



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска**

**Методическая разработка
занятия
в рамках авторской общеразвивающей общеобразовательной
программы
«Древо Жизни», для детей 8-12 лет**

«Украшение славян или тайны древнего ларца»

Автор:

Татуйко Ирина Николаевна,
педагог высшей
квалификационной категории

Томск - 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ	С. 3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	С.4
ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМА ИХ КОНТРОЛЯ	С.6
СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ	С.7
МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ	С.8
СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ (ХОД)	С.9
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	С 14
ПРИЛОЖЕНИЕ	

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

Ф.И.О. автора	Татуйко Ирина Николаевна
Должность автора и место работы	Педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» г. Томска
Программа	Авторская (И.Н. Татуйко) общеразвивающая программа «Древо Жизни», для детей 7-17 лет
Уровни представления программы и результаты	2010 г. – XI Международная образовательная выставка – ярмарка «УчСиб», Малая медаль им. Мельникова; 2014г. – XIV Международная образовательная выставка – ярмарка «УчСиб», Большая медаль им. Мельникова; 2016 г. – Региональный конкурс общеобразовательных программ этнокультурной направленности, Лауреат.
Название методической разработки	«Украшение славян или тайны древнего ларца»
Тип урока	Изучение нового материала
Педагогические технологии	Игровая технология, здоровьесберегающая технология
Форма работы	Групповая форма (малые группы)
Методы	Метод наблюдения, метод контроля, метод беседа
Возраст учащихся	8-12 лет
Количество учащихся на занятии	10-12 человек

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня перед педагогической общественностью поставлена сложная задача воспитания у детей культуры межэтнического общения, при условии сохранения своеобразия и уникальности национальной культуры и этнической идентичности граждан Российской Федерации. Что нашло свое отражение в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025г (утверждена приказом № 916 от 28 мая 2015г),

В настоящее время исследователями установлено, что сохранение национальной культуры осуществляется через трансляцию национальных традиций и базовых ценностей от поколения к поколению (В.А. Вакаев, А.Н. Кохичко, С.С. Лазарян, Э.С. Маркарян, Ю.В. Филиппов и др.). Обеспечение трансляции социального опыта этноса подрастающему поколению определяются как способ этнокультурного воспитания, в том числе и формирование этнической самоидентификации детей и подростков. (И.Н. Александрова, В.И. Байгутанов, А. Н. Басова, В.А. Вакаев, А.Н. Кохичко, Н.Н. Попова, Ю.В. Филиппов, В.Ю. Хотинец).

В реальных условиях существующего уклада школьной жизни (который влияет на организацию и содержание урочной, внеурочной и внешкольной деятельности школьников) недостаточно сформированы представления как о способах этнокультурного образования детей, так и об условиях формирования этнической самоидентификации школьников в частности в рамках дополнительного образования.

В условиях дополнительного образования существуют, широки возможности для решения данной педагогической проблемы. В нашем учреждении ведется серьезная работа по организации этнокультурного образования детей. В 2010 году МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» был присвоен статус «Центра этнокультурного образования детей». В рамках центра реализуется авторский (И.Н. Татуйко) учебно-методический комплекс по формированию положительной этнической самоидентификации школьников в условиях этнокультурной образовательной среды. Структура УМК состоит из: авторской общеобразовательной программы «Древо Жизни» для учащихся 7-17 лет; сборника методических разработок к данной программе; образовательного проекта «Народный праздник, как средство этнопедагогики»; «Рабочие тетради», для учащихся по годам обучения.

Диагностика уровней сформированности (высокий уровень, средний и низкий уровни) положительной этнической самоидентификации школьников

осуществлялись на основании методики кросскультурной психологии А.Н. Татарко, Н.М. Лебедевой и опросника Э.В. Садретдиновой [11;12].

Вашему вниманию нами предлагается одна из методических разработок сборника (компонента УМК) – «Украшение славян или тайны древнего ларца». **Тип урока – изучение нового материала.** Учебный материал рассчитан для детей младшего школьного возраста (8- 12 лет). Количество учащихся в группе - 10 – 12 человек.

Нами адаптирован сложный этнографический материал к возрастным особенностям детей 8-10 лет с учетом этапов их этнизации выделенных В.Ю. Хотинец. В этом возрасте большое влияние на формирование положительной этнической самоидентификации оказывает взрослый человек, способный передавать подрастающему поколению знания о быте и веровании своего народа.

Согласно классификации этапов этнизации детей и подростков предложенной В.Ю. Хотинец, дети с 8 до 12 лет соответствуют второму (осознанному) этапу этнизации. Особенность данного этапа этнизации определяется по следующим компонентам: когнитивный, ценностно-смысловой, деятельностный (или поведенческий). Содержание когнитивного компонента выражается через слабые этнические знания, однако у них активно проявляется живой интерес к родной культуре и истории. Ценностно- смысловой компонент выражается через процесс усвоения детьми базовых национальных ценностей и этнокультурных норм поведения. Как отмечает исследователь, для детей 8-12 лет очень важно непосредственное проживание национальных ценностных отношений во взаимодействии с реальной окружающей средой. Деятельностный компонент предполагает включение ребенка в деятельность, позволяет проявлять себя в качестве субъекта этноса. Закономерно, что для первого этапа этнокультурной социализации у детей этот компонент выражен слабо, однако дети 8-12 лет стремятся соблюдать традиции и обычаи, с удовольствием принимают участие в народных праздниках [13, с. 90].

Принимая во внимание выводы ученых о содержании и критериях выражения первого этапа этнизации детей мы в качестве методологического основания методической разработки «Украшение славян или тайны древнего ларца» опирались на научно-педагогические принципы: научности и доступности, что обусловило определение цели, задач, а также выбор форм работы и методов.

Цель: изучение видовых особенностей украшений славян

Предметные задачи занятия:

- познакомить учащихся с разновидностью и названием украшений славян;
- раскрыть учащимся видовые особенности основных украшений славян.

Метапредметные задачи занятия:

- сформировать навыки работы с таблицами;
- развивать умение анализировать и классифицировать новую информацию;
- способствовать формированию у учащихся мотивацию к самостоятельной познавательной деятельности.

Личностные задачи занятия:

- воспитывать понимание важности бережного отношения к культурному наследию своего народа;
- воспитывать умение сотрудничать.

В работе мы использовали групповую форму (малые группы), педагог опирался на следующие методы: метод наблюдения, метод контроля и метод наблюдения. Педагогический процесс осуществлялся на основании игровой и здоровьесберегающей технологий. Каждый этап занятия предполагает смену деятельности.

Для успешной реализации поставленной цели занятия автор предлагает технологическую карту. Данная карта помогает преподавателю осуществлять контроль каждого этапа занятия, а также контроль степени освоения нового материала обучающимися, их деятельность на каждом этапе. Кроме того, преподаватель осуществляет контроль своей деятельности и временные рамки блоков занятия (Приложение №1).

При разработке занятия преподаватель должен учитывать не только эффективность тех или иных педагогических приемов, но и что получают его ученики после окончания урока, с каким «багажом» обучающиеся выйдут из кабинета.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМА ИХ КОНТРОЛЯ

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Формы контроля
Знание основных	Умение	Положительное	Устный опрос,

видов украшения славян	осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации на основе работы с таблицами.	отношение к культурному наследию своего народа	тестирование
Знание видовых отличий украшений славян	Логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий	Умение сотрудничать с сверстниками и педагогом	Тестирование, учебное задание, деловая игра
Знание основных правил составление плана экспедиции поисковой	Умение организации своей познавательной деятельности	Умение сотрудничать с сверстниками	Наблюдение

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

- I. Организационный момент – 5 мин.
- II. Практическое задание – 15 мин.
- III. Теоретическая часть (объяснение нового материала)-15 мин.
- IV. Подведение итогов – 5 мин.
- V. Рефлексия - 5 мин.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Для успешного проведения занятия, прежде всего необходимо наличие просторного и светлого кабинета, а также:

Таблица – 1. Материалы и оборудование

№ п/п	Наименование оборудования	Кол.-во (шт)
1	Ученические столы	6
2	Ученические стулья	12
3	Мультимедиа проектор	1
4	Флешь - карта	1
5	Слайд программа	1
6	Экран	1
7	Указка	1
8	Раздаточный материал (Приложения)	4
9	Ларец с украшениями (картинки)	1
10	Бумага	2
11	Карандаши простые	12

СОДЕРЖАНИЕ, ХОД ЗАНЯТИЯ - 45 минут

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП – 5 минут

Здравствуйте, ребята сегодня мы с вами станем участниками экспедиции целью которого является поиск клада. У меня есть карта поиска клада, в котором хранятся древние украшения славян. *Педагог показывает карту учащимся.* (Слайд №1)

Открытие клада позволит нам познакомиться с видами украшений, существующих на Руси в IX – XII вв.

Любая экспедиция предполагает наличие плана действий. *На экране появляется план поиска клада (организация команд, выбор руководителя группы).* (Слайд № 2).

Учащиеся формируют 2 группы и выбирают руководителя.

II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ –15 минут

Экспедиционные группы готовы. Педагог озвучивает критерии оценки деятельности групп и баллы, которые позволят определить победителя. (Слайд № 3).

Необходимо выбрать нужное оборудование и инструменты. На экране появляется изображение разных предметов (кисть, лопата, компьютер, фонарик, палатка, полевая кухня, спец одежда, кувалда, лом, карта, компас, рюкзак, портфель, планшет, карандаши, ключи). (Слайд № 4)

Ребята, вам нужно выбрать необходимые вам инструменты и оборудование для поиска клада и аргументировать ваш выбор. Учащиеся совещаются и определяют перечень инструментов и защищают свой выбор.

Для начала экспедиции все готовы. У каждой команды есть карта. Ваша задача, пользуясь картой найти клад. Время поиска ограничено – 15 минут.

Учащиеся в кабинете осуществляют поиск клада. Педагог наблюдает за действиями ребят и следит за регламентом времени. По истечении времени, педагог прерывает поиски. Учащиеся должны найти ларец с украшениями и принести его педагогу.

III. ТЕОРИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ – 15 минут

Педагог предлагает учащимся рассмотреть содержимое ларца. Учащиеся знакомятся с украшениями, которые хранятся в ларце.

Наши предки верили, что человека и его душу могут защитить украшения. Украшения в представлении многих первобытных народов выполняли функции оберега, которые магически защищали тело и не позволяли душе покинуть тело (от испуга или под действием злых сил).

Рассмотрим более подробно наиболее значимое украшение славян – шейную гривну. Шейная гривна – металлический обруч, надетый на шею. Происходит от слова «гривный», означающий – «шейный». Гривны в основном носили мужчины, но археологи находят шейные гривны и в женских погребениях славян.

Древние мастера изготавливали гривны из: меди, бронзы, биллона (сплав меди с серебром), а также из «мягких» оловянно-свинцовых сплавов, которые могли покрывать позолотой или серебром. Археологи находили в могильниках и золотые гривны (статус).

Древние славяне носили разные виды гривен. Вид определялся по способу изготовления и соединения концов. Прошу вас обратить внимание на особенности каждого вида, представленного в таблице (Слайд № 4)

Таблица – 2

Виды гривен на Руси IX - XIII вв.

п/п	Виды гривен	Способ изготовления
1	«Дротовые	Делались из «дрота» - толстого металлического

	гривны»	прута, обычно круглого или треугольного в разрезе. Кузнецы перекручивали его клещами, раскалив на огне. Чем горячее был металл, тем мельче получалась «нарезка»
2	«Ромбические гривны»	Появились позднее дротовых гривен. Их не скучивали, выбивали узор сверху в виде треугольников или кружочков.
3	«Пластинчатые гривны»	Плоские с узором, концы соединялись не замочком, а заходили друг за друга. Разогнутые концы находились спереди. Они красиво расширялись и тыльная сторона, прилегающая к шее, круглая, чтобы удобней было носить. Орнамент состоял из треугольников с выпуклостями внутри «волчий зуб»
4	«Скандинавские гривны»	Изготавливали из железного прутка, обмотанного тонкой бронзовой лентой. Часто украшали гривны привесками в виде маленького молоточка (символ бога Тора)
5	«Витые гривны»	Их изготавливали на севере Руси, разными способами свивали: простым жгутом – из трех – двух медных или бронзовых проволочек; сложный жгут - из нескольких вдвоенных уже перевитых нитей. Витые гривны обвивали сверху тонкой проволочкой.

Ребята, познакомимся с интересным женским украшением – височными кольцами. Височные кольца - украшения женского головного убора, закреплённые около висков. Из-за такого способа ношения археологи называли их «височные». Мода на эти украшения распространилась у славян с Западной и Восточной Европы и получила свой расцвет XI – XII вв. В этот период времени их стали считать типично славянскими. Нужно отметить, что существовало несколько видов височных колец. В зависимости от расселения славянских племен и развития торговли складывались ареалы распространения того или иного вида височных колец. (Слайд № 5)

Таблица – 2

Основные виды височных колец и их ареалы распространения на Руси
X - XII вв.

п/п	Виды височных колец	Ареал распространения (включая название племени)
1	Височные проволочные кольца со спиральным завитком внутри	Такие кольца носили чаще всего женщины из племени кривичей (верховья Днепра, Западной Двины, Волги междуречья Днепра и Оки).

2	Височные кольца с бусинками	Носили женщины Новгорода и вожанки (финоугры), дреговичи (Минск)
3	Височные кольца с бубенцами	Женщины из племени словен (Ладога)
4	Височные кольца со щитками	Женщины из Смоленщины и Новгорода.
5	Височные кольца с расширяющимися секировидными и сомкнутыми лопастями	Женщины из племени радимичей, вятичи, кривичи.
6	Височные кольца с литыми зубцами	Женщины из племени вятичей. Зубчики были украшены одной капелькой.

Современные люди носят браслеты и мало кто знает, что браслет является одним из древнейших украшений славян. Правда слово «браслет» пришло к нам из Франции и происходит от слова «bras» - «рука».

Древние славяне называли браслет словом «обручь», то есть, «то, что охватывает руку». Ребята, вы обратили внимание, что слово написано с мягким знаком? Это не ошибка. Дело в том, что в древности слово «обручь» писалось именно так, так как обозначал руку.

Обручи носили и женщины, и мужчины (жрецы и князья). Изготавливали их из разных материалов: кожи, ткани, прочного шнура из металла (серебра, золота, бронзы, железа и меди), были стеклянные браслеты.

Ученые выделяют несколько типов и подтипов браслетов. Рассмотрим наиболее интересные типы браслетов. (Слайд № 6

Таблица – 4

Типы браслетов на Руси IX -XII вв.

п/п	Типы браслетов	Характеристика
1	«Новгородские»	Изготовлены из витой проволоки с обрубленными концами
2	«Не замкнутые браслеты»	Концы браслета не замкнуты, оформлены звериными головками
3	«Ложновитые»	Браслеты, отлитые в глиняных формочках по восковым слепкам с витых браслетов
4	«Витые»	Изготовленные из нескольких витых проволок
5	«Пластинчатые»	Согнутые из пластины металла

6	«Створчатые»	Браслеты, состоящие из двух створок-пластин, соединенные маленькими петлями и застежкой
---	--------------	---

Ребята, обратите внимание на знакомое нам с детства украшение – кольцо. Это украшение носят и мужчины, и женщины. Для наших предков изначально предназначались для магической защиты руки. Археологи находят кольца в могильниках славян IX в. Ученые выделяют различные виды колец и пресней. Объясняя эти отличия влиянием соседей славян-финно-угорских племен. Рассмотрим более подробно виды колец. Кольцами на Руси называли перстни. Кольца с камушками называли «жуковинья». (Слайд №7)

Таблица – 5

Виды колец и их ареалы распространения Руси IX -XII вв.

п/п	Виды колец	Характеристика
1	«Усатые перстни»	Были подвески металлические, которые звенели, ударяясь друг об друга. Чаще всего подвески имели форму утиных лапок. Носили славяне и фино-угры (юго-западная земля недалеко от современного Санкт – Петербурга)
2	«Решетчатые перстни»	Влияние муромы и мордовских племен (фино-угров). Носили вятичи. Фон рельефа кольца заполняли эмалью.
3	«Перстни с печаткой»	Литые песни с печаткой. Украшены печатки оберегающими знаками. Например, солнцем.
4	«Перстни с рубчиками»	Носили на землях Пскова кривичи и словене. Влияние фино-угорских племен: ижора, володь. Кольца имели рубчики на длинном щитке.
5	«Жуковинья»	Перстень с камнем драгоценным.

Существовали правила ношения колец по возрастным признакам. Например, девочки до 14 лет носили колечки на левой руке. Девушка – невеста, молодая женщина, надевали богатый перстень на правую руку. Пожилая женщина, носила простое кольцо на левой руке.

Изготавливали перстни из разных материалов: металла, в том числе и драгоценных: золото, серебро. Были перстни из стекла.

Больше украшений в ларце нет, но это не значит, что у славян существовали только такие виды украшений. Наши предки любили украшать своих женщин, поэтом украшения были очень разнообразны.

Сегодня мы с вами познакомились с основными видами украшений славян. Ребята, предлагаю вам вспомнить название украшений, представленных на слайдах №№ 8 -9. *Учащиеся называют украшения и их виды.*

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ – 5 минут

В конце занятия педагог подводит итоги по результатам поиска клада и ответов участников экспедиционных групп на основании озвученных критериев и бальной системы оценки деятельности учащихся (СЛАЙД № 3)

V. РЕФЛЕКСИЯ – 5 минут

Педагог предлагает учащимся озвучить, что для каждого из них было наиболее интересным в рамках темы, какая информация была трудно понимаема детьми. Самооценка своей деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, О.А. Истоки. Материалы фольклорных экспедиций /О.А. Абрамова. – Барнаул : ЦЭВД «Песнохорки», НГПУ, 2003. – Вып. 9. – 216с.
2. Аксенова, А.Ю. Роль этнокультурных традиций в нравственном воспитании современных школьников [Электронный ресурс] :Автореф. дис. ... кан. пед. наук /А.Ю. Аксенова – Петербург, 2004. – 20с. – Электрон. версия печат. публ. – Доступ из „Электронная библиотека: Диссертации“.
3. Аничков Е.В. Язычество и Древняя Русь. СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1914. - 426 с.
4. Басова, А.Н. Этнокультурное образование как фактор формирования основ национального менталитета у школьников) [Электронный ресурс] : дис. ... кан. пед. наук / А.Н. Басова – Кострома, 2002. – 343с. – Электрон. версия печат. публ. – Доступ из „Электронная библиотека: Диссертации“.
5. Бромлей Ю.В. Марков Г.Е. Этнография. / Ю.В. Бромлей М., 1982–464 с.
6. Забелин И.Е. История русской жизни с древнейших времен. / И.Е. Забелин М., 1969 – 156с.
7. Костомаров, Н.И. О жизни, быте и нравах русского народа / Н.И. Костомаров, И.Е. Забелин. – М. : Просвещение, 1996. –575с.
8. Основы этнографии /Под ред. Токарева С.А. – М. :Высшая школа, 1968. –534с.
9. Рабинович С.И. Ткачество и прядение у славян. / С.И. Рабинович М., 2011– 57с.
10. Семенова М.А. Быт и верования древних славян. / М.А. Семенова М., 2002–546
11. Садретдинова, Э. В. Этническая идентификация русских в коммуникативном пространстве крупного полиэтнического города. [Электронный ресурс]: дис. ... кан. соц. наук /Э.В. Садретдинова. – Уфа 2009. –192 с. – Электрон. версия печат. публ. – Доступ из „Электронная библиотека: Диссертации
12. Татарко, А.Н., Лебедева, Н.М. Методы этнической и кросскультурной психологии Учебно-методическое пособие. Издательский дом Высшей школы экономики. М., 2011–.232 с.
13. Хотинец, В. Ю. О содержании и соответствии понятий этническая самоидентификация и этническое самосознание // Социология – 1999. – № 9. – С. 69 – 90

