогическое кредо» — это новый вызов. Десять минут, перед огромным зрительным залом, рассказ

о себе, своей жизни, своих профессиональных ценностях, убеждениях, своей истории дополнительного образования. Я попробовал и, наверно, мне удалось — быть искренним, говорить то, что думаю. Овации. По-моему, моё мнение, мои суждения оказались близки многим в зале. Удалось сделать так, чтобы «очень приятно, что финал украшают двое мужчин» превратилось в победителя-мужчину. Для меня участие в муниципальном этапе конкурса — ответ на вызовы. Как сейчас модно говорить: «выход из зоны комфорта». Много пришлось делать впервые, переделывать, переосмысливать. Самым сложным было подготовиться к сценическому выступлению — для меня это был первый подобный опыт. Безусловно, без команды, без группы поддержки результат был бы не столь убедительным: мы обсуждали, спорили, придумывали, меня учили держаться на сцене, улыбаться.

Региональный этап конкурса. Новые испытания. Положение о конкурсе изменилось практически по каждому пункту, а времени на подготовку очень мало... Не образовательная программа — а учебно-методический комплекс и образовательные результаты, не кредо, а послание педагогическому сообществу, не ответ на вызовы, а ответственность за результат. Региональный этап — это следующий уровень сложности «Сердца», конкурсантов больше, отбор жёстче, а эксперты «экспертнее», строже. Конечно, «внутри» своей номинации и ответственность выше, но и чувствуешь себя увереннее. Очень непростым испытанием оказался импровизационный командный конкурс. Командная работа для меня привычна, мне нравится решение новых задач, но это крайне сложно — простроить взаимодействие с незнакомыми тебе взрослыми людьми, когда не знаешь их возможностей, стиля поведения, профессиональных установок. Финальное испытание — круглый стол с главой Департамента общего образования Томской области. Что это за человек? Как это будет? Что можно? А чего нельзя? После участия в



круглом столе у меня сложилось мнение, что Ирина Борисовна Грабцевич — уникальный лидер образования нашей области. Человек, который отлично знает, понимает, разделяет и созидает современное дополнительное образование в нашей области.

В конкурсе непросто победить, когда критическое мышление — это не просто технология, а, собственно, тип твоего собственного мышления, когда зачастую твои взгляды расходятся — надеюсь, «пока» — с общепринятыми, когда частные организации дополнительного образования — не враги и конкуренты, а твои друзья, которые болеют за тебя в конкурсе, когда успех каждого ребенка — это не дипломы за победы, а счастье и радость твоего воспитанника, когда цитаты из документов — не последний аргумент в дискуссии. И я очень благодарен организаторам регионального этапа за выбор экспертов, а экспертам — за высокий профессионализм, умение понять, принять и поддержать то, что ново, непривычно, нестандартно. Участие в региональном этапе конкурса — возможность посмотреть на себя и свою деятельность с другой стороны, увидеть целую панораму педагогических практик региона, поделиться опытом.

Всероссийский этап. Два заочных тура, очный финал, максимальная энтропия...

Положение о всероссийском этапе конкурса и методические рекомендации по подготовке к нему по объёму и уровню сложности сопоставимы с кандидатской диссертацией. Возможно, это правильно для конкурса подобного уровня, но мне думается, что много уникальных педагогов-практиков, чей опыт был бы интересен коллегам, «сходят с дистанции», осознав, что полноценная подготовка может занять всё свободное и несвободное время, вытеснить, собственно, саму практику. Безусловно, работа с документами, нормативной базой, наращивание «культурного багажа» (чтение художественной литературы, просмотр фильмов) и многое другое — это важная для педагога часть профессии. Но за всей этой серьёзной подготовкой как-то постепенно уходят на второй план два ключевых слова, содержащиеся в его названии — «сердце» и «дети»...

Финал XV всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» проходил 18–22 ноября в Пензе. Впервые, в истории Томской области, на всероссийский этап получили приглашение четыре участника из четырёх номинаций: художественная, техническая, естественнонаучная, социально-педагогическая. По разным причинам, о которых нам трудно судить, нам не случилось стать лидерами в своих номинациях. Но думаю, что все коллеги — участники Финала согласятся со мной, что мы испытали гордость за Томскую область, наши учреждения, за



уровень профессионального мастерства, компетентность каждого представителя нашего региона. Мы получили уникальный опыт участия в конкурсе такого масштаба, поняли, как на практике проявляются тренды дополнительного образования, каково видение Министерства просвещения и организаторов конкурса будущего дополнительного образования. Это видение не кажется нам бесспорным, но мы не можем его не учитывать, в своей работе. Для нашей же повседневной практики, для наших воспитанников и их родителей главным были и остаются любовь и уважение к детям, к своей профессии, стремление непрерывно учить и учиться новому, заниматься тем, чем мы увлечены.

И в заключение, особые слова благодарности всем, кто конкурировал, сопровождал, проживал, помогал, наставлял и поддерживал на пути «Сердце отдаю детям 2019»:

- группе поддержки и сопровождения ДДТ «У Белого озера»: директору В.И. Волковой, зам. директора по НМР Н.В. Борисановой; методистам, педагогам сотрудникам ДДТ: Д.А. Борисановой, Е.Д. Миллер, К. А. Руину, В.П. Воротневой, О.В. Реннер, О.К. Васильевой, Е.А. Остаповой, М.В. Калинкину, Е.М. Сивковой, М.В. Петровой, Д.А. Подрезовой, Р.З. Максимовой;
- координатору регионального этапа, руководителю томской делегации на всероссийском этапе конкурса А.А. Ванюковой;
- конкурсантам различных этапов и их сопровождающим: С. Диль, А. Ждановой, П. Фроловой, А. Чайкиной, Т. Ведерниковой, Е. Меркулову, Е. Сафроновой, О. Куренской, Т. Коровиной, С. Шевченко;
- моим друзьям и семье.

**Подворчан Ю.А.,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска**

VI ВСЕРОССИЙСКОЕ СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ



В Москве 5 декабря открылось VI Всероссийское совещание работников сферы дополнительного образования детей, в котором принимали участие делегации из всех регионов России, сообщает пресс-служба Минпросвещения России.

Мероприятие проходило на площадке МГТУ имени Н.Э. Баумана. Совещание проводится Министерством просвещения Российской Федерации.

Цель: реализация целей и задач федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование», обеспечение доступности дополнительного образования детей.

Содержание задач совещания сформировано исходя из:

- выполнения федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование»;
- задач формирования целевой модели развития региональных систем дополнительного образования;
- реализации Плана мероприятий Десятилетия детства.

С докладом на совещании выступил директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России Игорь Михеев. Он напомнил, что федеральный проект «Успех каждого ребёнка» нацпроекта «Образование» предусматривает мероприятия по увеличению охвата детей дополнительным образованием, обновление его содержания и методов обучения, развитие кадрового потенциала и модернизацию его инфраструктуры.

Директор Департамента сообщил, что с сентября 2019 года началась апробация Примерной программы воспитания обучающихся, разработанной совместно с Институтом стратегии развития образования РАО.

«Примерная программа воспитания обучающихся, по сути, является конструктором, при помощи которого школы смогут создать и реализовать на практике собственные программы воспитания, способные решать проблемы гармоничного вхождения школьников в социальный мир, налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми», — сказал он.

Михеев подчеркнул, что «результативное внедрение программы воспитания будет возможным только после одобрения её профессиональным сообществом».

«В ближайшее время мы планируем провести широкое обсуждение примерной программы на Всероссийской конференции по государственным приоритетам в сфере воспитания. Доработанная примерная программа с сентября 2020 года будет широко внедряться в школах России», — заявил директор Департамента. Также на пленарном заседании выступили Евгений Зак, заместитель генерального директора ФГАУ «Фонд новых форм развития образования»; Алексей Морозов, директор Департамента спорта высших достижений Министерства спорта РФ. Спикеры рассказали о глобальных целях Нацпроекта, а также о том, что уже сделано сегодня. Его отличительная особенность в том, что 80 % выделенных средств направлены на развитие дополнительного образования в регионах. Задача направления «Успех каждого ребенка» выявить особенности и развить таланты всех обучающихся. Сейчас уже работают проекты «Билет в будущее», «Инженерные каникулы» и «Проектория», которые знакомят школьников с современными профессиями, и помогают сориентироваться в возможностях карьерного развития. Впереди еще много работы, к тому же дополнительное образование должно присутствовать во всех сферах:



культурной, образовательной, спортивной и т. д. Только комплексный подход поможет достичь поставленной цели.

В рамках совещания прошли секции в форматах панельных дискуссий, круглые столы, стратегические и проектно-аналитические сессии по следующим темам: внедрение целевой модели развития региональных систем дополнительного образования; персонифицированное финансирование;

создание новых мест дополнительного образования детей; организация системной работы по выявлению и сопровождению одаренных детей; цифровые технологии в сфере дополнительного образования детей; профессиональное развитие и карьерный рост в системе дополнительного образования; НТИ — «Кружковое движение»; реализация пилотных проектов по обновлению содержания и технологий дополнительного образования.

ФЕСТИВАЛЬ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ТЕХНОПРОБЕГ»

Более 500 школьников приняли участие в Областном фестивале технического творчества «ТЕХНОПРОБЕГ». Областной центр дополнительного образования совместно с детским технопарком «Кванториум» провели в сентябре-ноябре этого года Областной фестиваль детско-юношеского технического творчества «ТЕХНОПРОБЕГ» для школьников 5-9 классов, побывав в Верхнекетском, Чаинском и Парабельском районах. Основная задача мероприятия — привлечь детей из отдаленных районов Томской области к научно-техническому творчеству.

В ходе первого этапа фестиваля команда педагогов побывала в поселке Белый Яр Верхнекетского района. Более 180 школьников из Белоярских средних образовательных школ № 1 и № 2 получили возможность позаниматься на образовательных мастер-классах научно-технической направленности. Дети познакомились со сканером, который считывает визуальную информацию реального человека, переносит ее в компьютер и в специальной программе моделирует тело человека в трехмерном измерении. В процессе проектной игры «SKRUME» школьники, поделившись на группы «заказчиков» и «исполнителей», составляли техзадания и создавали продукт по заданным критериям.

Второй этап фестиваля технического творчества прошел в селах Подгорное Чаинского района и Па-



КВАНТОРИУМ

рабель Парабельского района. Более 300 детей из Коломиногривской школы Чаинского района и Парабельского Дома детского творчества под руководством педагогов-кванторианцев придумывали и собирали устройства для рыбалки из Lego, участвовали в проектной игре, во время которой создавали и презентовали собственное изобретение. Также школьникам была предложена интеллектуальная игра «Квиз» с вопросами о науке и технологиях.

Все участники Технопробега получили свидетельство участника Областного фестиваля детско-юношеского технического творчества «ТЕХНОПРОБЕГ» и памятные сувениры.



ЭКСПЕДИЦИЯ ПРОЕКТА «ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ» В АСИНОВСКОМ, ПЕРВОМАЙСКОМ И ЗЫРЯНСКОМ РАЙОНАХ

Проектная группа в составе 18 человек — юных краеведов, победителей туристско-краеведческих конкурсов Областного центра дополнительного образования из Томска и Северска, и обучающихся томского детского технопарка «Кванториум» — побывала в экспедиционной поездке по маршруту: город Томск — город Асино — село Ново-Кусково Асиновского района — село Первомайское — село Зырянское — город Томск.



Школьники под руководством методиста Областного центра дополнительного образования Галины Панюковой, руководителя проекта, занимались сбором краеведческих, видео и фотоматериалов, в том числе с использованием беспилотного летательного аппарата для создания информационного интерактивного ресурса. Всего в ходе экспедиции по названному маршруту были сняты 13 точек.

В Асиновском районе ребята побывали в краеведческом музее города Асино и у памятника основателям Асино, также посетили Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Далее маршрут привел участников экспедиции в культурно-туристический комплекс села Ново-Кусково «Сибирская усадьба Н.А. Лампсакова».

Уникальные объекты Первомайского района также будут представлены на интерактивной карте. Это «Янов хутор», признанный одним из лучших этнопарков России, археологический памятник Беляйское городище.

Следуя по маршруту далее, группа побывала в Зырянском районе, посетив краеведческий музей, Свято-Никольский храм и усадьбу Мухама-



деева Раиса Касымовича, на территории которой реконструирована русская изба 30-50-х годов прошлого столетия, выставлены крестьянские инструменты для заготовки дров, сена; столярное, плотницкое и слесарное оборудование.

Напомним, что в ходе первой экспедиции проекта школьники побывали в Кривошеинском, Колпашевском, Парабельском и Чаинском районах. Маршрут завершающей, третьей экспедиция, пройдет по территории Томска.

Итогом работы проектной группы станет создание сайта с интерактивной картой, которая позволит пользователю выбирать объекты на карте с целью запроса информации об интересующем объекте исторического, природного или культурного наследия, а также изучать их внешний вид и характеристики.

Экспедиция проводится в рамках реализации проекта «Познай свой край: технологии на службе краеведения» — победителя конкурсного отбора Министерства просвещения РФ на предоставление грантов в форме субсидий из федерального бюджета на проведение мероприятий по содействию патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации.



ПРОЕКТ «САМБО В ШКОЛУ» НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Сегодня сложно найти регион, где не слышали бы о проекте «Самбо в школу», более 70 регионов внедрились данный проект в образовательный процесс, Томская область не исключение.

Первопроходцами и лидерами школьного самбо в регионе стала северская общеобразовательная школа № 198, именно в ней год назад открылся первый в области специализированный зал самбо, учащиеся именно этой школы являются победителями областного фестиваля «Самбо в школу», а также серебряными призерами (2-е общекомандное место) II Все-



российского фестиваля среди обучающихся общеобразовательных организаций «Познаю мир самбо», который прошел в мае этого года во ВДЦ «Смена» в г. Анапа:

Состав команды: Бондарчук Сабрина Сергеевна, Будько Екатерина Михайловна, Якубович Екатерина Александровна, Воронин Ярослав Константинович, Селиванов Виктор Евгеньевич, Шпак Максим

Юрьевич, Иглаков Константин Павлович (ученики МБОУ «СОШ № 198» г. Северска); тренер Копачев Олег Владимирович, учитель физической культуры МБОУ «СОШ № 198» г. Северска.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНЬ САМБО» В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Более 40 юных спортсменов в составе 14 школьных команд из Зырянского, Кожевниковского, Первомайского, Шегарского районов и города Томска приняли участие в фестивале самбо. Спортивное событие состоялось 16 ноября 2019 года в селе Мельниково в рамках Всероссийского проекта «Самбо в школу».

На торжественном открытии фестиваля юных спортсменов приветствовали консультант Департамента общего образования Томской области Олеся Рогунова и начальник отдела культуры, спорта,



молодежной политики и туризма Администрации Шегарского района Светлана Татарникова.

Рогунова О.А.: «Томская область с 2016 года является участником Всероссийского проекта «Самбо в школу», 20 образовательных организаций из 13 муниципальных образований присоединилась к проекту, в рамках которого 14 школ получили инвентарь и оборудование для занятий самбо. Как результат развития этого вида спорта, успешные выступления наших детей на Всероссийском фестивале «Познаю мир самбо», где дважды команда Томской области становилась призером соревнований».

В рамках «Дня самбо» состоялись соревнования в командном и личном зачетах среди юношей и девушек 2007/2008 годов рождения. Победу в



командном зачете одержали две команды — Первомайской СОШ под руководством Валентина Шувалова, педагога дополнительного образования Первомайской ДЮСШ, и Высоковской СОШ Зырянского района, руководитель — учитель физической культуры Юрий Селезнев. «Бронзу» завоевали воспитанники Валерия Мотеко из Шегарской СОШ № 2.

Для участников фестиваля состоялся показательный урок по изучению элементов самозащиты на уроках физической культуры. Занятие провел Валерий Мотеко, педагог дополнительного образования, именитый тренер-преподаватель высшей категории, подготовивший 5 мастеров спорта, ставших победителями и призерами Чемпионатов Европы и мира.

III ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НЕПРЕРЫВНОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

С 31 октября по 1 ноября в Томске прошла III Всероссийская научно-практическая конференция «Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы». Более 300 участников из 11 регионов России, Казахстана, Белоруссии и Китая стали ее участниками.

На торжественной церемонии открытия экофорума участников, собравшихся в школе «Перспектива», в правительственной телеграмме поприветствовал министр природных ресурсов и экологии РФ **Дмитрий Кобылкин**. Начальник Департамента общего образования **Ирина Грабцевич** в приветственном слове подчеркнула актуальность заявленной темы и в рамках национального проекта

«Образование, и в рамках проекта «Экология», а также — необходимость решать вопросы экологического образования и просвещения в консолидированном взаимодействии всех ветвей образования, активно вовлекая ВУЗовское сообщество.

На церемонии состоялось награждение педагогов региона за многолетнюю плодотворную работу, большой вклад в развитие экологического образования и воспитания детей и молодежи. Грамоты вручали и.о. начальника областного департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды **Татьяна Мочалова** и начальник Департамента общего образования Томской области **Ирина Грабцевич**.



Почетной грамотой Губернатора Томской области награждены **Любовь Щукина** — учитель биологии и экологии Поротниковской средней общеобразовательной школы Бакчарского района, и **Елена Романова** — заместитель директора по информационно-коммуникационным технологиям и экспериментальной работе Асиновского техникума промышленной индустрии и сервиса.

Грамотами Депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Татьяны Соломатиной за плодотворную работу и весомый вклад в развитие экологического образования и просвещение населения Томской области награждены **Евгения Еремина** — заведующая инновационным отделом Дворца творчества детей и молодежи города Томска, **Маргарита Бен Саид** и **Людмила Петухова** — старшие методисты Регионального центра развития образования, **Екатерина Овчинникова** — ведущий эколог Областного комитета охраны окружающей среды и природопользования, **Константин Голошубин** — директор Центра развития творчества «Детский мультпроект».

В рамках III Всероссийской научно-практической конференции «Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы» плодотворно работала секция «Роль исследовательской деятельности в развитии естественно-на-



учной грамотности и экологической культуры обучающихся: вопросы организации и оценки». Её участниками стали 23 педагога из Кемеровской и Омской областей и 9 муниципальных образований Томской области.

На секции заслушано 12 докладов с презентациями исследовательских проектов, в ходе обсуждения которых было сформулировано общее мнение по вопросу системы оценки результатов экологического образования. Подытоживая выступления докладчиков и резюмируя обсуждения, **Наталья Лисина**, руководитель секции, начальник естественнонаучного отдела Областного центра дополнительного образования, отметила: «В настоящее время прослеживается некоторое противоречие между социальной значимостью практической природоохранной деятельности для формирования экологической культуры личности и отсутствием соответствующих критериев и показателей, позволяющих объективно оценить результаты этой деятельности». «Поиск эффективной системы оценки результатов экологического образования особенно необходим, поскольку оно не входит в федеральный компонент базисного учебного плана», — добавила Наталья Геннадьевна.

По мнению участников секции, итогом проектной или учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, а также уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности/неуспешности исследовательской деятельности. «Необходимо оценивать деятельность и изменение в ученике, а не продукт!» — мнение педагогов.



ШЕСТЬ МЕДАЛЕЙ ЗАВОЕВАЛА КОМАНДА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ НА ВСЕРОССИЙСКИХ ПРЕЗИДЕНТСКИХ СОСТЯЗАНИЯХ ШКОЛЬНИКОВ

На церемонии закрытия Всероссийских спортивных соревнований школьников, которые проходили с 5 по 25 сентября 2019 года во Всероссийском детском центре «Смена» в Анапе, были вручены заслуженные призы и награды, а также названы имена лучших классов-команд в спортивных и других видах состязаний.

Томскую область достойно представили чемпионы регионального этапа — команда Каргасокской СОШ №2, победитель среди сельских команд, и команда СОШ № 198 ЗАТО Северск — лучшая среди городских команд. Руководители делегации — педагоги Федор Перемитин и Олег Копачев, подготовившие спортсменов. Всего в соревнованиях приняли участие около 2000 школьников из 83 регионов Российской Федерации в составе 80 сельских и 80 городских классов-команд.

В копилке томской делегации 6 медалей разного достоинства. Золотые медали в одном из основных обязательных видов программы — спортивном многоборье (тестах) — в личном первенстве завоевали Егор Рублев из Каргаска и Артем Еремиевский из Северска. «Серебро» у каргасокской школыницы Арины Сосниной.

Успешно выступили наши команды и в командном зачете: в многоборье каргасокцы заняли второе место, у северчан — «бронза», в эстафете школьники из Каргаска завоевали третье место.

Участники соревновались в обязательных видах программы: спортивном многоборье (тестах), эстафетном беге, творческих и теоретических конкурсах, а также дополнительных видах: мини-футболе, плавании, баскетболе 3х3, бадминтоне, самбо и шахматах.

Во время соревновательной смены школьники встретились с олимпийскими чемпионами и ведущими спортсменами страны, посетили мастер-классы по различным видам спорта, экскурсии. Руководители и педагоги команд приняли участие в деловой программе: тематических круглых столов, мастер-классах от известных спортсменов и специалистов в области физического воспитания.

Участие команды Томской области в «Президентских состязаниях» обеспечили Департамент общего образования Томской области и Областной центр дополнительного образования, организаторы регионального этапа.



Всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские состязания» проводятся во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 30 июля 2010 года № 948 «О проведении всероссийских спортивных соревнований (игр) школьников». Целью их проведения является укрепление здоровья, вовлечение детей в систематические занятия физической культурой и спортом, развитие всесторонне гармонично развитой личности, выявление талантливых детей.



МБОУ «Каргасокская СОШ № 2», 9 класс.

Педагог: Перемитин Фёдор Викторович, учитель физической культуры МБОУ «Каргасокская СОШ № 2».

Ученики: Рублев Егор Алексеевич, Соснина Арина Александровна, Аскольдович Владислав Алексеевич, Рублёв Егор Алексеевич, Кандыба Валерий Максимович, Гришаев Алексей Николаевич, Прокопенко Виталия Витальевна, Соснина Арина Александровна, Устенко Анастасия Николаевна, Кожухарь Алина Викторовна, Аскольдович Владислав Алексеевич, Рублёв Егор Алексеевич, Кандыба Валерий Максимович, Прокопенко Виталия Витальевна, Соснина Арина Александровна, Устенко Анастасия Николаевна.

Всероссийский этап спортивных соревнований школьников «Президентские состязания» (сельские класс-команды).

- 1 место в личном зачёте спортивного многоборья.
- 2 место в личном зачёте спортивного многоборья.

- 2 место в командном зачёте спортивного многоборья.
- 3 место в смешанной легкоатлетической эстафете.

МБОУ «СОШ № 198» г. Северска, 9 класс.

Педагоги: Ушаков Дмитрий Александрович, Воеводина Татьяна Борисовна, Копачев Олег Владимирович, учителя физической культуры МБОУ «СОШ № 198» г. Северска.

Ученики: Еремиевский Артем Владиславович, Багаев Дмитрий Александрович, Еремиевский Артем Владиславович, Карасев Данил Станиславович, Ландарин Алексей Андреевич, Липская Полина Вячеславовна, Меркурьев Роман Андреевич, Пернатий Кристина Александровна, Решке Ангелина Дмитриевна, Селезнев Илья Дмитриевич, Сиянский Александр Алексеевич, Скирюха Мария Олеговна, Слепнева Дарья Дмитриевна, Соколова Юлия Витальевна, Сухушина Ольга Алексеевна, Фомина Алина Евгеньевна.



Всероссийский этап спортивных соревнований школьников «Президентские состязания» (городские класс-команды).

- 1 место в личном зачёте спортивного многоборья.
- 3 место в командном зачёте спортивного многоборья.

КОМАНДА ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ СТАЛА СЕРЕБРЯНЫМ ПРИЗЕРОМ ВСЕРОССИЙСКОГО СЛЁТА-КОНКУРСА ЮИД «ДОРОГИ БЕЗ ОПАСНОСТИ»

С 4 по 24 сентября во Всероссийском детском центре «Океан» проходил XI Всероссийский слёт-конкурс юных инспекторов движения «Дороги без опасности». Во Владивосток приехали

команды из 22 регионов Российской Федерации, занимающиеся профилактикой и пропагандой безопасности дорожного движения. В состав сборной команды Томской области вошли члены Городского штаба ЮИД Дворца творчества детей и молодежи города Томска:

Дмитрий Раковский, Вячеслав Мациевский, Виктория Горбунова, Полина Сафонова, а также руководители команды — Павел Медников, методист Областного центра дополнительного образования, и Виктор Сафонов, педагог Дворца творчества детей и молодежи города Томска. В общекомандном зачете команда Томской области заняла почетное 2-е место.

Всего в наградной копилке у томичей шесть медалей. «Золото» завоевали в командных конкурсах «ЮИД! Действуй!» и «Автогород», «бронзу» — в



конкурсе «Первая помощь при ДТП». Виктория Горбунова стала победителем «Автогорода» в личном зачете. Руководитель команды Павел Медников завоевал «бронзу» в конкурсе «Большая перемена». Также томская команда ЮИД завоевала 2-е место в военно-спортивной игре «Служить России», которая прошла в рамках программы слета.

Для участников слёта-конкурса ЮИД «Дороги без опасности» были организованы коммуникативные площадки по обмену опытом в сфере профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, круглые столы по проблемам профилактики ДДТТ с представителями ГИБДД, СМИ, общественных организаций и других заинтересованных сторон. Совместно с сотрудниками УГИБДД УМВД по Приморскому краю ребята провели во Владивостоке акцию для водителей «Привлечем к Вниманию!».

Участие делегации Томской области в XI Всероссийском слёте-конкурсе ЮИД «Дороги без опасности» обеспечено в рамках мероприятий государственной программы «Обе-



спечение безопасности населения Томской области» в целях формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни.

ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ ГОРОДА ТОМСКА МАКСИМ ШВЕЦОВ СТАЛ ЧЕМПИОНОМ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

12 шахматистов Дворца творчества детей и молодёжи приняли участие в первенстве Сибирского Федерального округа по шахматам среди мальчиков и девочек. Первенство прошло в Новокузнецке (дети до 11 и 13 лет) и в Новосибирске (юноши и девушки до 15, 17 и 19 лет). Чемпионом СФО стал учащийся Дворца Максим Швецов.

Большинство наших ребят впервые сражались в столь ответственном турнире и, естественно, рассчитывать на высокие результаты не могли, — рассказывает педагог Сергей Николаевич Аришин. — Из мальчиков стоит выделить Артема Альмаметова, он набрал 5 очков из 9 возможных и занял 24 место. В самой старшей группе (юноши до 19 лет) наш Максим Швецов уверенно прошёл всю дистанцию и с блестящим результатом (8 очков из 9 возможных, 7 побед и 2 ничьи) завоевал звание Чемпиона Сибирского Федерального округа

и право выступать в Высшей Лиге Первенства России по шахматам.

В 2018 году Максим Швецов добился аналогичного успеха в возрастной группе «юноши до 17 лет». Под руководством своего опытного наставника Сергея Николаевича Аришина продолжает покорять новые вершины. Поздравляем с победой, гордимся!



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП IV ЧЕМПИОНАТА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «АБИЛИМПИКС-2019»

В целях развития конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающего эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию инвалидов и лиц с ОВЗ к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе, период с 16 по 17 апреля 2019 года в г. Томске на базе развлекательного комплекса «Факел» прошел региональный этап IV Чемпионата Томской области «Абилимпикс-2019» по компетенциям: «Флористика», «Робототехника», «Бисероплетение», «Фотограф-репортер» в категории «Школьники».

В заочном этапе Чемпионата приняли участие 31 обучающийся образовательных организаций Томской области в возрасте от 14 до 18 лет из 7 муниципальных образований Томской области (Асиновского, Зырянского, Кривошеинского, Первомайского, Томского районов, г.о. Стрежевой, города Томска и ЗАТО Северск), из которых по результатам заочного этапа вышли в финал 20 участников Чемпионата.

Дипломами и ценными призами были награждены участники Чемпионата:

в компетенции «Робототехника»:

- I место — Гейн Александр, обучающийся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кисловская СОШ» Томского района;
- II место — Романов Руслан, обучающийся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Молодежненская СОШ» Томского района;
- III место — Трунев Владислав, обучающийся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «ООШ № 39» города Томска;

в компетенции «Флористика»:

- I место — Кобелева Анна, обучающаяся муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Образовательная школа для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья № 10 г. Асино Томской области»;
- II место — Блюм Виктория, обучающаяся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Первомайского района;





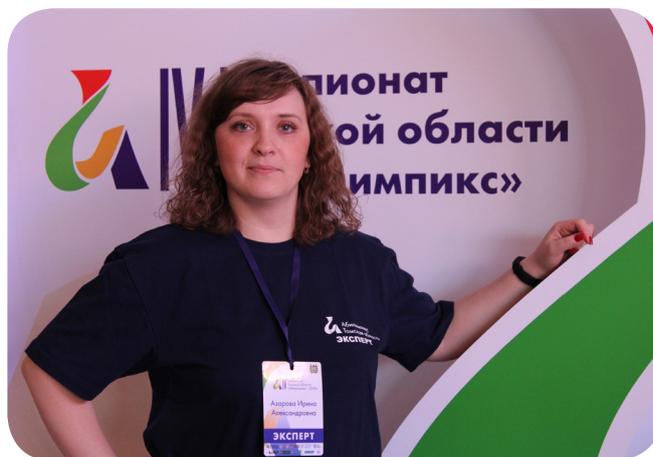
- III место — Коптяев Илья, обучающийся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «ООШ № 39» города Томска;

в компетенции «Фотограф-репортер»:

- I место — Юлдашева Яна, обучающаяся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Рыбаловская СОШ» Томского района;
- II место — Месхи Алёна, обучающаяся областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха»;
- III место — Полусохин Денис, обучающийся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения ООШ п.Новый Первомайского района;

в компетенции «Бисероплетение»:

- I место — Косенкова Татьяна, обучающаяся муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Образовательная школа для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья № 10 г. Асино Томской области»;
- II место — Лучшева Арина, обучающаяся областного государственного бюджетного образовательного учреждения «Школа-интернат для



- обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи»;
- III место — Фролова Ульяна, обучающаяся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «ООШ № 39» города Томска.

Чемпионат проходил в открытом формате, его посетили более 2050 человек, более 1000 человек приняли участие в работе презентационных площадок и карьерного трека «Лестница вверх», направленного на формирование активной жизненной позиции, стремление к профессиональной независимости.

Сегодня «Абилимпикс» — это уникальное мероприятие, обеспечивающее профессиональную ориентацию и мотивацию людей с инвалидностью к профессиональному образованию, содействию их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе.

**Азарова И.А.,
педагог-организатор
ОГБОУДО «Областной центр
дополнительного образования»**

ДОМУ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «У БЕЛОГО ОЗЕРА» Г. ТОМСКА — 35 ЛЕТ!

22 ноября 2019 года ДДТ «У Белого озера» г. Томска отметит 35-ю годовщину со дня основания. Для учреждения «возраст», казалось бы не слишком солидный. Но, как и для человека, 35 лет — это возраст зрелости и расцвета, когда уже накоплены знания, ресурсы, профессионализм, опыт решения сложных задач и по-прежнему велико стремление открывать новые вершины и горизонты

В старых стенах нашего Дома сохраняются и живут добрые традиции, заложенные педагогами и ребятами, которые пришли в ДДТ ещё тогда, когда он назывался районным Домом пионеров. Педагоги В.А. Петренко, В.В. Матвеева, К.И. Кузнецова, А.Д. и О.А. Матовы. Н.А. Алиферова, О.А. Степченко, В.М. Середа, М.А. Ведерникова, Л.Н. Савицкая, Ю.И. Сулимов, В.Н. Половков и многие другие открывали вместе со своими воспитанниками мир театра, хореографии, музыки, прикладного творчества, шахмат, а по большому счёту — мир радости, общения, добрых дел. А инициатором, вдохновителем и организатором создания Дома была Валентина Ивановна Волкова, его бессменный директор и хозяйка с первых дней и до нынешних юбилейных торжеств.



Особыми страницами в истории ДДТ стало создание Центра дошкольников «Лучики» и музыкального отдела «Ли́ра». Когда в 90-е годы к ДДТ были присоединены клубы по месту жительства «Смена» и «Огонёк», многопрофильный клуб «Витраж», отряд «Странник», цирковая студия «Фаворит», традиции

и опыт их детско-взрослых коллективов обогатили жизнь ДДТ, сделали её ярче и разнообразнее. Энергия, энтузиазм и талант Валентины Ивановны в эти годы помогли сохранить для томских ребят уникальные детские объединения: духовой оркестр, цирковую студию, классы баяна и фортепиано, кружки авиамоделирования и выжигания, театральные студии, танцевальные коллективы, яхт-клуб.

К ярким и талантливым педагогам О.В. Горбачёвой, П.И. Смоленцеву, И.И. Толкачёвой, Т.П. Кожаевой, Г.И. Шехаевой, Т.С. Фисенко, Г.П. и Л.Р. Епифанцевым, С.Ю. Деминой, И.Н. Запрягаевой, С.П. Кирсанову, В.А. Моргуновой, Т.А. Харламовой, А.Ю. Сименцовой, Н.И. Дегтерёвой, Н.В. Борисановой, В.К. Городецкому, М.А. Михейчик, М.А. Михайлик в конце 90-х присоединились Ж.В. Пилипенко, С.П. Воронина, С.Б.Лисс, О.К. Васильева, В.Э. Бельц,





Н.З. Фролова, Г.В. Казакова, О.М.Солодовникова, О.И. Рыбакова, О.В. Реннер, студентками пришли в Центр дошкольников «Лучики» Т.В. Качина (Базилюк), Н.Л. Карасева (Дьякова). Они создавали и удерживали «на плаву» коллективы, на долгие годы ставшие брендом ДДТ: театры моды, клуб карате «Орион», изостудии, компьютерный класс, гитарную студию, кружок резьбы по бересте, театральные студии, ДЮЦ «Перекрёсток», группы дневного пребывания и раннего развития дошкольников. Эти коллективы стали инициаторами и мероприятий, ставших подлинными событиями для школьников и педагогов города: Фестиваль театральных коллективов «Конфетти», Фестиваль пресс-центров «Летающий жираф», дни семейного отдыха, Выставка прикладного творчества «Белозерское чудо», летние палаточные лагеря.

В 2000 г. в учреждении основана научно-методическая служба. В это время ДДТ действует в статусе Центра внешкольной образовательно-воспи-

тательной деятельности Октябрьского района, в его составе работают более 30 филиалов в школах и детских садах, занимаются более 12.000 детей. В 2006 г. к составу структурных подразделений ДДТ присоединился клуб технического творчества «Фрегат».

ДДТ «У Белого озера» сегодня объединяет 7 структурных подразделений, более 90 педагогов, 3000 детей и подростков. С 2009 г. ДДТ «У Белого озера» ежегодно входит в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России». В составе педагогического коллектива трудятся 2 заслуженных Учителя России, 4 кандидата и 3 доктора наук, 2 члена Союза писателей России, мастер спорта, 15 лауреатов премии мера и губернатора, 12 лауреатов муниципального и регионального этапов конкурса «Сердце отдаю детям», Лауреат всероссийского этапа конкурса (2011) М.В. Петрова и Абсолютный победитель регионального этапа (2019) Ю.А. Подворчан.





Брендом ДДТ, известным далеко за пределами региона и содержательным стержнем деятельности педагогического коллектива является педагогика образовательной среды, взаимодействие со стейкхолдерами дополнительного образования (выпускниками, родителями, социальными партнёрами) и управление его качеством. В ДДТ постоянно действуют проектные и исследовательские группы педагогов, реализуются программы экспериментальных площадок и курсов ПК, на исследовательской базе учреждения с отличием защищены 10 магистерских и 1 кандидатская диссертация.

Но подлинным показателем качества образования и особой образовательной среды является то, что коллектив педагогов постоянно пополняется выпускниками и родителями. В ДДТ успешно работают бывшие воспитанники детских объединений М.В. Обласова, Я.С. Львова, Ю.А. Подворчан, О.В. Сумина (Малофеева), Д.А. Борисанова, Ю.В. Козлова (Шмидт), Е.М. Сивкова (Чемоданова), С.Р. Рихтер. Е.В. Захарова, Л.Р. Гарифулина, А.В. Маслова, С.Р. Грудович стали членами педагогического коллектива ДДТ, побывав сначала в роли родителей.

В нашем Доме сложно найти сотрудника, чьи дети и внуки не занимались бы в объединениях ДДТ.

Из числа замечательных педагогов-практиков выращен и сформирован «золотой фонд» методистов ДДТ: (О.К.Васильева, О.В. Реннер, Т.В. Качина, Л.С. Сафина, К.А. Остапова, Д.А. Борисанова, И.С. Рубан) и управленческая команда (И.И. Толкачёва, Н.В. Борисанова, И.Н. Запрягаева, Т.С. Фисенко, М.В. Петрова, М.В. Тайдонова).

Качество образовательных программ, учебных занятий, многообразие методик и технологий напрямую влияют на уровень подготовки учащихся. Воспитанники детских коллективов драматической студии «Зеркало», школы-студии «Серпантин», школы карате «Орион», 2 изостудий, шахматного объединения — лауреаты многочисленных фести-



валей, конкурсов и соревнований всероссийского и международного уровней. Концертные номера, спектакли, творческие работы, показательные выступления, подготовленные совместно педагогами и детьми, хорошо известны томичам и демонстрируются на лучших концертных, выставочных и спортивных площадках Томска и за его пределами.

ДДТ формирует и поддерживает контакты с социальными партнёрами: депутатами областной и городской Думы, образовательными учреждениями города и области, учреждениями культуры, коммерческими организациями. Социальное партнёрство позволяет расширить рамки образовательной среды учреждения, создать дополнительные возможности воспитанникам в освоении образовательных программ. ДДТ «У Белого озера» — инициатор и организатор социально-образовательных проектов и акций. Совместные программы и проекты с администрацией Октябрьского района г. Томска, депутатами, областным центром дополнительного образования детей, детскими и молодёжными общественными организациями обеспечивают эффективность проведения массовых и досуговых мероприятий, образовательных событий.

Образовательная среда Дома детского творчества «У Белого озера» — это среда вариативности, разнообразия, эмоциональной и событийной насыщенности, объединяющая потенциалы традиций и инноваций. Дети, родители и партнёры имеют широкий спектр возможностей для выбора педагогов, программ, видов деятельности, ритма своей жизни в ДДТ.

На синергии профессионального опыта, чутья педагогов-стажистов и инициативы, креативности их молодых коллег выросли, окрепли, завоевали авторитет и популярность у детей и взрослых городская сетевая образовательная программа «Формула творчества», Открытый региональный фестиваль для дошкольников «Солнечный город», городская программа для детей с ОВЗ «Город, в котором тепло», проект «Образовательное путешествие», грантовый проект «Я за рулём».

Меняется время, меняются дети, их родители, педагоги. Всё чаще в педагогическом сообществе обсуждаются особенности детей поколения «Z», всё больше становится особенных детей и родителей, непросто педагогам-«стажистам» взаимодействовать с коллегами поколения «Y». А молодым педагогам сложно строить свою профессиональную карьеру в условиях постоянно растущих требований и ограничений. Старые стены нашего Дома и его структурных подразделений далеки от интерьеров современных образовательных комплексов, мелькающих в роликах о будущем образования. Но на диванчиках в холлах ДДТ дожидаются своих детей и внуков наши выпускники. Они привели своё поколение «Z» в Дом детского творчества, где были счастливы детьми, научились важным, по их мнению, вещам, обрели друзей, полюбили «самого-лучшего-на-свете-педагога». В Дом, куда им хочется вернуться и куда с радостью бегут их чада — может быть за навыками XXI века, а может быть, просто за теплом и пониманием.

С днем рождения, наш любимый Дом!

«ВСЯ ЖИЗНЬ В СПОРТЕ...»

«Спорт — это вся моя жизнь» — признаётся Ольга Владимировна Русалева. — «А спорт — это хорошая школа жизни».

В этом году инструктору-методисту Ольге Владимировне Русалевой исполняется 60 лет. Стаж работы Ольги Владимировны в сфере дополнительного образования отрасли физической культуры и спорта составляет 39 лет. Она стояла у истоков основания в 2007 году первой в городе Томске Детско-юношеской спортивной школы бокса и продолжает оставаться её ведущим сотрудником на протяжении 12 лет. Такой ак-



тивной, инициативной и небезразличной к спорту и пропаганде здорового образа жизни личности нужно еще поискать.

Высокое качество работы Ольги Владимировны, как методиста школы подтверждается результатами успешных выступлений наших тренеров-преподавателей на конкурсах профессионального мастерства различных уровней: муниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских.

Ольга Владимировна, как инструктор-методист ежегодно показывает стабильно высокий уро-

вень результативности своей профессиональной деятельности, активно участвует в жизни спортивной школы, в качестве эксперта входит в состав областной аттестационной комиссии по направлению физической культуры и спорта.

Ольгой Владимировной ведется методическая работа по созданию в ДЮСШ бокса условий для осуществления естественных и социальных потребностей человека с отклонениями в состоянии здоровья (в том числе имеющих инвалидность) — приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к занятиям спортом. Ольга Владимировна оказывает организационно-методическое сопровождение при формировании материально — технических условий; осуществляет сбор, обобщение, апробацию подбора средств, методов, видов двигательной активности для реализации дополнительных адаптированных программ по дисциплинам «плавание», «шахматы». Создание единого образовательного пространства школы бокса для детей с ограниченными возможностями здоровья стало возможным благодаря тандему «родители — ребенок — педагоги». В настоящее время она является руководителем инновационной площадки на базе школы бокса «Реализация адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья».

Профессиональное мастерство и талант Ольги Владимировны проявляется в качественном методическом сопровождении образовательного процесса учреждения, осуществляющего деятель-

ность в области физической культуры и спорта, отражённого в результативности (победители и призеры) участия обучающихся ДЮСШ бокса в мероприятиях различного уровня, стабильности и динамике призовых мест.

Ольга Владимировна, пользуется заслуженным уважением среди педагогических работников, руководителей учреждений дополнительного образования сферы физической культуры и спорта Города Томска и Томской области. Ведет большую общественную работу, является заместителем председателя профсоюзной организации Детско-юношеской спортивной школы бокса Города Томска. Стремясь постоянно совершенствовать свое педагогическое мастерство, показывая преданность и серьезное отношение к своему делу, Ольга Владимировна заслужила авторитет среди коллег, детей и их родителей.

Профессионализм, целеустремленность, активная жизненная позиция, трудолюбие Ольги Владимировны неоднократно отмечались грамотами и благодарностями Управления физической культуры и спорта Города Томска, Департамента по молодежной политике физической культуре и спорту Томской области, Администрации Города Томска. В 2003 году Ольга Владимировна награждена Почетной грамотой Государственного комитета Российской Федерации по физической культуре и спорту.

Коллектив Детско-юношеской спортивной школы бокса Города Томска от всей души поздравляет нашего коллегу, Ольгу Владимировну с юбилеем, желает крепкого здоровья, неиссякаемого оптимизма, творческого вдохновения!

45 ЛЕТ ШТАБУ ПОСТА № 1 МАОУ ДО ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ Г. ТОМСКА



2020 год в Российской Федерации по Указу Президента РФ объявлен Годом памяти и славы.

Еще в русской армии установилась добрая традиция — бережно хранить память о героях. Эта традиция возрождена в годы Великой Отечественной войны, продолжается она и в настоящее время. Чувство патриотизма остается высшей нравственной ценностью и наиболее убедительным смыслом дел и поступков. Очевидно, что любовь к Родине у молодежи не ограничивается словесными заверениями, а включает созидательное начало, выражается в конкретных и благородных делах и поступках. Несение Вахты Памяти у Вечного Огня, реализация городской военно-патриотической программы воспитания и дополнительного образования «Память»,



проведение ритуальной части мероприятий городского и областного уровня — вот то благородное и конкретное дело, в котором на протяжении 40 лет занимается штаб Поста № 1 города Томска. В основу взаимоотношений между взрослыми и подростками положены дружба, человечность, творчество, ответственность и требовательность. Большая заслуга в этом принадлежит педагогам, которые умеют создавать в штабе внутренний комфорт, взаимопонимание и радостный настрой в работе.

Как все начиналось...

7 сентября 1979 года состоялось торжественное открытие Монумента боевой и трудовой славы томичей, зажжен Вечный Огонь. Постановлением бюро Томского горкома ВЛКСМ № 36 от 6 сентября 1979 года был учрежден Пост № 1. Получило старт новое направление в военно-патриотической работе нашего города. До 1992 года его основной целью была организация несения почетной караульной службы.

Спустя три месяца после открытия монумента, 26 декабря в маленьком домике в Лагерном саду собрались ребята из первых караулов, которые своей задачей видели становление нашего Поста № 1 на уровне страны. Этот день считается днем рождения штаба, идейным создателем и руководителем которого стал Валерий Львович Карагодин. Человек неординарный, творческий, любящий и понимающий подростков. Вместе с ребятами были разработаны

новые ритуалы, а летом своими силами был построен первый постовский лагерь на Потаповых лужках.

В первые пять лет работы штаба сложился сплоченный коллектив педагогов-единомышленников. Увлеченные работой, талантливые, жизнерадостные, чуткие к детям, они старались сделать все, чтобы ребята чувствовали себя на передовых позициях, стали хорошими людьми. Это Овчинникова Т.В., Демидова Г.А., Ладыжец Т.Л., Назарова Л.М.

Сохранение традиций...

С 1985 года по сегодняшний день штатными работниками являются выпускники штаба. Преемственность поколений сохраняется. В трудные 90-е годы начался прессинг со стороны общественности, СМИ. Одни заголовки чего стоили: «Память или показуха?», «Кому нужен этот пост?» А он был нужен нам, нужен ветеранам. Благодаря выпускникам наш Пост № 1 не прекращал свою работу ни на один день. Вот немногие из тех, кто помогал выжить: Анатолий Никитин, Алексей Васильев, Александр Поздняков, Сергей Бочаров, Сергей Беч, Надежда и Александр Широковы, Лана Котенева, Андреева Ксения, Евгений Маленков, Алексей Живилов. Происшедшие изменения в экономической и политической жизни отразились на общем уровне военно-патриотической работы в стране. Из 165 постов осталось менее 15. С 1993 года наш Пост № 1 перестал быть постоянно действующим, в 1999 году лишился караульного

помещения в Лагерном саду, но ни на один год не прекращал свою работу.

В течение нескольких лет велась борьба за «выживание», поиски приемлемых в новых условиях форм и методов работы. Была убежденность в главном — без военно-патриотического воспитания не может быть гражданина, традиции Поста № 1 необходимо сохранять!

Несколько слов о руководителе...

С 1979 по 2013 год руководителем штаба Поста № 1 была Широкова Наталья Ивановна добровольного объединения взрослых и детей, наиболее активных участников военно-патриотического движения города Томска. Под ее умелым руководством Пост № 1 города Томска стал одним из сильнейших в стране по организации военно-патриотического воспитания школьников. Это подтверждено наградами различного уровня: медаль ВДНХ, Всесоюзные слеты часовых в гг. Минск, Ижевск, Свердловск, Волгоград, Пятигорск (2007г.), ВДЦ «Орленок» (2008г.), Рязань (2009г.). Благодаря организаторским способностям и твердости гражданской позиции руководителя даже в самые «непростые» для страны времена Пост № 1 ни на один год не прекращал свою работу, и сегодня успешно решает поставленные задачи по



военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, бережно сохраняет накопленный опыт и традиции. Наталья Ивановна — автор комплексной дополнительной общеобразовательной программы «Мы — патриоты», которая стала лауреатом областного этапа Всероссийского конкурса

авторских программ дополнительного образования.

С 2000 года под руководством Широковой Н.И. реализуется городская программа воспитания и дополнительного образования детей «Память». «Память» стала организующим звеном в военно-патриотической работе, определила направления и уровень осуществления этой деятельности в образовательных учреждениях.

Наталья Ивановна — «Отличник народного просвещения» (1983), Лауреат премии администрации Томской области в сфере образования (2004), имеет награды: юбилейная медаль «400 лет г.Томску», Памятная медаль «Патриот России» (2011), медаль «Заслуженный ветеран Томской области» (2011), Благодарственное письмо полномочного представителя Президента РФ в Сибирском Федеральном округе (2013), Почетная грамота Думы города Томска (2014). За высокое профессиональное мастерство и значительные успехи в военно-патриотическом воспитании подростков в 2019



году Широкова Н.И. представлена на Доску Почета Кировского района, стала Лауреатом премии г.Томска в сфере образования в номинации «Педагогический коллектив» как организатор штаба Поста № 1, награждена медалью «За отличие».

Штаб Поста № 1 сегодня...

Наталья Ивановна вырастила достойную смену. С 2014 года штаб Поста № 1 возглавляет Кабанов П. Н. вместе с командой выпускников: Никитиным А.Н., Рожневым М.С., Смокотиним А. Е. Сегодня штаб Поста работает по следующим направлениям: ведутся учебно-образовательные, учебно-тренировочные курсы: «История русского воинства» (Васильев Д.В.), «Школа юнармейца» (Кабанов П.Н., Никитин А.Н.), «Школа выживания» (Смокотин А.Е., Рожнев М.С.), «Общая физическая подготовка» (Морозов Ю.В., Рожнев М.С.) Также организация деятельности команд образовательных учреждений в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Память» для учащихся 5-7 и 9-11 классов, подготовка и проведение летних профильных смен в летнем оздоровительном лагере «Пост № 1». К проведению теоретических и практических курсов привлекаются инструкторы по туризму и альпинизму, бойцы ОМОНа и Отдела Специального Назначения «УТЭС». Грамотно выстраиваются партнерские отношения с Областным военным комиссариатом, Областным и городским советом ветеранов, департаментом по молодежной политике, физической культуре и спорту администрации Томской области, Думой города Томска.

Педагоги объединения готовят команды Штаба Поста №1 для участия во Всероссийских слётах. По результатам слетов в г.Новосибирск (2017), г.Волгоград (2018) команда города Томска стабильно входит в десятку сильнейших Постов России.

Для участия в программе «Память» в учебных заведениях формируются команды из учащихся 5-7, 9-11 классов в составе 15 человек. Около тысячи школьников города в конкурсно — игровой форме изучают военную историю Отечества, знакомятся с элементами поисковой работы, приобретают практические навыки по военной и строевой подготовке, выполняют творческие задания, участвуют в конкурсах, блиц-турнирах, в военизированной игре на местности. В Дни воинской Славы России службу на Посту № 1 несут члены штаба. Для проведения Вахты Памяти, Дня памяти и скорби, Дня города формируется рота почётного караула в составе 128 человек, прошедших конкурс-



ный отбор по итогам строевого смотра школьных команд.

«Память» стала организующим звеном в военно-патриотической работе, определила направления и уровень осуществления этой деятельности в образовательных учреждениях. Большую помощь в организации работы и финансировании штаба оказывает департамент образования Администрации города Томска.

Анализируя итоги работы, можно с уверенностью сказать, что программа востребована. Она реализует интерес подростков к военному делу, истории Отечества и ратных подвигов земляков, развивает их духовно, содействует физическому развитию и формированию готовности к здоровому образу жизни. С каждым годом увеличивается количество ее участников.



Говорят выпускники...

«Завоевать право нести службу у Вечного огня-это такая ответственность, и такое непередаваемое чувство! Сотни глаз смотрят на тебя, и ты для них-воплощение всего лучшего! Немного бывает у человека таких минут, что называют «звездными», «лучшими» (Наталья Сапунова, выпускница штаба Поста № 1).

«Штаб не просто дал мне полезные практические навыки, но ещё и изменил мою жизнь в положительную сторону. Ведь благодаря ему я открыл для себя новое миропонимание, встретил множество интересных людей и расширил границы своего сознания» (Базылев Василий, выпускник штаба).

«У штаба безумно интересное прошлое, невероятно крутое настоящее и, безусловно, великое будущее!» (Лавров Валентин, выпускник штаба).

**Широкова Н.И., педагог-организатор
Веселовская Т.Л., методист
МАОУ ДО ДТДиМ г.Томска**

ДОРОГОЮ ДОБРА

Невероятно, Детско-юношескому центру «Звездочка» г. Томска — 55 лет!

Много это или мало? Если учесть, что мы представляем учреждение дополнительного образования, системе дополнительного образования России исполнилось 100 лет, то наш центр еще очень молод.

Как всё начиналось? История создания начинается с 1964 года. Сначала это был центр организации досуга детей работников Томского электротехнического завода, объединивший несколько кружков технического творчества, спортивные секции и библиотека. Располагался клуб в жилом доме по ул. Усова, 31. С 1994 года детский клуб находится в системе образования города. Десятки увлечённых ребят каждый день открывали двери клуба, оттачивали своё мастерство в объединениях. С 2012 стал автономным образовательным учреждением.

Шли годы. Сегодня Центр — это открытая, динамично развивающаяся система, которая даёт де-



там и взрослым полноценное образование и возможность реализовать себя в разных видах деятельности в четырех структурных подразделениях в центре Кировского и Советского районов: ул. Елизаровых, 2, ул. Косарева, 9, ул. Гоголя, 23, ул. О. Кошевого, 68/1, на ул. Матросова, 8.

В жизни успех любого дела определяют люди, их ум, энергия, и что особенно важно, их

талант. Сплочённость и «заряженность» работой позволяют в результате подниматься педагогам на профессиональную высоту. В нашем центре работает успешный сплочённый коллектив педагогов — инноваторов, каждый из которых знает «зачем он здесь» и «что сейчас должен делать». Отраднo знать, что за свою многолетнюю историю «Звездочка» завоевала широкое признание среди жителей нашего города, открыло немало юных дарований. Во главе центра вдохновитель и создатель многих творческих проектов — директор, Матова Ольга Александровна.

В нашей жизни есть люди, которых можно смело ставить в пример. Так и у нас есть детские коллективы, которые давно стали «Визитной карточкой» центра.

В юбилейный для ДЮЦ «Звездочка» год сразу три коллектива отмечают свои знаковые события.

10 лет исполняется детскому игровому агентству «Апельсин», участнику многочисленных концертов, игровых программ, театрализованных представлений центра, социально-значимых мероприятий района и города. Бессменные руководители — Лузановская Анна Васильевна, Петренко Вера Алексеевна.

Девиз объединения: «Апельсин — это праздник, апельсин — это детство! От печали и скуки витаминное средство!»

10 летний юбилей у дружного, озорного, творческого коллектива театра танца «Колибри». Педагогическое кредо руководителей Лисс Светланы Борисовны и Термана Александра Витальевича — каждый ребенок должен чувствовать себя успешным, и иметь возможность реализовать себя. В «Колибри» изучают народно-сценический, классический танец и современную хореографию.





25-лет свое искренне желание активизировать занятия гимнастикой в микрорайоне «Мокрушинский» г. Томска успешно реализует Куксина Елена Геннадьевна со своей студией акробатической гимнастики «Контраст». Педагог стремление детей к занятиям творческом через познание элементов гимнастики и акробатики.

Успехи, победы, достижения детей и педагогов — далеко не всё в повседневной жизни «Звездочки». Главное — другое. Вот что, например, пишут дети о центре.

Темный Никита (Театр танца «Колибри»):

«...Для меня, как и для многих из нас, центр «Звездочка» является чем-то большим, чем просто школа или любое подобное заведение. Для меня он как второй дом, куда я всегда могу прийти, где мне всегда дадут ценный совет и обязательно выслушают, поймут и наставят на правильный путь...»

Живаев Владислав (Театр танца «Колибри»):

«...Когда я пришел сюда в первый раз, я и подумывать не мог, что благодаря педагогам, которые меня учили на протяжении почти десяти лет, я достигну таких высоких результатов. Я получил незабываемый опыты, приобрел много новых друзей. «Звездочка» всегда была местом, где меня поддерживают и понимают. Несмотря на то, что я являюсь выпускником, я буду возвращаться сюда снова и снова...»

Доманова Полина («студия акробатической гимнастики «Контраст»):

«... «Звездочка» для меня — это главное увлечение, вечное учение, успех, никаких помех и спорт. «Лучше растяжку, тяните шпагаты» — скажет нам тренер. И мы — акробаты!»

Лебедева Анна (ДИА «Апельсин»):

«...Вся «Звёздочка» — это мой дом, Ольга Александровна — мудрый наставник, «Апельсин» — моя большая семья. Я помню каждый концерт, в котором я участвовала, я помню каждую минуту, проведенную на сцене, и я ни за что их не забуду. Я надеюсь, что после выпуска меня будут так же звать на мероприятия, я надеюсь, что «Звёздочка» всегда ответит мне взаимностью, а я в свою очередь постараюсь отдать всё «Звездочке». Я по-настоящему люблю это место, наверное, именно поэтому «Звёздочка» и стала для меня домом, в который всегда хочется возвращаться!...»

За 55 лет ДЮЦ «Звездочка» стал вторым домом для многих томичей. Мы выпустили большое число ребят, которые нашли свой путь в жизни. Кто знает, может, они тоже пойдут по стопам своих руководителей, станут такими же обожаемыми педагогами. Впереди у нашего Центра долгая интересная и творческая дорога, новые творческие находки, дела. 55 — это только начало нашего пути.

29 октября в 18.00 на сцене Томского областного драматического театра состоится ключевое событие — отчетный юбилейный концерт центра, который так и называется «Дорогой добра».

Мы поздравляем всех коллег и ветеранов педагогического труда с юбилеем нашего Центра. Желаю неиссякаемого поиска и новых творческих побед.

С юбилеем, любимая «Звездочка»!

Фролова П.В.
заместитель директора по ИМП
МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка»
г. Томска

ПОЗДРАВЛЯЕМ ОТ ДУШИ

Важная задача дополнительного образования — раскрыть талант у юных учащихся, поддержать их творческие способности, воспитать умных, открытых ребят. С этой задачей успешно справляются педагоги МБОУ ДО «Дома детского творчества» с. Молчанова Алена Дмитриевна Крутенкова и Людмила Геннадьевна Горина, которые в 2019 году отметили юбилейные дни рождения!

Алена Дмитриевна является создателем уникального кукольного театра «Сказочная мастерская Кудесники», который был ею организован в 1995 году. Людмила Геннадьевна — создатель с 1998 года руководителем театра детской моды «Виктория». Эти два творческих коллектива занимают значимое звено в развитии и популяризации театральной деятельности в Молчановском районе.

С первых дней своего образования коллективы искали особый путь развития, как в творческих, так и в педагогических подходах к обучающимся. Коллективы богаты творческими достижениями. Ежегодно учащиеся становятся победителями муниципальных, региональных, всероссийских конкурсов. На протяжении более 20 лет детский коллектив «Кудесники» под

руководством педагога становится призёром областного фестиваля театральных самодеятельных коллективов «Грим Маски» в номинации «Кукольные театры». Театр «Кудесники» включен, как лучший детский коллектив, в сборник «Золотые страницы истории дополнительного образования Томской области».

Театр детской моды «Виктория» многократный призёр и победитель областного фестиваля театральных самодеятельных коллективов «ГримМаски». За весь период существования творческого объединения было создано 56 коллекций одежды. Тематика их разнообразна: от народных до авангардных: «Русь Великая», «Воины Света», «Зимние забавы», «Military», «Алиса в стране чудес», «Национальный микс», «Волшебный мир искусства», «Рябиновый макс», «Предвестники». Крутенкова Алёна Дмитриевна — победитель национального проекта «Образование», дважды лауреат премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры, награждена Благодарностью Министерства Образования РФ. Людмила Геннадьевна Горина также лауреат премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохра-



нения и культуры.

В каждом театральном коллективе ежегодно увлечённо занимаются более 85 учащихся. Педагогами в интернет-пространстве освещается деятельность детских объединений, формируется электронное портфолио коллективов.

К любой своей деятельности педагоги подходят творчески, основательно, продумывая каждую деталь. Всегда поддерживают своих учеников, развиваясь вместе с ними, тем самым делая их жизнь интересной и насыщенной.

Благодаря профессиональным и личностным качествам педагоги раскрыли творческий потенциал многих учащихся, заслужили любовь и уважение учеников, педагогов и родителей.

Коллектив МБОУ ДО «Дом детского творчества» от всей души поздравляет Алену Дмитриевну Крутенкову и Людмилу Геннадьевну Горину с Юбилейными датами!

Желаем Вам творческой энергии, свершения всех начинаний и планов, крепкого здоровья, радо-

сти и счастья, терпения и оптимизма, успехов, любви и уважения учеников! Мы благодарим Вас за все, что Вы делаете, и ценим за творческое отношение к работе, за стремление довести все до совершенства, за умение делиться знаниями и жизненным опытом с детьми и коллегами! На весь год желаем творческой энергии, свершения всех начинаний и планов, крепкого здоровья, радости и счастья!

*Новых идей, начинаний, открытий,
Самых счастливых, успешных событий,
Только прекрасных всегда впечатлений,
Радостных, ярких картин и мгновений!
В жизни всё сложится так, как хотелось,
В сердце всегда будет мужество, смелость!
И от души в этот день мы желаем
Счастья, успехов, удач! Поздравляем!*

**Лысых Н.П.,
директор МБОУ ДО «Дом детского
творчества» с. Молчанова**

ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ

Объявление 2019 года — годом театра в России, стало не только важным общественным событием для страны, но и, личным событием, в том числе и для нашего коллектива — Детской академии мюзикла. В этом году нам — 5 лет! Много это или мало? Для истории, конечно, миг. А для каждого нашего воспитанника — отдельная история. История, которая начиналась с первых неуверенных шагов, первого волнующего выхода на Её Величество сцену, первых неудач и побед, репетиций, первых зрителей, премьеры, аплодисментов, цветов...

Пять лет назад возникла идея интегрировать такие виды искусства, как, театр, вокал и хореографию и создать целый мир, в котором сольются воедино Музыка, Танец, Слово и Сценическое действие. В 2014 году был запущен проект «Музыкальный театр» и в целях реализации этого проекта разработана дополнительная общеобразовательная программа. В этом же году на базе МОУДО «ЦДОД» было создано детское объединение «Детская академия мюзикла».

Полноценное приобщение ребенка к большому числу видов искусства ведет к эффективному художественному развитию. Наряду со специальными предметами,



такими как сценическая речь, сценическое действие, актерское мастерство и театральная практика, воспитанники получают навыки хореографии, ансамблевого пения, фольклорного пения, музыкальной грамоты и т.д. Все приобретенные навыки и умения за время обучения, помогут воспитанникам при поступлении в учебные заведения, связанные с культурой и искусством, а также для успешной реализации профессиональных и творческих замыслов. Способ интеграции предметов художественно-эстетического цикла, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства, формированию основы актуальных мировоззренческих позиций, эстетических взглядов, национально-культурных традиций, этических поведенческих норм, воспитывая в нем художественный вкус.

В настоящее время в нашем коллективе занимается 23 воспитанника. Три педагога работает с юными дарованиями: педагог по вокалу, педагог — хореограф, педагог по театральному мастерству. За время существования коллектива



поставлено 4 музыкальных спектакля: «Брысь или истории кота Филофея», «Республика Шкид», «Забавные приключения веселых коротышек», «Бременские музыканты». В мае 2019 г. состоится премьера спектакля «Секонд-хенд» и музыкальной театрализованной программы «Школа магии и чародейства». Обучающиеся Детской академии мюзикла активные участники и победители конкурсов чтецов регионального и международного уровней («Звездный Олимп» — г. Мегион в рамках Международного конкурса-фестиваля «Российский звездопад», Международный конкурс-фестиваль «Звездный триумф» — г. Нижневартовск», Губернаторский фестиваль народного творчества «Вместе мы Россия» и т.д.).

В 2017 г. воспитанник нашего коллектива Харитонов Вячеслав был отмечен благодарственным письмом и денежной премией за высокие достижения художественной направленности на «Церемонии награждения обучающихся по итогам 2016-2017 учебного года в номинации «Лучшие обучающиеся в УДО». А творческие победы нашего воспитанника Захарова Алексея помогли ему стать Юным Лауреатом премии мэра «За высокие результаты в академической учёбе» в 2019 году.

Воспитанники Детской академии мюзикла участвуют в театрализованных постановках праздничных мероприятий Центра дополнительного образования детей (*Городской конкурс «Девушка Россия», «День славянской письменности и культуры», юбилей Центра, Городской конкурс «Патриоты России и др.*), в постановках отдельных концертных номеров для культурно-массовых мероприятий (*Церемония награждения по итогам Городского конкурса профессионального мастерства педагогов «Праздник достижений», «Кирилло-Мефодьевские чтения», «День славянской письменности и культуры», «День матери» и др.*). Особо талантливые обучающиеся «Детской академии мюзикла» практикуются в проведении праздничных мероприятий. Они являются ведущими таких праздников, как: «Городской фестиваль детско-юношеского творчества «Мир похож на цветной луг», Городской

конкурс «Девушка Россия», отчетный концерт коллективов ЦДОД «Фейерверк дарований, мероприятия лагерной смены и др.

Воспитанники музыкального коллектива участвуют в благотворительных акциях. На средства, вырученные от показов спектаклей, приобретаются подарки для детского дома (с. Александровское, Томская область, 2017), а также денежные средства перечисляются на счет бездомных животных.

Так, что же такое театр для каждого из нас? Для воспитанников — это труд и игра, это дружба и интересное дело, это дружба, творческое развитие, преодоление трудностей и собственных зажимов, это работа над собой, познание, обучение, победы, достижения.... Лично для меня театр — это наши воспитанники. Такие разные, с непохожими характерами и принципами, взглядами и поведением, но солидарными в любви к тому делу, которым они занимаются, к театру. Нам, педагогам нашей академии, нравится самостоятельность и дисциплинированность воспитанников. Они думают, ищут новые пути решения, выстраивают декорации, создают свои образы и реквизит. А во время представления можно быть совершенно спокойными, находясь в зрительном зале, что все пройдет «на ура».

«Будущее человечества сидит сейчас за партой, оно еще очень наивно, доверчиво, чистосердечно. Оно целиком в наших взрослых руках. Какими мы сформируем их, наших детей, — такими они и будут...» (Б.М. Неменский).

Поэтому, мы, педагоги «Детской академии мюзикла», не преследуем цель, чтобы наши воспитанники были профессиональными артистами, главное для нас, чтобы их вход в будущее был смелым, свободным, уверенным, чтобы это были люди раскрепощенные и гордые, с творческим началом, высоким уровнем личностного роста и духовного развития. Именно духовно богатый, относящийся к жизни творчески, социально активный человек является двигателем прогресса.

В преддверии нашего юбилея, мне бы хотелось пожелать своим воспитанникам проживать каждый день этой безумно интересной жизни как день премьеры, а это значит, на подъеме, высоко, чувственно, в фейерверке неповторимых эмоций и ощущений, с восхищениями, аплодисментами, цветами...

Т. М. Мельникова,
руководитель Детской академии мюзикла,
педагог дополнительного образования
МОУДО «Центр дополнительного образования
детей городского округа Стрежевой»

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОЮЗ»

У немецкого писателя Вильгельма Раабе есть замечательные строки:

*Сначала души пробуди,
Пусть жажда к знанию в них проснётся,
Потом питомцев поведи
К прозрачно — чистому колодцу.
Живую воду из глубин
Ты черпать научи рукою,
Чтоб свой народ и край любить,
Мужать и хорошеть душою.*

Это стихотворение стало своеобразным поэтическим символом детско-юношеской спортивной школы г. Колпашева, который как нельзя лучше подходит к наставнической деятельности.

В нашем учреждении, как и во всех образовательных организациях, многие годы существует традиция наставничества, когда официально, соответствующим приказом, за каждым молодым специалистом закрепляется опытный педагог. Его задача — сопровождение в период адаптации, ознакомление со спецификой работы педагогического коллектива, преподавания конкретной дисциплины, включение молодого педагога в процесс профессионального становления.

Развитие наставнического движения в ДЮСШ осуществляется по формуле «Мудрость+молодость=успех!» И только при условии педагогического союза можно действительно достичь поставленной цели.

При подборе наставника мы руководствуемся профессиональными знаниями, практическим опытом, существенным стажем работы в образовании, также такими критериями, как корпоративность, способность обучать, и конечно — ответственность через желание быть наставником. Последний из названных критериев считаем один из основных, так как стать хорошим наставником, невозможно, если стремление помогать не является для человека ценностью.

В публикациях, аналитических обзорах по сегодняшней тематике выделены и описаны разные модели наставничества, которые уже используются или начинают применяться. Мы придерживаемся традиционной модели (One on one «один на один») — это взаимодействие между более опытным специалистом и начинающим сотрудником в течение определенного периода времени.

Наши уважаемые тренеры-преподаватели, наставники, чтобы помочь новичку в процессе и в переходе с этапа на этап педагогической работы

используют чудесную технику, которая называется «Пять шагов наставничества». 1-й шаг. «Я расскажу, ты послушай». 2-й шаг. «Я покажу, ты посмотри». 3-й шаг. «Сделаем вместе». 4-й шаг. «Сделай сам, я подскажу». 5-й шаг. «Сделай сам, расскажи, что сделал».

Практика наставников И.А.Родиковой, С.В.Паневиной, С.Ф.Сапеги показывает, что программы развития молодых специалистов с хорошим потенциалом в сочетании с такой моделью совместной деятельности не только позволяют более полно раскрыть их способности, но и содействуют профессиональному росту.

Хотела бы остановиться еще на одной модели. Называется она краткосрочное или целеполагающее наставничество. (Short-Term or Goal-Oriented Mentoring). В чем суть? Наставник и подопечный сотрудничают с целью решения общей поставленной задачи по какой-то проблеме. Молодой специалист и опытный тренер должны приложить определенные усилия, чтобы проявить себя в период сотрудничества, опять-таки для достижения единой цели.

Целью в данном сотрудничестве было участие в межмуниципальном конкурсе среди молодых (начинающих) педагогов и их наставников «Педагогический союз», который проходил в Белом Яру.

В педагогический дуэт у нас вошли молодой тренер по хоккею с шайбой Андрей Алексеевич Приедитис и опытный наставник, тренер-преподаватель по легкой атлетике Лариса Леонидовна Кретцингер.

Вот где действительно наша формула «Мудрость + молодость=успех!» сработала на все 100%.

Педагоги настолько включились в работу, что невозможно было остановить фантонирование идей, мыслей, интересных приемов, необычных средств для подготовки конкурсных заданий.

Совместный инновационный педагогический проект образовательного события для обучающихся и педагогов «Моя инициатива» получил высокую оценку жюри в заочном этапе конкурса.

Видеозапись открытого учебно-тренировочного занятия молодого (начинающего) педагога и на-



ставника, которое проводилось совместно двумя тренерами, прошла конкурсный отбор. И вот наши коллеги в финале конкурса, на очном этапе.

Сознаюсь, было нелегко, можно сказать, очень сложно, так как наши коллеги были единственными педагогами дополнительного образования среди учителей общеобразовательных школ. Но конкурс есть конкурс, и нужно идти до конца.

Первое задание. Круглый стол «Проблемы в работе педагога и пути их решения»: представьте, тренеры, которые обучают технике, тактике по видам спорта через действия, должны были стать ораторами, с помощью искусства звучащего слова донести мысль актуальных вопросов, высказать свое видение. Вы знаете, и ораторский дуэт состоялся.

Следующее задание «Разговор по душам». Тема дискуссии давалась заранее, у нас тема была ВФОК «ГТО», с целью подготовки к разговору с детьми молодого (начинающего) педагога и его наставника. Вел дискуссии Андрей Алексеевич, Лариса Леонидовна — сопровождала, корректировала. Здесь говорили и об истории ГТО, о современных нормах, о роли спорта в развитии человека.

И завершающее задание очного этапа — проведение Мастер-класса «Научился сам — научи другого»: молодой педагог совместно с наставником проводили мастер-класс «Обучение катания на роликах». Дети на роликах. Музыка, выполнение ос-

новых движений, держась за стул обеими руками, одной рукой. Попытка освоения устойчиво стоять на роликах, движения на роликах на короткие расстояния. Получилось интересно, весело, познавательно.

Результатом использования данной модели наставничества стало вручение специального приза жюри «Инновации. Творчество. Сотрудничество».

Наблюдая со стороны за работой коллег, я увидела единение душ, понимание друг друга с полуслова, взаимоуважение, устойчивую позицию «равный — равному». Они действительно дополняли друг друга и получился яркий педагогический дуэт.

В наших планах попробовать на практике реверсивную модель наставничества, которая предполагает, когда профессионал младшего возраста становится наставником опытного сотрудника по вопросам новых тенденций, технологий и т.д.

Так что, впереди есть над чем работать, как совершенствовать наставническое движение в детско-юношеской спортивной школе имени Оксаны Рахматулиной города Колпашева.

И.А. Рожкова,
заместитель директора
МАУДО «ДЮСШ им. О. Рахматулиной»,
г. Колпашево

ЮНЫЙ РЕГУЛИРОВЩИК — ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!!!

Успех вовлечения детей и подростков в общественно-полезную деятельность определяется многими факторами. По собственному желанию подростки приходят в общественные объединения. Всегда было важным понимать значимость своей деятельности, и всегда был важен интерес к тому делу, которым предлагают тебе заниматься



ся. Не является исключением и движение ЮИД. В Томске и области юные инспекторы движения начали свою деятельность еще в далекие 70-е годы по инициативе и поддержке Госавтоинспекции и органов образования. С 1977 года во Дворце пионеров начал свою деятельность городской штаб ЮИД. Внимание к этой деятельности людей в форме — сотрудников ГАИ, конечно, было значимо, значительно прибавляло гордости и самоуважения. А как сделать так, чтоб сухие пункты правил движения требовали не только заучивания, но и вызывали интерес? Ответ педагоги, и сотрудники Томской Госавтоинспекции искали в сфере практического применения знаний ПДД. Конкурс регулировщиков стал одной из форм работы, которая вызвала неподдельный интерес и у детей и у взрослых. Кто такой регулировщик, знают все, но далеко не каждый может разобраться в значении его сигналов, а тем более, сам их продемонстрировать. Хотя все мы участники движения, пешеходы или водители, с недавних пор обладателями малых средств мобильного передвижения.



Вроде бы всё просто, сигналы регулировщика соответствуют сигналам светофора: «красный», «желтый», «зеленый», еще регулировщик может разрешить повороты «налево», «направо». С этого и начинались практические занятия по ручному регулированию. А демонстрация сигналов регулировщика — это особая наука. Можно просто поднять жезл, можно просто вытянуть руку с жезлом перед собой. Но особый восторг всегда вызывали дополнительные упражнения — «вертушки». Делая изящный круг жезл поднимался над головой, потом, так же элегантно, описывая три четверти круга, жезл в вытянутой перед собой руке, разрешал сделать поворот. Казалось, что этому невозможно научиться... Всем хотелось научиться демонстрировать не «простые» сигналы, а обязательно с «вертушками». Несколько занятий, специальных мастер-классов и почти у всех все получалось. И тогда намного проще и безусловно интереснее было овладеть

пониманием значения всех сигналов регулировщика.

История конкурса юных регулировщиков для отрядов ЮИД насчитывает в Томске уже более 30 лет. Он входил этапом, отдельным зачетом в программу городских и областных соревнований. Малые конкурсы проходили между отдельными отрядами школ, во время смен в профильных лагерях ЮИД. Менялись формы проведения, методика. Конкурс стал проводиться в несколько этапов, определились задания для отборочного тура, для финала. Никакой тайны из конкурсных заданий мы никогда не делали, на консультациях показывали, рассказывали все, что возможно. Подход был один, будешь знать все задания — лучше подготовишься, увереннее будешь себя чувствовать. Постепенно, к демонстрации сигналов прибавилась и работа на макете перекрестка с регулировщиком, пешеходами, всеми видами рельсового и безрельсового транспорта. Использование мультимедийных тех-





нологии позволило моделировать учебные и зачетные ситуации на экране. Но самому выйти на импровизированный перекресток и развести всех участников движения несколькими правильными сигналами регулировщика в требуемых направлениях, вызывало неподдельное чувство радости и восторга. Не всё сразу и не у всех всё получалось, но было стойкое убеждение, что это ничуть не сложнее математики и физики, а еще обязательно пригодится в жизни.

В завершении программы финала конкурса всегда вручался приз зрительских симпатий. Этот приз мог получить тот участник, который принимал участие в дополнительном конкурсе «Музыкальное регулирование» либо «Танцевальное регулирование». Можно было делать всё, но под



музыку и обязательно правильно демонстрируя и чередуя все сигналы регулировщика.

Опыт городского штаба ЮИД Дворца творчества детей и молодежи стал интересен и профильным отрядам ЮИД многих районов области. Четвертый год конкурс регулировщиков проводится в статусе областного конкурса среди отрядов ЮИД Томской области. В третий раз мы посвящаем наш конкурс легендарному регулировщику Томской Госавтоинспекции Николаю Платоновичу Путинцеву. Думаем, что это станет доброй традицией.

Почти 600 юных инспекторов и педагогов отрядов ЮИД стали участниками отборочных туров конкурса регулировщиков в этом году. Специалисты Областного ресурсного методического центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, участники и педагоги городского штаба ЮИД Дворца творчества детей и молодежи при поддержке УГИБДД УМВД России по Томской области провели четыре отборочных межмуниципальных конкурсов юных регулировщиков в г.Асино, с.Молчаново, с. Каргасок, в г.Томске. Юные инспекторы этих районов, а также Верхнекетского, Зырянского, Первомайского, Шегарского, Парабельского районов, ЗАТО Северск получили право участвовать в финале конкурса.



Дополнительным фактором, который подчеркивает значимость конкурса и стимулирует к нему внимание взрослых — педагогов, родителей, наших партнеров, является тот факт, что финал конкурса регулировщиков проводится вот уже пятнадцатый год в здании управления ГИБДД УМВД по Томской области. У юных инспекторов есть возможность познакомиться с деятельностью очень значимого подразделения управления внутренних дел, заглянуть в дежурную часть, побывать в зале истории Томской Госавтоинспекции.



30 ноября 2019 года 160 участников профильных отрядов ЮИД Томской области выполняли задания финала конкурса регулировщиков. Участников приветствовали председатель Комитета дополнительного образования и воспитания Департамента общего образования Неверова Вера Васильевна, начальник управления ГИБДД, полковник полиции Вячеслав Геннадьевич Трещев и ветеран Томской Госавтоинспекции, подполковник милиции в отставке — Земфира Гавриловна Абрамова. Земфира Гавриловна отдала службе в ГАИ почти 30 лет, ей принадлежит заслуга создания первых отрядов ЮИД, городского штаба и профильного лагеря ЮИД в нашей области. В составе жюри финала Конкурса работали сотрудники ГИБДД, специалисты Областного ресурсного методического центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, волонтеры городского штаба ЮИД Дворца творчества детей и молодежи г. Томска.

В результате конкурсных испытаний определены победители и призеры финала Конкурса.

Первое место заняли **Фокин Павел** (МБОУ «Парабельская СОШ», Парабельский район), **Золотарева Вера** (МАОУ гимназия № 56, г. Томск);

На втором месте — **Колотовкин Максим** (МБОУ «Парабельская СОШ», Парабельский район), **Овсянникова Анна** (МАОУ СОШ № 40, г. Томск), **Рожкова Анна** (МАОУ гимназия № 18, г. Томск);



Третье место — **Бессмертных Кристина** (МБОУ «Кожевниковская СОШ №1», Кожевниковский район), **Кривченко Михаил** (МАОУ СОШ № 80, ЗАТО Северск), **Балабанова Анастасия** (МАОУ СОШ № 40, г. Томск);

Четвертое место — **Пашкевич Дарья** (МБОУ «Кожевниковская СОШ №1», Кожевниковский район), **Казанцева Екатерина** (МАОУ гимназия № 18, г. Томск)



Приз зрительских симпатий по итогам конкурсного испытания «Музыкальное регулирование» достался **Кривченко Михаилу** (МАОУ СОШ № 80, ЗАТО Северск) и **Михайлову Ивану** (МАОУ СОШ № 42, г. Томск)

Поздравляем победителей! Надеемся, на то, что в следующем, 2020 году, наши отряды ЮИД пополнятся увлеченными ребятами и участников конкурса Юный регулировщик будет еще больше. Юный регулировщик — это звучит гордо!!!

П.П. Медников,
*методист ОГБОУ ДО «Областной центр
дополнительного образования».*
В.Н. Лабенский,
*Заслуженный учитель,
методист, МАОУ ДО Дворец творчества
детей и молодежи г.Томска*

ТОМСК: КАК МЫ УЧИМСЯ ЖИТЬ ВМЕСТЕ (из опыта работы)

На сегодняшний день вопросы межнационального взаимоуважения культур и традиций народов России остро заявляют о себе, поэтому возникает необходимость культивировать толерантность учащихся, начиная с раннего школьного возраста. Погружение в народные культуры и традиции — форма передачи межпоколенного опыта, формирования и сохранения национального характера народа. А самое главное, замечательная возможность взаимоизучения и взаимопроникновения в особенности общения и взаимодействия.



Используя ресурс учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» и тесное сотрудничество с Региональной общественной организацией национально-культурной автономией белорусов в Томской области созданы благоприятные условия для реализации программы «Учимся жить вместе», направленной на воспитание культуры межнационального общения школьников.

Программа «Учимся жить вместе» ориентирована на снижение остроты негативного, агрессив-

ного отношения представителей разных этносов, и вызывает интерес к традициям других народов. Усвоение знаний о национальных традициях учащимися, рассматривается как приобретение представлений о традициях, развитие интереса к ним и реализация имеющихся представлений в повседневной жизни.

Программа перешагнула 15-летний рубеж своего существования и вырастила не одно поколение, которое бережно и трепетно относится к своей Родине и сохраняет традиции своего народа. Несмотря на «солидный возраст», программа востребована и ежегодно в ней участвует не менее 600 девочек и мальчишек образовательных организаций Томска и Томского района.

В 2018-2019 учебный год участниками стали 28 команд обучающихся младшего звена, 29 команд обучающихся среднего звена, 3 команды обучающихся старшего звена из 27 образовательных учреждений: Программа включала в себя игровые, конкурсные и концертные мероприятия, обучающие семинары, научно-практические конференции.



На протяжении всего учебного года команды участвовали в творческих конкурсных этапах, каждый из которых направлен на формирование толерантных отношений между представителями разных национальностей через знакомство с традициями и образцами культурного наследия народов России.

Познавательная кругосветка «Вместе весело шагать» для команд младшего звена традиционно открыла программу, создала позитивный настрой командам на дальнейшее участие в программе. Дети познакомились с интересными особенностями традиций народов, населяющих Томскую об-





ласть, совершили путешествие по родным местам сказочных героев, приветствовали друг друга на разных языках, пели знакомые детские песни на разных языках, а также, вспомнили сказки о дружбе, добре и толерантности. .

Среди этапов программы, для команд среднего школьного возраста, устойчивый интерес вызвала командная игра «Калейдоскоп культур». На мероприятии была создана дружеская, позитивная атмосфера. Для каждой команды была предложена работа с игровым полем, включающем в себя 5 номинаций с помощью которых, школьники познакомились с празднованием любимых и популярных у разных народов праздников, узнавали сказочное наследие народов Томской области, знакомились с «крылатой мудростью поколений», изучали вопросы, связанные с бытом и национальной одеждой.

Театрализованные показы команд, проходившие в рамках конкурса «Народная мозаика» включали в себя 57 творческих работ школьников младшего и среднего школьного возраста. Ребята пели, танцевали, рассказывали национальные сказки, знакомили с обрядами и традициями, играли со зрителями в национальные игры.

В 2018-2019 учебном году четвертый раз в рамках программы «Учимся жить вместе» успешно



прошла научно-практическая конференция «Культура и традиции народов России» для старшего и среднего школьного возраста.

В работе конференции приняли участие школьники из 23 образовательных организаций города Томска. Участниками конференции стали 395 школьников. Всего на конференции было представлено 132 проекта. Для участников конференции работали 4 секции «История моей малой Родины», «Культура и традиции народов, населяющих Россию», «Семья как центр сохранения национальной самобытности», «Популяризация национальной культуры средствами современного искусства».



Зрителями конкурсных выступлений детей конкурса театрализованных миниатюр «Народная мозаика» стали родители, принявших активное участие в подготовительном этапе конкурса..

На конкурс декоративно-прикладного творчества рукотворной куклы в национальном костюме «Сотворение» были представлены куклы, изготовленные участниками в разных техниках и из разных материалов. Голосование за работы проводилось в три этапа: on-line, работа профессионального жюри и детское голосование. Выставка творческих работ конкурса «Сотворение» стала уже традиционным и долгожданным событием, так как всегда вызывает восторженный интерес не только у участников программы. В этом учебном году с выставкой можно было познакомиться и проголосовать on-line на страницах Программы в социальных сетях. По итогам конкурса работы были удостоены дипломов зрительских симпатий и наград от профессионального жюри.

Экспозиция «Сотворение» была представлена в Доме приемов администрации Томской области 2 апреля в День единения России и Беларуси.

Конкурсы агитбригад «Уважать традиции — это тоже традиция» и учебных фильмов «Вместе — целая страна» для старшеклассников, где они раскрывали тему межнационального общения в усло-



виях современного мира и отражающие их личную позицию к этой актуальной теме.

Для педагогов в рамках программы проведены три семинара и научно-практическая конференция «Духовно-нравственное воспитание школьников средствами этнопедагогике». Педагоги имели возможность не только представить свой опыт по заявленной тематике, но и ознакомиться с опытом коллег.

Итоги программы подведены на финальном мероприятии «Форум Дружбы», который итоговое мероприятие воспитания у детей, под-

ростков и молодежи чувства патриотизма, толерантности, бережного отношения к культуре своего народа городской программы воспитания и дополнительного образования «Учимся жить вместе».

В новом учебном году Программа сохранит свою направленность и ключевую идею толерантного взаимодействия представителей разных национальностей. Мы, по-прежнему, считаем, что важно рассматривать другие народы (от слова «друг»), именно, как другие, а не как иные — чуждые, непонятные инородные и, тогда, в славном многонациональном Томске мы всегда будем жить вместе в дружбе и согласии, достойно растить юных граждан России.

**Ярославцева Л.Р.,
координатор городской программы
воспитания и дополнительного образования
детей «Учимся жить вместе»,
МБОУ ДО Дом детства и юношества
«Факел» г. Томска**

НУЖНО НЕ ТОЛЬКО В ГОРОДЕ ЖИТЬ, НО И В КУРСЕ ЕГО ИСТОРИИ БЫТЬ!

*«На карте есть город
с неброским названием Северск.
Когда-то лишь сосны шумели
в окрестной тайге.
Пришли сюда люди
с надеждой, любовью и верой,
Чтоб город построить
на злой и колючей пурге!»*

Виктор Червинский

Городу Северску, построенному на месте непроходимой тайги, 06 апреля 2019 года исполнилось 70 лет. И хоть для города это незначительный возраст, но это уже его собственная история: взлёты и падения, определённые достижения; люди, его создавшие и делающие многое для его процвета-

ния... А история земли, на которой привольно раскинулся город, насчитывает тысячелетия. И все эти страницы должны быть известны юным жителям города, школьникам разного возраста.

Именно под девизом: «Нужно не только в городе жить, но и в курсе его истории быть!» музей школы взял курс на достойную встречу замечательного юбилея. Актив музея принял решение — новую ёмкую временную выставку (стендовую и витринную) создать, посвятив её своему городу! И конечно же, проводить по ней мероприятия для учащихся школы — знакомить их с историей города.

Была поставлена задача, и для её воплощения предстояла большая и трудоёмкая работа. Музейеды, распределившись на группы, стали изучать о городе материал: книги и газеты читали, музей



Северска посещали, по улицам гуляли, памятники изучали. Таким образом, «перелистали» страницы предыстории города, узнали о первых поселениях, а также и о том, почему было принято решение — СХК (Сибирский Химический Комбинат) создать, а вместе с ним и строительство города начать.

Важно было понять, какие предметы должны быть представлены на полках витрин. Ребята, вооружившись знаниями, тщательно продумали выставку. Они сделали акцент на демонстрации давних, но имевших место страницах — первых поселениях на северской земле. А в витринах решено было разместить предметы, характеризующие их.

Поэтому для каждого класса было составлено конкретное задание: определённый предмет соорудить, а также принести в дар или на временное хранение предметы домашнего быта. Были объявлены и конкурсы загадок об учреждениях Северска, рисунков, сочинений, размышлений, фотографий событий города — такая информация нужна была для 4 стендов.

Благодаря выполненным заданиям классами, выставка состоялась. Ребята дали ей название: «Прошлое и настоящее Сибирского Атомграда Северска».

На центральной стене разместился придуманный ребятами баннер, на котором — фотографии первых поселений с годом их основания: Томский Богородице-Алексеевский мужской монастырь, деревня Белобородово, село Иглаково, исправительно-трудовая коммуна «Чекист», Харьковский минный завод.

Соответственно, витрины условно получили названия: «Страницы истории земли северской», «Деревня моя, деревянная, дальняя», «Страницы XX-ого века». А на их полках расположились предметы, имеющие к ним отношение. Интересен белоснежный монастырь с золотыми куполами, не менее привлекательна красавица-церковь. С любовью «срублены» русские избы. Восхищает коллективный труд 6А класса под руководством Зинаиды Александровны Фадеевой — «Внутренне убранство русской избы», который насчитывает более 70 мелких предметов. Здесь есть и русская печь, и красный угол, и колыбель, и различные вязаные дорожки, рушники, посуда. Поражает своим сходством с реальной фотографией здание коммуны Чекист, сделанное учащимися 3-его класса под руководством учителя Надежды Владимировны Журавлёвой. Не оставляют равнодушными симпатичные монахи, деревенские жители и чудачковатые беспризорники, которые получились очень даже добродушными.



Имеются на выставке экспонаты, названия которых многим школьникам не известны: рубель, веретено, ступка с пестиком, лапти. На самотканой дорожке под баннером расположены и другие предметы русского быта: чугушки, корзины, туюски, сноп, маслобойка, стиральная доска, самовары и подстаканник советского времени, сумка-авоська с пакетом молока, который стоил 14 копеек. Школьники узнают о представленных здесь минах, свидетельствующих о работе в Чекисте эвакуированного из Харькова завода боеприпасов. Представлен у нас ещё один крохотный музей — «Я был рождён в Советском Союзе» — в чемодане 1950 г., в котором собраны различные предметы прошлого века: сифон, барометр, посуда, фотоаппараты.

1949-ый — время, когда против Советского Союза развернулась «холодная война», и он вынужден был включиться в «ядерный марафон». Имеющиеся предметы: настольные часы, телефонный концентратор, абонентский громкоговоритель «ОБь», сувенир — московский кремль, музыкальная шкатулка 1950 г., поющая «Подмосковные вечера», позволили нам «соорудить» символический кабинет, в



который мы «посадили» чиновника, сооружённого из книг, подписывающего решение о строительстве Зауральского машиностроительного завода между Белобородово и Самусь. Наличие важного документа в печатной машинке — подтверждение исторического факта.

Оформленные 2 окна дают нам возможность увидеть события, имевшие место быть. Окно: «И ехали город тот строить с различных страны нашей мест с путёвками от комсомола и просто по зову сердец» демонстрирует схему строительства города, первых строителей, Управление строительства №601, которое разместилось в Чекисте 06.04.1949 г. Окно: «Широко раскинул улицы мой хороший городок. Каждый житель им любит, значит, он не одинок!» знакомит нас с учреждениями, улицами, событиями, представленными в ребячьих рисунках и фотографиях.

Поясные витрины: «Некоторые страницы из жизни Северска», «История земли сибирской в магнитах», «Творческая жизнь величественного дворца — ДК имени Николая Островского»; стенды: «Улицы земляков», «Улицы политических деятелей», «Дети о Северске» знакомят нас с современной жизнью Северска.

Наша выставка — результат коллективного труда учащихся, родителей и учителей. На ней представлено примерно 270 предметов, из них 44 — творческие работы. Выставлено 100 этикеток.

*Нет ничего священнее музея:
по экспозиции «пройдитесь не спеша»,
Везде, во всём присутствует душа!
У музея есть душа, у души есть муза —
две подружки не спеша
добрым людям служат!*

Активисты музея разработали ряд мероприятий и проводят по выставке большую экскурсионно-творческую работу: все классы школы прослушали обзорную экскурсию; по каждой странице проводятся инсценированные музейные уроки-хронографы. Для младших школьников проводятся игры — крестики-нолики «Найди экспонат», а для школьников среднего и старшего возраста — интеллектуально-познавательная медиа-игра «Город, в котором живу!» по типу «Своей игры». Именно эта игра даёт возможность учащимся после прослушанных мероприятий продемонстрировать свои знания и убедиться в них или снова в очередной раз узнать для себя что-то новое.

Учащиеся подтверждают, что проводимые мероприятия являются для них содержательными, познавательными, интересными и полезными!

**Никиенко А. А.,
педагог дополнительного образования
(руководитель музея «Истоки»)
МБОУ «СОШ №84» г. Северск**

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ЛЕСНИЧЕСТВА

Районное детское лесничество «Вонтан юнк» (Далее-РДЛ) организовано на базе МБОУ ДО «Каргасокский дом детского творчества» (Далее-ДДТ) на основании «Соглашения об организации Районного детского лесничества» от 07.10.2015г. с целью популяризации деятельности детских лесничеств.

РДЛ работает в течение учебного года. Членами РДЛ являются обучающиеся детских объединений ДДТ, которые привлекаются к участию в конкурсах, посадке леса, проведению природоохранных акций. Актив РДЛ — детское объединение «Хочу все знать» под руководством педагогов дополнительного образования Никешкиной Марианны Викторовны и Керб Нины Александровны.

В 2014 ребятами организована экологическая тропа, маршрут которой проходит через болото, кедрач, смешанный лес, осинник, карьер, где проводятся экскурсии для всех желающих и организована подкормка птиц в зимнее время. Ребята наблюдают за птицами, сравнива-



ют, как меняется в разные зимы видовой состав. Походы организуются в разное время года (осенью, поздней осенью, зимой), что позволяет наглядно увидеть сезонные изменения в природе. На занятиях отрабатываются практические навыки ориентирования, собирается различный природный материал, определяются породы деревьев. Растительный и животный мир достаточно разнообразен, а выход на карьер наглядно показывает вмешательство деятельности человека в живую природу. Общая протяжённость составляет примерно 1,5 -2 км, две третьих пути проходит по лесной дороге, что позволяет легко пройти весь маршрут даже неподготовленному человеку. Все свои наблюдения за птицами кружковцы систематизируют, ежегодно принимают участие и побеждают в региональном комплексном мероприятии «День птиц» в рамках международного дня птиц в номинациях «Рождественские учеты», «Кругосветное путешествие с птицей», «Фото на кормушке».





Работа по подкормке пернатых начинается с традиционной агитационной программы. В один из выходных дней приглашаются обучающиеся детских объединений ДДТ вместе с их родителями. Проводится мини-викторина, в ходе которой выясняется, что знают приглашенные о птицах, обитающих у нас, о кормах для зимующих птиц. После викторины проводится мастер — класс по изготовлению кормушек, которые в последствии ребята развешивают у себя дома, и мастер — класс по изготовлению «вкусного печенья» для пернатых. За основу взяты кедровые шишки, закреплены на проволоочки, обмазаны маргарином и обсыпаны смесью круп.

Каждый год к этому увлекательному и полезному занятию, присоединяются родители, младшие братья и сёстры. И хоть кормушки в лесу самые простые: привязанная к дереву дощечка, обрезанная пластиковая бутылка, просто вытопанная площадка, на них с удовольствием питаются поползни, синицы, пухляки, кедровки. И даже белки. С ноября по декабрь отреставрировано 16 кормушек, сделано новых — 36, 10 из них подарено пожилым людям, 6 развешено в лесу, 1 — во дворе ДДТ. Остальные — на личных огородах и палисадниках. Одновременно с изготовлением кормушек продолжается агитация. Вместо традиционных листовок выпущены блокноты «Сохраним мир птиц». На обложке блокнота — фото птиц

на кормушках и скворечниках и стихотворение Л. Яшина «Подкормите птиц зимой». Блокноты ребята дарят различным людям в качестве сувенира, который ежедневно будет находиться перед глазами и своим видом призывать протянуть руку помощи пернатым.

С 2018 года проводятся ряд интересных продуктивных мероприятий:

- акция с экскурсией по экологической тропе «Удивительное рядом». В этом году, с 15 апреля по 18 мая, в акции приняли участие более 200 человек. Это педагоги и воспитанники ДДТ, их родители и жители села;
- районный конкурс детских творческих работ «Синичкин день». Участниками конкурса стали 15 обучающихся из 7 образовательных учреждений;
- районный этап творческих конкурсов школьных лесничеств Томской области в рамках проведения всероссийской акции «Покормите птиц зимой» и природоохранной акции «Ёлочка, живи!»;
- районный этап всероссийского конкурса детских рисунков «Лес — наш главный интерес». Работы победителей приняли участие в региональном этапе конкурса. 3 работы победителей приняли участие в конкурсе на всероссийском уровне.

Уже традиционное мероприятие для актива обучающихся — посадка леса. Ребята трудятся наравне с работниками Каргасокского лесничества и приглашенными трудовыми коллективами. В 2018 году высажено 250 семян кедрового дерева. В детском лесничестве самостоятельно занимаются экспериментальной деятельностью — выращивают из семян саженцы голубой ели.

Для обучающихся образовательных учреждений района РДЛ проводятся конкурсы природоохранной направленности.

В рамках дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Любимый край» для 70 ребят 3 дошкольных образовательных





учреждений проведены занятия, направленные на формирование знаний детей об особенностях растительного и животного мира села, животных и растениях, занесенных в Красную книгу; беседы о природных ресурсах, находящихся на территории района. Ребята познакомились с ООПТ нашего района. После беседы о хвойных деревьях и необходимости их сохранения были изготовлены плакаты в их защиту. Для родителей и педагогов своих детских садов ребята провели акцию «Не губите елочку, ведь она живая...».

Таким образом деятельность детского лесничества набирает популярность. В планах на текущий учебный год продолжение работы на экологической тропе и привлечение к этой работе большего числа обучающихся разного возраста, так как экологическое образование сейчас — это забота о нашем будущем.

**Исупова Н. Л.,
методист по экологической работе,
Никешкина М. В.
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Каргасокский дом детского
творчества»**

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ РОСПИСЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ОБРАЗЦОВОГО ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ»

Культура, как и общество, основывается на системе ценностей. Ценности имеют огромное значение в любой культуре, поскольку определяют отношения человека с природой, социумом, ближайшим окружением и с окружающей средой. Осваивая ценности окружающего мира, человек опирается на устоявшиеся в его культуре традиции, нормы, обычаи и постепенно формирует систему основных и общепринятых ценностей, управляющих ее жизнью. На этой основе в каждой культуре складывается своя система ценностей, которая показывает ее специфическое состояние в мире (Культурные традиции, ценности, нормы/ worldsculture.ru).

Культурные традиции (социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени) Каргасокского района, которые транслируются для молодого поколения в рамках дополнительных общеразвивающих программ ус-

ловно можно разделить на два направления: культурные традиции местных коренных жителей (региональное), культурные традиции России.

Кружок «Декоративная роспись» функционирует в художественном направлении на протяжении пятнадцати лет. В образцовом объединении прививаются культурные ценности русского народа через традиции украшения своего быта, окружения, ведь русская художественная роспись является частью декоративно-прикладного искусства и носителем народного творчества, связывающим поколения мастеров и умельцев во всех уголках нашей Родины.

В дополнительной общеразвивающей программе объединения «Декоративная роспись» выступают определенные образцы. Основные блоки программы — народные росписи центральной части России: Городецкая роспись, Хохломская роспись. Традиции (материалы, технология, среда использования, мастера) данных росписей изучаются детьми за время прохождения базового курса



программы. Выбор тем был не случаен. Из декоративно-прикладного творчества центральной России в художественном направлении — они самые узнаваемые и чаще пользуются спросом. Также обучающиеся, которые занимаются более трех лет по дополнительной общеразвивающей программе, включают в свой образовательный пакет гжель, урало-сибирскую, пермогорскую, мезенскую росписи.

Во время занятий сохраняются несколько основополагающих функций народной художественной культуры:

- сохранение основ культурного потенциала;
- организация и оптимизация свободного времени;
- формирование эстетического и нравственного потенциала.

Каргин А.С. еще выделяет следующие функции народной художественной культуры по отношению к личности: нравственно-эстетическая, педагогическая, рекреативная, эмоционально-компенсаторная (Сущность и функции народной художественной культуры / studfiles.net).

Погружение обучающихся в народное искусство, формирование национального художественного, эстетического мышления, создание атмосферы для полноценного процесса созидания

творческих работ в отдаленном сибирском поселке весьма проблематично. Работа строится на изучении быта, в котором зародилась изучаемая роспись, на изучении основных композиционных построений росписи, их осмыслении и построении собственных с соблюдением традиционных принципов. Из-за сложности технологического процесса изготовления изделий (например, в хохломской росписи), основной упор делается именно на композиционное построение росписи. Но основы процесса изготовления обучающиеся изучают в процессе знакомства с росписью, и по окончании курса дополнительной общеразвивающей программы могут выделять отличительные особенности технологии, которые используют мастера-художники, и технологию, которую используют они на занятии.

Большая часть процесса изучения народного творчества строится на использовании наглядности. Рассматривая работы народных мастеров, ребята знакомятся не только с орнаментацией росписи, ее композиционным построением, но и изучают историю своего народа. Ведь зная дату, когда изделие было расписано, можно проанализировать традиции той эпохи через одежду, повадки людей, действия, происходящие на изображении. К традиционным средствам можно отнести использование изделия народных мастеров, иллюстрационный материал, дидактические пособия, технологические карты. Но наиболее эффективно современными детьми воспринимается материал (особенно историческая справка) с использованием компьютерных технологий: через использование видеофильмов, медиапрезентаций, материала с сайтов и других информационных цифровых площадок. Сегодня это наиболее удобный формат для восприятия информации у нового цифрового поколения.

Практическая часть у обучающихся оценивается по итоговой творческой работе, которая в дальнейшем будет участвовать в выставке по пройденной теме — это является одним из необходимых условий образовательного процесса.

Трансляция своего творчества окружающим — всегда волнительный процесс для воспитанников. После выставки все работы оцифровываются и располагаются на цифровых площадках объединения «Декоративная роспись» — ВКонтакте и Одноклассниках. Лучшие работы располагаются на сайте кружка. Благодаря виртуальным выставкам, творческие работы могут видеть большое количество, чем на выставке в стенах Дома творчества. Это родители, бабушки и дедушки, друзья, любители народного творчества.

Привычка украшать окружающую себя среду со временем перейдет у ребят, занимающихся народной художественной росписью, в традицию. Эта традиция будет лелеяться родителями, родственниками в семьях, где живут дети, передаваться из поколения в поколение. Возможно, это будущие художники, дизайнеры, «вскормленные» на художественных традициях своих предков, своего народа. Мы же говорим о привычках сегодняшних детей, о будущем потенциале нашей страны, пусть таким крошеч-

ным вкладом как изучение русской народной росписи.

Анализируя ежегодный набор на дополнительную образовательную программу «Декоративная роспись» — это около пятидесяти ребятшек — можно с уверенностью сказать о востребованности данного направления.

**Прокопенко Е.И.,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ»**

МУЗЕЙНЫЕ ТУРЫ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Музеи — особое место, где собирают, изучают, хранят и экспонируют предметы материальной и духовной культуры, — место, где хранится история. Изначально это были лишь коллекции предметов, но со временем в музеях стали проводить научные исследования. Позже в музеи пришла и педагогическая деятельность, выражавшаяся в специальных проектах для детей, подростков и взрослых. Со временем музеи стали появляться и в обычных школах.

Школьные музеи возникают по инициативе педагогов, ветеранов педагогического труда, выпускников, учащихся или их родителей. Чаще всего музей посвящён определённому событию или личности, сыгравшей важную роль в жизни школы, села, города или даже всей страны.

Работа в школьном музее — эффективное средство обучения и воспитания детей и молодёжи. Это расширяет кругозор школьников, делает их разносторонне развитыми, воспитывает патриотизм и любовь к своей малой Родине.

На сегодняшний день в Томской области действуют 145 школьных музеев, которые занимаются исследовательской деятельностью, краеведческими наблюдениями и подготовкой будущих экскурсоводов. Но чтобы подготовить учеников к выступлению на краеведческой конференции или к проведению экскурсии в музее, педагог должен идти в ногу со временем и постоянно учиться чему-то новому. А кому, как ни другим педагогам, научить их этому. С целью обмена таким опытом



между руководителями школьных музеев Томской области были организованы музейные туры. Первые из них состоялись в 2017 году, когда Департаментом общего образования Томской области этот год был объявлен Годом школьных музеев. Такой способ обмена опытом оценили педагоги, и музейные туры продолжают оставаться актуальными и востребованными.

Шегарский район

2 июня 2017 года 10 руководителей школьных музеев из Томска и Томского района отправились в первый музейный тур в Шегарский район. Участники тура посетили Дом-интернат «Лесная дача» в с. Победа, в котором находится комната-музей томской писательницы Марии Леонтьевны Халфиной. Затем делегация отправилась в районный краеведческий музей в с. Мельниково, где экскурсию провела директор музея Татьяна Валерьевна Быканова. Особый интерес вызвала интерактивная экскурсия о жизни и творчестве знаменитого земляка, актёра И.М. Смоктуновского, который родился в д. Татьянаовка Шегарского района. В дар районному музею участница поездки Валентина Григорьевна Пшеничкина, руководитель музея школы № 41 города Томска, подарила свою книгу «19-я гвардейская дивизия».

Завершился тур в школьном музее Каргалинской ООШ. Руководитель музея — Лариса Анатольевна Балобанова рассказала о нелёгкой судьбе музея. Когда-то он находился в специально построенном здании около школы, затем здание было продано под магазин и только 2 года назад администрация выделила 2 комнаты в поселковом Доме культуры. В музее удалось сохранить ценные экспонаты крестьянского быта, старые иконы. Есть раздел, посвящённый директору знаменитого колхоза «Гигант».

Кривошеинский район

Следующая поездка состоялась 20 сентября 2017 года. 30 руководителей школьных музеев города Томска и Томской области встретились на базе Кривошеинского краеведческого музея имени Ф.М. Зинченко, размещающегося в Доме детского творчества с. Кривошеино.

Руководитель музея — Варвара Тимофеевна Лобыня и её воспитанники — юные краеведы, познакомили участников тура со страницами истории и современностью Кривошеинского района, рассказали о своей работе в качестве экскурсоводов.

Особое место в работе кривошеинских школьников занимают краеведческие исследования, которые выполняются на документальном матери-

але из биографий ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, участников боевых действий.

В рамках музейного тура участникам представилась возможность принять участие в торжественном митинге, посвящённом открытию бюста уроженца Кривошеинского района Фёдора Матвеевича Зинченко, Героя Советского Союза, первого Советского коменданта Рейхстага. Открытие бюста было приурочено к 19 сентября — Дню рождения Фёдора Матвеевича.



После встречи в школе педагоги посетили музей казачьей культуры и быта «Братина», где гостей встретили хлебом-солью под весёлые казачьи песни.

Программа музейного тура закончилась в эколого-краеведческом музее Володинской школы Кривошеинского района, где руководитель музея — Нина Никитична Калинина познакомила гостей с историей создания и фондами музея.

Томск

Третьим этапом музейных туров стала поездка в д. Эушта г. Томска 12 октября 2017 года. Участники тура посетили музей татарской культуры и быта в школе №66. Поездка в Эушту состоялась по просьбе руководителей школьных музеев после проведения областной краеведческой конференции «Тюркские народы на Томской земле: история и современность», которая прошла в Центре татарской культуры.

Заехали и в краеведческий музей Чернореченской школы Томского района. Экспозиция здесь





представлена историей и бытом татарской деревни. Музеем здесь уже долгие годы руководит Сергеева Екатерина Порфирьевна.

Асиновский район

23 ноября 2017 года 10 руководителей школьных музеев Томска отправились в музейный тур в город Асино. Участники тура посетили Музейный комплекс Асиновского техникума промышленной индустрии и сервиса: Зал истории профессионально-технического образования на территории Асиновского района и Зал боевой славы, посвящённый 370-летию стрелковой Краснознамённой ордена Кутузова II степени Бранденбургской дивизии.

Узнали историю техникума, увидели тетрадь по чистописанию первоклассницы 1964 года,

вещи быта прошлого столетия. В зале 370-й стрелковой дивизии познакомились со стендами, посвящёнными людям, прошедшим Великую Отечественную войну и проследили боевой путь дивизии. Также в техникуме посетили Музей природы и экологии Асиновского района, в котором многие экспонаты сделаны руками студентов и местных жителей.

Затем в Администрации посетили презентацию книги «Волчьи норы» Георгия Макеевича Маркова — писателя-земляка, публициста, литературного критика и общественного деятеля.

Побывали в Музее боевой славы Асиновского военно-пехотного училища школы № 1, где узнали историю музея и его экспонатов.



Томский район

29 ноября 2018 года 20 педагогов и руководителей школьных музеев Томска и Томского района отправились в село Семилужки Томского района.

Участники музейного тура приняли участие в I Региональном конкурсе научно-исследовательских и творческих работ школьников и студентов «Их имена достойны памяти», который прошёл в МБОУ «Семилуженская СОШ» Томского района.



В тот же день состоялось торжественное открытие мемориальной доски и переименование улицы в честь первого директора Семилуженской школы и детского дома Анатолия Федотовича Неберы, прошли экскурсии в Дом-музей цесаревича Николая Романова и в музей «Семилуженский казачий острог XVII века».

Молчановский район

21 января 2019 года 18 педагогов Томска, Северска, Томского и Шегарского районов отправились в Молчановский район Томской области.

Участники музейного тура посетили военно-исторический музей в МАОУ «Молчановская СОШ № 1» Молчановского района, где познакомились с работой школьного поискового движения. Следующей остановкой был краеведческий музей «История села Нарга» в Наргинской средней школе, который был вновь открыт 6 декабря 2018 года. Руководитель музея — Мациевская Мария Викторовна рассказала гостям о работе по организации деятельности музея на новом месте. Наргинскому музею были вручены экспонаты, которые подарили Скуратов Д.В., руководитель музея Северского кадетского корпуса, и Вершинина С.Ф., руководитель музея истории образования Томского района. Также участники поездки посетили краеведческий музей в Могочинской школе имени А.С. Пушкина, где узнали об истории села и

его выдающихся личностях. В заключение посетили Свято-Никольский женский монастырь в селе Могочино.

Кемеровская область

В 2019 году музейные туры вышли за пределы Томской области, и 22 сентября 18 руководителей школьных музеев из города Томска, Томского и Шегарского районов посетили музей-заповедник «Томская писаница» Кемеровской области.

Педагоги посетили экскурсии по 4 экспозициям заселения Притомья: мифология и эпос народов Сибири; этнографический комплекс «Шорский улус»; древнее святилище «Томская писаница»; комплекс «Археодром».

Бакчарский район

В начале октября 2019 года 16 педагогов из Томска, Томского и Шегарского районов выехали в село Бакчар Бакчарского района.

Для участников Музейного тура провели экскурсию по центральному кварталу Бакчара, на котором находятся Администрация, Дом культуры, стадион, детская и центральная библиотека и краеведческий музей северного садоводства. В конце месяца там открыли мемориал в память о репрессированных.

В Бакчарском краеведческом музее северного садоводства прошла экскурсия, на которой участникам поездки рассказали о Михаиле Тимофеевиче Калашникове, которому в этом году отмечают 100-летний юбилей.

Руководитель школьного музея школы № 41 города Томска Пшеничкина Валентина Григорьевна подарила в краеведческий музей книгу о 19 гвардейской дивизии.

На обратном пути посетили музей села Каргала Шегарского района, который также получил в подарок книгу.

Следующие музейные туры состоятся весной и осенью 2020 года, уже запланированы поездки в Первомайский и Кожевниковский районы.

Участники мероприятия всегда остаются довольны насыщенной программой музейных туров и выражают свои благодарности за предоставленную возможность посетить музеи других районов и обменяться опытом.

**Ермоленко Е.М.,
педагог-организатор
ОГБОУДО «Областной центр
дополнительного образования»**

НАУКА — ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНО!

27,28 июня для подростков нашего района удалось организовать увлекательную экскурсию под названием «ТехноГид» в г.Томск. Все, кому повезло, приняло участие в поездке — это ребята, проявляющие интерес и способности в технической направленности. Участие в мероприятиях этого направления на уровне района являлось обязательным условием для того, чтобы попасть в экскурсионную группу. Заочный и очный районный конкурс технического творчества «Я-Конструктор», районные соревнования по образовательной робототехнике «РОБО», профильный отряд «Kosmostars» летнего лагеря МАУ ДО «РДТ» «Солнышко» — перечень этих мероприятий.

Что же интересного увидели и узнали ребята во время этого небольшого путешествия.

День первый: ребята погрузились в мир атомной энергетики. В информационном центре по атомной энергетике в интерактивной форме им рассказали о том, что такое атомная энергия, откуда она берётся, что излучает радиацию и так ли она опасна, как мы думаем. Не покидая своего кресла, посмотрели на атомную станцию с высоты птичьего полета, своими руками собрали атомный реактор и увидели цепную реакцию, разбившись на команды, прошли испытания на компьютерах, которые показали, насколько они были внимательны и усвоили информацию. Уходя каждый смог узнать

свой уровень радиации на специальном устройстве.

Очень увлекательно и интересно прошли для мальчишек и девчонок два часа в музее начала наук «Точка гравитации». Они убедились, что наука не скучно. Более семидесяти экспонатов в пяти тематических зонах — «Физика», «Аэро- и гидродинамика», «Электричество и магнетизм», «Оптика и свет», «Математика», оказались в распоряжении ребят. Всё можно было трогать и приводить в действие. Запускали ракету, вращали Землю, пропускали через себя электрический ток и зажигали лампу, создавали молнию, смотрели сквозь стены, управляли парусником. Узнали, как работают маятники и гироскоп, действует закон Архимеда, как можно удивлять с помощью геометрии и бумаги, простые хитрости некоторых сложных математических задач и многое другое успели узнать ребята за время пребывания в музее.

Второй день начался с программы «Город мастеров» в Лаборатории Исторических Экспериментов. Ребята попробовали себя в разных профессиях. Таких как, космонавт, автомеханик, инженер — строитель, врач и т.п. Выполнив, все задания они получили свою первую трудовую книжку и потратили первую зарплату.

Увлекательное путешествие в космос, к звёздам совершили ребята в Планетарии. Теперь они





знают, как живут и умирают звёзды, превращаясь в загадочных монстров — чёрные дыры и что происходит вокруг чёрной дыры.

А вот мастер-класс в Школе цифровых технологий запомнится ребятам на долго, потому что они ушли с него не с пустыми руками. Сначала они долго и кропотливо работали над созданием своего стреляющего резинками деревянного пистолетом. А затем соревновались на меткость.

О впечатлениях от поездки ребята написали в своих отзывах:

Аркадий Губский: *«Очень понравилось в «Точке гравитации», потому что можно было всё попробовать самому. Ещё очень понравилось делать пистолет. Хочу съездить ещё на экскурсию».*

Кузнецов Кирилл: *«Понравилось в музее, где мы были строителями, космонавтами, врачами и выполняли разные задания. Очень здорово было самому сделать пистолет».*

Вялов Андрей: *«Запомнилась экскурсия в «Точке гравитации». Всё можно было включать. Я узнал много нового!»*

Павленко Дмитрий и Виктор: *«Очень интересной и познавательной была экскурсия в «Точке гравитации». В центре атомной энергетики запомнился необычный обучающий обзор про атомную энергию. Понравился мастер — класс, где мы сами делали пистолет, стреляющий резинками и то, что нам их подарили».*

Лавров Артур: *«Мне понравилось абсолютно всё. Интересно рассказывали про г. Томск во время экскурсии на автобусе, историю красивых зданий города. В музее «Точка гравитации», было здорово! Все механизмы мы приводили в движении. Особенно мне понравились маятники, пропускать ток через руку. Классный пистолет мы сделали во время мастер — класса в ШЦТ. Я бы поехал ещё!»*

Шорников Умед: *«Мне понравилась вся экскурсия. В «Точке гравитации» — создавать музы-*

ку, раскачивать маятники, запускать спутник мастер — класс — как из листа бумаги одним надрезом вырезать любую букву алфавита. Интересно было в планетарии, где я узнал много нового о космосе и в Центре атомной энергетики, там рассказывали про радиацию. Узнал много интересного о городе Томске во время обзорной экскурсии. В Школе цифровых технологий мы сделали классный пистолет, который стрелял резинками».

Степичев Яков: *«Было очень интересно. В музее «Точка гравитации» мне больше всего понравилось собирать механизм из шестерёнок и с помощью рук создавать из воздуха музыку. В планетарии узнал много про чёрные дыры».*

Основная часть расходов на экскурсию «Техно-Гит» финансировалась за счёт средств полученных от Департамента по культуре и туризму Томской области по итогам конкурсного отбора проектов по организации и проведению мероприятий, направленных на поддержку развития социального туризма в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры и туризма в Томской области».

Можно отметить, что такие формы работы с подростками способствуют активной популяризации науки и зарождению и развитию интереса к науке среди массовой аудитории. Как показала практика, это важно для молодого поколения, даже в плане развития критического мышления, то есть для более обдуманного поведения в пресыщенном информацией мире.

Степичева А.В., старший педагог дополнительного образования МАУ ДО «РДТ» Верхнекетского района Томской области, р.п. Белый Яр



МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА — ИНСТРУМЕНТ РАЗРАБОТКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

В статье рассматривается интересный и нестандартный прием использованием ментальных карт. В публикации автор обобщил наиболее полезную информацию по вопросу разработки ментальных карт и применил ее к решению проблемы, которая, несмотря на все усилия методистов, остается острой — к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Ментальная карта, по мнению автора, поможет тем педагогам, чьи личные и профессиональные задачи ждут упорядочивания, структурирования, оформления и презентации.

Вопрос разработки и оформления дополнительной общеобразовательной программы не теряет своей актуальности на протяжении многих лет. В этой связи ощущается необходимость предложить педагогам инструменты, которые наладят процесс структурирования идей, облегчат работу над созданием этого документа, упорядочат мысли и дадут сигнал к профессиональному творчеству и развитию.

Как известно, разработка образовательной программы — дело непростое. В самом начале, когда у педагога только начинает вырисовываться интересная тема дополнительной общеобразовательной программы и намечается траектория педагогического поиска, необходимость осмысления и обработки большого объема информации очень сильно тормозит работу. Для того, чтобы быстро, оперативно и качественно разработать программу, набросать общее видение ситуации, выделить основные проблемы, зафиксировать свои идеи, цели, задачи, имеет смысл подумать «с карандашом в руке». «Рисуй и все станет понятно, рисуй и тебе откроется тайна, главное рисуй»... И в этом случае может помочь ментальная карта. Педагог должен попытаться нарисовать свою программу. Изобрел и описал ментальные карты британский ученый-психолог Тони Бьюзен, который объяснил их высокую эффективность особенностью человеческой психики воспринимать информацию целиком и нелинейно, как бы сканируя. **Ментальная карта** (она же майндмэппинг, интеллект-карта, карта мышления, мыслительная карта, звездочка решений, умная карта, карта сознания, карта разума, ассоциативная карта, и т.д.) — превосходный инструмент для организации и систематизации ваших идей и мыслей (Рис.1). Наш мозг мыслит ассоциативно, а не линейно, поэтому ментальная



Рисунок 1. Разнообразие ментальных карт.

карта является подходящим инструментом проектирования образовательной программы и работы с большим объемом информации.

Применимость ментальных карт не знает границ, потому что они позволяют интересно, просто и весьма действенно обрабатывать, структурировать и представлять сложную информацию, увлекательно преобразовывать практически любые цели в планы действий. Этот прием помогает:

- схематично упорядочить и визуализировать информацию, то есть представить ее в виде структурных схем, рисунков, карт, графиков и т.д.;
- лучше и эффективнее проанализировать массив информации, выявить слабые и сильные стороны, сгруппировать информацию и представить ее в сжатой форме, увидеть общую ситуацию, дополнить ее деталями;
- набросать общее видение ситуации и поэтапно ее детализировать;
- создать внятный сценарий разрабатываемого документа, наглядно рассмотреть, что и как нужно сделать для достижения цели;
- определить, какие следует предпринять действия, какие ресурсы вам потребуются.

Таким образом, с помощью ментальной карты каждый раздел программы будет разработан в соответствии с предъявляемыми требованиями, а каждая тема найдет свое место в программе, будет не только сформирована в образ, но и упорядочится, систематизируется, визуализируется, и главное — вся программа компактно уместится на одном листе.

Рассмотрим поэтапно порядок разработки дополнительной общеобразовательной программы с использованием ментальной карты.

Известно, что в системе дополнительного образования образовательный процесс регламентируют дополнительные общеобразовательные программы. Действующий Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 ст.2, п.9) дает нормативное определение понятия «образовательная программа»: комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (Рис.2).

В законе нет прямого определения понятия «дополнительная общеобразовательная программа», но, очевидно, как и другие образовательные программы в других образовательных организациях, **дополнительная образовательная программа** (ФЗ ст. 2, п.9):

- представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации (в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом),

- представлена в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Данное в Федеральном законе № 273 понятие определяет сущность и задает структуру дополнительной общеобразовательной программы, которая должна отражать педагогическую концепцию педагога-разработчика программы, создавать целостные представления о содержании предлагаемого детям учебного материала, планируемых результатах его освоения и методиках их выявления и оценки.

Дополнительная общеобразовательная программа — это:

- нормативный документ, определяющий содержание образования и технологии его передачи;
- программа, реализующаяся за пределами основных образовательных программ и направленная на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, создания основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная программа оформляется в виде текста, в котором педагоги легко могут запутаться. Многие разработчики дополнительных общеобразовательных программ попадают в ситуацию, когда нужно разобраться в материале, понять главное и второсте-

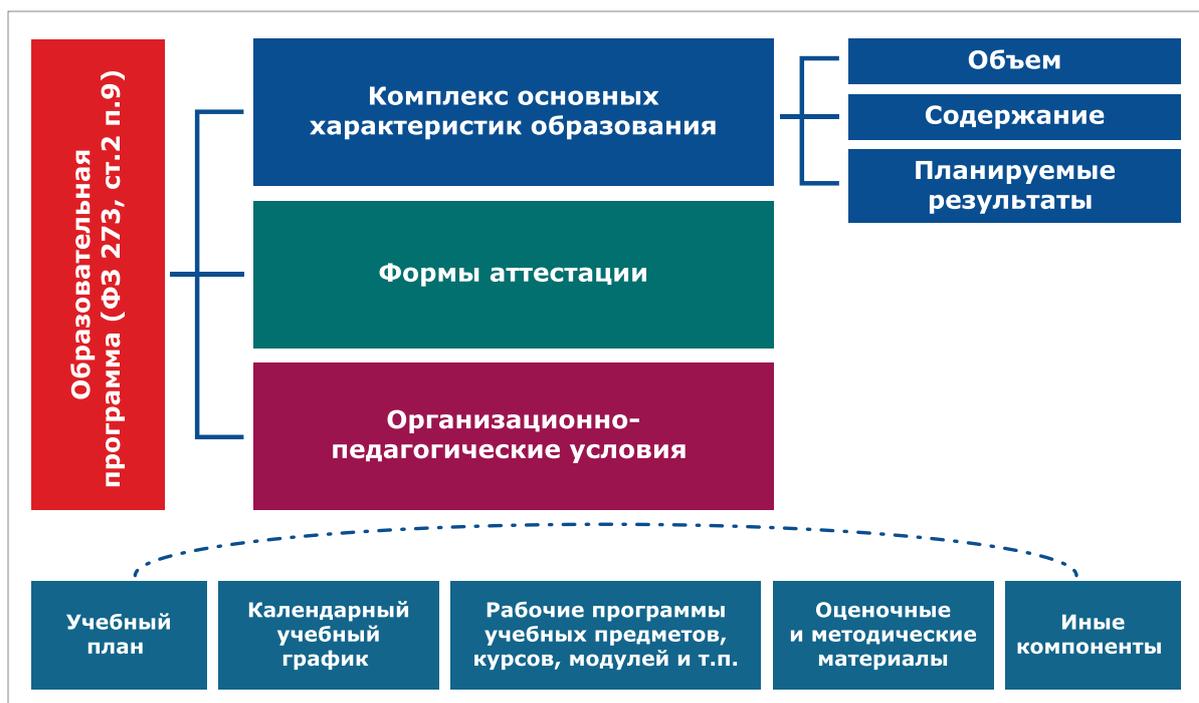


Рисунок 2. Понятие «образовательная программа».



Рисунок 3. Шаблон ментальной карты «дополнительная общеобразовательная программа».

пенное, выстроить логику его подачи и освоения, а главное — ничего не потерять.

Ментальная карта дополнительной общеобразовательной программы — удобный способ структурирования учебной информации, где главная тема — сама программа — находится в центре листа, а входящие в ее состав структурные элементы располагаются в виде **древовидной схемы** (Рис.3).

Таким образом, в центр страницы помещается «основной образ» (дополнительная общеобразовательная программа), от которого в разные стороны отходят ветви, каждая из них «ветвится», образуя соподчиненные уровни.

Структура дополнительной общеобразовательной программы включает в себя, в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», **основные характеристики программы, организационно-педагогические условия ее реализации и формы аттестации, а именно:**

- *Титульный лист.*
- *Раздел 1.* Пояснительная записка (характеристика программы).
- *Раздел 2.* Содержание программы:
 - * учебный (тематический) план,
 - * содержание учебного (тематического) плана.
- *Раздел 3.* Формы аттестации и оценочные материалы.
- *Раздел 4.* Организационно-педагогические условия реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная программа состоит из отдельных деталей и частей, которые мы называем структурными элементами. Давайте попробуем их просто нарисовать (Рис.4).

Представление дополнительной общеобразовательной программы в виде ментальной карты позволяет увидеть весь объем информации, последовательность ее изложения и удержать всю информацию на листе бумаги.

«**Пояснительная записка**» (Рис.5) содержит основные характеристики программы:

- *направленность и уровень программы;*
- *актуальность* (современность, востребованность, целесообразность, отличительные особенности программы и т.п.);
- *цель и задачи программы;*
- *группа/категория учащихся, для которой программа актуальна;*
- *формы* (групповые, индивидуальные и др.) *и режим* (периодичность и продолжительность) *занятий;*



Рисунок 4. Шаблон ментальной карты «структура дополнительной общеобразовательной программы».



Рисунок 5. Пояснительная записка дополнительной общеобразовательной программы.

- *срок реализации программы* (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения);
- *планируемые результаты* (совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств и компетенций, которые учащийся сможет продемонстрировать по завершении обучения по программе).

Содержание программы включает учебный (тематический) план и содержание учебного (тематического) плана (Рис. 6).

«Учебный (тематический) план» содержит перечень разделов (модулей) и тем, определяет их последовательность, количество часов по каждому разделу (модулю) и теме с указанием теоретических (лекция, семинар, консультация, лабораторная работа и др.) и интерактивных/ практических занятий (мастерская, самостоятельная работа, концерт, выставка, соревнование, игра, дискуссия, круглый стол, экскурсия и др.), а также форм аттестации/контроля (зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и т.д.); оформляется в виде таблицы; составляется на каждый год обучения; количество часов указывается из расчета на одну группу.

«Содержание учебного (тематического) плана» — реферативное (краткое) описание разделов (модулей) и тем программы в соответствии с

последовательностью, заданной учебным (тематическим) планом, с указанием теоретических и интерактивных (практических) видов занятий. Содержание программы направлено на достижение целей программы и планируемых результатов ее освоения.

«Формы аттестации и оценочные материалы» содержат описание форм подведения итогов реализации программы — текущего, промежуточного и итогового контроля (при наличии) (Итоговая аттестация по дополнительной общеразвивающей программе не является обязательной: ФЗ № 273 ее не предусматривает (ст.75), но и не запрещает (ст.59) ее проведения с целью установления: 1) соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения; 2) соответствия процесса организации и осуществления программы установленным требованиям к порядку и условиям ее реализации), которые перечисляются согласно учебному (тематическому) плану (проекты, творческие задания, конкурсы, выставки, выступления и т.д.) и описание средств контроля (тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы и т.д.), которые позволяют определить достижение учащимися планируемых результатов.

«Организационно-педагогические условия реализации программы» (Рис.7) содержат:

- *материально-технические условия реализации программы* (перечень помещений, оборудования, приборов и необходимых технических

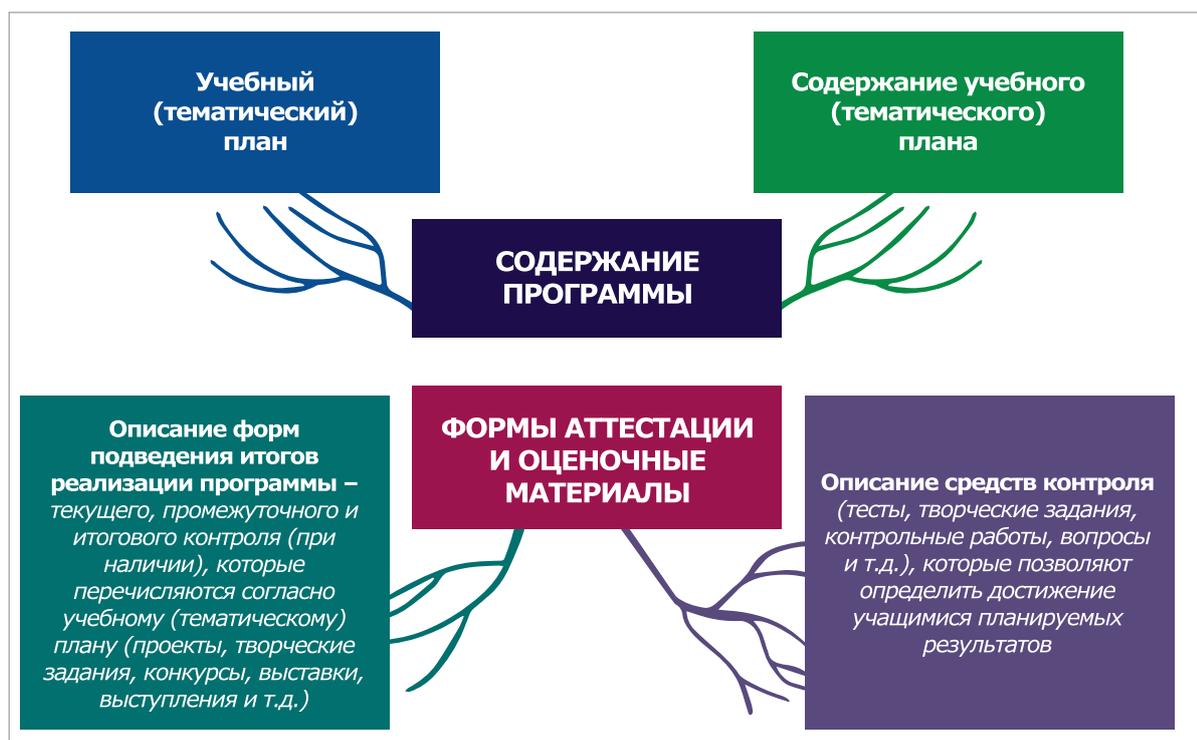


Рисунок 6. Содержание дополнительной общеобразовательная программы. Формы аттестации и оценочные материалы.

средств обучения, используемых в образовательном процессе);

- учебно-методическое и информационное обеспечение программы (обеспеченность программы методическими материалами, перечень совре-

менных источников, поддерживающих процесс обучения: нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература; Интернет-ресурсы (все списки оформляются в соответствии с требованиями действующих ГОСТ).



Рисунок 7. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательная программы.

«Приложения к программе» — календарный учебный график, календарно-тематический план, планы (сценарии) занятий, примеры заданий для учащихся и другие материалы, предусмотренные локальным актом образовательной организации или разработанные по усмотрению автора программы.

«Календарный учебный график» (См. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации», включая Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) — комплекс основных организационно-педагогических характеристик образовательного процесса, определяющий: даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п. Календарный учебный график является приложением к дополнительной общеразвивающей программе и составляется на учебный год или период (месяц, четверть, полугодие и т.д.) для каждой учебной группы.

Ментальная карта дает всю картину разработки дополнительной общеобразовательной программы целиком, так как она выполняет функции системной организации учебного ма-

териала и процесса управления реализацией программы (Рис.8).

Подводя итоги кратких рекомендаций по составлению ментальной карты разработки дополнительной общеобразовательной программы, хочется отметить, что создание графического воплощения программы дает педагогу ряд преимуществ и позволяет:

- навести порядок в массиве имеющейся информации, упорядочить ее, учесть все детали и выстроить логику документа от цели до результата, найти связи между структурными элементами программы;
- легко отслеживать, что уже сделано, а что необходимо доработать, достроить новые ветки и дополнить содержание программы;
- оперировать большим объемом информации, группировать ее, уточняя содержания программы;
- увидеть главные и второстепенные шаги разработки программы, наглядно представить взаимосвязи идей, понятий, объектов программы.

Ментальная карта — это «скелет», который в руках педагога потом обрастает текстом конкретной программы.

Список литературы:

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки

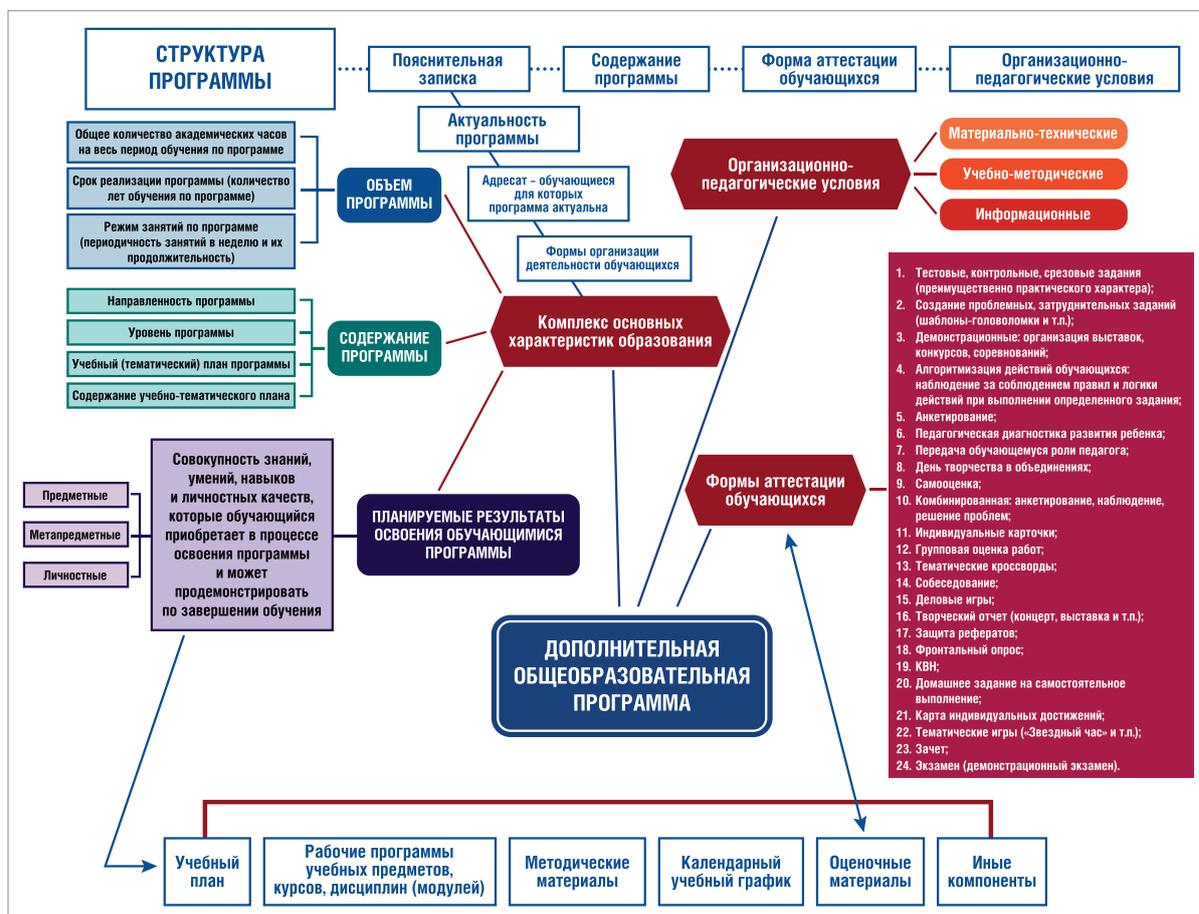


Рисунок 8. Ментальная карта дополнительной общеобразовательной программы.

- качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время — новые подходы [Текст] : методическое пособие / Л.Н. Буйлова. М.: Пед. о-во России, 2015. 270 с.
- Интеллект-карты: 5 способов, которые помогли мне превратить хаос в порядок// Блог компании SmartProgress. URL: <https://habr.com/ru/company/smartprogress/blog/312230/> (Дата доступа 27.10.2019)
 - Mind Mapping, или как заставить свой мозг работать лучше// Блог компании Developer Soft.

- URL: <https://habr.com/ru/company/devexpress/blog/291028/> (Дата доступа 27.10.2019)
- Денисов М. Одиннадцать задач, которые помогают решить ментальные карты/ZExecutive.ru. URL: <http://www.orenfinance.ru/business/detail.php?ID=10409> (Дата доступа 27.10.2019)

Л.Н. Буйлова,
старший методист нормативно-методического отдела ГБПОУ «Воробьевы горы», к.п.н., доцент, г. Москва

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЮ И СОХРАНЕНИЮ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА



Важной задачей для педагога дополнительного образования является сохранность контингента детского объединения. Согласитесь, заставить ребенка посещать детское объединение — нельзя, можно только заинтересовать его, способствовать созданию благоприятной атмосферы

для реализации его талантов. Это безусловно будет способствовать формированию положительной мотивации к учебной деятельности и, как следствие сохранности контингента в объединениях дополнительного образования.

Можно выделить несколько причин, по которым ребенок перестает посещать детское объединение: низкая посещаемость объединения учащимися, потеря интереса к занятиям у учащегося, отсутствие комфортной и доброжелательной атмосферы в детском коллективе. Зная причину, педагог может принять меры по ее устранению.

В целом, для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в системе дополнительного образования детей имеются все необходимые условия:

- вся деятельность происходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников, осуществляется ребенком добровольно.

К тому же именно в сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива

— все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

Но обозначенные объективные условия сохранности контингента детей в объединении могут рассматриваться лишь как предпосылки создания детского коллектива.

Существует множество несложных педагогических приемов, применение которых способствует формированию сплоченного, дружного, а значит и крепкого, стабильного детского коллектива. Формирование и развитие детского коллектива не происходит стихийно, педагог может и должен контролировать, направлять и влиять на процесс через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование разнообразных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый воспитанник мог бы приобрести ценный социальный опыт, пробуя себя в различных ролях.

Начинать работу по формированию детского коллектива необходимо с первых занятий, создавая благоприятную атмосферу для знакомства и формирования начальных взаимоотношений в детском коллективе. Использование интересных, творческих форм организации знакомства позволит добиться необходимого результата.

На учебных занятиях это достигается путем организации знакомства через игры: «Снежный ком», «Приветствие в кругу», «Прошепчи свое имя», «Я люблю... а вы?» и т.д.

В результате дети знакомы друг с другом, педагог лучше узнает детей и осознает причины, побудившие каждого из детей записаться в данное объединение.

Также, с самых первых занятий, необходимо разработать вместе с ребятами правила поведения и взаимодействия в детском объединении (это может быть «Устав детского объединения», «Кодекс юного художника» и т.д.). Правила, в создании которых приняли участие сами дети, будут значимы для обучающихся и будут обязательно ими соблюдаться и поддерживаться.

Важно отметить необходимость наличия традиций детского объединения, это и дни рождения, и тематические праздники, и выездные мероприятия (поход, экскурсия).

Кроме того, залогом сохранности контингента детей является связь с семьей, вовлечение родителей в жизнь объединения. Совместные творческие проекты не только формируют позитивные детско-родительские отношения, но и способствуют формированию единства коллектива всех участников образовательного процесса. Особого внимания и поддержки педагога, психолога-педагогической помощи в решении проблем требуют семьи группы «риска», где ребенок по какой-либо из причин находится в трудной жизненной ситуации. В дополнительном образовании могут использоваться различные формы работы с

семьей, как групповые, так и индивидуальные. К групповым формам можно отнести: «Дни открытых дверей», родительские собрания, творческие мастерские, открытые занятия. Индивидуальные формы — анкетирование, диагностика, индивидуальные консультации (беседы).

Как же быть? Что делать? Как удержать детей?

Миссия педагога — создать такие условия, чтобы все было открыто навстречу новым идеям. В каждом ребенке необходимо формировать яркую, интересную личность и помочь ему раскрыть свой талант, стать успешным. Приходя на занятия дети должны испытывать в первую очередь любопытство, интерес. Не стоит ожидать от обучающихся послушания, они стремятся к открытиям и эмоциям. Сначала удивление: «Неужели этому можно научиться?» Потом восхищение: «Как здорово, красиво сделано!» И, наконец, восторг: «И я так могу!»

В.А. Сухомлинский говорил: «Чтобы обучать другого, требуется гораздо больше, чем научиться самому». И действительно, только личная активность, целеустремленность, креативность, постоянное развитие и стремление к новому позволяют педагогу сохранить контингент обучающихся в объединении.

Мухина Е. Г.,
педагог-психолог МБОУ ДО
«Дом детского творчества» с. Молчанова

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ К ИГРЕ, МАТЧУ, ТУРНИРУ

Ежегодно наша команда участвует в различных турнирах: городских, областных, региональных, всероссийских. Особое внимание хотелось бы уделить тем соревнованиям, для участия в которых приходится выезжать в другие города. В этом случае тренер должен не только хорошо подготовить свою команду физически, технически и тактически, но и заранее продумать план всей поездки команды. В первую очередь, получив такое приглашение, тренер должен понять, вписывается ли участие в этом турнире в общий (годовой) план подготовки его команды? Будет ли положительный эффект от участия в этом турнире для каждого игрока в отдельности и для всей команды в целом.

Если тренер приняли решение об участии в соревнованиях, то необходимо понять, каким образом команда вместе с руководителем будет добираться до пункта назначения. Чем меньше времени команда проведет в пути, тем лучше. Дорога не должна быть долгой и утомительной (двое и более суток), это может привести к слабым игровым

результатам. Так, многочасовой (8-10 часов) переезд на автобусе или двухдневный проезд на поезде сведут на нет всю вашу многодневную подготовку.

Важно заранее узнать об условиях проживания. Гостиница должна быть комфортабельной в бытовом плане: желательны 2-3 местные номера с хорошими кроватями и со всеми удобствами (душем, туалетом), телевизором, интернетом и т.д. Гостиница — это то место, где ваши игроки будут восстанавливаться после игр, готовиться к очередным поединкам и условия проживания являются не маловажным фактором хорошего выступления команды. Желательно избежать расселения в тех местах, где кроме вас будет жить еще несколько команд, этим вы избежите ненужных конфликтных ситуаций. Мнение многих тренеров о том, что условия проживания на выездных соревнованиях имеют второстепенное значение для хорошего выступления команды, не верно.

Вопросы питания так же необходимо решить еще до поездки. Узнать где, как и чем вас будут кор-



мать, предложить по необходимости свое меню, в котором вы сможете указать вкусовые предпочтения вашей команды.

Следующий ваш шаг — это проведение родительского собрания, на котором вы расскажете о том для чего, куда, как, когда и на сколько вы собираетесь ехать. Вместе с родителями вам будет легче решить многие вопросы предстоящей поездки. Необходимо вовлечь родителей (родительский комитет) в процесс подготовки к соревнованиям.

Перед выездом на соревнования проводится собрание с командой, на котором необходимо напомнить игрокам, что нужно взять с собой в поездку и как вести себя в дороге. Провести технику безопасности.

По приезду необходимо провести инструктаж о том, как необходимо вести себя в чужом городе, предложить команде распорядок на каждый день, где подробно будет расписано время приема пищи, отдыха, предыгровых тренировок и игр. Вы должны требовать неукоснительного выполнения этого распорядка.

Обычно турниры такого рода проводятся за 6-8 дней, в течение которых приходится сыграть 5-6 игр с одним или двумя днями отдыха. Нагрузка очень большая даже для взрослого спортсмена, показать стабильную игру может только подготовленная и организованная команда.

За день до первой игры нужно обязательно провести легкую тренировку, чтобы «встряхнуть» команду после переезда, опробовать поле, на котором будут проходить соревнования. Все мальчишки, как правило, рвутся в бой, хотят показать все на что они способны и тут, главное, не переусердствовать, предложить легкие разминочные и соревновательные упражнения, которые позволят команде хорошо подготовиться к первой игре. Вечером каждого дня проводится общий сбор, где можно побеседовать с ребятами о прошедшем дне, узнать их настроение, выявить захандривших, заскучавших.

Ребятишки все разные и по-разному переносят подобные стрессовые ситуации. Задача тренера — устранить эти нежелательные моменты в команде. Для этого хорошо было бы провести коммуникативные игры на взаимодействие и сплочение.

В день игры завтрак необходимо назначить за 3-3,5 часа до игры. Это то время, которое позволит подойти спортсменам к игре в оптимальном состоянии. Затем тренер проводит установку на игру, где узнает все ли игроки его команды готовы играть. Называет состав, кратко рассказывает о команде соперника, указывает на их сильные и слабые стороны. Затем тренер определяет план игры, рассказывает кто и как должен действовать во время матча. Назначает игроков при стандартных положениях у своих ворот и у ворот соперника. На игру команда прибывает примерно за час до матча, осматривает игровое поле, ведет последние приготовления перед игрой. Задача тренера провести разминку и настроить свою команду на хорошую игру. Во время игры тренеру необходимо подбадривать, поддерживать команду, делать, если это необходимо, замены. Все, что не получилось во время игры, необходимо оставить на послематчевый разбор. Очень хорошо записывать игры на видеокамеру, эмоции во время матча не позволяют объективно оценить многие моменты игры.

По окончании игры необходимо сразу же приступить к подготовке к следующему матчу, проведя восстановительные мероприятия в виде гимнастических упражнений на растяжку, водных процедур (душ, бассейн). Как правило, игры всегда проходят в первой половине дня, поэтому после обеда необходимо делать сон-час. Вечером, после ужина, у ребят свободное время, когда они сами или вместе с тренером выходят на прогулку. На вечернем собрании, как и в предыдущий день, проводится разбор прошедшей игры. Необходимо вместе с футболистами обсудить ход игры, что получилось, а что нет, здесь вам пригодятся те видео материалы, которые были сделаны во время матча. Такой разбор поможет юным спортсменам быстрее понять и исправить те недочеты в игре, которые они совершили.

По окончании соревнований необходимо провести анализ всей работы, которую проделали вы и ваш коллектив. Тот опыт, который был получен, поможет вам на будущих соревнованиях достичь более значимых результатов.

Залозный Д.Н.
педагог дополнительного образования,
тренер Футбольного клуба
МАОУ «Томский Хобби-центр» г. Томск

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (класс фортепиано, из опыта работы)

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. В музыкально-педагогической практике под основными музыкальными способностями подразумеваются обычно следующие три: музыкальный слух, чувство ритма и музыкальная память.

Учреждениями, в полном объеме занимающимися обучением и развитием музыкально одаренных детей являются музыкальные школы и детские школы искусств. Сегодня многие дети постигают музыкальное искусство в учреждениях дополнительного образования.

Судьба дала мне возможность общения и работы с такими детьми. Некоторые из них уже окончили школу, оставив о себе самые добрые воспоминания. К счастью, и на сегодняшний день в моем классе есть ученики, которыми можно гордиться.

В чем же заключаются особенности работы с такими детьми? За годы педагогической деятельности мне удалось сделать следующие наблюдения:

Одаренных, правильнее сказать способных детей можно условно разделить на 2 группы:

1. Дети, желающие развить свои неординарные способности, стремящиеся к достижениям и результатам, как следствие, трудолюбивые и усердные.

2. Дети, имеющие ярко выраженные музыкальные способности, но относящиеся к ним равнодушно.

Несомненно, вторая категория детей не сможет добиться желаемых результатов в перспективе, успехи и достижения они смогут продемонстрировать только на начальном этапе обучения. «Если не прикладывать никаких усилий, данные тебе от природы способности просто закончатся, как конфеты в коробке», — говорю я маленьким «ленивцам».

Особую «ценность» представляют дети из первой группы, о них и следует говорить отдельно. Дети, относящиеся к разряду одаренных, легко и необычайно быстро осваивают начальный период обучения, не вызывает трудности у них и освоение нотной грамоты. Непринужденно и естественно формируется их пианистический аппарат. Уже в первый год обучения на перед-

ний план выходит их исполнительское мастерство. Соответственно, перед таким ребенком ставятся более серьезные задачи, чем перед его сверстниками. О сложности музыкальных мыслей, особенностях изобразительного начала в музыке я должна говорить на «детском» языке, объясняя порой ребенку значение тех или иных слов. Привычные и знакомые музыкантам термины появятся позже, пока достаточно, если ребенок просто понимает значение определенных символов.

Непременным условием учебного процесса, как в начале обучения, так и на всем его протяжении являются доверительные, искренне доброжелательные отношения между маленькими и большими музыкантами. Ребенок должен быть уверен: педагог рад видеть его всегда, и творческая работа приносит удовлетворение обоим. Ощущения после уроков с такими детьми носят удивительный характер, который сравним с удовлетворением и чувством радости. Я никогда не скрываю от детей свои эмоции, они видят, как мой откровенный восторг, так и разочарования. Мне кажется, что мои ученики на меня похожи, даже самые маленькие. Откровенно шумные, эмоционально искренние и активные, энергичные. Мы — друзья. Я не «учу», мы вместе творим, создаем, рождаем, в конце концов, нечто совместное, что роднит и объединяет нас. Даже сам урок я стараюсь строить не по стандартной схеме. Мы можем много говорить и совсем мало играть на инструменте (со старшими ученицами), можем весь урок сочинять экспромты (с первоклассниками), а маленькая Лиза постоянно просит, чтобы я ей поиграла «что-нибудь красивое». Любую серьезную просьбу моих учеников я стараюсь исполнять.

Музыкально одаренных детей отличает эмоциональная отзывчивость на прослушанную и исполняемую музыку, интенсивное развитие музыкального мышления. Им не нужно объяснять, как должно звучать то, или иное произведение, достаточно позволить им выразить все то, что они хотят. В музыкальной изобразительности для них не должно быть запретов и ограничений — это залог их будущей индивидуальности. «Сыграй убедительно, и я тебе поверю», предлагаю я, и действительно, порой меняю свою точку зрения.

Говоря о развитии и обучении одаренных маленьких музыкантов, нельзя не остановиться на

вопросе исполнительского репертуара. Так называемый «академический комплекс» должен занимать в нем большую часть. Я разделяю вкусы своих учеников и с удовольствием включаю в репертуар современную музыку. Чем разнообразней исполняемые ребенком произведения, тем многогранней его внутренний изобразительный мир, тем ярче оттенки его переживаний, тем больше у него возможностей познать секреты совершенства музыкального искусства.



Существует мнение, что все исполняемые, даже одаренным ребенком, произведения должны быть ему посильны в изучении. Позволю себе с этим не согласиться. Предлагая юному таланту произведения гораздо сложнее его уровня исполнительства, я даю ему возможность добиться результативности очень усердным трудом. Чувство победы над казалось бы недостижимым позволяет ребенку поверить в свои еще большие возможности. Конечно, такими педагогическими приемами нельзя злоупотреблять и это скорее исключение, чем правило. Усложнять программу позволительно лишь при подготовке к конкурсным выступлениям. Одаренные дети с огромным желанием и удовольствием принимают участие в концертах и различных конкурсах. Система фестивалей и конкурсов необычайно мотивирует и стимулирует одаренных детей к развитию их творческого потенциала.

Хочется сказать о детях, не обладающих ярко выраженными музыкальными способностями, но поражающих своим усердием, трудолюбием и терпением. Может это тоже вид одаренности? Порой дети, умеющие трудиться, достигают куда больших успехов, чем их одаренные, но ленивые сверстники.

Любая работа, проведенная ребенком самостоятельно, обязательно оценивается мною положительно. Я часто хвалю детей, даже самые незначительные достижения, если они требовали времени и усердия принимаю всерьез. Откровенно восхищаюсь успешно выполненной задачей.

Огромную роль в процессе формирования творческих способностей ребенка играют родители юных дарований. Очень хорошо, если они не торопятся с преждевременными выводами о силе таланта своих детей, а спокойно и взвешенно относятся к музыкальному обучению как к необходимой для всех части общего образования. Установление прочных связей и контактов с родителями является для меня одним из важных моментов воспитания всех обучающихся. О наличии у ребенка неординарных способностей сообщаю сразу, рассказываю, при каких условиях можно добиться успехов в исполнительском мастерстве. Родители моих «дарований» — мои союзники и единомышленники. Порой обращаюсь к ним за советом и за помощью. Признаюсь, порой жалею, но чаще хвалю их детей.

Серьезное отношение таких родителей к обучению отражается на серьезном отношении к домашним занятиям у детей. Объективная требовательность, помощь в решении организационных вопросов, готовность в любой момент поддержать начинания ребенка и разделить с ним неудачу и успех — эти качества родителей в совокупности с профессионализмом и творческим энтузиазмом педагога служат залогом развития и становления музыкальности наших общих детей. Их достижения разве не есть педагогическое счастье?

И, пожалуй, самое главное, без чего не воспитать маленького человечка и не привести его к успеху. Это Любовь. Искренняя, бескорыстная, наполненная уважением и доверием. Любите своих учеников, и ваша любовь сделает то, что не сможет сделать ни одна методика, какой бы совершенной она не была.

В течение длительного времени надо упорно развивать и формировать личность маленького человека и вместе с ним стремиться к достижению больших результатов, которых чаще всего можно добиться не очень быстро и только трудом.

М.В. Кропивко
педагог дополнительного образования,
МАОУ ДО ЦДТ «ЛУЧ» г. Томск

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ПРЕСС-ЦЕНТР» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСПЕШНОСТИ ПОДРОСТКА

Успех (успешный) — удача в задуманном деле, удачное достижение поставленной цели.

Толковый словарь русского языка
С.И. Ожегова



Второй год подряд обучаю детей журналистике по программе «Творческое объединение «Пресс-центр» производит набор детей в возрасте 10 — 15 лет, которая ориентирована на освещение значимых образовательных событий в Доме детства и юношества «Факел». Создание живой, активно работающей информационной среды — вот основная цель работы «Пресс-центра». Для любого журналиста работа — это, прежде всего, творческое, общественно значимое дело.



Одной из главных задач, которые я поставила перед собой — это необходимость развить коммуникативные навыки юных журналистов. Общение, умение контактировать с окружающими людьми вот лишь те немногие качества, которые помогают



самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности.

Для достижения этой задачи использовались разные формы занятий, презентаций, бесед, а также, посредством групповых и индивидуальных работ исследовательской и проектной деятельности (выпуск газеты и выпуск новостей).

Сверхзадачей было научить живому общению, возможность правильно излагать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, вывести на диалог, и замотивировать на достижение поставленной цели. Поэтому особое внимание уделялось жанру журналистики — интервью.

С начала учебного года ребята волновались перед интервью, неуверенно задавали вопросы, терялись при ответе, на который они не продумали ответ заранее.

К концу учебного года ребята уже увереннее отвечали на вопросы, и если ранее они брали интер-



вью у одного человека, то для них не было проблемой взять интервью у целого коллектива (как это было на городской программе «Учимся жить вместе», «Форум дружбы»)

Так как одной из задач нашей работы была съемка и выпуск новостей «Факел NEWS» — т.е. «Новости Факела». Следующей сверхзадачей было умение держаться в кадре, правильно преподнести информацию, и работа над манерой речи ведущих.

Результатом стал первый наш первый выпуск. Прошу внимания на экран.

Если брать в сравнение первую съемку, то можно заметить, что ребята в кадре держались неуверенно, стеснялись видеокамеры, использовали много слов — междометий, а также называемых вводных слов в предложениях.

Постоянная практика регулярных съемок предала уверенность и проявила стиль в работе.

Как мне педагогу, удалось помочь ребятам успешно достичь цели и ощутить успех?

Я думаю, что сыграли свою роль и логически построенные занятия по принципу «от простого к сложному» и построение индивидуальных «маршрутов журналиста».

Большое внимание в работе уделяется работе с дыханием, голосом и дикцией, тренировке памяти и внимания и для этого мною чаще используются игровая форма занятий. А самое главное, использование кейса по развитию коммуникативных навыков позволило сформировать творческий коллектив.



По итогам года ребята отметили, что работа в творческом объединении была теплой, доброжелательной и дала четкие ориентиры в жизни, и будущей профессии.

Творческие достижения, познавательный поиск, творческая активность, успешный выпуск газет «Пресс-центр», новостей «Факел NEWS», участие в конкурсах и «Форуме дружбы» — вот составляющие успеха, которого добились подростки.



Шкуратова Ю. В.,
педагог дополнительного
образования
МБОУ ДО Дом детства и
юношества «Факел»
г. Томска

ОСБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДЫ ДЛЯ ВЫЕЗДНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Бесспорно, определенная часть свободного времени каждого ребенка проходит во дворе. Во дворе он знакомится со сверстниками и заводит друзей, во дворе он учится общаться с разными людьми, во дворе он играет. Таким образом, двор становится местом, точнее пространством, социального развития ребенка. Пространством, в рамках которого дети, играя, совершают множество социальных проб.

Однако, зачастую, наши дворы совершенно не приспособлены для игр. В лучшем случае, в них имеются элементы «малой архитектуры», и совсем в редких случаях, полноценные детские игровые площадки. В то время как полноценные детские игровые комплексы являются важным средовым компонентом в организации самостоятельного досуга детей и подростков. В отсутствии этой среды, дети стараются найти игровые «снаряды» и приспособления в различных постройках и предметах. Гаражи, деревья, автомобили, козырьки подъездов нередко становятся объектами игр и фантазий детей. Предметы и конструкции, замещающие игровые площадки далеко не всегда предназначены для этого, а зачастую травмоопасны. Нуждаясь в игровой среде, ребенок приспособливает под нее все то, что попадает в его поле зрения, редко задумываясь о реальных последствиях и не придавая значения реальным функциям конструкции.

Отсутствие надлежащих средовых игровых компонентов ведет к тому, что часто дети не умеют организовать свой досуг в свободное время содержательно и интересно.

На этом фоне, несомненно, важную роль играют школы и дома культуры, которые являются местами организации такого безопасного культурного пространства и активно занимаются решением проблемы организации содержательного досуга детей. Однако после посещения кружков и секций ребенок по-прежнему возвращается во двор, где основными средовыми компонентами остаются гаражи и ржавые трубы.

Отсутствие реальной игровой среды подталкивает ребенка к поиску виртуальных замещающих игровых пространств — пространств компьютерной игровой реальности. При современном развитии компьютерных технологий эти пространства способны полностью заменить собой все остальные. Однако, погружаясь в виртуальный мир, дети и подростки лишают себя возможности полноценного общения, приобретают навыки «взаимодействия через экран». Тем самым, получая возможность отработки фальшивых чувств, эмоций и развитию асоциальных качеств. Не секрет, что оскорбить или унижить кого-то посредством интернет гораздо проще, оставшись при этом абсолютно безнаказанным. В повседневной «дворовой» жизни детей пропадает событийность, нивелируются умения сотрудничества, работы в команде, поддержки друг друга.

Все это лежит в основе необходимости организации различных форм и способов игровой деятельности по месту жительства. Специально организованный игровой процесс позволяет, на наш взгляд, восполнять социальные дефициты детей и подростков. В процессе игровой программы дети получают возможность познакомиться с соседями по двору, вместе достигнуть позитивного результата игрового процесса. В ходе игровой программы создается множество возможностей для возникновения ситуаций успеха каждого ребенка. Дети чувствуют свою значимость в процессе достижения общей цели, сопричастность к общему успеху. Кроме того, каждая игровая программа становится ярким событием для маленьких жителей двора. Эмоциональный компонент еще больше усиливает влияние игровой ситуации на ребенка.

Конечно, такие игровые программы также нуждаются в средовом обеспечении. Однако, игровые материалы, используемые в ходе программы очень просты, а формы и способы подачи игровой ситуации максимально понятны детям разного возраста. Это делает такую программу достаточ-



но малобюджетной и обеспечивает, при желании детей самостоятельность транслирования игр в отсутствие команды игротехников. Другими словами, после завершения программы, дети и подростки, живущие во дворе способны использовать многие игровые моменты самостоятельно.

Другой вопрос в том, что в организации подобных игровых программ, аниматор — человек проводящий игру, зачастую становится неотъемлемым средовым компонентом. От его энергетики и подачи зависит эмоциональное принятие детьми игрового материала. От расположенности и включенности аниматоров зависит атмосфера программы. В этом случае, реквизит и игровой материал, как среда, уходят на второй план. Во главу угла ставится человек, организующий игровой процесс. Он становится важнейшим средовым фактором. И этот фактор усиливается в момент осознанности аниматором своей роли. Именно в тот момент, когда аниматор полностью контролирует ситуацию и осознанно использует формы и способы эмоционального воздействия, создается необходимый позитивный фон программы. Именно тогда все прочие средовые компоненты ложатся на эту основу и гармонично сочетаются в ней.

В Хобби-центре на протяжении 12 лет существует подростковый коллектив «Школа аниматоров», одной из основных направлений деятельности которого, является организация игровых программ по месту жительства. В процессе развития этого

коллектива мы пришли к тому, что организация игрового процесса во дворе оказывает влияние и формирует социальные навыки не только у детей — участников программ, но и у детей — организаторов мероприятий. Подростки и старшеклассники — организаторы праздников, попадают в пространство поддержки их инициативы. Они попадают в пространство, где ценится проявление активности, равнодушие, поддержка друг друга. В пространство, где они имеют возможность взять на себя ответственность за социально значимое действие. Все это способствует, на наш взгляд, формированию активной личности, развитию гражданской позиции молодых людей, развитию их организаторских способностей и менеджерских качеств.

Таким образом, описанная выше игротехническая среда становится пространством социального развития сразу нескольких групп детей и подростков. Она включает в себя несколько компонентов, которые работают на социальное развитие всех составляющих игрового процесса — участников и организаторов. Формирование этой среды обеспечивает построение системы организации игровых программ по месту жительства и развитие малобюджетных форм организации безопасного и позитивного досуга детей по месту жительства.

Фёдоров Д.А.,
педагог дополнительного образования
руководитель «Школы аниматоров»
МАОУ «Томский Хобби-центр»



ПРОЕКТ «ГОРИЗОНТ»

Сегодня новые идеи, подходы и технологии работы с семьей, с родителями и детьми приходят в жизнь через исполнение социальных проектов, оказывающих комплексную адресную помощь семьям с несовершеннолетними. Именно такой новой идеей для нашего учреждения, а, возможно района и города в целом — стал социально-культурный проект «Горизонт», который был открыт в сентябре 2019 года в стенах МБОУ ДО ДДТ «Искорка» совместно с Администрацией Ленинского района г. Томска. Основная работа проекта — это профилактика преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних, посредством привлечения участников проекта к значимой культурно-досуговой и театральной деятельности, и вовлечение их в проведение общественно значимых мероприятий путём обучения участников проекта на мастер-классах, встречах с интересными людьми, семинарах, тренингах и т.д. Важная составляющая проекта — это возможности социального театра. В разных уголках земного шара социально-театральные практики называют по-разному. К концу XX века теоретики театра «вдруг» обнаружили, что в зависимости от исторического контекста, политической и культурной ситуации, социально-экономических условий, общественного запроса и уровня развития гражданского общества, социальный театр принимает различные формы и идеи. Это прикладная драма в Великобритании, Австралии, и других англоязычных странах, в Германии — это «театральная педагогика», в США комьюнити-театр, а в Канаде — народный театр. Если говорить о странах Африки, Азии и Латинской Америки, то «театр для развития».

Названия разные, но основная идея — это то, что эти театры может объединить. А это, имеющиеся «специфические социальные задачи». «Социальный театр может встречаться в самых различных местах — от тюрем, лагерей беженцев, больниц, зон боевых действий до собственно театров. Участниками социального театра могут становиться как профессиональные актёры, так и местные жители, люди с ограниченными возможностями, малолетние преступники и другие группы людей, часто из уязвимых, малоимущих и маргинализованных слоев населения» [А. Мухина «Социальный театр и его имена». Журнал ТЕАТР №24-25, 2016 год].

На наш взгляд самыми важными общими составляющими, в том числе и для нашего проекта, являются: групповая терапия, возможность самовыразиться и стать соучастниками творческого процесса, не просто развлекаться, но и вносить

вклад в улучшение жизни социально незащищённых слоев общества (дети из приюта, с ОВЗ, жители домов престарелых и т.д.) через участие в самых разнообразных акциях, программах и мероприятиях. Но, самое главное это то, что у каждого участника проекта есть история, которая достойна быть представленной на сцене, которой стоит поделиться и, которая даст толчок к действию, меняющему реальность вокруг участника. И скорее всего в лучшую сторону.

Сегодня некоторые НАШИ дети уходят из родительского дома, бродяжничают, нигде не учатся и не работают, хулиганят, воруют, употребляют алкоголь и наркотики, сутками просиживают за компьютерами в играх или интернете. У них зелёные волосы, пирсинг, тату, ранний секс, приводы в полицию и т.д. Их очень часто называют «трудные» дети. И как часто мы, взрослые, понимаем их «трудность» как трудность — НАМ.

А ведь это дети, которым ТРУДНО! Им очень трудно жить среди нас, иногда и с нами. И их душа возможно не так часто встречалась с добром и любовью со стороны нас — взрослых. Очень часто они кричат нам: «Помогите!». А как часто мы это слышим? Как часто мы понимаем, что это не тот ребёнок, который заплатит за участие в конкурсе и принесёт призовое место в копилку учреждения? Как часто мы понимаем, что это не тот ребёнок, который станет ходить в какой-то кружок и доходит до выпуска? Как часто мы думаем, что вот он пришёл и я его вовлёл в нужное дело? Вопросов очень много. Есть только один ответ — да с ними сложно! Но и они — целый МИР! И они дети — НАШИ дети! И мы тоже за них в ответе!

Пока участников в нашем проекте не так много. Потому что спасти одну душу — это уже победа. Но какие они все разные.

Сергей Г. школа № 11 — хулиган и сорви-голова. Он даже не подозревает, что у него есть хорошие актёрские данные. Так случилось, что ему об этом никто не сказал. Мы конечно постараемся рассказать ему об этом возможностями социального театра и адресной деятельности по проведению социально-значимых мероприятий. А ещё он немного заикается и очень стесняется этого. И его не совсем хорошее поведение, протест, возможно происходит и из-за этого. Театральные занятия помогут ему преодолеть многие проблемы и справиться с заиканием. Ведь именно театральная деятельность является одной из самых демократичных и доступных для всех, она позволяет решать многие актуальные проблемы современной педагогики

и психологии, помогает раскрывать духовный и творческий потенциал ребёнка, и способствует его адаптации в социальной среде.

Главная и основная мысль проекта — это **РАВНЫЙ СРЕДИ РАВНЫХ!** 12 октября состоялось торжественное открытие проекта, во время которого мы познакомились с участниками. Им (участникам) были даны напутствия от социальных педагогов и представителей администрации — организаторов проекта.

Ребята из проекта «Горизонт» уже приняли участие в нужном, и значимом мероприятии, они стали временными наставниками для детей из приюта

«Луч», помогли им на мастер-классе, и главное почувствовали свою социальную полезность.

Горизонт — это же не просто видимая граница неба и земной или водной поверхности, или пространство неба над этой границей — линия, но и круг действий, возможностей, знаний, идей и интересов. В нашем случае помощь — это содействие всем, кому она требуется и не ограничивается только участниками проекта.

*Васильева Е.В.,
педагог-организатор, Гоголева Е. В.,
психолог МБОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томск*

«ВЕРИТЬ В СКАЗКИ ОБЯЗАТЕЛЬНО»

Когда мы были маленькими, мы все любили слушать сказки. Но вот мы выросли и сказки стали, говоря современным языком, не актуальны и превратились из чего-то живого, близкого в ненужное и для кого-то вредного элемента информации в жизни. Часто слышим звучащие снисходительно фразы: «О, это сказки!» или «Что ты мне сказки тут рассказываешь?», «Это жизнь, а не сказка». Мы и не задумываемся о сути сказки, об ее исторических истоках. Хочу напомнить, сказка, в свое время, это та же школа мудрости и знаний, что и современная школа, только облеченная для легкости восприятия и запоминания, в форму символических образов, несущих на собой пласты истории и «жителей» наблюдений целых поколений людей. Сказка

— далеко не примитивный творческий продукт. И хочется, чтобы мы об этом не забывали и формировали бережное, внимательное отношение к этому явлению передачи информации.

В сказке слышится звучание теплоты, защищенности детства, фантазии, мудрости легенд, которые внимательные рассказчики и читатели способны переводить на язык сознания. «В каждой сказке есть доля правды» (нар. поговорка). Главное найти смысл, и ценное зерно знаний, зашифрованное в сказочных образах и перипетиях. Не зря во все века, большим уважением пользовались так называемые Собиратели сказок. Над ними трудились лучшие умы поколений: Жуковский В.А. (1783-1852), Аксаков С.Т. (1791-1859), Пушкин А.С. (1799-



1837), Даль В.И. (1801-1872), Ершов П.П. (1815-1869), Афанасьев А.Н. (1826-1871), Толстой Л.Н. (1828-1910), Чарская Л.А. (1875-1937), Бажов П.П. (1879-1950), Толстой А.Н. (1883-1945), Шергин Б.В. (1896-1973), Шварц Е.Л. (1896-1958), Платонов А.П. (1899-1951), Булатов М.А. (1913-1963).

Сказка живет и поныне, появляются новые сказочники, окрашенные в новые реалии. Какие-то имеют глубокий смысл и богатый подтекст, другие — очень поверхностные, примитивны по восприятию, несущие элементы неоправданной агрессии. Весь вопрос в выборе сказки. Что мы хотели бы оставить у себя почти прочтения сказки, о чем подумать, какого героя привести в пример?

Учитываем, что впитывая в себя образность сказок, мы находимся в процессе выращивания Чего-то, и это Что-то — живая Душа. Мы питаем ее добротой, мыслью и чувством, а значит, она обязательно подрастает.

Сказка — это, своего рода, лекарство... Не только для детей, но и для взрослых. Они рожают волнение, печаль, вопросы, стремления и понимание. Понимание друг друга, устройства нашего мира и своего места в нем.

Сегодня мне хочется обратить внимание на сказки о жизни обычных предметов, растений, находящихся вокруг нас. Вспомним прекрасные сказки Андерсена и современного сказочника, Евгения Клюева. Как важно видеть и понимать, всех, особенно, кто рядом с нами.

Мне, как педагогу-театралу, важно развивать у своих воспитанников такие качества как внимание, мышление, образность восприятия мира, доброе отношение, осмысление мотивов действия,



способность к самоанализу и пр. Но эти же качества и способности нужны всем в жизни, если мы хотели бы жить в мире, где живет надежда, любовь и забота о ближних... Разве это не так?

Чему же может научить, например, сказка Евгения Клюева «Трёхколесный велосипед» взрослого человека с большим багажом жизненного опыта? Сказка построена таким образом, что ее можно разбирать как слоеный пирог, именно по уровню восприятия, жизненного опыта, отношения к себе и смыслу жизни. «Это только считается, что все трёхколёсные велосипеды маленькие и глупые! А на самом деле среди них есть настолько умные трёхколёсные велосипеды, что просто диву даёшься. Нет-нет да и скажут тако-о-ое... ну хоть записывай и заучивай наизусть! Только не все слушают трёхколёсные велосипеды, а зря» (цитата из сказки). Главное, оказывается, уметь слушать.

Небольшими шажками с самого детства мы выбираем себе жизненный путь, строим свое будущее и хотелось бы, чтобы с нами на этом пути оставалась сказка. Не забываем, что мы все родом из Детства. Не зря Хельга Андерсон советует всем: «Верить в сказки обязательно».

Литература для рекомендованного чтения и обсуждения

1. Ганс Христиан Андерсен сказки «Ворончик», «Гречиха», «Елка».
2. Евгений Клюев «Сказки на всякий случай».
3. Хельга Андерсон «Верить в сказки обязательно».

**Гноева Н.Ф.,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ДЮЦ «Синяя птица»,
г. Томск**



ОБУЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ: КВЕСТ «КУРСОР»

По количеству пользователей интернета Россия занимает третье место в мире, каждый седьмой житель нашей страны посещает интернет ежедневно. Наиболее широкой аудиторией пользователей являются молодые люди в возрасте от 15 до 24 лет, то есть подростки и юноши, представляющие в основном учащуюся молодёжь. Интернет воспринимается молодежью в качестве основного средства коммуникации. Согласно статистическим исследованиям 52% подростков используют YouTube и социальные сети для выполнения школьных заданий. Они постоянно потребляют информацию с различных электронных устройств.

Скорость восприятия ими информации растёт, но они с трудом удерживают внимание на одном предмете дольше 8 секунд. В коммуникациях и обмене информацией подростки больше всего ценят скорость, а не точность и предпочитают словам картинки.

Несмотря на, постоянное использование ресурсов сети, обучающиеся не владеют знаниями о правилах и нормах поведения в интернет-пространстве с точки зрения юриспруденции. Не сформированы правила поведения в сети, а также норм взаимодействия с незнакомыми людьми.

В сложившейся ситуации встает вопрос, не столько в освоении школьниками современных гаджетов и ресурсов сети интернет, сколько обучению основам безопасного поведения в интернете. Необходимо подобрать новые формы образования, отвечающие требованиям и инте-



ресам представителей современного цифрового общества.

Форма представления и отработки материала на практике в форме квеста, позволяет повысить мотивацию участников, а также несет в себе обучающую и познавательную функции. Собственно, понятие «квест» (транслит. англ. quest — поиски) обозначает игру, требующую от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет игры может быть предопределённым или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока. Основой образовательного квеста является проблемное задание с элементами ролевой игры. Такое организованное приключение несёт в себе и психологический аспект: развитие уверенности в себе, умение общаться, сотрудничать, работать в команде, умение конструктивно отстаивать свою точку зрения, ставить и достигать цели, творчески подходить к решению разнообразных задач и гибкость поведения.

Структура образовательного квеста может быть следующей: введение (в котором прописывается сюжет, роли); задания (этапы, вопросы); порядок выполнения; оценка (итоги, призы).

В МАОУ «Планировании карьеры» разработан квест по интернет — безопасности «Курсор», направленный на повышение осведомлённости обучающихся о правилах и нормах поведения в сети интернет, ответственности за распространение информации, развитию критического мышления по отношению к информации, размещённой в интернете. Участники меро-



приятя становятся стажерами в лаборатории, занимающейся разработкой системы безопасности ресурсов сети интернет и персональных гаджетов. Задача команд пройти все станции игры и выполнить задания по следующим направлениям:

1. Юридическая ответственность в сети — какую ответственность несет пользователь, размещая информацию в сети интернет. Участникам представлены утверждения. Которые необходимо опровергнуть или подтвердить, а также ситуации, связанные с размещением фото и видео контента в социальных сетях.

2. Компьютерные вирусы — программы и способы защиты от компьютерных вирусов.

3. Виртуальное общение — что такое эмодзи и как правильно их использовать при общении в сети интернет. Участники этапа определяют значение эмодзи и обсуждают разницу в трактовке в разных странах.

4. Персональные данные — что такое кибербуллинг, персональные данные пользователя и как их защитить в сети интернет, какую информацию не стоит размещать в социальной сети. Участники решают кейсы, связанные с действиями школьников в случаях организованной травли в сети интернет. Одно из заданий на данном этапе квеста, направлено на определение той информации, которую категорически нельзя размещать в личном профиле социальной сети.

5. Социальные сети — что такое социальные сети и как распознать мошенника при общении в социальной сети. Участникам необходимо определить мошенник ли с ними общается в социальной сети, для это они могут задать 4 вопроса.

За каждое выполненное задание команда получает «лайки»: 15 — если команда выполняет все задание верно, 10 — если половину задания и 5 — если выполнено менее половины задания. По итогам прохождения всех этапов игры стажерами, определяется команда знатоков.

Таким образом, участники квеста в ходе дискуссий и решения кейсов, отработывают навыки безопасного и ответственного поведения при общении, размещении информации в сети интернет. Преимуществом использования квеста, является использование активных методов обучения. Обучающиеся постигают реальные процессы, проживают конкретные ситуации, при этом обучающиеся используют навыки поиска, анализа информации, умения передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию.

Квест «Курсор» был реализован в рамках семинара — практикума «Пропаганда здорового образа жизни как средство профилактики девиантного поведения» в МБОУ школа и интернат №1 и в рамках Международной конференции по новым образовательным технологиям «EdCrunch Томск». В мероприятиях приняло участие около 100 обучающихся с 5–8 класс школ города Томска. Стоит отметить, что в 2019 году методическая разработка квеста «Курсор» стала дипломантом I степени в IX областном конкурсе методических материалов педагогических работников, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

**Петрова Н.В.,
педагог дополнительного образования,
г. Томск, МАОУ «Планирование карьеры»**



Январь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Февраль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

Март

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Апрель

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Май

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Июнь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Июль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Август

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Сентябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Октябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Ноябрь

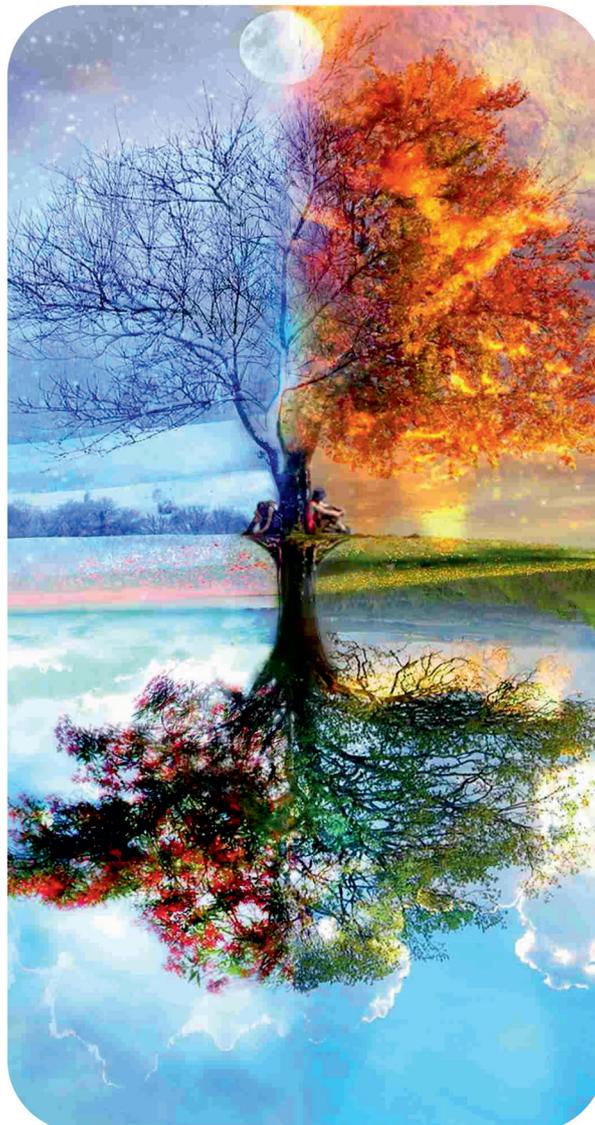
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Декабрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ВНЕШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

2020



Учредитель:
ОГБОУДО
«Областной центр
дополнительного образования»

Под редакцией:
Н.Н. Курасовой, директора

Редакционный совет:
А.А. Ванюкова
Г.Р. Мударисова
Е.Б. Андреева

**ОГБОУДО «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

634050, г. Томск, ул. Лермонтова, 60
тел./факс: (3822) 52 90 50
e-mail: priem@tomskocdo.ru
www.ocdo.tomsk.gov.ru

**ПРИГЛАШАЕМ
К СОТРУДНИЧЕСТВУ!**

Отпечатано в типографии
ООО «Интегральный переплет»
634009, Томская обл., г. Томск,
пер. Дербышевский, д. 26Б, пом. 4002
e-mail: exlibres@list.ru

Количество: 100 экз.