



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детства и юношества «Факел» г. Томска

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ДЕТИ ВОЙНЫ»



литературно-музыкальная композиция

Автор Галкина Ирина Анатольевна,
педагог-организатор

Справка о реализации мероприятия

Сценарий литературно-музыкальной композиции разработан в рамках проекта «Дети войны».

Цель мероприятия: формирование уважения к поколению победителей, проживавших в Томске в годы Великой Отечественной войны.

Мероприятие прошло на городском уровне 28.04.2015 года.

Участниками сценического действия стали воспитанники различных творческих коллективов Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дома детства и юношества «Факел» города Томска – всего 30 человек.

Гостями мероприятия стали:

- Ветераны Великой Отечественной войны;
- Труженики тыла;
- Обучающиеся МАОУ СОШ №№ 42, 50
- Обучающиеся творческих коллективов Дома детства и юношества «Факел» (150 человек).

Мероприятие получило положительный отзыв со стороны ветеранов – «детей войны» и школьников образовательных учреждений.

**Звучит фонограмма песен Великой Отечественной Войны
Фанфары «День Победы»**



Ведущий: Добрый день, уважаемые гости: ветераны, труженики тыла, дети войны и школьники. Сегодня у нас необычный день – мы стоим на пороге самого светлого, самого святого праздника: 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

День Победы – это радостный и горький праздник. Он не может быть иным, потому что не бывает безоблачной радости, без слез печали, Праздник, заставляющий учащенно биться сердца уже нескольких поколений нашего народа. Подвиг, которого будет вечно жить.

С праздником вас, поколение победителей! С Днем Победы!

1. Песня «Главный праздник» Авторы: С. Мазанов, Н. Мухамеджанова

Ведущий:

День Победы! Пожалуй не найти в нашем календаре другого праздника, который бы в искреннем порыве мог объединять людей всех поколений. Поколение войны сороковых – роковых. Четыре года войны - это упорное стремление нашей Армии и всего народа к Победе. Тогда невыносимо трудно было всем – и старым, и малым, и солдатам, и их близким. Но особенно страдали дети. Страдали от голода и холода, от невозможности вернуться в детство, от кромешного ада бомбёжек и страшной тишины сиротства.

Тебе сейчас 10 или немногим больше. Ты родился и вырос на мирной земле. Ты видишь, как строят новые дома. Ты знаешь, как обрываются сны, но тебе трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто как веселый утренний сон.

Музыкальная подложка Richard Shulman Maid with the Flaxen Hair

**На сцену выходят
четверо чтецов**

Чтец 1 Я хотела
жить, учиться и
мечтала стать
врачом.



Чтец 2 В нашем селе не было учительницы начальных классов, и я мечтала ею стать.

Чтец 3 Я мечтал построить дом: добротный, бревенчатый.

Чтец 4 А я очень хотела петь на большой сцене.

Муз. Акцент

Мы, замученные в концлагерях *Слайд 1 (Дети в концлагере)¹*,
Уходит.

Муз. Акцент

Мы, погибшие в оккупации. *Слайд 2 (Дети в оккупации)*
Уходит.

Муз акцент.

Мы погибшие на полях сражений. *Слайд 3 (Дети на фронте)*
Уходит.

Мы, умершие от голода. *(Слайд4 дети Ленинграда)*
Уходит

Ведущий: Не доучились и не достроили. Всею виной - война. Более 20 млн. взрослых потеряла наша страна в годы войны. А сколько погибло детей - точно никто не знает.

Чтецы выходят на сцену со свечами и разворачиваются лицом к зрителям

Минутой молчания
Память героев почтим
Их голоса, когда-то звучали
По утрам они солнце встречали
Сверстники ваши почти.
Минута молчания.



¹ Смотри слайд-презентацию «Дети войны»

Чтецы уходят со сцены.

2 Песня «Дети войны» сл. Илья Резник, муз. О. Юдахина

Ведущий

Дети войны – это дети, родившиеся в период с сентября 1929 года по сентябрь 1945 года. Сейчас они – ветераны имеют статус «Дети Великой Отечественной войны»

**3. Максим Грановский стихотворение «Вам, пережившие войну»
Ведущий:**

Шла война, но жизнь продолжалась. Дети росли, играли, учились... У вас, современных детей, первыми книжками были азбука и букварь. Можете ли вы представить себе, что осваивать азы чтения можно не по азбуке, а по газетным заголовкам? А, ведь многие ваши бабушки и дедушки учились читать именно так. Перенесемся в прошлое и узнаем, что было написано на страницах газет 1941-1945 года.

Текст лозунгов на слайде.

«Наш лозунг - победа!»

«Что ты сделал для фронта?»

«Все женщины и подростки - в ряды бойцов трудового фронта»

«В военное время работать по-военному»

«Все силы на разгром врага!»

«Буду работать за двоих».

Мог ли ребенок что-либо сделать для фронта, скажете вы? Сегодня трудно поверить в то, что ваши ровесники, едва научившись складывать буквы в слова, начинали помогать фронту наравне со взрослыми. Работая в поле, на



военном заводе, в госпитале, они приближали день Победы.

Сегодня у нас в гостях труженицы тыла, дети войны **Вера Кирилловна Анкудинова, Полина Артемьевна Кухаренок, Любовь Васильевна Бурцева**. Я приглашаю на сцену ветерана, труженицу тыла Веру Кирилловну Анкудинову. Вера Кирилловна, расскажите ребятам о вашем военном детстве



Выступление Анкудиновой

Ведущий: Благодарит Анкудинову.

А сейчас мы приглашаем на сцену **Полина Артемьевна Кухаренок**.



Рассказ Кухаренок П.А.

Ведущий: Любовь Васильевна Бурцева – труженица тыла.

Рассказ Бурцевой Л.В.

Концертный номер



Ведущий: Маленькие труженики тыла ковали Победу в тылу. А многие дети боролись с фашизмом с оружием в руках, становясь сыновьями и дочерьми полков. Вместе со взрослыми сражались в партизанских отрядах. Все они бесстрашные герои Великой

Отечественной войны!



Роберт Рождественский Стихотворение «В сорок четвертом»

Ведущий: Понятия дети и война - несовместимы! Однако, юным ленинградцам, детям блокадного города, пришлось вместе со взрослыми

перенести всю трагедию осажденного города. Более пяти тысяч ленинградских подростков за мужество и героизм, проявленные в дни блокады были награждены медалями за оборону Ленинграда. Детям было хуже, чем взрослым! Они не понимали, что происходит, почему нет отца, почему мама постоянно плачет, почему постоянно хочется есть, почему по визгу сирены надо бежать в бомбоубежище ...

Много детского почему...



Сергей Сухонин стихотворение «Ленинградец» читает Михаил Пономарёв

Ведущий: Самыми обездоленными детьми войны были малолетние узники концлагерей и гетто. Заключенные в лагерях дети были донорами крови для немецких солдат. А как цинично их "сортировали" на пригодных и непригодных к работе. Если вышел ростом, дотягиваешься до нарисованной на стене барака линии - будешь служить "великой Германии", ниже необходимой отметки – отправляйся в печь. И отчаянно тянулись вверх детские ручонки...

Дети, становились на носочки, казалось, обманут, останутся в живых.

Танец «Детей – узников концлагерей»



Ведущий: А сейчас мы приглашаем на сцену Антона Яковлевича Полковича бывшего узника концлагеря.

Рассказ А.Я. Полковича.



Ветеранам войны исп. Анна Кох

