

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

«Милый скворушка-скворец, прилетай же, наконец!»

(сборник мастер-классов из серии «Календарные народные праздники»)



Автор-составитель
Пономарева Т.А., методист ДДиЮ «Факел»

Томск - 2019

Пономарева Т.А.: «Оберег – птица счастья» (из серии мероприятий «Календарные народные праздники»)

В данной методической разработке представлен материал по теме календарного народного праздника «Праздник Жаворонки». Информационный материал знакомит с особенностями праздника, его значением в жизни наших предков. Мастер-классы представлены технологическими картами, вариантов изготовления птиц в разных техниках.

Методическая разработка будет полезна всем тем, кто проводит занятия и внеурочную деятельность с детьми: классным руководителям, воспитателям, руководителям кружков.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>ВВЕДЕНИЕ</i>	4
<i>ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПТИЦ-ОБЕРЕГОВ</i>	6
<i>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</i>	15
<i>ФОТО ОТЧЕТ</i>	16

ВВЕДЕНИЕ

*«Милый скворушка-скворец, Прилетай же, наконец!
Для тебя я дом построил — Не скворечник, а дворец!*

«Автор: М. Карим.

22 марта – этот день совпадает с астрономическим днем весеннего равноденствия - днем, когда наступает Весна, днем, когда длина светлого времени суток равна длине темного времени суток. Считалось, что с этого момента свет и тепло начинают прибывать, а тьма и холод уходить... В этот день на Руси праздновали праздник Жаворонки.

После долгой холодной зимы народ выходил на улицу звать, встречать, «закликать» весну. Наши предки жили в согласии с природой и участвовали во всех ее циклах. Почему для них было важно закликать весну? Потому что слово – инструмент проявления силы в Явном мире. Человек, как создатель и творец, как внук божий, оживляет слово. И вот словом, заклинком люди насыщают Весну земными силами, вибрациями, настраивают ее на нужную частоту, проявляют ее. И все это одним лишь словом. Переход в новый жизненный цикл у всех народов отмечался с большим воодушевлением. Люди старались оставить все плохое в прошлом и надеялись, что новый период принесет им удачу и рост. Его встречали с небывалой радостью и надеждой.



В русском народе говорят, что птицы приносят на своих крыльях настоящую, теплую весну. У русских повсюду существовала вера в то, что 22 марта из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них – жаворонок или кулик.

Весною детям маленьким делала птичку мама или бабушка, а дети постарше делали ее уже сами.



Способ простой – перекручивание и перевязывание ткани. Когда-то такие куклы делали повсюду: наши прапрабабушки других кукол и не знали. Мотанка изготавливается из доступного дешёвого материала и без каких-либо инструментов.



Кукле-мотанке уже почти 5000 лет, она появилась с тех пор, как начали выращивать лён. Насколько же поразительны и безграничны фантазия и мастерство рук человеческих, позволяющие сделать самому из практически любого небольшого и невзрачного лоскутка ткани нечто простенькое, но интересное, а иногда полезное и символическое, несущее в себе какую-то невидимую силу.

Оберег в виде малюсенькой птички, изготовленный с любовью и добрыми мыслями, может стать верным спутником в пути или оберегом для дома. А сделанная из небольшого кусочка ткани игрушка, например птичка, может стать неплохим подарком для ребенка (и не только) или украшением интерьера комнаты.

Такие птички очень симпатично смотрятся в помещении. Подвесить их нужно так, чтобы все, кто входит в Ваш дом, проходили под ними. От самого незначительного движения воздуха птички плавно поворачиваются. Причем, если их несколько, все по-разному. На них приятно смотреть, очень успокаивает и умиротворяет.



Птица издревле была хранительницей семейного счастья, благополучия и вестницей весны. В народе принято было считать, что птица – это образ посредника между нашим земным миром и небом. Такой оберег раньше висел в каждом доме. Птица-оберег забирает то отрицательное, с чем человек может войти в дом, и пропускает в дом только хорошее.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПТИЦ-ОБЕРЕГОВ

1. Птица-радость из ткани (мотанка)



Для изготовления птицы из ткани понадобится:
 квадрат цветной х/б ткани (примерно 20 х 20 см),
 немного ветоши или ваты для головы и туловища,
 цветная нить.

Квадрат складывают по диагонали. Затем сгибают уголки к середине. И еще раз.





Полученная фигурка складывается пополам, сгибами внутрь. Ниткой завязывается кончик — это клюв. Затем внутрь к клюву вкладывается маленький кусочек ветоши. Завязывается нитью — получилась голова.



Затем кладется еще ветошь или вата для туловища. Распрямляем крылышки в стороны. Эту же нить опускаем до хвоста, перевязываем туловище. Затем проходим нитью крест-накрест туловище и обматываем каждое крыло.



2. Птица-радость из шпагата (ниток)



Материалы и инструменты

два комплекта шпагата: первый (для головы, туловища и хвоста) состоит из 40 нитей длиной 30 см, второй (для крыльев) состоит из 50 или 40 нитей длиной 20 см.

нити трех цветов длиной 1-1,5 м для декора крыльев и хвоста способом плетения,

2 черные бусинки для глаз,

красная нитка для клюва и для связывания частей тела,

6 красных бусинок для ножек (по желанию),

витой шнурок или длинная прочная нитка для подвешивания птицы.

Порядок работы

1. Голова и клюв. Комплект шпагата длиной 30 см обвиваем одной веревкой дважды посередине так, чтобы диаметр образовавшейся петли был на 1-1,5 см больше диаметра пучка шпагата, и закрепляем узлом. Концы веревки коротко обрезаем. Складываем эту часть пополам, формируя голову птицы: со стороны спины делаем голову более выпуклой, симметрично располагаем углубления для глаз.



Затем выступающую петлю из 4-х веревочек (клюв) плотно обматываем красной нитью (виток к витку), начиная от головы и почти до конца клюва, а затем в обратном направлении. Обрезаем нить и прячем конец под обмотку.

2. Шея. Отступив от основания клюва примерно 2-2,5 см, фиксируем шею птицы. Для этого перевязываем ее красной нитью и делаем тугую обмотку длиной примерно 0,8-1 см. Конец нитки не обрезаем.



3. Соединение крыльев и туловища. Разделив основной пучок шпагата пополам. Вставляем в него посередине, вплотную к шее, второй комплект шпагата длиной 20 см. Незакрепленным концом красной нитки туго привязываем крылья к туловищу, делая сверху и снизу туловища по 2-3 витка в виде креста и фиксируя затем «талию» птички обмоткой длиной 0,8 — 1 см. Конец нитки прячем под обмотку.



4. Хвост. Отступив от «тали» 1 см, приступаем к декору хвоста способом плетения цветными нитками. Можно это делать, работая одной нитью, а можно — двумя одновременно. Рекомендую в данном случае работать одной нитью. Это позволит более аккуратно оформить края плетения. Чтобы не допускать ошибок, желательно разделить весь пучок шпагата на необходимое число частей (в данном случае на пять) и зафиксировать каждую часть на концах дополнительной ниткой. Поскольку мы сложили исходный пучок пополам, количество веревочек в нем удвоилось до 80 штук, каждая часть, таким образом, равняется 16. Надо также

обратить внимание на то, что делить на части надо равномерно, учитывая толщину пучка, и соединять вместе в одну часть только соседние веревочки.



Возьмем для нашего образца три цвета ниток в следующем порядке: красный, оранжевый и лимонный. Вставив красную нить между 1-й и 2-й частями слева (на 1 см ниже «талии»), обвиваем 1-ю часть и начинаем выполнять плетение слева направо в шахматном порядке. Проводим нить под 2-й частью, над 3-й, под 4-й, над 5-й (последней); перевернув изделие, продолжаем те же действия: над 1-й частью, под 2-й, над 3-й, под 4-й, над 5-й и вновь переворачиваем изделие. С каждой стороны выполняем одним цветом 6-8 рядов в зависимости от толщины нитки. Обрезаем нить между 1-й и 2-й частями на длину 1-2 см, вводим в это же место нить оранжевого цвета, оставляем хвостик нитки длиной 1-2 см и продолжаем по такой же схеме плетение еще 6-8 рядов. Так же выполняется плетение нитками лимонного цвета.

Натяжение нити должно быть достаточно тугим, но равномерным. Необходимо следить, чтобы нити располагались аккуратно и плотно, виток к витку. Для этого в процессе плетения следует корректировать положение нити и при необходимости сдвигать ее в сторону предыдущего ряда, чтобы не было пробелов. Все хвостики ниток, кроме первого и последнего, можно обрезать, так как нитка надежно зажата между переплетаемыми частями. Первый и особенно последний хвостик следует зафиксировать клеем для ткани.



5. Крылья. Каждое крыло делим также на 5 частей, получается по 8-10 веревочек в каждой. Выполняем плетение крыльев нитками по той же схеме и в том же порядке, что и плетение хвоста. Разница заключается лишь в том, что первый ряд делаем не на расстоянии от туловища, а вплотную к нему. Это может вызвать некоторые трудности. Прежде чем прокладывать нить, хорошо раздвинуть между собой переплетаемые части и активно двигать в ходе плетения рабочую нить в направлении туловища.



6. Обрезка хвоста и крыльев. Обрезаем вначале хвост. Для этого придаем ему форму веера и острыми ножницами, слегка округляя линию, отрезаем лишний шпагат. Расстояние от центра креста на груди до окончания хвоста должно быть примерно 9 см. На такое же расстояние обрезаем и крылья. По народной традиции хвост птицы и крылья должны вписываться в круг.



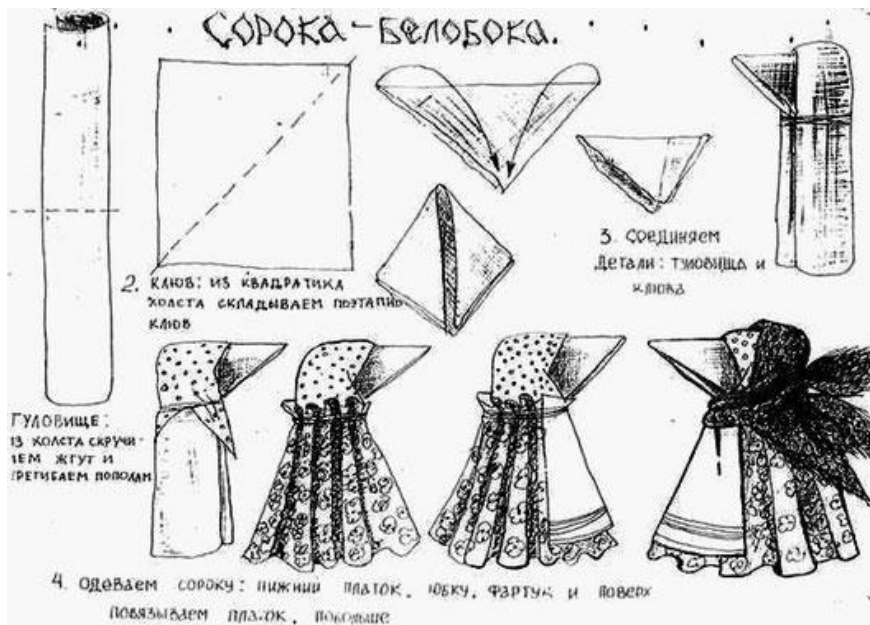
7. Глаза и ноги. Для глаз используем черные бусинки диаметром 3 мм. Можно взять и бисеринки, но абсолютно одинаковые по размеру и форме. В глазные впадины капаем клей и вкладываем симметрично бусинки. Ноги птицы изготавливаем по желанию. В полете птица

свои ноги прижимает к туловищу, и поэтому их почти не видно. Но если есть желание, то сложив небольшой отрезок красной нитки пополам, под 2 веревочки над «талией» со стороны груди продеваем петлю и вдеваем в нее оба конца нити. Затем на одинаковом расстоянии завязываем узелки и нанизываем на каждую ножку по 3 красные бусинки диаметром 5 мм; между каждой бусинкой и в конце также завязываем узелки. На расстоянии 1 см от последнего узелка обрезаем нить.

Со стороны спины, посередине, чуть выше или ниже «талии» (равновесие устанавливаем экспериментально) протягиваем двойную нить нужной длины, в образовавшуюся петлю продеваем концы нити и связываем их между собой, образуя петлю желаемой величины. Птичка готова!



3. Кукла-птица (столбушка)

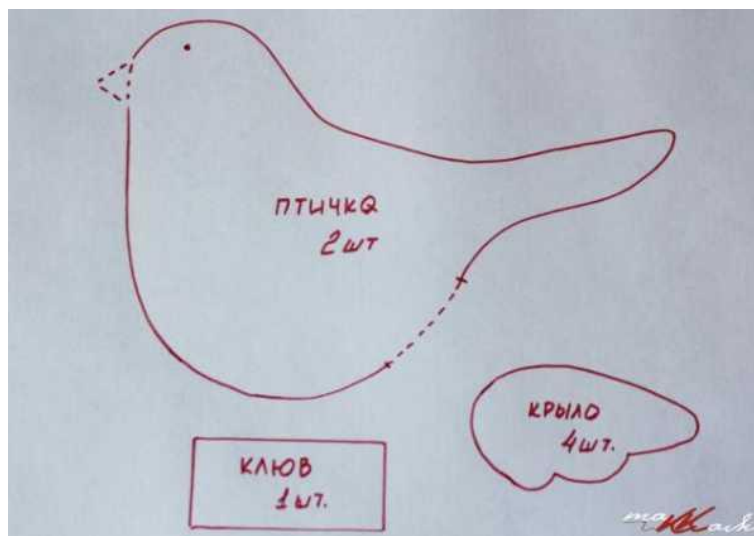


4. Птичка из ткани (шитье)



Для изготовления птичек нам понадобится:
хлопковая ткань (можно взять один цвет, а можно — два разных — для тельца птички и крылышек)
небольшой лоскуток темной ткани для клюва
синтепон или другой наполнитель для игрушки
три одинаковые пуговицы
лента или кружево для подвешивания игрушки
акриловая краска для ткани чёрного цвета
нитки
иголка
ножницы
сmyвающийся маркер или мел
деревянная палочка
швейная машинка (по желанию)

Рисуем или распечатываем выкройку будущей птички и вырезаем её. Делать или не делать крылышки для птички — решать вам. Она будет отлично смотреться в обоих вариантах.



Вырезать деталь для клюва птички. Складываем её вдоль, а потом загибаем оба уголка. Должен получиться такой клюв.



Переходим к телу птички. Мелким или смывающимся маркером переносим выкройку на ткань, сложенную пополам. Вставляем клюв и закрепляем его булавкой. Прострачиваем, оставляя незашитое место для выворачивания. Вырезаем с припусками.



Обратите внимание, в данном случае две детали крылышек сшиты полностью. Для выворачивания автор сделала небольшую прорезь с тыльной стороны. Шов в таком случае получается аккуратным, а разрез потом не будет видно.

Выворачиваем тело и крылышки птички, разглаживаем. Если вы сделали разрез на крылышках, то его надо обработать текстильным клеем или клеем ПВА, чтобы ткань не осыпалась.



Набиваем синтепоном (именно здесь пригодится деревянная палочка — она поможет равномерно набить синтепоном все уголки птички). Все отверстия зашиваем потайным швом. Пришиваем крылышки к птичке с помощью двух пуговиц.



Акриловой краской рисуем птичке глазки (вместо краски можно использовать пару черных бисеринок), пришиваем третью пуговку и ленточку для подвешивания. Птичка готова!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://ped-kopilka.ru/blogs/olga-vjacheslavovna-varlamova/master-klas-s-poshagovymi-foto-obereg-ptica-schastja-i-udachi-v-starshei-grupe.html>
2. <http://xn----ctbb7d4bq.xn--p1ai/?p=2339>
3. <https://www.toysew.ru/kak-sshit/skazochnaya-ptica.html>
4. <http://xn----itbbdwiegebisylc.xn--p1ai/zaklichki-vesny/?ckattemp=1>
5. <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-tkani/ptitsa-iz-tkani#ixzz5fCvSKSmx>
6. <https://joyisv.ru/forum/rukodelie-mam-i-nashikh-detok/156-prostye-igrushki-iz-tkani.html>

Мастер-класс «Птица – радость» (мотанка) проводится в средней Новокусовской школе, с. Новокусово, Томской области. В мероприятии приняты участие 50 учащихся начального и среднего звена.





Мастер-класс в рамках белорусского проекта (школа № 26)

