



Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска



## *Национальные орнаменты*

Сборник мастер-классов  
для детского оздоровительного лагеря дневного пребывания  
в Доме детства и юношества «Факел»

Автор-разработчик:  
Пономарева Татьяна Александровна,  
методист

Томск-2019

Пономарева Т.А., методист «Национальный орнамент»: *сборник мастер-классов для для детского оздоровительного лагеря дневного пребывания в Доме детства и юношества «Факел»*

Методический сборник содержит материал для проведения развивающих этнических мастер-классов для детей и подростков в возрасте от 7 до 13 лет.

Прикладное творчество – одна из составляющих работы любой лагерной смены, особенно, когда идет знакомство с этнической тематикой.

Сборник адресован педагогам, занимающихся в области этнокультурного воспитания детей: педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов, классным руководителям, социальным педагогам, волонтерам.

Материал сборника может быть использован для разработки и проведения занятий, мастер-классов в рамках семинаров и конференций, массовых мероприятий.

## Содержание

Введение.....	3
Пояснительная записка.....	4
Заключение.....	8
Список дитературы.....	8
Приложение.....	9

## Пояснительная записка

Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и после школьных занятий. Особенно это актуально в период каникул, когда дети, как правило, предоставлены сами себе. Очень многие родители стараются отправить детей в детские лагеря, для того, чтобы, как выражаются родители, ребенок не «сидел в телефоне».

Организация детского отдыха относится к дополнительному образованию, которое удовлетворяет потребность детей в творческой самореализации, познавательной активности, общении со сверстниками и интересными людьми, содержательной организации свободного времени.

Поэтому специалисты дополнительного образования выстраивают свою работу таким образом, чтобы досуговые мероприятия развивали у детей мотивацию к творчеству, прививали коммуникативные способности, развивали креативность. В этой связи очень актуальны тематические смены.

Одной из составляющей программы, является реализация проекта «Этнокультурное воспитание детей в рамках дополнительного образования», ориентированного на привитие интереса детей к этнокультурному наследию славян.

В рамках лагерной смены ребята должны познакомиться с национальной культурой белоруссов, украинцев и поляков.

Предложенные мастер-классы входят в общую программу Детского оздоровительного лагеря дневного пребывания на территории ДДиЮ «Факел». Это знакомство детей с одной из составляющих национальной культуры – орнамент и роспись.

**Цель мастер-классов** – дать представление о семантике, цвете и значении орнамента в национальном творчестве и быте славян.

В процессе подготовки мастер-классов необходимо было учесть следующее:

- задания для всех групп должны быть разные;
- время на выполнение задания 45 минут;
- каждая команда должна предоставить законченный продукт;
- работа должна быть яркая, эстетически оформленная;
- орнамент должен отражать национальную особенность.

Для работы каждой группе подготовлен дидактический информационный материал, который отражает особенности национального орнамента украинцев, белоруссов и поляков.

Для каждой команды обозначены этапы работы с временным регламентом.

Подготовлен раздаточный материал, инструменты, художественные принадлежности.

Национальность	Задание	Особенность	Художественные техники	Материалы
Украинцы	Рушник	Значение рисунков в орнаменте	Аппликация	Ватман, ножницы, фломастеры, клей
Белоруссы	Панно	Шрифт Берегиня	Коллаж	Ватман, маркеры, клей, ножницы
Поляки	Картина	Цветочная ростись дома	Рисование с элементами аппликации	Ватман, гуашь, кисти, ножницы, клей, фломастеры

## Команда «Украинцы»

**Задание:** Выполнить украинский рушник в аппликативной технике



### Задача:

1. Ознакомиться с информацией (Приложение 1).
2. Распределить работу в команде (выбрать элементы орнамента для разукрашивания) (Приложение 2).
3. Собрать все элементы орнамента.



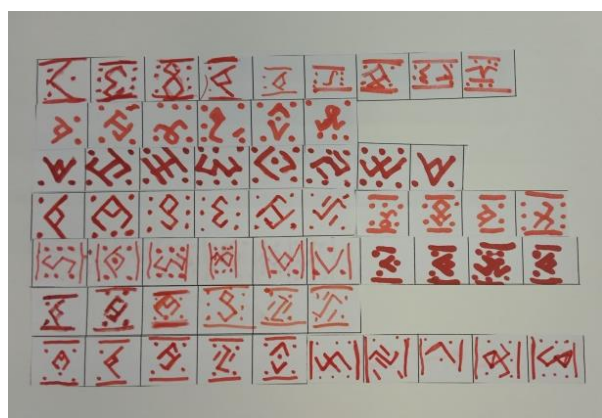
## Команда «Белоруссы»

**Задание:** Выполнить панно, используя шрифт «Берегиня».



### Задача:

1. Ознакомиться с информацией (Приложение3).
2. Распределить работу в команде (выбрать элементы орнамента для разукрашивания) (Приложение 4).
3. Написать свое имя шрифтом «Берегиня».
4. Составить рисунок из имен.
5. Оформить панно белорусским орнаментом.



## Команда «Поляки»

Задание: Нарисовать польский дом



### Задача:

1. Ознакомиться с информацией (Приложение 5).
2. Распределить работу в команде (Приложение 6).
3. Выполнить рисунок дома.
4. Подготовить элементы орнамента.
5. Оформить работу.



## Заключение

Всего в работе мастер-класса приняло участие 30 человек (по 10 человек в каждой команде).

На предварительном этапе каждая команда получала задание, раздаточный материал, познакомилась с информацией.

До начала работы школьники задавали вопросы, делились своими первичными знаниями, обсуждали ход работы.

Распределение обязанностей позволило выполнить задания быстро и аккуратно. В завершении работы, ребята делились впечатлениями, и той информацией, которую получили. По отзывам ребят, мастер-класс очень понравился.

Такие мастер-классы дают возможность детям познакомиться с национальными особенностями разных народов, воспитывать толерантность и мотивировать на глубокое изучение культуры своих предков. А досуг, делать интересным и познавательным.

## Список литературы

1. [https://7dney.by/ru/issues?art\\_id=4611](https://7dney.by/ru/issues?art_id=4611)
2. <http://doitcraft.ru/articles/chitaem-belorusskuyu-vyshivku-1.html>
3. <http://telarian.ru/?r=history&id=548>
4. <https://www.tomsk.kp.ru/daily/26291.5/3168929/>
5. [https://pikabu.ru/story/shrift\\_bereginya\\_razrabotannyiy\\_filosofom\\_mikhailom\\_boyarinyi\\_m\\_ili\\_kak\\_neobyichno\\_napisat\\_svoyo\\_imya\\_2529731](https://pikabu.ru/story/shrift_bereginya_razrabotannyiy_filosofom_mikhailom_boyarinyi_m_ili_kak_neobyichno_napisat_svoyo_imya_2529731)
6. [https://www.liveinternet.ru/users/tomash\\_design/post143874277/](https://www.liveinternet.ru/users/tomash_design/post143874277/)
7. <https://ethnoboho.ru/slavyanskiy/obraz-belorusskogo-stila.html>
8. <https://ethnoboho.ru/slavyanskiy/belorusskij-ornament-istoriya-naroda-v-simvolax.html>
9. <https://nn.by/?c=ar&i=131121&lang=ru>
10. <http://33dv.ru/odezhda-honar-i-gruppa-terrakod-prezentovali-odezhdu-s-bereginej/>
11. <https://belsat.eu/ru/news/deti-bresta-uchatsya-risovat-natsionalnyj-ornament/>
12. <https://www.livemaster.ru/topic/1709759-traditsionnye-ornamenty-iz-starinnogo-sbornika-uzorov-dlya-vyshivaniya-krestom>
13. <https://www.liveinternet.ru/users/3752205/post144319994/>
14. <https://ethnoboho.ru/slavyanskiy/znachenie-ukrainskix-ornamentov.html>



## Украинский орнамент

Все орнаменты можно разделить на растительные, геометрические и животные узоры. Растительные орнаменты наиболее часто встречаемая группа узоров в украинском стиле. Вышиванка с цветочной россыпью и зеленой листвой, распутившейся на белом льне, была у каждого. Эту яркую рубаху надевали в праздничные дни и знаменательные даты.

Символика растительных узоров:

**1. Виноградная лоза** говорит о радости создания новой семьи и символизирует домашний очаг и продолжение рода. Наиболее распространен узор в центральной Украине, где гроздь своим видом рассказывает о крепости рода



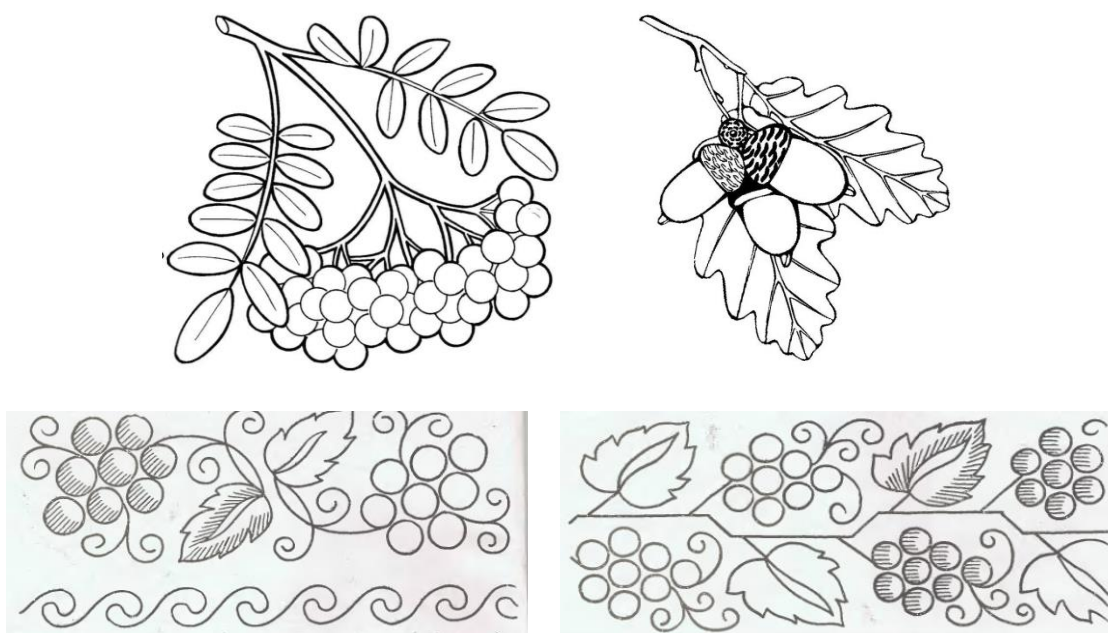
**2. Дуб** — символизирует силу языческого бога Перуна. Мужская вышиванка и предметы повседневности непременно имели дубовый лист. Значение его сводилось к крепости мужской силы и духовной непобедимости. Рушник с дубовым узором являлся мощным оберегом рода, значение свершенного оплодотворения.



**3. Калина** символизирует дружную семью. В каждом дворе произрастала калина. Украинки расшивали калиновыми гроздьями вышиванки и рушники, что говорило о бессмертии рода.



### Элементы орнамента

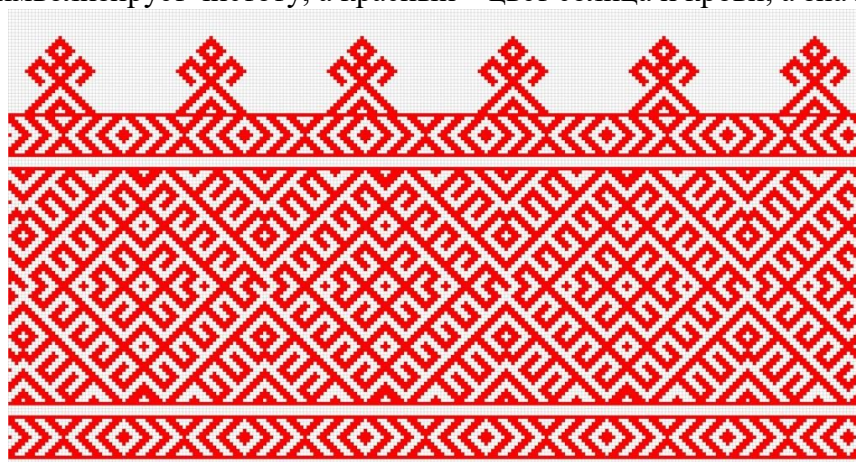


### Приложение 3

### Белорусский орнамент

Узоры и орнаменты – особенный вид народного творчества, тесно связанный с термином «декор», призванный не только украшать предметы и одежду, но и представляющий собой целую сложную структуру. Белорусский орнамент отличается богатством колорита и множеством разновидностей форм узоров. Его можно увидеть на белорусском народном костюме, флаге, сувенирных куклах. Но самое главное, чем интересен белорусский орнамент, это шрифт «Берегиня». Можно не только писать знаками, но и получать удивительные орнаменты.

Белорусский орнамент представляет собой красный узор на белом фоне. Белорусы – единственная нация, которая сумела сохранить первозданный вид орнамента еще со времен славян. Белый цвет символизирует чистоту, а красный – цвет солнца и крови, а значит жизни.



Только в конце XIX века в орнаменте начали использовать черный цвет, но только для контраста и в небольших количествах. Все остальные цвета никогда не использовались для создания орнаментов в Беларуси.

Кроме цветовой гаммы, у белорусского орнамента есть другие особенности. К примеру, отсутствие символа смерти. Орнаменты считались оберегами, в них вкладывали определенный положительный смысл. Поэтому, в символах боли, горя, смерти не было необходимости.

Шрифт «Берегиня» содержит набор кириллических букв, необходимых для употребления в белорусском языке, без отличий между заглавными и малыми:

а		з		п		ц	
б		і		р		ч	
в		й		с		ш	
г		к		т		ь	
д		л		у		ы	
е		м		ў		э	
ё		н		ф		ю	
ж		о		х		я	

## Приложение 4

### Элементы орнамента



### Польский орнамент

У каждого народа в его культуре есть свои особенные "вещицы", которые передаются из поколения в поколение. Начиная с середины XIX века в Польше получили распространение оригинальные узорные вырезки из белой или цветной бумаги для украшения изб (вернее оконных проемов) - выцинанки. Чуть позже эти узоры стали повсеместным элементом декора.

По установившемуся обычаю выцинанками украшали избы каждый год перед новым годом, рождеством, пасхой. Их вешали на потолочные балки или на стены внутри избы. Постепенно выцинанки стали применять и для украшения одежды аппликациями, а в городе бумажными аппликациями украшали одежду из тюля, которую небогатые мещанки надевали на Масленицу. Из Польши выцинанка пришла в Белоруссию, на Украину и в Россию. В настоящее время эти польские орнаменты вполне могут пригодиться тем, кто занимается декупажем или же вышивкой. И даже для пасхальной росписи яиц.

