

Перечень творческих мастерских

- **Актерское мастерство** (Основы актерского, театрального и сценического мастерства, на подготовительном уровне. Формы работы: коллективное творческая игра, миниатюры, театрализация стихов)
- **Дизайн и оформление** (Дети знакомятся с примерами изготовления декораций, занимаются разработкой и подбором фонов, освещения, и прочих деталей. Рисуют и изготавливают рукодельные атрибуты сцены)
- **Сценарист** (Знакомство детей со сценарным мастерством, где детям предлагается возможность написать сценарий к своей маленькой сценке или миниатюре. Проводятся ознакомительные занятия игры и тренинги, направленные на приобретение навыков написания сценария)
- **Гример** (Дети пробуют гримировать друг друга аквагримом, подбирают и учатся изображать различные образы на лицах)
- **Костюмер** (Участники могут не только подобрать из предложенных костюмов образ для персонажа, но и попробуют изготовить свой костюм по конкретному заданию)
- **Театральная критика** (Дети в игровой форме знакомятся с основами театральной критикой, после чего пробуют себя в данном виде деятельности применяя различные формы: блог, статья, газета, видеоотзыв, обзор)
- **Музыкальная аналитика** (Изучается музыкальное сопровождение к пьесам, мюзиклам, фильмам и играм, подбирается свой музыкальный ряд, пробуют себя в «саунддизайне»)
- **Хореография**
- **Вокал**

Общелагерное дело «Биржа знакомств»

Цель: Завершение организационного периода смены и закрепление знакомств в отрядах.

Задачи:

1. Закрепить знакомство детей внутри отряда.
2. Развивать коммуникативные навыки детей.

Материалы к игре: Листы с заданиями.

Ход игры:

1. Все отряды собираются на игровой площадке. Отрядам согласно тематике смены оглашается легенда игры. Участникам ставится задача - продемонстрировать как они знакомы друг с другом. Для стимуляции игрового процесса могут использоваться призы/бонусы за каждое выполненное задание.
2. Игра проходит в 2 этапа попеременно чередующихся между собой с интервалом 7 минут.
3. В первом этапе каждому ребенку необходимо найти себе пару и хорошо познакомиться, спросить не только имя, но и внимательно осмотреть друг друга, расспросить о интересах, увлечениях, домашних животных и т.д. Когда участник убежден в том, что познакомился с другим, он подходит к одному из ведущих и сообщает, что они познакомились. Ведущий ставит их спинами друг к другу, и на ухо спрашивает какой-либо факт о ребенке. После чего задает тот же вопрос второму. Если ответ совпадает то оба получают приз/бонус и идут искать новых незнакомцев, если нет, то ведущий отправляет их знакомиться дальше.
4. Во втором этапе детям необходимо подойти к ведущему взять у него листочек с заданием. На котором написана случайная характеристика ребенка (цвет волос, глаз, любимая еда, хобби и т.д.). Ребенку получив этот листок необходимо найти в зале ребенка с такой характеристикой и привести его к ведущему, после чего он получает свой бонус/приз, и идет искать следующего
5. Этапы могут повторяться от 2 до 6 раз, в зависимости от заложенного времени и кол-ва участников.
6. В заключении проводится подведение итогов подсчитывается количество заработанных бонусов и победивший отряд получает дополнительный приз.
7. Отряды расходятся на свои отрядные места для рефлексии.

Сценарий обще лагерной игры «Команда»

Цель: Проверить, уровень сплоченности отрядов. Смогли ли они действительно создать команду, благодаря которой легко справились с заданием. Научились ли быть внимательными друг к другу, а главное, проверить внимательность детей, их способность запоминать, а главное слушать друг друга.

Задача игры:

Создать максимально похожий плакат. Хорошо провести время.

Подготовка к игре:

Вожатым отрядов необходимо создать плакат на белом листе, который будет ассоциироваться со всей сменой, отображать самые важные моменты отряда и просто веселые истории. При создании плаката следует использовать определенный материал, у всех вожатых он должен быть в одинаковом количестве.

Создание магазина. Магазин - отдельное место, в котором владелец магазина сможет отдавать все необходимые товары для создания плаката за исполнение желания. Примерные товары магазина (скотч, бусины, пластиковые стаканы, карандаши, маркеры, любые небольшие предметы, которые можно прицепить к плакату)

Ход игры

Перед началом игры из всех детей в отряде нужно выбрать:

1. **Смотрящего.** Одного человека, который сможет видеть плакат на протяжении всей игры.
2. **Переговорщики.** Четыре человека, которые будут доносить информацию от Смотрящего до команды.
3. Все остальные будут командой.

Начинается игра. **Смотрящих** из всех команд отводят к плакатам, которые заранее подготовили их вожатые. Засекается время (примерно 2-3 минуты) За это время **Смотрящие** рассматривают плакат, пытаясь запомнить все его детали. После этого плакаты убирают, **Смотрящих** разводят в разные углы комнаты, **Смотрящие** не могут переговариваться о том, что они видели.

По команде, один из **Переговорщиков** каждой команды идет к своему смотрящему. Засекается время (2-3 минуты). За это время **Смотрящий** должен рассказать **Переговорщику** то, что он видел на плакате, из чего это сделано, как и где расположено, какого цвета. Важно, при рассказе, **Смотрящий** не может ничего показывать! После окончания переговоров **Переговорщик** идет к своей команде и пересказывает то, что слышал о плакате от **Смотрящего**. После этого один человек из команды отправляется в магазин, где может получить любой предмет, который необходим для плаката, какой там есть. Для того, чтобы получить предмет из магазина, ребенок из команды должен исполнить простое желание владельца магазина (например, назвать 10 предметов на букву «С»). После того, как один ребенок вернулся в команду из магазина, туда может отправиться другой. На создание плаката отводится примерно 15 минут. К концу этого времени **Смотрящим** снова показывают плакаты (2-3 минуты) После этого снова приходят **Переговорщики**, но уже другие. Весь процесс повторяется вновь, пока

четвертый Переговорщик не окончит свои переговоры со **Смотрящим**. После окончания последних переговоров проходит 15-20 минут, за которые команды дodelывают свои плакаты. По команде окончания игры, команды несут свои плакаты организаторам.

Квест игра «Закулисье»

Цель: Познакомить детей с лагерным пространством

Задачи:

1. Погрузить детей в тематику смены
2. Познакомить с сотрудниками лагеря и техническим персоналом
3. Познакомить с территорией учреждения
4. Познакомить с правилами поведения, аварийными выходами и т.д.

Ход квеста

Время	Этап	Описание	Место
9.10	1	Торжественная часть линейки. Зал оповещается о том, что в Томске на базе Факела и лагеря Калейдоскоп, открывается новый театр, и туда требуются театральные труппы. Предлагается принять участие в пробах.	Актовый
10.00-13.00	3	Педагоги обсуждают с детьми тематику смены и утреннее объявление. Предлагают детям записаться на пробы.	3,5,6
13.55	2	Участники рассаживаются в зале, где на входе воспитатели выдают им билеты.	Актовый
14.00	4	Начало сценария. Введение персонажей, суть проблемы и набора в театр. На запрос кто хочет принять участие в воспитатели вместе с отрядами кричат «Мы хотим»!	Актовый/Сцена
14.05	5	Детей распределяют на микрогруппы согласно приобретенным билетам, и закрепляют за каждой микрогруппой по персонажу.	Актовый/Сцена
14.10	6	Квест по цепочке. Дети приходят к своему персонажу. После выполнения его задания, он выдает часть реквизита для оформления отрядного уголка, дети переходят к следующему персонажу, которого укажет ему предыдущий.	Локации Факела/ Локации улицы
14.29	7	Финальная сцена. Напутствие оформлять свои отрядные уголки (гримерки)	Актовый/сцена

14.30	8	Рефлексия квеста	3,5,6
-------	---	------------------	-------

1. Содержание квеста:

Испытания персонажей:

- Хореограф – проводит игру «зеркало»
- Грим – Выдает аквагрим и предлагает гримерам нарисовать эмблему отряда на лицах своего отряда
- Дизайн – игра пазл.
- Актерское Мастерство – Игра «крокодил»
- Муз. Аналитика – угадываем песни и саундтреки из популярных игр/фильмов
- Критик – Загадки о русских сказках
- Сценарист – Продолжить крылатую фразу
- Вокал – спеть песню всем отрядом
- Гримерка – рассказать названия и девиз всего отряда
- Мюзикл – Игра «статуя»
- Загадка – Набор загадок о правилах поведения в лагере, плане эвакуации
- Педсостав – узнать имя того или иного воспитателя
- Заместители – Узнать имена всех заместителей лагеря
- Персонал – Познакомиться с уборщиками, вахтерами и др. персоналом

2. Сценарий проведения

2.1. Линейка открытия смены

В1: Добрый день, Факел, я рад вас приветствовать, на торжественной линейке открытия смены. Прежде чем мы приступим церемонии открытия давайте с вами познакомимся. Каждый отряд представляет свое название и девиз! И первым у нас представляется отряд № 1,.. № 2,.. № 3! Слово для торжественного напутствия предоставляется ответственному за организацию лагеря Бережной Наталье Борисовне.

В1: Ребята, скажите, а кто знает какой сейчас год? Чему он посвящен? Кто из вас видел внизу объявление?Есть у меня одна идея, а что если нам с вами по пробоваться в этот театр. Как считаете? Тогда я предлагаю следующее, а почему бы нам не посвятить нашу жизнь в лагере театру. Все согласны?

Тогда я приглашаю дежурных командиров для вручения билетов на пробу в театр!

И на этой позитивной ноте я объявляю лагерную смену «VTEATRE» - открытой.

Танец вожатых! *открываются кулисы*

Как вам танец ребят? Не слышу! Давайте проводим наших вожатых аплодисментами!

отряды отправляются на завтрак

2.2. Начало квеста

В1: А зрители аплодируют, аплодируют, кончили аплодировать! (Показывает жест «сняли»). *театральное переигрывание* Здравствуйте дамы и господа, мальчики и девочки! Добро пожаловать в наш «Театральный театр»

В2: Вот серьезно?!?!?! «Театральный театр» Ничего лучше придумать не могла?

В1: *недоумевающе удивляется*

В3: Ну название мы себе всегда придумать успеем, было бы кому и что играть...

В4: Да вот жеж, у нас целая труппа выпускников театральной АКАДЕМИИ

В2: Да вот нам бы свежая кровь не помешала....

В4: А зачем? Что некому играть?

В2: А ты посмотри, Три девицы под окном,....

В1+ девочки: «Здрасте».....

В5 В костюме уборщика начинает мести пол

В2: Актер одной роли..

(В6): Три тысячи чертеееей!

В2: И подсобный рабочий....

*В5 Начинает бубнить что-то под нос.... «Натоптали, ходють и ходють, сил моих нет, бахилы, где» *

В4: ну несмотря на это актеры то все хорошие

В2: так-то оно так да вот нам бы молодёжь не помешала

ИА: А вот с этим я вам могу помочь, Я тут к вам на концерт как раз ребят молодых привел...

В2: и что все хотят играть в театре?

ИА: *Интерактив с залом*

В5: Ну так им жеж Гримерку подавай

ИА: Ну гримерки мы сможем и сами себе построить.

В1: Да и посмотреть на них надо, что могут ,... и Как хорошо территорию театра знают...

ИА: За это не переживайте сейчас устроим пробы, для этого давайте поделимся на небольшие группы..... Правила.

В1-6: Я вот этих возьму они классные

В7: А мне никто не достался!!!! Начинает театрально реветь

ИА: Тише, Тише, А давай мы тебе всех этих театралов отправим....

В7: мне всех не надо мне только сценаристов....

ИА: тут уж как получится. Кстати, об этом *описание ролей* Режиссеры получают карты.

ИА: Ну и мы готовы начинать Актеры пожалуйста проводите свои труппы на свои места.

Кругосветка «Что значит быть дружным»

Цель – повышение уровня сплоченности коллектива

Задачи:

1. Развитие коммуникативных навыков, выработка доброжелательного отношения друг к другу.
2. Сплочение коллектива.
3. Стимулирование поведенческих изменений, обучение приёмам межличностного общения.

Материалы к занятию:

1. «Карта сказочной страны»
2. Буклет «Эмоции. Как с ними справиться?»
3. воздушные шары
4. Фломастеры
5. Ватман

Ход занятия.

«Роща Незнакомцев». Знакомство с участниками кругосветки. Игра «Имя-качество» либо игра «Я беру с собой...» - каждый называет имя и предмет либо качество, которые он хотел бы взять с собой в путешествие, но название его должно начинаться на ту же букву, что и первая буква имени.

А теперь внимание! Мы входим в **«Лес тишины»!** Посмотрите, что за знак стоит у входа в этот лес. (Педагог показывает знак¹). Учащиеся вспоминают его значение. Правильно, в этом лесу, как и на уроке, нельзя кричать и шуметь. Это очень нелегко. Сейчас я буду загадывать загадки, а отвечать на них вы будете все вместе, одновременно, хором. Но вот какая хитрость: если я буду держать руки вот так – открывает руки ладонями вверх по направлению к классу, то вы отвечаете с нормальной громкостью, но не кричите. Если так – подносит палец указательный к губам, то вы отвечаете шепотом. А если я задам вопрос и сложу руки так – перекрещивает руки на уровне груди, то вы должны промолчать и не отвечать ни в коем случае.

Загадки о дружбе

* * *

Мы в беде друг другу помотаем,
Вместе делаем уроки и играем,
Вместе ходим на прогулку, в магазин.
Когда нет тебя, то я один.
Приходи скорее, я скучаю,
Даже с танком любимым не играю.
Мне общение с тобою очень нужно,
А еще нужна мужская... (дружба)

Мы теперь уж не друзья,
Ты ушел, в обиде я.

Не на шутку разругались,
Друг на друга обозвались,
Ну а я теперь грущу.
Приходи, тебя прощу.
Согласись, ведь из-за вздора
Выросла вот эта... (ссора)

На контрольной даст списать,
С ним всегда легко болтать.
Если надо, даст совет,
Знает мой любой секрет.
Радость делит он со мной,
За меня всегда горой.

Коль беда случится вдруг,
Мне поможет верный... (друг)

Говорят, что мы похожи.
Отвечаем: «Ну и что же?».
Говорят, что неразлучны.

Друг без друга вправду скучно.
Говорят, что мы болтушки...
Ну и что! Ведь мы... (подружки)

Что, подружка, предлагаю
Нашу ссору позабыть.
Шаг навстречу совершаю,
Я хочу с тобой дружить.
Перестань, подружка, злиться,
Предлагаю... (помириться)

Если друг пока не близкий,
То, пожалуй, он не друг.
Вдруг свершит поступок низкий
Иль откажет в просьбе вдруг.
А пока я с ним общаюсь,
Много общих с ним вещей.
В друга сам я превращаюсь
Из числа... (товарищей)

«Жених и невеста»

Зовут меня с Маринкой,
Придумали ребята
Нелепую дразнилку.
Если трудно помириться,
Если слов не подобрать,
Нужно больше не сердиться
И стишочек рассказать.
Забудутся дразнилки,
Коль скажешь ты... (мирилку)

Он за партую одной
Целый год сидит со мной.
Карандаш мне, ручку даст,
Никогда скучать не даст.
И его надежней нет,
Он по парте мой... (сосед)

Этим словом называются
Все, кто вместе обучаются.
Товарищи, друзья, проказники,
Конечно, это... (одноклассники)

«Деревня Подсказка»

Участникам кругосветки, которые закрывают глаза по очереди, задается вопрос, связанный с помещением, в котором проходит кругосветка или с внешними признаками других участников путешествия, например, «Сколько парт в кабинете?», «Какого цвета туфли у Маши?» и т.д. Если не знает участник ответа, то он хлопает в ладоши и называет имя того, от кого хочет получить помощь, подсказку.

«Остров дружбы»

Чтобы пройти на корабль, необходимо помочь капитану справиться со своими эмоциями.

1. Цифровая раскраска – определяем эмоцию и настроение капитана.



2. Буклет «Эмоции. Как с ними справиться?» Работа с буклетом.

Если ты разозлишься, то будешь



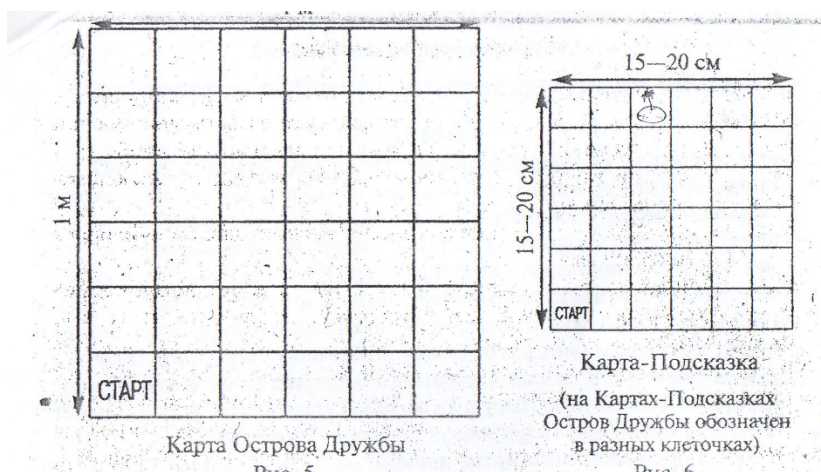
Задание. Найди человека, который злится. Как ты это определил?



Способы борьбы со злостью:

- ✓ Лист гнева/письмо
- Написать на бумаге все слова, которые хочется сказать, затем бумагу скомкать и выбросить.
- ✓ Громко крикнуть в «Стаканчик гнева»
- ✓ «Выпустить пар», воздушный шар
- ✓ Раскраска «Антистресс»
- ✓ Бить подушку или боксерскую грушу.
- ✓ Топать ногами

«Карта острова дружбы». Попасть на остров дружбы в одиночку невозможно – только вместе. Работа в парах. Раздаются карты и карты – подсказки. Задача помощника – подсказать путешественнику по каким клеточкам ему идти, чтобы добраться до острова.



«Письмо Дружбы».

Каждый, по очереди, за определенное количество времени рисует на доске или на ватмане письмо о дружбе.

Рефлексия. Подведение итогов.



Необходимые материалы:

- Цветной картон (два цвета)
- Фломастеры
- Пуговицы
- Клей «Карандаш»
- Клей «Момент»
- Ножницы
- Линейка
- Двойной скотч
- Тесьма

Последовательность выполнения

1. Готовим основу для панно – половина листа цветного картона (светлый тон).
2. Из цветной бумаги темного цвета вырезаем птицу и хвост. Можно использовать шаблон как на картинке. А можно придумать свой вариант птицы.
3. На лист бумаги накладываем детали птицы, располагая так, что бы она гармонично смотрелась в листе. Нужно оставить 1-1.5 см от края листа для рамки.
4. Когда композиция готова начинаем приклеивать птицу (используем клей «Карандаш»).
5. Для того чтобы птицы выглядела изящной с помощью фломастера или цветного карандаша рисуем завитки (как на картинке).
6. Теперь приступаем к декору. Выбираем яркие пуговицы и приклеиваем на хвост птицы. Для того чтобы пуговицы держались крепко используем клей «Момент».
7. Теперь рисуем рамку для того чтобы наша работа выглядела завершенной. Кстати рамку можно нарисовать перед наклеиванием пуговиц.
8. На обратную сторону приклеиваем петельку с помощью двойного скотча.

ПОДВЕСКА БАБОЧКА



Необходимые материалы:

- Цветная бумага
- Ножницы
- Клей
- Фломастеры
- декоративные глазки

Схема оригами и последовательность выполнения

The diagram illustrates the steps to create a paper butterfly. It starts with a blue square, which is folded into a triangle. The triangle is then folded again to form a smaller triangle. The wings are then cut out and attached to the body. The final product is a paper butterfly with a black body and two pairs of wings.	1. Сложите квадрат пополам. Получился треугольник — положите его перед собой вершиной верх. 2. Согните и разогните треугольник пополам, наметив центр. 3. Согните нижние углы по схеме. 4. Наметьте карандашом полукруглую плавную линию и вырежьте по ней. Получилось крыло. 5. По такой же схеме вырезаем второе крыло бабочки. 6. Вырежьте из черного картона тело бабочки. 7. Приклейте крылья к телу. 8. Приклейте глазки (красиво смотрятся подвижные глазки)
---	---

Этой бабочкой можно украсить поздравительную открытку или подарочную коробку. Если вы используете простую цветную бумагу — рисунок на крыльях бабочки можно нарисовать фломастерами или украсить бабочку блестками.

Приложение №2
Сценарии, разработки КТД,
Общелагерные дела,
творческие мастерские

ОТКРЫТКА-ЧАШКА

Необходимые материалы:



- Плотная бумага (цветная)
- Бумага офисная
- Клей «Карандаш»
- Простой карандаш
- Фломастеры
- Шаблоны
- Ножницы
- Лента

Последовательность выполнения

1. На лист цветной бумаги накладываем шаблон чашки, обводим и вырезаем. Заготовка для открытки готова.
2. Используя шаблоны или произвольно вырезаем цветы (по 2 детали), листья и стебли цветов (в зависимости от количества цветов).
3. Собираем цветы. На стебель наклеиваем по две детали цветов так, чтобы верхняя часть стебля оказалась между деталями цветка.
4. Из офисной бумаги вырезаем трафаретную картинку по форме чашки. Желательно, чтобы в рисунки повторились формы тех цветов, которые вы «поставите» в чашку. По размеру картинка должна быть немного меньше самой чашки.
5. Начинаем сборку открытки. На лицевую сторону наклеиваем трафаретную открытку.
6. Открываем открытку. На левую внутреннюю сторону наклеиваем цветы. Начинаем наклеивать цветок, затем листья и сверху ленточку, завязанную в бант.
7. На правую внутреннюю часть можно приклеить чистый листок бумаги (произвольной формы: квадрат, круг.). Это место где можно фломастерами написать поздравление.
8. Складываем открытку пополам. Получилась кружка с цветами.

Приложение №2
Сценарии, разработки КТД,
Общелагерные дела,
творческие мастерские