



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

«Кулон с секретом»

методическая разработка авторского мастер-класса
для занятия в рамках детского
оздоровительного лагеря «Калейдоскоп»



Автор Пономарева Татьяна Александровна,
методист ДДиЮ «Факел»

Содержание

Введение.....	3
1.Сценарий мастер-класса.....	4
2. Список литературы.....	6
Приложение	7

Введение

В методической разработке представлен мастер-класс, проводимый в рамках весеннего оздоровительного лагеря «Калейдоскоп». Лагерные смены ДДиЮ «Факел» проводятся ежегодно на территории учреждения. Как правило, в лагерь приходят учащиеся творческих объединений учреждения. В самом учреждении проводится много мероприятий, в рамках которых ребятам предлагаются мастер-классы различного направления. Задачи данных мастер-классов за короткое время дать возможность детям сделать, что то своими руками, попробовать себя в роли певца или танцора... Но как показывает практика самые любимые, это мастер-классы декоративно-прикладного творчества..

Цель мастер-класса – активизировать творческую активность детей

Задачи:

- Привить навыки с приемами работы с различными материалами;
- Познакомить со способами работы с бросовыми материалами;
- Познакомить с различными художественными техниками;
- Мотивировать на занятия творчеством

Данный мастер-класс имеет большое значение в учебно-воспитательной деятельности детей. Так как решает несколько задач: образовательную (знания, навыки и умения), дизайнерскую (развивает воображение и формирует творческий подход) и экологическую (экономическое и рациональное использование материалов).

Мастер-класс состоит из двух частей: теоретической (информационной) и практической. В теоретической части детям предлагается небольшая информация об истории кулона. Информация представлена в формате компьютерной презентации. Это позволяет вызвать интерес, создать творческую атмосферу и настроить детей на работу.

Выполняя «Кулон с секретом» дети используют различные виды работ: вырезание, приклеивание, рисование, декорирование. Смена декоративных приемов во время изготовления кулона, позволяет сохранить интерес детей от начала до конца занятия. Прививает навыки работы с разными материалами: картон, цветная бумага, декоративные элементы. Дает возможность проявить фантазию и творческий подход к использованию всех предложенных художественных ресурсов.

В методической разработке представлена технологическая карта пошагового выполнения «Кулон с секретом». Иллюстрации наглядно демонстрирует результат каждого этапа работы, что делает ход работы более понятным.

Сам процесс изготовления кулона простой. Такие виды работы по силам детям и младшей возрастной категории и старшей. Ребенок легко может повторить ее дома самостоятельно. Главное желание и немного терпения. Эта поделка может служить как подарком, так и предметом для игры.

Данная методическая разработка будет интересна педагогам дополнительного образования, методистам, волонтерам и всем кто занимается организацией мероприятий и творческим развитием детей.

Сценарий мастер-класса

Аудитория – дети оздоровительного лагеря «Калейдоскоп»

Время занятия – 90 минут

Место проведения – аудитория

Раздаточный материал – карточки-картинки, технологическая карта «Кулон с секретом», необходимые материалы для изготовления кулона (в соответствии с технологической картой)

ТСО – компьютер, проектор, экран

Педагог

Добрый день, ребята. Вы знаете что такое – кулон? Как он выглядит? Замечательно! Вы правы. Кулон – это украшение в виде капли, круга, квадрата на цепочке или шнурке.

Сегодня у нас необычное занятие. Мы с вами будем делать кулон, но не простой, а с секретом. Но с начала, я расскажу вам об истории этого украшения.

Информационный материал (компьютерная презентация)

Прародителями кулона являются древние амулеты. В древности, чтобы оградить себя от злых духов и разных невзгод, наши предки-язычники вешали камешек или еще какой-нибудь наделенный ритуальным значением предмет на полоску кожи и обвязывали ее вокруг шеи. Также есть мнение, что кулон произошел из специфической разновидности ожерелья, в котором самый крупный камень помещали в центр украшения, или же вешали на подвешенную цепочку.

По мере эволюции человечества кулоны совершенствовались, становились сложнее и интереснее. Уже в древнем Египте появились кулоны с драгоценными камнями. Известно, что Клеопатра дарила своим приближенным кулоны с изумрудом, на котором было выгравировано ее имя и изображение. Из Египта они перекочевали в Грецию и Рим, а оттуда – и в Средневековье, украшая изящные шейки знатных дам.



Именно в эту эпоху кулоны отличались особой пышностью и впечатляющими размерами, в ход шли драгоценные камни и золото. Кулоны были излюбленным украшением двух известнейших итальянских фамилий – Борджиа и Медичи. В эпоху Борджиа появился кулон с «сюрпризом». Камень распиливался пополам, в результате верхняя половина представляла собой откидывающуюся крышечку, а внутри была полость для яда.

Кулон как «место хранения» можно считать XVIII-XIX века — время Викторианской эпохи (или период романтизма и неостилей)

Уникальность этого кулона заключается в том, что внутри его можно хранить что-либо миниатюрного размера. Самая распространенная реликвия – **фото любимого человека, прядью волос**, изображением ликов святых, молитвой, сердечным посланием, талисманом, **твердыми духами**, и так далее.



Эта особенность украшения делает его очень личным для владельца, наполняя кулон таинственным смыслом.

Педагог

Мы с вами, конечно, не будем делать кулоны с ядами. Но кулон с секретом мы сегодня сделаем. Этот кулон сделала я и хочу поделиться с вами своим секретом. В свой кулон я спрятала жука и веточку. А что спрячете вы? У вас есть время подумать.

Педагог

Для изготовления нам понадобится картон. Не обязательно художественный. Можно использовать картонные коробки от обуви, пиццы....*Это хороший вариант экологического использования вторичного сырья. Ведь из коробки можно сделать небольшие сувениры, которые порадуют ваших друзей и близких.*

Для украшения можно использовать старые бусины, маленькие кусочки фетра, декоративную бумагу, пайетки. В общем, все, что по какой-то причине осталось без внимания.

А ещё мы будем использовать карандаши, ножницы, фломастеры, клей.

Прежде чем приступить к работе, вспомним о правилах безопасности. Я задаю вопрос, а вы отвечаете да или нет. Согласны!?

- Ножницы нужно передавать закрытыми и кольцами вперед – да
- После работы с клеем обязательно нужно помыть руки – да
- Нельзя во время работы размахивать ножницами – да
- После работы не нужно убирать рабочее место – нет

Молодцы! Конечно, после работы нужно рабочее место убирать.

Педагог

А теперь приступаем к выполнению кулона.

Я каждому раздаю два готовых кружка из картона. Все остальное вы выберите сами в процессе работы. Если не знаете что «спрятать» в кулон, можете воспользоваться картинками, которые я для вас приготовила (Приложение 2). Кулон мы будем делать вместе, но можно воспользоваться технологической картой.

Если вопросов нет, приступаем к работе.

.....
Практическая работа. Технологическая карта (Приложение 1)
.....

Педагог

Вижу, все закончили работу. Кто-нибудь хочет поделиться своим секретом.

Пожалуйста (*дети демонстрируют свою работу, по желанию*)

У вас получились замечательные кулоны. Не смотря на то, что я вам дала одинаковые заготовки, кулоны получились разные. Теперь и вы стали обладателями уникальных кулонов!!!

Педагог

Были трудности? Что было особенно интересно: сам процесс изготовления или придумать и нарисовать свой «секрет»? Вам понравилось занятие?

Такой кулон вы теперь можете сделать самостоятельно дома. Фантазируйте. До свидания. До новых творческих встреч.

Список литературы

Интернет ресурсы

1. <http://shining-stones.livejournal.com/5184.html>
2. <http://juvelirum.ru/tehniki-obrabotki-yuvelirnyh-izdelij/yuvelirnye-ukrasheniya-v-epohu-romantizma-i-neostilej-18-19-vekov/>
3. <http://ladies.academ.info/accessuars1401/kulon>

Технологическая карта мастер-класса «Кулон с секретом»



Необходимые материалы:

- Картон
- Цветные карандаши
- Клей «Карандаш»
- Ножницы
- Лента (тесьма)
- Декоративные элементы
- Бумага декоративная

Последовательность выполнения

1. Из картона вырезаем два круга диаметром 6-7 см



2. Декорируем лицевую сторону кулона. Для этого возьмем декоративную бумагу. Она тонкая и хорошо сминается. Из листа декоративной бумаги вырезаем квадрат, размер которого

равен 9x9 см. Основное правило: квадрат должен быть больше круга на 1,5 x 2 см. Величина прибавки зависит от объемности заминов.



3. Клеем намазываем лицевую (внешнюю) сторону круга и накладываем квадрат декоративной бумаги. Приклеивая, осторожно сминаем бумагу, так чтобы образовывались замины. Если планируется большой объем заминов, то в этом случае, нужно смазать клеем и декоративную бумагу. Это необходимо, чтобы складочки не только приклеивались к основе, но и склеивались между собой. Для декора можно использовать гофрированную бумагу, мелкие остатки цветной бумаги, фетр.... В общем, все что нравится. Декорируем оба круга (внешние стороны).



4. Переворачиваем деталь на внутреннюю сторону и обрезаем лишнюю бумагу по контуру круга. Так же делаем и с другой деталью.



5. Готовые детали проверяем на предмет качества приклеивания бумаги по всем краям. Если есть непроклеенные участки, исправляем. За тем с помощью дырокола делаем отверстия для тесьмы на обеих деталях.



6. На внутренней стороне круга выполняем рисунок. Это может быть жук, бабочка, цветок, колечко, а может быть чей-нибудь портрет. Если трудно рисовать, то можно приклеить картинку или фотографию. Это ваше желание.



7. На готовую деталь с внешней стороны приклеиваем декор. Это могут быть блестки, искусственные стразы, бусины, пайетки и т.д. Приклеить их можно при помощи клея «Карандаш» или клеевого пистолета, в зависимости от объема, формы и материала декора.



8. Складываем две детали рисунками внутрь и в отверстия продеваем тесьму. Завязываем петельку так, чтобы можно было свободно раскрывать наш кулон. Следующий узелок делаем по размеру головы. Волшебный кулон готов.



Приложение 2

Раздаточный материал (картинки для срисовывания)



