



Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

# VTEATRE

программа оздоровительного лагеря «Калейдоскоп»  
для детей младшего и среднего школьного возраста

*Авторы:*

*Смирнов Иван Андреевич, педагог дополнительного образования, первой  
квалификационной категории*

Томск – 2019

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование «VTEATRE»  
программы

Заказчик программы	Департамент образования администрации Города Томска
Организаторы смены	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Факел» г. Томска
Разработчики программы	<i>Смирнов Иван Андреевич, педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории</i>
Кадровое обеспечение (педагогическое, психологическое и медицинское обеспечение программы)	- Ответственный за организацию лагеря - Педагог–организатор - Педагог дополнительного образования -Социальный педагог -Педагог-психолог
Социальные партнеры:	- Томская областная детско - юношеская библиотека
Направленность программы	Социально-педагогическая
Цель программы	Создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых и оздоровление детей, приобретение навыков коммуникативных и лидерских способностей через приобщение к театральному искусству
Задачи	1. Познакомить детей с театральной культурой, и основами театральной критики 2. Способствовать развитию творческих способностей детей 3. Способствовать развитию коммуникативных навыков, толерантных отношений детей и подростков. 4. Развивать уровень общей культуры учащихся. 5. Создать условия для развития лидерских способностей детей 6. Создать в детском оздоровительном лагере атмосферу доброжелательности и взаимоуважения среди всех участников лагерной смены.
Место реализации	Детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием «Калейдоскоп»
Адрес проводящей организации:	г. Томск, пр. Кирова 60, тел.8(382)2-54-28-60

Продолжительность смены	14 дней – летняя лагерная смена
Целевые группы	- Дети и подростки от 6 до 14 лет г. Томска - Дети и подростки «группы риска» - Дети, находящиеся в сложных жизненных ситуациях
Общее количество детей-участников	65 детей
Материально-техническое обеспечение программы	Внебюджетные средства на обеспечение двухразового питания из расчёта 120 рублей в сутки - учебные кабинеты №№ 2, 3,5 - актовый зал; - уличная сценическая площадка; - технические средства обучения; - канцелярские принадлежности. - костюмы и театральные реквизит
Ожидаемые результаты	- Активно демонстрируются коммуникативные навыки, толерантные отношения детей и подростков. - Приобретены знания театральной культуры - Проявляют творческие способности в области театрального искусства - Демонстрируют навыки активной жизненной позиции - Усвоены навыки здорового образа жизни
Контроль за реализацией программы	Департамент образования администрации Города Томска

## 2. Пояснительная записка

### Актуальность и целесообразность программы

Летние каникулы – это время для полноценного отдыха детей, и восстановления психологического здоровья и сил по завершению учебного года. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи.

Оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Калейдоскоп», созданный на базе МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» позволяет осуществить организованный отдых школьников в условиях учреждения дополнительного образования.

Содержание программы летней лагерной смены «VTEATRE» ориентирована на приобщение детей к миру театра и вовлечение ребенка в творческую атмосферу с учетом его индивидуальных способностей. Досугово-воспитательные мероприятия направлены на раскрытие творческой самореализации ребенка, роста и самосовершенствования, преодолении трудностей подросткового возраста. Использование массовых форм проведения досуга, таких как: игры, путешествия, конкурсы, соревнования, игровые программы, театральные пьесы и мюзиклы, которые способствуют включению всех детей в творческую деятельность, расширению кругозора детей, развитию у них любознательности.

**Отличительной особенностью программы** является то, что в ходе реализации программы лагерной смены дети в кратчайшие сроки могут попробовать себя в роли актера, гримера, сценариста, театрального критика, руководствуясь внутренней мотивацией, в результате чего дети приобретут умение быть самокритичными в анализе результатов собственной деятельности.

**Направленность программы** – *социально-педагогическая*

### Нормативно-правовые документы

- Приказ Министерства образования РФ от 13.07.2001 №2688 «Об утверждении порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул».
- Методические рекомендации 2.4.4.00.11-10 «Оценка эффективности оздоровления детей»
  - Закон РФ от 1 сентября 2013 г. N 273 "Об образовании"
- ФЗ от 24.07.1998 г. N 124 "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

## 3. Цели и задачи программы

### Цель:

Создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их приобщение к миру театра, творческое развитие, оздоровление и развитие коммуникативных и лидерских способностей.

### Задачи:

1. Познакомить детей с театральной культурой, и основами театральной критики
2. Способствовать развитию творческих способностей детей

3. Способствовать развитию коммуникативных навыков, толерантных отношений детей и подростков.
4. Развивать уровень общей культуры учащихся.
5. Создать условия для развития лидерских способностей детей
6. Создать в детском оздоровительном лагере атмосферу доброжелательности и взаимоуважения среди всех участников лагерной смены.

**Особенности программы.** Дети погружаются в тематику «Театра» необычным для них способом: по средствам знакомства с театральной критикой. В программе гармонично сочетаются физкультурно-оздоровительная, творческо-познавательная деятельность учащихся. Благодаря созданию в лагере атмосферы сотрудничества, содружества и сотворчества, дети приобретают социальный опыт. Успешность детей в различных мероприятиях повысила их социальную и творческую активность, активизировала их лидерские и организаторские качества, а также способствовала развитию творческих способностей, детской самодеятельности и чувства коллективизма.

**Творческим итогом** программы является постановка и показ общелагерного мюзикла.

**Продолжительность смены:** 14 дней (1.06.2019 – 21.06.2019)

Краткие возрастные особенности в Приложение № 4

## **4. Механизм реализации программа**

### **Основные принципы**

1. Принцип самореализации:
  - осознание детьми целей и перспектив деятельности, реализуемой в лагере;
  - добровольность включения в различные виды деятельности;
  - наличие возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены;
  - учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
  - создание ситуации успеха, раскрытие творческого потенциала;
  - создание условий для реализации существующих интересов детей, их обогащения, пробуждения новых интересов;
  - возможность приобрести и проявить лидерские навыки.
2. Принцип включенности в социально-значимые отношения предусматривает:
  - обеспечение детям права на получение информации о всей деятельности в рамках смены;
  - обеспечение постоянной возможности для индивидуальной и коллективной деятельности;
  - своевременная и справедливая оценка результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
  - взаимоуважение всех участников лагеря.
3. Принцип взаимосвязи педагогов и детей предполагает:
  - личный пример организатора, показывающий возможности самореализации;
  - создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения;
  - формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия;
  - защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений.

#### 4. Принцип динамичности:

- правила: от неизвестного – к известному, от легкому- к трудному, от простого- к сложному.
- Постоянная смена видов деятельности.

### **Формы работы**

Коллективные формы работы:

- коллективная творческая деятельность, мастер-классы, мини- проекты;
- игры, конкурсы, соревнования;
- социально- психологические игры;
- экскурсии;
- интерактивные квесты;
- концертные программы.

Во время реализации программы лагерной смены дети оформляют отрядные уголки, выставки рисунков, принимают участие в городских мероприятиях по разной тематике, спортивных и подвижных и играх на свежем воздухе. Экскурсии в театры и интересные места города.

### **Методы работы**

- метод импровизации (развивает творческую и практическую предприимчивость);
- метод равноправного контакта (доверие между детьми и взрослыми);
- метод состязательности (стимулирует поиск, победу над собой, развивает творчество);
- метод игры и игрового тренинга (форма освоения ребенком социального опыта).
- метод поощрение. (вручение грамот, призов, благодарностей).
- взаимодействие педагогов с родителями (беседы, консультации, тестирование).

### **Технологии, используемые в период лагерной смены:**

- Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.
- Групповые технологии - такая работа требует временного разделения детей на группы для совместного решения определенных задач. обсуждение задач, наметить пути ее решения, реализовать их на практике и, наконец, представить найденный совместно результат. Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учет индивидуальных особенностей детей, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности.

### **Режим дня**

8.30 - 9.00 – прием детей

9.00 - 9.10 – зарядка

9.10 – 9.10 – УИСО (Утренний информационный сбор отрядов)

9.45 - 10.00 – завтрак

10.30 - 12.00 – оздоровительные мероприятия, творческие мастерские, внутриотрядная работа, подготовка к ОЛД (ОбщеЛагерное Дело)

12.00 – 13.15 – Отрядная работа

13.00 – 13.30 – обед

13.30 - 14.15 – игры, ОЛД

14.15 - 14.30 – подведение итогов дня, уход детей домой.

### **Этапы реализации программы «VTEATRE**

Детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием «Калейдоскоп»

#### *Подготовительный этап*

- приказ по МБОУ ДО ДДиЮ «Факел» о проведении летней смены;
- прохождение своевременного медицинского осмотра сотрудниками;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря;
- получение заключения (разрешения) на открытие лагеря;
- подготовка материально-технического обеспечения программы;
- разработка программы деятельности Детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Калейдоскоп» VTEATRE»;
- Сбор необходимых документов для зачисления в лагерь: заявление, договор, медицинские справки о состоянии здоровья детей

#### *Организационный период*

- торжественное открытие лагеря;
- знакомство с правилами жизнедеятельности в лагере, режимом дня, правилами пожарной безопасности и ПДД
- запуск программы «VTEATRE»;
- адаптация детей, игры на создание благоприятного микроклимата в отрядах и ДОЛ в целом.

#### *Основной период*

Данный этап реализуется на протяжении всей смены

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел;
- подготовка и репетиция мюзикла;
- работа творческих мастерских.

#### *Заключительный период*

- подведение итогов смены;
- концерт закрытия смены
- торжественное награждение;

#### *Аналитический период*

- выработка перспектив дальнейшей деятельности в данном направлении;
- анализ участия каждого ребенка в жизни лагеря;
- анализ предложений, внесенными детьми, родителями, педагогами, по деятельности лагеря.

### **Содержание и пути реализации программы**

Направления деятельности

- творческое;
- спортивно-оздоровительное;
- познавательного-интеллектуальная;
- культурно – досуговая.

Все занятия проходят в группах, где совместная деятельность приучает детей к общению со сверстниками и взрослыми, развивает умение сотрудничать друг с другом, формируя чувство партнерства.

Календарно – тематический план – Приложение № 1

Мастер-классы и мероприятия – Приложение № 2

Коллективные выходы – Приложение № 3

### **Сюжет и тематика смены:**

Каждый отряд - это маленькая актерская труппа. Все эти актерские труппы находятся в большом театре. В первые дни смены детям необходимо в своей команде распределить роли: режиссер, суфлер, гример, сценарист, оформитель, костюмер, актеры, командир труппы и пр. Каждая роль несет под собой определенный функционал. Для создания ситуации успешности роли в труппе можно менять.

Каждый отряд разрабатывает название, кричалки, речевки, отличительные знаки, легенду своей труппы, и оформляет свой отрядный уголок (гримерку), а также эмблему своей труппы.

В заключении орг. периода дети готовят номера для концерта открытия смены. Список номеров и их содержание должно быть известно заранее (конец второго дня), для написания уникального сценария.

В качестве рейтинга отрядов используются «Экран известности», где дети зарабатывают «крупницы славы» пополняя рейтинг своей личной известности. А также пополняя известность своего отряда.

Заработать «крупницы славы» можно выполняя ежедневные задания, участвуя в конкурсах и мероприятиях лично и отрядом, находя спрятанные на территории секреты, проявляя себя на творческих мастерских.

В заключительном периоде участникам смены необходимо будет поставить полноценный 30-минутный мюзикл, сценарий которого будет написан на самой смене, группой сценаристов. Для улучшения качества постановки мюзикла с отрядами будут проводиться тематические творческие мастерские и общелагерные дела.

Основной период смены заполнен общелагерными делами соответствующими теме смены и творческими мастерскими, где детям предстоит освоить основы театральной критики и театрального искусства, основы наложения грима, костюмирования, ощутить себя настоящей труппой актеров.

Ежедневные задания:

- Слово дня – Загадка, требующая от детей расшифровки затерянного в истории слова, относящегося к тематике театра.
- Скрытые секреты – небольшие статьи, помогающие в прохождении в прохождении сюжета и заданий.
- Программки – небольшие листы заданий, направленные на вовлечение в деятельность детей с трудностями в социализации. Задания на командообразование отряда.
- Фраза дня – логическая «ежедневка», направленная на максимальную загруженность временных детских коллективов. Суть заключается в составлении слов из букв фразы.



- ЧТП (чередование творческих поручений) – 3 попеременно чередующихся задания для отрядов (работают с 4го дня смены).
- Испытание дежурных командиров – ежедневное соревнование, проводимое на УИСО для создания ситуации успеха среди лидеров отрядов (проводится в основном периоде).
- Черный ящик – Развлекательный блок на УИСО. Детям предстоит угадать что лежит в черном ящике, в случае успеха угадавший ребенок получает небольшой приз, находящийся в ящике.

Творческие мастерские: см. приложение № 2

- **Актерское мастерство** (Основы актерского, театрального и сценического мастерства, на подготовительном уровне. Формы работы: коллективное творческая игра, миниатюры, театрализация стихов)
- **Дизайн и оформление** (Дети знакомятся с примерами изготовления декораций, занимаются разработкой и подбором фонов, освещения, и прочих деталей. Рисуют и изготавливают рукодельные атрибуты сцены)
- **Сценарист** (Знакомство детей со сценарным мастерством, где детям предлагается возможность написать сценарий к своей маленькой сценке или миниатюре. Проводятся ознакомительные занятия игры и тренинги, направленные на приобретение навыков написания сценария)
- **Гример** (Дети пробуют гримировать друг друга аквагримом, подбирают и учатся изображать различные образы на лицах)
- **Костюмер** (Участники могут не только подобрать из предложенных костюмов образ для персонажа, но и попробуют изготовить свой костюм по конкретному заданию)
- **Театральная критика** (Дети в игровой форме знакомятся с основами театральной критикой, после чего пробуют себя в данном виде деятельности применяя различные формы: блог, статья, газета, видеоотзыв, обзор)
- **Музыкальная аналитика** (Изучается музыкальное сопровождение к пьесам, мюзиклам, фильмам и играм, подбирается свой музыкальный ряд, пробуют себя в «саунддизайне»)
- **Хореография**
- **Вокал**

## 5. Описание основных мероприятий

Основные мероприятия описаны в план-сетке см. приложение №1

## 6. Планируемые результаты:

**В ходе** реализации основных положений программ:

- усвоены навыки здорового образа жизни.
- Активно демонстрируются коммуникативные навыки, толерантные отношения детей и подростков.
- Приобретены знания театральной культуры.
- Применяются приемы основ театральной критики на смене.
- Проявляются творческие способности.
- Наблюдается положительная динамика уровня общей культуры учащихся.
- Наблюдается проявление лидерских качеств у детей.

## Формы и способы контроля

Входная диагностика коммуникативных, лидерских, творческих, спортивных и организационных способностей посредством наблюдения за РВС и концерта открытия смены.

Итоговая диагностика коммуникативных, лидерских, творческих, спортивных и организационных способностей посредством наблюдения за КЗС, отрядным огоньком, тематических выставок и концертно-творческой деятельности.

## Критерии оценивания результатов

- Интерес к творческой, игровой деятельности
- Эмоциональное благополучие участников смены, родителей
- Уровень межличностных отношений
- Интерес родителей к тематике смены
- Отзывы родителей, детей и педагогов

## Форма фиксации

- Сводная таблица результатов
- Фотоархив смены
- Отчетный фильм о смене снятые ВДК (Временным Детским Коллективом)
- Итоговый общелагерный мюзикл
- Аналитическая справка

## Форма подведения итогов реализации программы

Итоговый общелагерный мюзикл

## Факторы риска и меры профилактики

Неблагоприятные погодные условия	Изменения режима дня по отношению запланированным видам деятельности. Запасные формы работы, адаптированные для работы в помещении
Пассивность детей	Отбор эффективных методов для повышения активности участников программы, стимулирование мотивации
Утомляемость детей	Хорошая организация мероприятий, чередование игровой деятельности с творческой, интеллектуальной, спортивной
Травматизм	Инструктаж по ТБ. Исключение травмоопасных ситуаций, ответственность и бдительность за здоровье и жизнь детей.
Возникновение ЧС	Профилактические беседы, инструктажи: правила пожарной безопасности, поведения на прогулках, при проезде на общественном транспорте, поведения на прогулках, безопасность при проведении спортивных мероприятий, беседы по ПДД.

## 7. Необходимые условия реализации программы

Методическое обеспечение

- комплект психологических игр; (<https://summercamp.ru/>)

- комплект лагерных игр; (<https://summercamp.ru/>)
- тесты и анкеты для детей и родителей: «Ожидания», «Общие впечатления»
- сценарии мероприятий; (см. *Календарный план*)

#### *Информационные ресурсы*

сайт ДДиЮ «Факел» - [http://ddiy\\_fakel.ru](http://ddiy_fakel.ru)

#### *Материально-техническое обеспечение*

- мебель для занятий и выставок
- канцелярские товары
- материалы для творческих работ;
- костюмы и театральные реквизит
- настольные игры, игровая, спортивный инвентарь;
- информационно-коммуникационные технологии (ауди- и видеоаппаратура и т.д.);
- призовой фонд.

#### *Кадровое обеспечение*

- Ответственный за организацию лагеря
- Педагог–организатор
- Педагог дополнительного образования
- Социальный педагог
- Педагог-психолог

#### *Социальные партнеры*

- Томская областная детско - юношеская библиотека

#### *Нормативно-правовое обеспечение*

- Приказ Министерства образования РФ от 13.07.2001 №2688 «Об утверждении порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул».
- Методические рекомендации 2.4.4.00.11-10 «Оценка эффективности оздоровления детей»
- ФЗ от 24.07.1998 г. N 124 "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Чем занять детей в пришкольном лагере или 100 отрядных дел. Методич. пособие. – Кострома, 1998.  
Диагностика школьной дезадаптации. / Под ред. К.А. Беличевской, К.А.
2. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательная работа в детском загородном лагере: Учебно-методическое пособие. – Ярославль, 2003.
3. Бедерханова В.П. Летний дом: концептуальный проект детской летней деревни и его методическое обеспечение. – Краснодар, 1993.
4. Болл А., Болл Б. Основы лагерного менеджмента: Учебное пособие для руководителя детских оздоровительных учреждений. – СПб., 1994.
5. Воспитательные системы: диагностика. / Автор-составитель – В.М. Лизинский. – М., 1997.
6. Возжаев С.Н., Возжаева Е.И. Слагаемые успеха лагерной смены. – М., 2002.
7. Газман О.С., Матвеев В.Ф. Педагогика в пионерском лагере. – М., 1982.
8. Иванов С.А. Июнь, июль, август. – М., 1981.
9. Коробейникова, Г.Ф. Кумариной. – М., 1995.
10. Каникулы: игра, воспитание. О педагогическом руководстве игровой деятельностью школьников. – М., 1988.
11. Нагавкин С.В. Коллективная организация творческой жизни и воспитательной работы в пионерском лагере. – Л., 1975.
12. Новые ценности образования: философия и педагогика каникул. Выпуск 8. – М., 1988.
13. Организация увлекательной жизнедеятельности в ДОЛ. – Ставрополь, 1992.
14. Педагогика летнего отдыха. – Чебоксары, 2000.
15. Педагогика школьных каникул: Методическое пособие. – М., 2003.
16. Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха детей. – М.: Илекса, Ставрополь, 2000.
17. Разумные выводы: методические руководства для директоров и заместителей директоров учреждений дополнительного образования / Автор-составитель – Н.Ю. Штут. – Новосибирск, 2001. – С. 35.
18. Рабочая тетрадь для педагогов, работающих с детским активом. – Новосибирск: Областной центр дополнительного образования детей, 2002. – 40 с.
19. Поломис К. Дети в пионерском лагере: Прогулки. Походы. Экскурсии. – М., 1990.

<http://oubog.marian.obr55.ru/bkp/programma.htm> - Программа деятельности лагеря с дневным пребыванием детей «Большое космическое путешествие».

<http://ogonek37.ru/index.php/2013-05-28-12-02-35.html> - материалы для вожатых.

<https://summercamp.ru/> - Сборник методических материалов по лагерной тематике