

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Региональной общественной организации
национально-культурной автономии белорусов в
Томской области

_____ Л.А. Адашкевич
« _____ » _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Государственного учреждения
культуры смешанного типа
"Республиканский центр национальных
культур"

_____ Антоненко О.В.
« _____ » _____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ**Международного конкурса декоративно-прикладного творчества «Беларуская лялька» (Белорусская кукла)**

Изготовление куклы, когда она обожествлялась, известно ещё в дохристианское время. Попадая в руки детей человекообразные фигурки с дерева, кости, глины, камня делались игрушками. В народных ритуалах, обрядах и праздниках использовалась кукла обрядовой принадлежности. Также применялась кукла, которая исполняла функцию оберега. Особое развитие с XVI ст. получила театральная кукла-персонаж. Ярко оформленная в историческом и этнографическом стилях, она использовалась в кукольном театре - батлейка (вертеп). Среди детей широко были распространены игровые куклы. В наше время популярностью пользуется сувенирная и авторская куклы с соломы, льноволокна, ткани с применением вышивки, росписи, аппликации и др. В Беларуси и других странах стали проводиться праздники, конкурсы, выставки кукол. С 2010 года принято считать 16 ноября Днём белорусской куклы.

1. Общие положения

1.1. Конкурс декоративно-прикладного творчества «Белорусская Лялька» проводится с целью активизировать интерес к белорусской культуре.

1.2. Задачи Конкурса:

- развитие интереса детей к декоративно-прикладному творчеству;
- привитие интереса к национальному белорусскому костюму, национальным праздникам Республики Беларусь;
- мотивация на изготовление национальных сувениров;
- развитие и реализация творческих способностей обучающихся;
- сохранение национальной самобытности и содействие развитию белорусской культуры.

1.3. Учредителями и организаторами Конкурса выступают Региональная общественная организация национально-культурная автономия белорусов в Томской области и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» г. Томска при поддержке Республиканского центра народной культуры республики Беларусь.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций всех типов, педагоги, мастера кукол, свободные художники – все те, кому близка тема народного творчества.

2.2. Возрастные категории участников Конкурса:

- младшая возрастная категория (начальная школа) – 7-10 лет (включительно);
- средняя возрастная категория – 11-15 лет (включительно);
- старшая возрастная категория – 16-18 лет (включительно);
- взрослые – возраст не ограничен

2.2. Иногородние мастера, при невозможности предоставить оригинал конкурсной работы,

могут представить фотографии (в хорошем качестве) конкурсной работы с описанием. Электронная заявка, так же обязательна (Приложение 1).

2.3. Конкурсные работы без электронной заявки не рассматриваются.

3. Номинации Конкурса и требования к конкурсной работе

3.1. Участники Конкурса могут представить конкурсную работу в следующих номинациях:

- **Номинация «Кукла в белорусском костюме»** – в данной номинации конкурсант представляет сувенирную куклу, игровую, интерьерную, обереговую куклу в белорусском костюме. Материалы и технику исполнения костюма автор выбирает самостоятельно. Конкурсная работа должна быть устойчивой, либо иметь подставку.

- **Номинация «Символ Беларуси – аист»** – в данной номинации участник изготавливает сувенир-Аист. Это может быть игрушка, брошь, статуэтка... Материалы и технику выполнения автор выбирает самостоятельно (текстиль, вязка, дерево...).

- **Номинация «Белорусский орнамент»** – автор представляет предметы быта, посуда, рушники, предметы одежды, имеющие белорусский орнамент. Автор выполняет орнамент в любой технике, в зависимости от предмета конкурсной работы (роспись, вышивка, трафарет...).

3.2. Требования к конкурсной работе:

- Конкурсная работа выполняется одним автором или коллективно (не более двух человек).

- Конкурсная работа, **обязательно**, сопровождаться этикеткой, размер 10см x 5см. Образец этикетки (Положение 2). Этикетка должна хорошо крепиться на конкурсной работе. Способ крепления этикетки (приклеена, пришита, закреплена степлером...), в зависимости от техники выполнения конкурсной работы.

3.3. Критерии оценивания конкурсной работы:

- соответствие тематике конкурса;
- цветовое соответствие;
- сложность (трудоемкость) работы;
- соответствие возрастной категории;
- аккуратность (качество) изготовления.

3.4. **Конкурсные работы не возвращаются!**

3.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право представлять конкурсные работы на выставках различного уровня в течение года. Авторство конкурсных работ сохраняется.

4. Сроки и этапы проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 16 сентября по 25 октября 2019 года.

4.2. Этапы проведения Конкурса:

с 16 сентября по 18 октября 2019 года (включительно) – прием заявок и конкурсных работ. Заявки на конкурс принимаются в электронном виде (элек. почта: tapi@sibmail.com). Форма заявки Приложение 1.

с 21 октября по 24 октября 2019 года (включительно) – работа конкурсного жюри. Подведение итогов.

25-26 октября 2019 года – размещение результатов Конкурса на сайтах:

belarus-tomsk.ru - Региональная общественная организация национально-культурная автономия белорусов в Томской области.

fakel.tom.ru - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» г. Томска.

Конкурсные работы принимаются до 18 октября 2019 с 10.00 час до 17.00 час, по адресу: г. Томск, пр. Кирова,60, МБОУ ДО Дом детства и юношества «Факел» города Томска.

5. Награждение победителей

5.1. Победители Конкурса (1, 2, 3 место) определяются в каждой номинации в каждой возрастной категории.

5.2. Конкурс оценивает независимое жюри, в состав которого войдут художники, мастера прикладного творчества. По результатам работы жюри определяются победители Конкурса.

5.3. Лучшие работы будут отмечены дипломами организаторов Конкурса. Все участники Конкурса получают сертификаты участника.

5.4. Лучшие работы будут представлены на выставке по итогам Конкурса.

5.5. Наградные документы участники скачивают самостоятельно на сайтах:

belarus-tomsk.ru - Региональная общественная организация национально-культурная автономия белорусов в Томской области

fakel.tom.ru - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

6. Жюри конкурса

Гостева Елена Юрьевна – художественный руководитель РЦНК г. Минск.

Липовка Светлана Васильевна – мастер кукол, член союза художников России, участник все российских, международных выставок и фестивалей.

Кадиева Наталья Владимировна – доцент кафедры дизайна ИИК ТГУ, член Союза дизайнеров России.

Шаврина Любовь Александровна – руководитель частной школы прикладного дизайна «In-versiЯ», дизайнер.

Лоскутова Марина Геннадьевна – старший научный сотрудник культурно-образовательного отдела ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова».

Кобылкина Елена Васильевна – педагог-методист Первого музея славянской мифологии, эксперт и куратор выставки традиционного русского костюма "Душевные наряды" (апрель/июнь 2015 г.).

Координатор Конкурса:

Пономарева Татьяна Александровна тел. (382-2) 54-01-30, 8-906-198-70-11, эл почта: tapi@sibmail.com

Приложение 1

Заявка-анкета участника конкурса «Беларуская лялька»

Название ОУ	Фамилия и имя участника/ возраст	Номинация	Ф.И.О. руководителя (полностью)	Контакты руководителя: городской тел.; сотовый тел.; электронной почты

Образец этикетки

ОУ _____
ФИ автора работы _____
Возраст _____
Номинация _____