



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

Этнокультурный образовательный центр "Истоки" из опыта работы



Гатуйко Ирина Николаевна
Мономарева Татьяна Александровна

Томск – 2019



Этнокультурный образовательный центр «Истоки» (из опыта работы)

Пономарева Т.А. – руководитель Центра (конкурсная среда)

Татуйко И.Н. – руководитель учебно-исследовательской деятельности (проектно-исследовательская деятельность)

Пьянкова А.В., Шкуратова Ю.В., Пушкарева Л.А., Красноперова Я.Н. – педагоги творческих объединений (образовательная, досуговая деятельность)

В настоящее время одной из важнейших педагогических проблем, является проблема воспитания личности школьника, как высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Основным содержанием воспитания и социализации ребенка является формирование этнической самоидентификации и толерантности. В нашем учреждении большое внимание уделяется развитию этнокультурного воспитания детей. С 2010 года Центр этнокультурного образования при Доме детства и юношества «Факел» имеет статус областного. Центр развивался, расширялись формы и содержание его работы, увеличился охват детей. В 2018 год Центр этнокультурного образования получил свое название – «Истоки». Работа Центра ведется в соответствии с утвержденным планом, результаты деятельности отражены на официальном сайте учреждения



Содержание

Введение.....	4
Паспорт программы.....	5
Образовательная деятельность.....	6
Проектно-исследовательская деятельность.....	7
Досуговая деятельность.....	9
Конкурсная деятельность.....	11
Сетевое взаимодействие	14
Программно-методическое обеспечение.....	16
Заключение	18



Введение

*«Для нашей страны, которая исторически стала общим домом для сотен народов и этносов, межнациональное согласие является безусловным приоритетом и важнейшим условием существования государства»
В.В. Путин, президент Российской Федерации*

Возрастает значение национальной политики в образовании в создании инновационных школ, выполняющих государственный и социальный заказ на воспитание и формирование личности - гражданина с развитым национальным самосознанием и одновременно поликультурным мышлением. В связи с этим возникает необходимость становления и развития инновационных учебных заведений с этнокультурной направленностью образования и как показывает опыт, в наиболее полной мере это может быть реализовано в условиях этнокультурных центров на базе дополнительного образования.

Этнокультурный образовательный центр «Истоки» существует с 2010 года. Является областной площадкой по реализации этнокультурного воспитания детей ДДиЮ «Факел», города и области. Центра «Истоки» - это системный комплекс направлений образовательной и воспитательной деятельности, позволяющий создать единое этнокультурное пространство, в котором наблюдается организационное и содержательное единство основных концептуальных идей, обеспечивающих развитие учреждений в целом.

Все мероприятия, проводимые этнокультурным центром, взаимосвязаны между собой и являются единым инструментом для создания этнокультурного образовательного пространства, способствующего становлению и развитию успешной личности. Это незримая канва, которая, в конечном счёте, превращается в единое полотно этнокультурной картины, в котором отражена этническая личность каждого ребенка.

Паспорт программы

Наименование программы	Модель организации этнокультурного образовательного пространства, способствующего становлению и развитию успешной личности с учетом его национально-культурных потребностей, способного к адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору. Этнокультурный центр «Истоки».
Адрес организации	634012 г. Томск, пр. Кирова, 60
Разработчики программы	Пономарева Татьяна Александровна Татуйко Ирина Николаевна
Участники программы	Административные и педагогические работники ДДиЮ «Факел», образовательные организации города и области, заинтересованные структуры.
Исполнитель программы	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» г. Томска
Цели и задачи программы	<u>Цель:</u> Создание этнокультурного образовательного пространства, способствующего становлению и развитию успешной личности с учетом его национально-культурных потребностей в межнациональном обществе. <u>Задачи:</u> Создать условия, для формирования единого интегрированного межнационального и этнокультурного пространства.
Основные направления деятельности	- образовательная деятельность - проектная и исследовательская деятельность; - досуговая деятельность; - конкурсная деятельность
Социальные партнеры	Департамент общего образования, ОЦДОТ, Региональная общественная организация национально - культурная автономия белорусов в Томской области, Ассамблея народов Томской области, сельский парк «Околица», ТПУ, ДК «Авангард», Уральский Банк Развития, Детско-юношеская библиотека, Облсовпроф, Агропромышленный колледж, школа прикладного дизайна «In-версия», СОШ, УДО, МАДОУ как сетевые партнеры МБОУ ДО ДДиЮ «Факел».



Образовательная деятельность

Деятельность этнокультурного Центра осуществляется на базе ДДиЮ «Факел» и является составной частью образовательного пространства учреждения. Данная модель предполагает внедрение нового компетентно – деятельностного подхода в содержание образовательного и воспитательного процесса, внедрение педагогически-организованного сопровождения обучающихся с целью формирования новых образовательных результатов – системы ключевых компетенций, способствующих становлению и развитию успешной личности с учетом его национально-культурных потребностей, способного к адаптации в современном обществе. Комплекс программной документации включает дополнительные общеразвивающие программы этнокультурной направленности. Это программы декоративно-прикладного творчества «Умелые пальчики», фольклорное направление «Живем в традициях», исследовательское «Древо жизни». Каждая программа частично (модуль) или полностью направлена на знакомство детей с традициями, культурой, фольклором или народными ремеслами. Такие занятия развивают творческую фантазию, учат понимать красоту природы и образцов народного творчества, уважать своих предков. В рамках занятий обучающиеся выполняют изделия по мотивам народных ремесел. А так же сувениры, обереги, предметы быта, отражая в них орнамент, свет и символику. На занятиях по фольклору, обучающиеся знакомятся песенной народной культурой. Это не только репертуар, но и сценические костюмы, которые отражают народный колорит.

Ребята принимают участие в различных акциях этнической и экологической направленности. Например, акция «Столовая для птиц». Изготавливая кормушку, обучающиеся учитывают материал, декор, форму.



Проектная и исследовательская деятельность

В настоящее время произошли глобальные изменения в системе образования: пересмотрены ценностные приоритеты, целевые установки и педагогические средства. Дополнительное образование, не только ориентировано на развитие личности, но и формирование у обучающихся широкого научного кругозора, общекультурных интересов. Поэтому одно из направлений деятельности — подготовки учащихся к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, развивает познавательную и эмоционально-волевую сферу, создаёт условия для самостоятельной активности.

Исследовательские работы и проекты обучающиеся выполняют в рамках занятий и самостоятельного изучения предложенных или выбранных тем. Это направление в полной мере реализует программа «Древо жизни». Итоговое занятие проходит в формате конференции, в рамках которой, ребята презентуют свои исследовательские работы. Детские исследовательские работы принимают участие в детских научно – практических конференциях и исследовательских конкурсах различного уровня. Результаты говорят сами за себя:

Областной конкурс семейного генеалогического исследования «Мои этнические корни» - Щербинин Лев, 10 лет – Диплом 1 степени

IV Городская научно-практическая конференция «Юный исследователь»: Кузнецов Влад, 11 лет – Диплом 1 степени, Хазмин Ильдар, 10 лет – диплом 3 степени, Лугачёв Александр, 15 лет – Диплом 2 степени, Евтеева Стефания, 15 лет – Диплом 3 степени



Региональный конкурс «Через прошлое в будущее» в рамках XVIII Международной образовательной ярмарки-выставки «Учсиб – 2018»: Панькин Данил, 15 лет – Диплом 1 степени, Лугачов Александр, 14 лет – диплом участника

Всероссийский конкурс детских исследовательских «Россия, припадаю к твоей красоте»: Евтеева Стефания, 15 лет – Диплом 1 степени

Региональный конкурс детских исследовательских работ «Истоки твои Россия»: Евтеева Стефания, 15 лет Диплом 1 степени

Международный «Евро конкурс - мир детства. Ценность семейных традиций глазами детей»: Щербинин Лев, 10 лет



Ежегодно специалисты Центра проводят научно-исследовательскую конференцию «Этнопедагогика: теория и практика». В ходе конференции рассматриваются вопросы о соотношении воспитательных народных традиций и современных инновационных подходов; о педагогических ресурсах этнопедагогике в области этнокультурного воспитания детей. Участники знакомятся с существующей в отечественной педагогической науке классификацией этапов становления этнопедагогике в России, обсуждают примеры



использования методов этнопедагогики в формировании личности ребенка, обмениваются мнениями по внедрению методов этнопедагогики в образовательный процесс.



Досуговая деятельность

Изменения в системе дополнительного образования являются многомерными и разнонаправленными.

В рамках интеграции процессов воспитания и развития, где этнокультурная составляющая представлена в процессе социализации ребенка через формирование потребности к изучению этнических культур, сетевое взаимодействие является важной составляющей формирования этнокультурного пространства.

В рамках сетевого взаимодействия этнокультурный центр «Истоки» взаимодействует со школами, организациями города, библиотеками, предлагая разнообразные формы:

- Праздничные мероприятия (народные традиции)
- Кругосветки (народные праздники и обряды)
- Мастер-классы (народные ремесла, обереги,)
- Конкурсы этнической направленности



- *Образовательные программы*
- *Выставки*

В основу данного направления легли мероприятия связанные с изучением этнокультуры, посредством праздников, игровых программ, мастер-классов. Как правило, это организация досуга детей. Разнообразные формы работы позволяют в доступной и интересной форме познакомить детей с народными традициями, привить интерес к народному творчеству, мотивировать на изучение народной культуры. Мероприятия проводятся на различных площадках города и области: сельский парк «Околица» с. Зоркольцево, Дни национальных культур в ТПУ, ДК «Авангард», Новокускова, усадьба Н.А. Ламскакова, С. Новокусково, Асиновского района, Средняя школа Ново-Кусково, Детско-юношеская библиотека, Облсовпроф, Дом Губернаторских приёмов, Агропромышленный колледж, ДДиЮ «Факел» (оздоровительный лагерь «Калейдоскоп», творческие объединения, СОШ г. Томска)

Основной задачей досуговой деятельности, является привлечение как можно больше детей в этнокультурное пространство. Привить интерес в культуре и традициям своих предков, через интерактивные формы. Это мастер-классы, народные праздники, акции, выставки народной куклы... Ежегодно специалисты Центра проводят мастер-классы по изготовлению оберегов, народной куклы, народным песням и танцам. Особо любимы детьми и взрослыми народные праздники (Дожинки, Рождество, Масленица и др.). Неотъемлемой частью таких мероприятий являются выставки народной куклы. Как правило это конкурсные работы детей и педагогов.





Календарный народный праздник «Дожинки»



Календарный народный праздник «Масленица»



Мастер-класс в рамках белорусского проекта «Мои предки – из Беларуси!»



Внеурочная деятельность. Мастер-классы «Закладка кукла в белорусском костюме», «Кукла на именины Кикиморы»



Дни национальных культур в Томском политехническом университете



Мастер-класс в Новокусковской средней школе (Томский район) в рамках проекта «Город селу»



Конкурсная деятельность

Важное место в образовательном процессе занимает конкурсная среда. Поэтому одно из направлений центра является организация и проведения конкурсов различного уровня и направленности. Конкурсы дают возможность транслировать опыт, узнавать опыт других. Конкурсы дают осознание значимости этнокультурной деятельности, так как конкурс объединяет единомышленников. Тематика конкурсов этно направлений в последнее время расширяется. Это говорит об интересе детей к народным традициям и ремеслам. В этом году разработано и проведено два новых конкурса, один из них, с международным участием.

	Наименование конкурса	Уровень	Месяц	Кол-во уч-ов	Кол-во ОУ
1	<i>I Областной конкурс молодых дизайнеров «Подиум-Этно»</i>	Областной	Октябрь	15	4



2	<i>I</i> Международный конкурс декоративно прикладного творчества «Беларуская лялька»	Международный	Ноябрь	60	20
3	II Городской конкурс прикладного творчества «Символ года»	Городской	Ноябрь	158	16
4	IV Городской конкурс по изготовлению новогодней открытки «Рождественская открытка»	Город	Декабрь	2400	55
5	IV Областной конкурс эскизов «Современный костюм в славянском стиле»	областной	Март	18	4
6	IV Областной детский конкурс по изготовлению кукол в национальных костюмах «Сохраняя традиции»	Областной	Апрель	25	11
6 конкурсов				2676 чел	110





Областной конкурс эскизов «Современный костюм в славянском стиле»



Областной детский конкурс по изготовлению кукол в национальном костюме»



**Городской конкурс
декоративно-прикладного творчества**



«Рождественская открытка»



Программное и методическое обеспечение

В течение учебного года сформирована «методическая копилка», которая позволяет демонстрировать результат методической работы педагогов и представлять его на различных уровнях предъявления.

Программное обеспечение:

- Программа центра этнокультурного образовательного «Истоки»;
- Образовательная программа «Мастерская народных традиций»;
- Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые пальчики»;
- Дополнительная общеразвивающая программа «Древо жизни»;
- Дополнительная общеразвивающая программа «Живем в традициях».

Методическое обеспечение

Сборники мастер-классов – 3 ед.:

- «Кукла на именины Кикиморы»



- «Кукла Масленица»

- «Милый скворушка-скворец, прилетай же, наконец!»

Методические разработки сценариев праздников – 2 ед.:

- «Проводы Лешего»

- «Осенний праздник Дожинки»

Методические разработки – 2 ед.:

- «Белорусский орнамент – символика, значение и красота»

- «Календарные народные праздники»

Положения конкурсов – 2 ед.:

- Областной конкурс молодых дизайнеров «Подиум-Этно»

- Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «Беларуская лялька»

- Проблемы разработки УМК по этнокультурному образованию детей в условиях дополнительного образования // *Фундаментальные науки – Татуйко И.Н.*

- II Научно-практическая конференция для педагогических работников

«Этнопедагогика: теория и практика» - *Татуйко И.Н., Пономарева Т.А., Красноперова Я.Н.*

Специалисты Центра принимали участие в конкурсах этнической направленности и обобщали свой опыт:

- Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Массовое мероприятие как эффективная форма воспитательной работы» Календарные народные праздники (из опыта работы этнокультурного центра «Истоки – *Пономарева Т.А. – диплом 1 степени*
- IV Всероссийский профессиональный конкурс «Ты гений», методическая разработка мероприятия «Проводы Лешего» - *Красноперова Я.Н. – Диплом 1 степени*



Заключение

В течение учебного года были организованы и проведены этнокультурные мероприятия: мастер-классы – 30 ед., акций – 3 ед., праздники – 5 ед., конкурсов – 6 ед. Охват детей и взрослых составил **3534 чел.**

Этнокультурное образование – целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия, процесс становления и воспитания личности на традициях культуры этноса. Этнокультурное образование в данной концепции рассматривается не только как механизм передачи знаний, но и как культуuroобразующий институт общества с функциями сохранения и развития национальной самобытности, формирования гражданско-национальной идентичности.

Образование в режиме диалога культур формирует поликультурную компетентность, закладывающую навыки критического мышления, способность к изменению своей ценностной системы, общую готовность к мобильной перестройке, что очень существенно в условиях современного мира. Тем самым, этнокультурное образование оказывается инновационным образовательным проектом, способствующим развитию личности учащихся, в ходе которого формируется системный подход к оценке событий, диалектическое мышление, обогащается личная историко-культурная картина

Разработка и внедрение в образовательный процесс модели этнокультурного образовательного центра «Истоки» будет способствовать созданию благоприятных и оптимальных условий для формирования будущей интеллигенции, конкурентоспособной в обновляемом социуме.